

**HYMNI LATINI
MEDII AEVI E
CODD. MSS.
EDIDIT ET...**





3. L. 4. 3. 45
HYMNI LATINI

MEDI AEVI.

**E CODD. MSS. EDIDIT ET ADNOTATIONIBUS
ILLUSTRAVIT**

FRANC. JOS. MONE
ARCHIVII CARLSRUHENSIS PRAEPECTUS.

TOMUS TERTIUS.
HYMNI AD SANCTOS.

FRIBURGI BRISGOVIAE
SUMPTIBUS HERDER.
1855.



HYMNI LATINI

MEDII AEVI.

E CODD. MSS. EDIDIT ET ADNOTATIONIBUS
ILLUSTRAVIT

FRANC. JOS. MONE

ARCHIVII CARLSRUHENSIS PRAEFECTUS.

TOMUS TERTIUS.

HYMNI AD SANCTOS.

FRIBURGI BRISGÓVIAE

SUMPTIBUS HERDER.

1855.



S. L. 4. 340.

~~entirely new~~ 340

3. 4. 340

P r a e f a t i o.

Cum hymnorum ad sanctos tanta sit copia, ut lectoris studium fatigari possit, si non in ordinem aptum commodumque sint redacti, id praesertim exequendum mihi duxi, ut hymnos hujus voluminis perspicua serie disponerem. Qua in re optimum mihi videbatur, si materia ad exemplum litanie de omnibus sanctis tractaretur, quemadmodum et scriptores veteres ecclesiastici fecerunt (vid. pag. 9). Hymnos igitur, qui de sanctis in universum agunt, praemisi, laudesque sanctorum, qui ante Christi mortem obierunt, subjunxi, deinde addita sunt carmina in classes sanctorum, apostolos et evangelistas; quorum numerus absolutus est, suis classibus adnumeravi, postremo sequuntur hymni ad singulos sanctos ordine alphabetico dispositi, quo facilius inveniri possint.

Si criticam rationem spectaveris, eandem in hoc volumine ac in prioribus deprehenderis, commentarium autem ob ingentem numerum hymnorum cohibere coactus sum, ne opus mole sua laboraret. In priori quidem parte hujus voluminis hymnos explicavi, in altera vero has curas tantum iis locis adhibui, qui ob rerum gravitatem interpretatione et disquisitione praeter ceteris indigere videbantur. Namque hoc volumine opus absolvere studui, quod fieri non potuit, nisi commentario suppresso hymni in ejus locum admitterentur.

Multiplicem esse hymnorum usum et in re literaria et in historia ecclesiastica inter omnes constat. Sancti enim, quibus plures ecclesiæ dicatæ sunt, variis etiam hymnis colebantur, cum quælibet ecclesia suum patronum singulari carmine honoraret, si aliud non haberet. Inde sequitur, ejusmodi hymnos cum specimina artis poëticæ illorum locorum esse tum ad historiam ecclesiasticam eorum aliquid facere. Sunt et alia, quæ in magna copia hymnorum unius sancti animadvertere possis. Medio ævo poësin sacram variis modis excultam esse nemo non intelligit, itaque ne miremur, ubi eandem vicissitudinem videmus in hymnis ad sanctos, qui longe lateque colebantur; qua de re cum in adnotationibus hinc inde monuerim, plura dicere hic supersedeam.

Si quis codd. mss. commodiore usu perscrutatur, quam mihi licuit, plurimos hymnos inveniet, qui in hoc opere desiderantur; equidem omnes, quos deprehendi, ob molem operis edere haud potui. Faxit deus, ut thesaurus hymnorum, qui a majoribus nobis creditus adhuc in mss. delitescit, in lucem proferatur atque rei christianæ optime inserviat.

Scriebam Carlsruhæ die 13 April. 1855.

Fr. J. Mone.

HEILIGENLIEDER.

621. Oratio ad dominum et ad omnes sanctos ejus.

Deus, pater credentium, salus in te sperantium, exaudi preces servuli, quas fundit corde supplici.		Regnum jurasti patribus, promisisti sequacibus, ut servetur promissio, regnum concede famulo.	30
Fili dei piissime, dignatus nasci virgine, exaudi cordis hostiam patris sedens ad dexteram.	5	Concedat tua pietas, quæ deposcit humilitas, ut quod promisit caritas, assequatur hereditas.	35
Amborum sancte spiritus, dextræ dei tu digitus, mentis secreta visita tuaque reple gratia.	10	Maria, virgo virginum, redemptionis ostium, porta salutis integra, lapis cervicem releva.	40
Personis sancta trinitas, sed deitate unitas, adesto meis precibus, votis favens supplicibus.	15	Petenti manum porrige, quietis opem tribue et per tuum auxilium placare cura filium.	
Auge fidem, tu trinitas, spem auge, sancta unitas, ut te colendo, deitas, me firmet tua caritas.	20	Regina cœli, domina, mater dei castissima, ut manus præstet filii, quod servus poscit, subveni.	45
Qui deus - homo diceris et verus homo nosceris, memento mei hominis, cum judicare veneris.		Tu Michael archangele, cœli princeps militiæ, ora draconis concute, ne noceant in vulnere.	50
In hoc, quod manes deitas, reatûs dele sarcinas, ut hoc, quod es humanitas, ad me deflectat pietas.	25	Interpres dei Gabriel et medicina Raphael cum cherubim et seraphim, hostis necate hæresim.	55

Cœlorum omnis spiritus, novem divisi gradibus, dei præsentem vultibus, meis favete vocibus.	60	Paule, tu doctor gentium et Christi testimonium, qui toti mundo prædicas, opem conferre studeas.	95
Senes viginti quatuor, hæc offerte, quæ deprecor, qui citharis et phialis orationes funditis.		Johannes, dei gratia, subtilis velut aquila, ipso me fonte satia, cujus potasti flumina.	100
Patriarcharum dignitas, prophetarum sublimitas, vestri regis præsentiae verba precantis solvite.	65	Qui tibi matrem sociat et cœli clausa reserat, meæ parcat miseriam, tui precatûs munere.	
Johannes Christi prævius, baptista regis inclytus, festina, ne tardaveris, labem secare vulneris.	70	Apostolorum ceteri, evangelistæ alii, discipulorum agmina, hæc juvate precamina.	105
Quem matris clausus utero motu prodis corporeo, quem demonstrasti digito, fac subvenire misero.	75	Vos innocentes pueri, qui pro Christo truncamini, vestra date subsidia, qui clamatis: „nos vindica!“	110
Cœlestis regni claviger, apostolorum signifer, Petre, primus in ordine, fragilitatem aspice.	80	O protomartyr Stephane, tu primus in certamine, hæres sacrati nominis, adesto desiderio.	115
Per te mens tua videat, quid sors humana valeat, et dum tui memineris, memento casûs hominis.		Caput nudas lapidibus, cœli patet introitus, Jesum stantem consideras, securus hostes toleras;	120
Te poscente clementiam extendat mihi dexteram, qui te suspendit flumine, dum tibi dixit: „modice“!	85	Orasti flexis genibus pro inimicis cernuus, pro supplicante servulo intercede, te postulo.	
Solve reatûs vincula ab hoc datâ potentiâ, quem verbum dei nominas, a quo vocaris et Cephas.	90	Tu martyr invictissime, Albane, vir mitissime, pius adesto servulo te deprecanti sedulo.	125

Qui sitiens martyrïum. prece siccasti fluvium, regna petens cœlestia capitoli sententia.	130	Martine, sidus Galliæ, virtutum fervens munere, quem tegis catechumenus, fac, ut succurrat dominus.	165
Dissolve nexus criminum per Jesum Christum dominum, ut tecum in cœlestibus sanctorum jungar cœtibus.	135	Sacerdotum confessio, confessorum oratio, summi regis conspectui offerte preces famuli.	170
Vincenti, martyr inclyte, carbones verans sanguine, cœlum tenens in munere, pro me precari satage.	140	Vere felix Felicitas, quæ prima inter alias ob caritatis meritum hoc tenes privilegium,	175
Laurenti, miles pertinax, in fide pie contumax, cui in igne militas; orare pro me studeas.		Dum Christum mente conspicias, terrena cuncta despicias; apud ipsum nos adjuva, in cujus gaudes gloria.	180
Cunctorum cœtus martyrurum, curam spernentes corporum, cui fudistis sanguinem, hunc reddatis placabilem.	145	O Maria Magdalene, festina opem tradere, cui primum se obtulit Christus, cum mortem vicerit.	
Silvester ammirabilis, confessione nobilis, caput factus ecclesiæ, orationem respice.	150	Columba simplex animo, oranti assis, obsecro, quæ coronâ martyrii amplexum petis domini.	185
In sede Petri positus, ejus quidem vicarius, ipsius consors gloriæ, cœli gaudens in culmine.	155	Omnes sacratæ virgines, ferentes sponso lampades, vasis tenentes oleum, meum quæratîs commodum.	190
Meos intende gemitus tuis juvando precibus, qui talentum multiplicas, ut tuo regi placeas.	160	Sancta sanctorum concio, una quidem communio, mibi simul succurrite et Christum intercedite.	195
Gregori, præsul optime, totius flos ecclesiæ, domus dei candelabrum, ut parcat, roga dominum.		Esto, Christe, propitius, quos fundo, vide gemitus, et quem creasti dexterâ, ab omni malo libera.	200

Qui nasci, mori, surgere,
in cœlum vis ascendere
et sanctum mittis spiritum,
me torde munda criminum.

Istius loci præselem,
in tua fide stabilem,
tuo conserva populo,
munitum crucis clipeo.

220

Judex orbis cum veneris,
mercedem dare famulis,
cum ovibus in dextera,
non cum hædis me colloca.

205

Animabus fidelium,
ista luce carentium,
ad laudem tui perpetuam
æternam præsta requiem.

Præsta pacem ecclesiæ,
regendo eam protege,
quæ dum partim dividitur,
in fine simplex creditur

210

Agne dei mitissime,
qui mundum purgas crimine,
exaudi, parce, adjuva,
miserere et libera.

225

Romanæ sedis dominum
sibique gregem subditum,
quos redemisti sanguine,
digneris semper regere

215

Christe, lux, via, veritas,
dei splendor et claritas,
σωτήρ simul et οὐνοῦ,
ἄλφα et ω ἐλέησον!

230

Ha. zu Trier, Dombibl. No. 75. F. aus dem 12 Jahrh. Die Ha. gehörte ursprünglich nach Paderborn (A). Ha. zu Darmstadt No. 2242 aus dem 14 Jahrh. (B). Das Gedicht ist von Anselm von Canterbury und steht in seinen Werken ed. Gerberon I, 381 (C).

Der Herausgeber der Werke Anselms hat für dieses Gedicht theils einen mangelhaften, theils einen unrichtigen Text geliefert, obgleich er denselben nach seinen beiden Handschriften verbessern konnte. In der Ha. B hat das Gedicht eine starke Uebersetzung erfahren, die nach den Namen der Heiligen zu schliessen in Köln oder am Niederrhein gemacht wurde.

1 humilium B. 2 credentium B. 3 famuli B. 4 qui cinis sum et nichil, von anderer Hand auf eine radirte Stelle geschrieben; daneben steht aber von dritter Hand der Vers wie in obigem Texte. 11 secretum C. 17 o für tu B. 28 adhuc d C. 32 subito B. 34 quod B. 40 lapso cervicem und von anderer Hand lapsis salutem repera B. 41 potenti C. 43 filia C. 47 ut matris — filius B. 48 quod posco juva citius B. 51 contere B. 52 noceantur v. A., noceat C. Nach 56 steht von jüngerer Hand in B folgende Str.:

Tu sancto quoque angele,
meo datus custodiæ,

custodi tuum famulum,
reddens deo depositum.

65—69 sind in B radirt und so von anderer Hand überschrieben:

Patriarchæ et prophetæ,
vincula mea solvite,

qui Christum natum virgine
pronuntiastis flammæ.

68 verbo C, solvite ist undeutlich, der Sinn fordert tradite. 72 lepram sanare B. 76 juvare gratuito B. 79 primus, scil qui primus es. Der Nominativ nach dem Vocativ ist in den griechischen Liedern häufig. 81 in te B. 89 reatus A. 90 ad für ab C. 92 voc. Barjona AC. 93 dum totum mundum AC. 110 pro Christo jussi conteri B. 111 prænidia B. 112 qui petitis judicia B. 113 et pr. C.

123 supplicante AB, famulo B. 124 Jhesum ora te rogitō, von anderer Hand B.
126 fehlt in C. 127 famulo B. 147 funditis C. 148 nunc B. Nach 148 steht
in B von anderer Hand:

Jaspar, Melchior, Balthazar
cum civibus ut jungar,

deprecate trinitatem,
quem quæsisit et infantem.

153—160 sind in B abgeschabt und folgende von anderer Hand darauf ge-
schrieben:

Ambrosi, decus præsulum
et castitatis liliū,
me, doctor pie, respice
cum castitatis munere.

qui talenta multiplicas,
juvare me ne differas.

Jeronyme, monachorum
pater stellaque doctorum,

Augustine doctissime,
doctorum subtilissimo,
ipso me fonte salus,
cujus potasti flumina.

Diese zwei letzten Verse sind aus 99. 100 wiederholt. 165 Martinus A.
167 regis für teg. C. 168—180 sind in B abgeschabt, darauf steht Folgendes:

Severine, Cuniberte,
sancto Anno, Heriberte,
præsules Agrippinenses,
mei sitis defensores.

animarum et corporum
langueores auffer omnium.

Libori, sancto pontifex,
coelestis domi opifex,

Sancte dei Martialis,
munda me a cunctis malis,
ut possim placere Christo,
in cujus conspectu sisto.

173 tu ... Fel. B, unleserlich. 177 cum C. 182 stude opem dare plene B.
184 interit C. 187 coronam A. Nach 189 sind in B 5 Strophen vertilgt und
die erste Hand fährt dann mit 189 fort, von jüngerer Hand sind folgende
Strophen in die Lücke geschrieben:

Katherina, virgo pia
martyrque stirpe regia,
impetra sapientiam
summique regis gratiam

Aldegundis et Clara,
Walburgis, Apollonia.
(Die andern Verse dieser Str. fehlen.)

Barbara virgo decora
martyrque Christi præclara,
nobis sis patrona fortis
in vita et hora mortis.

Agatha, Thecla, Lucia,
Paula cum Cæcilia,
Pharabildis, Euphemia,
vobis jungar in gloria.
(Die letzten drei Worte sind von der
ersten Hand.)

O tu regalis Ursula,

Amelberga, Le . . nia,
Paula cum Genoveva,
Elyzabeth et Martha,
hinc mea complete vota.

(Dieser Vers ist von der ersten Hand.)

Pynnosa atque Cordula
et juncta tibi millia,
mea curate vilia.

(Die zwei letzten Worte von der ersten
Hand.)

196 Christ. scheint aus dem folgenden V. hierher gezogen, pro me wäre besser.
209 para panem ec. C. 211 nunc B. 224 para C. 230 charitas C. 231. 232 die
Hss. haben sother, usiwn, alfa, w, eleyson.

V. 17. fides. S. No. 620, 10. Chrysost. in ps. 115. 3. sagt: ἡ πίστις ἐπὶ τὴν
δατὴν ἀγκυρα, πάντοθεν ἀνέχουσα τὴν ἔχουσαν αὐτὴν διάσῃσιν. Die Abbildung des

Glaubens durch einen Anker ist also schon alt, sie hängt zusammen mit der Kirche als dem Schiffe des neuen Testaments (der Arche im alten) und dem Meere des Lebens, das in den Liedern oft angeführt ist. Dies Bild wird auch bei Maria gebraucht. No. 557, 10. Factum est aliquando diluvium per totam terram, ut peccatores deleterentur, et tamen illi, qui evaserunt in arca, sacramentum futuræ ecclesiæ demonstrabant, quæ nunc in fluctibus sæculi natat et per lignum crucis Christi a submersione liberatur. *Augustin* de catech. rud. 53. Regula fidei christiani sumus. *Augustin* de pecc. orig. 34.

V. 41. miles. Augustinus nennt die Priester als Nachfolger der Heiligen ebenfalls milites und die Laien stipendiaria multitudo. Sermo 351, 3.

V. 63. patriarchæ. Wie die beiden Testamente zusammen hängen, so sind auch die Heiligen derselben in den Hymnen vereinigt. ὁ Ἰουδαῖος εὐκὴν ἂν ἔχοι διῆξαι σαφῶς, τὴν εὐγένειαν τῆς παλαιᾶς, εἰ μὴ τὴν καινὴν παραδέξεται. *Chrysost.* in ps. 109, 2.

V. 97. dei gratia ist die Uebersetzung des Namens Johannes.

V. 105. apostoli. Die Reliquien der Apostel führt *Chrysost.* in ps. 48, 6 an.

V. 162. flos ecclesiæ. Aehnliche Ausdrücke sind: flos sacerdotum, gemma pontificum. *Sidon.* ep. 9, 4.

Das folgende italienische Lied hat eine ähnliche Aufzählung und Anordnung der Heiligen, wie das obige.

- | | | | |
|--|----|--|----|
| 1. Laudiamo Jesu
el fiolo di Maria
con tutti li sancti,
che stanno in compagna. | | Nel regno bello
tosto ce menate,
da noy scacciate
omno genteria. | 25 |
| 2. Figliolo piacente
de la dolce madre,
nelo cui pero ventre
volesti habitare. | 5 | 5. Giovanni baptista
con grande fervore,
et tu evangelista
perfecto d'amore, | 30 |
| Per noi salvare,
gran pena portasti,
et noy recomparasti,
Jesu, vita mia. | 10 | Con sommo honore
in cello coronati,
nostri advocati
a dio sempre sia. | 35 |
| 3. Regina pietosa,
piena d'umiltade,
stella matutina,
che nel aurora appare, | 15 | 6. San Piero e san Paolo,
Simone e Tadeo,
Jacobo e Philippo
con san Bartolomeo, | 40 |
| Per tua bontade,
o vergen beata,
nostra advocata
a dio sempre sia. | 20 | Andreas e Matheo
con Toma beato,
numero sacro
con sancto Mathya. | |
| 4. Meser san Michele
con san Gabrillo,
cavaliere fedele
con san Raphaele, | | 7. Steffano valente,
primo cavaliere,
Lorenzo piacente
mori volentiere. | 45 |

Confalioniere di martiri sancti, de sanguine tincti monstraron vigoria.	50	Antonio lucente glorioso tanto	
8. Meser san Gregoro con gli altri doctore, santo Nicolae, perfecto pastore,	55	Con sommo canto a dio humelmente tutti devotamente facciamo melodia.	65
Dei confessoro ne san Benedecto, col cure perfecto l'amo tuta via.	60	9. Maria Magdalena, Cecilia et Agnese, sancta Caterina, donçella cortese,	70
Francesco fruente, Lodovico sancto,		De Jesu sposa con beata Chiara, compagna cara de santa Lucia.	75

Hs. zu Venedig. Cl. IX. Cod. 145. 15 Jahrh. Von Giacomone da Todi, weicht aber von dem Texte in seinen Werken (Venedig 1617 p. 367) sehr ab, nicht nur in der Sprache, sondern auch in der Vollständigkeit. Sieht nicht in der Hs. 73. class. IX. zu Venedig, die auch Lieder von ihm enthält.

59 cure, die Ausg. hat cor, also für core. 61 fruente, Schbf. statt fervente, denn die Ausgabe hat ardente.

Die Lieder auf alle Heiligen haben eine dreifache Anlage: 1) sie umfassen entweder die Anrufung an die h. Dreieinigkeit, an die Mutter Gottes, die Engel, Johannes den Täufer und die übrigen Heiligen, wie No. 622. 628. 636. Diese Lieder erstrecken sich also auf die Gemeinschaft des ganzen himmlischen Reiches. 2) Oder sie beginnen mit Maria, weil sie über allen Geschöpfen steht (*ἐνσπρίδα πάντας κτίσεις*. Goar rit. Græc. p. 428), beschränken sich also auf die erschaffenen Auserwählten Gottes, wie No. 627. 629. 3) Oder sie lassen auch Maria und die Engel weg und beginnen mit Johannes dem Täufer, dann sind sie eigentlich nur für die Heiligenfeste bestimmt, und setzen die allgemeinen Lieder voraus, wie No. 632. Wenn die zweite Klasse mit Christus und Maria beginnt, so ist damit ausgedrückt, dass solche Lieder zunächst die Heiligen des neuen Testaments betreffen, wie No. 635.

Was Augustin contra ep. Pelag. 3. 24. von dem Lobe der Heiligen sagt, wird in den Liedern auf sie auch beobachtet: Sancti omnes, sive ab illo antiquo Abel usque ad Johannem baptistam, sive ab ipsis apostolis usque ad hoc tempus, et deinceps usque ad terminum sæculi, in domino laudandi sunt, non in se ipsos, quia et illorum anteriorum vox est: in domino laudabitur anima mea (psalm. 33, 3), et istorum posteriorum vox est: gratia dei sum, quod sum (1 Cor 13, 10), et ad omnes pertinet, ut, qui gloriatur, in domino gloriatur (1 Cor 1, 31), et confessio communis est omnium, si dixerimus, quia peccatum non habemus, nos ipse seducimus et veritas in nobis non est (1 Joh. 1, 8).

Einige griechische Verse auf alle Heiligen stehen bei Hardt catal. mss. græc. Bavar. No. 50. f. 162.

Die Griechen beginnen das Kirchenjahr mit der Indiction am 1 September, die Lateiner mit dem ersten Advent; diese stellen das Fest aller Heiligen

an ihren Schluss des Kirchenjahres auf den 1 November, jense an das Ende der grossen Feste auf den ersten Sonntag nach Pfingsten. Das *Horar.* 363 begründet das Fest aller Heiligen für das alte Testament aus Psalm 138, 17, und für das neue aus Hebr. 12, 1, weil die Griechen die Heiligen beider Testamente verehren. Seine Aeusserungen darüber und über die Anordnung der Heiligen dienen zur Erklärung folgender Lieder, weshalb ich sie hier beifüge.

Ἐκ τῆς διδασκαλίας οὖν τῶν θείων γραφῶν καὶ τῆς ἀποστολικῆς παραδόσεως ὁδηγηθέντες ἡμεῖς οἱ εὐσεβεῖς τιμῶμεν πάντας τοὺς αἰῶνες τοῦ θεοῦ, τοὺς ἁγίους, ὡς φυλάκας τῶν ἐπιτολῶν τοῦ θεοῦ, ὡς ἀρετῆς λαμπρὰ παραδείγματα, ὡς τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως εὐεργετίας. Καὶ ἑαυτον μὲν τῶν γνωρίμων ἁγίων τιμῶμεν ἰδικῶς εἰς μίαν τιμὰ τοῦ ἐνιαυτοῦ ἡμέραν, ὡς φαίνεται εἰς τὸ μνηολόγιον· ἐπειδὴ δὲ πολλοὶ εἰσιν ἡμῖν ἄγνωστοι, καὶ ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν ἐπολλυπλασιασθῆναι κατὰ καιροῦς καὶ ἐν πολλαπλασιάζεται καὶ οὐ παύσεται πληθυνόμενος ἕως τῆς συντελείας, διὰ τοῦτο ἡ ἐκκλησία ἔταξεν, ὡπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ, πάντων τῶν ἁγίων κοινὴν μνήμην, ἥτις ἐστὶν ἡ παρούσα ἑορτή.

Τούτων οὖν ἐπιτελοῦντες σήμερον τιμῶμεν εὐλαβῶς καὶ μετὰ φόβου πάντας δικαίους, προφύτας, ἀποστόλους, μάρτυρας, ὁμολογητὰς, ποιμένας, διδασκάλους, ἄσους, ἄνδρας καὶ γυναῖκας ὁμοῦ, γνωστοὺς καὶ ἀγνώστους, τοὺς προστεθέντας καὶ τοὺς προστιθεμένους, ὅσοι ἀπὸ Ἀδάμ ἕως τοῦ νῦν ἐτελειώθησαν ἐν εὐσεβείᾳ καὶ διὰ τῶν καλῶν ἔργων ἠδόκησαν τὸν θεόν. Τούτους πάντας καὶ αὐτὰ προσέτι τῶν ἀγγέλων τὰ τάγματα, πρὸ πάντων δὲ καὶ μετὰ πάντων τιν ἐπεραγίαν δέσπουσαν καὶ κυρίαν ἡμῶν θεοτοκον Μαρίαν τὴν ἀειπάρθενον τιμῶμεν σήμερον διὰ τῆς παρούσης ἑορτῆς, προστιθέμενοι τὸν βίον αὐτῶν ἀρετῆς παράδειγμα, καὶ παρακαλοῦντας αὐτοὺς, ἵνα προσβύωσιν ὑπὲρ ἡμῶν πρὸς τὸν θεόν.

622. De omnibus sanctis.

Ave summa trinitas,
omnis per te sanctitas
mihi largiatur.

... qui modicus
chorus et theoricus
evangelistarum.

Ave virgo virginum,
a me per te criminum
culpa deleatur.

Assint et discipuli,
5 contemptores sæculi
et rerum cunctarum,

Virtus mihi Michael,
Gabriel et Raphael,
per vos dirigatur,

Omnes pro me fundite
preces et me jungite
donis gratiarum.

Per cunctosque spiritus
divos mihi cœlitus
salus augeatur.

10 Ave innocentium
turba morientium
pro Christo beata;

Ave apostolica
cohors et prophetica
et patriarcharum,

15 Ave turba niveo
candore et rubeo
martyrum ornata;

Pro vestra victoria mihi dentur gaudia in cœlis optata.		pro me preces edite principi cœlorum.	45
(<i>fehlen 3 Verse.</i>)		Ave turba omnium civium cœlestium, qui regnant cum deo,	
Ave o pontificum cohors et mirificum agmen monachorum;	35	Propter mea vitia ad vestra suffragia supplex ego fleo.	50
Assint eremicolæ et omnis deicolæ legis confessorum.		Pro me intercedite placatumque reddite deum mihi reo,	
Accurant et virgines, viduarum ordines et conjugatorum,	40	Ut in cœli solio vobiscum in gaudio sim cum Jesu meo.	55
Omnes me attendite,			

Strassburger Hs. K. 316. Bl. 147 (A). In der Hs. ist keine Lücke. Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 179 (B).

6 culpa fehlt in B. 16 quæ A, in B nur mod.; der Anfang fehlt beiden. 21 rerumque B. 25 innocentia AB. 26 morientia AB. 31 per B. 37 et berem. B. 39 confessorum A. 40 occurrantque B, für et. conc. A. 42 conjugataram B. 45 principe B. 48 que B. 53 ut locer A. 57 et für sim A.

V. 13 — 13. Weil Lex, prophetæ und evangelium zusammen gehören. Narratio evangelica, prophetica prædicatio, testificatio legis. Leon. m. serm. 36, 1. Aehnlich in serm. 27, 1. legis testificatio, oracula prophetarum, evangelica tuba.

V. 47. cives cœlestes. Prosper de provident. v. 863. et recipit cœli servatos curia cives. παροῦσιν πολίται. Goar p. 468. 475. No. 300, 46. 55.

Ueber die Anordnung der Heiligen im Himmel enthält *Gerhardi vita s. Odalrici* c. 4. bei *Pertz mon. hist.* 6, 397 eine Stelle, welche ich nicht nur zur Vergleichung, sondern auch ihres Alters wegen hersetze, denn sie ist aus dem 10 Jahrhundert. Ubi hymnidici angelorum chori inenarrabili claritate fulgebant, ubi celsitudo patriarcharum digno honore remunerata gaudebat, ubi verax prophetarum ordo prophetiis suis in toto expletis deo gratias agere non cessat, ubi iudex apostolorum chorus, accepta ante promissa mercede, perenniter exultabit, ubi martyres, palmâ martyri eorum coronati consolatione perfruuntur æterna, ubi confessores, præmiis suis multiplicatis, in dei laudibus perseverant, ubi virgines centesimi fructus retributione habundant, et ridua sexagesimi fructus restitutione honorantur, ubi monachi ex remuneratione secularium omnium satiiati, dei laudibus insistere non cessabunt, ubi penitentes, depositis delictorum suorum oneribus sine fine deum laudantes congaudent, ubi pueri agnum in albis sequentes, deum laudare cantando non cessant, ubi gloriosissima virgo, dei genitrix Maria super choros angelorum exaltata, inestimabili claritate et formositate omnes hilarans conspicitur. Diese Anordnung der Heiligen, worunter

ihre Klassen, Eintheilung und Reihenfolge verstanden sind, wird in den Kirchenschriften *ordines superni* genannt, s. V 42. No. 623, 46. No. 626, 1. Es ist eine Parallele zu *ταξεις* oder *τάγματα τῶν ἀγγέλων* (s. No. 306, 1. 15), und als himmlische Hierarchie ein Vorbild der irdischen. Denn auf Erden ist die Kirche die streitende (Matth. 10, 34—39) und daher in Abtheilungen geordnet als die Heerschaar Gottes gegen den Teufel und seinen Anhang.

In einer Hs. des Seminars zu Lüttich aus dem 14. Jahrh. steht auf dem Deckel am Ende ein Lied ohne Ueberschrift auf alle Heiligen in 7 Strophen, wovon ich die vier ersten mittheilen kann

Orthodoxa jocundatur
coelesti pangens carum
mens odas, eliminetur
summatim scobs incuriæ.

Patris, pneumatæ et nati
veneremur mysterium,
ut sit æternæ trinitati
laus, honor et imperium.

Virgo parens, flos regina,
recludens regna cœlica
honoratur et ter trina
post hanc phalanx angelica.

Baptista cum patriarchis
inspiratis et vatis
et apostolis hierarchis
colantur modalibus. etc.

623. De omnibus sanctis. sequentia antiqua.

Supernæ matris gaudia
repræsentat ecclesia,
dum festa colit annua,
suspirat ad perpetua.

In hac valle miseræ
mater succurrat filiæ,
hinc cœlestes excubiæ
nobiscum stent in acie.

Mundus, caro, dæmonia
diversa movent prælia,
incursu tot phantasmatum
turbatur cordis sabbatum.

Dies festos cognatio
simul hæc habet odio
certatque pari fœdere
pacem de terra tollere.

Confusa sunt hic omnia,
spes, metus, mœror, gaudium;

vix hora vel dimidia
fit in cœlo silentium.

Quam felix illa civitas,
in qua jugis sollemnitas,
et quam jocunda curia,
quæ curæ prorsus nescia.

Nec languor hic, nec senium, 25
nec fraus, nec terror hostium,
sed una vox letantium
et unus ardor cordium.

Illic cives angelici
sub hierarchia triplici 30
trinæ gaudent et simplici
se monarchiæ subijci.

Mirantur nec deficient
in illum, quem prospiciunt, 35
fruuntur nec fastidiunt,
quo frui magis sitiunt.

Illic patres dispositi pro dignitate meriti, semota jam caligine lumen vident in lumine.	40	Illic regina virginum, transcendens culmen ordinum, excuset apud dominum nostrorum lapsus criminum.	45
Hi sancti, quorum hodie recensentur sollemnia, jam revelata facie regem cernunt in gloria.		Nos ad sanctorum gloriam per ipsorum suffragia post præsentem miseriam Christi perducatur gratia.	50

Ha. zu S. Gallen No. 546. f. 199. 13. Jahrh. mit der Melodie (A). Ha. im Seminar zu Trient, des 14. Jahrh. mit Noten (B). Reichenauer Ha. zu Karlsruhe, Perg. No. 209 f. 48 mit der Melodie, 14. Jahrh. hat die V. 41—52 als ein besonderes Lied: De quolibet sancto, und demgemäss die Lesarten verändert (C).

11 in cursu B. 25 langor B. 30 ierarchia AB, viersylbig zu lesen. 39 ne mota B. 41 hic sanctus cujus C. 42 celebranter C. 44 cernit C. 48 nexus C. 50 ipseus C. 52 gratiam B.

V. 1. *superas mater*, die Kirche im Himmel. S. No. 251, 1. No. 253, 5. Die Lieder auf alle Heiligen hängen in mancher Beziehung mit den Liedern auf die Kirchweihe zusammen.

V. 1. 2. *ecclesia*. S. No. 249, 15. No. 254, 21. *Quomodo de Adam et uxore ejus omnes hominum nascitur genus, sic de Christo et ecclesia omnis credentium multitudo generata est, quæ unum ecclesie corpus effecta rursus in latere Christi ponitur et castæ locum replet et unum viri corpus efficitur, ipso domino id in evangelio postulante (Joh. 17, 21). Hieron. in ep. ad Eph. 5, 31.*

V. 4. *perpetuus*, nämlich *festus*, vgl. V. 22. S. No. 304, 19—22.

V. 6. S. *et tunc angelorum presentia assistentibus dominum possit tunc laudem, πολλὰ μᾶλλον θεοῦ*. Chrysost. in ps. 9, 3.

V. 7. *coelestes excubites*, weil die Heiligen die Heerschaaren Gottes sind.

V. 9—12. *πανταχοῦ ἴδοι τις ἂν τὸν διασφαμένον βίον πρὸς δογματικὰ ἀρετῶν ἐμπόδιον γινόμενον*. Chrysost. in ps. 4, 7.

V. 13, 14. *cognatio hæc*, bezieht sich auf V. 9.

V. 16. *pocem de terra*, die Kirche auf Erden, weil Christus seinen Frieden als Vermächtniss der Kirche hinterlassen hat. Joh. 14, 27.

624. De omnibus sanctis.

Christe, qui virtus sator et vocaris, cujus ornatur pietate, quicquid vel statu claret vel honore pollet, suscipe laudes.	corde devotam sociando turbam personat hymnos.
Ecce sollemnis diei voluptas, 5 plena sanctorum meritis tuorum,	Hæc dies Christi genitricis almae laude sacratur pariter, precamur 10 ejus obtenta veniam, petenti da, pie, plebi.

Hæc dies festum cōlit angelorum,
ut tuam semper faciem videntes
semper in nostro vigilent favore 15
te miserante.

Et choro ducit sub apostolorum
turba præclaro nitidos honore,
per preces quorum meat et loquela 20
tuta per hostes.

Martyres festis veneramur aptis,
vota confessor capit omnis ista,
virgines sanctas monachosque 25
claros
laude sonamus.

Omnis hoc dignam patriarcha
partem, 25
doctor et vates habet et sacerdos

gaudio, quorum numerum superna
scriptio servat.

Omnium sane pariter tuorum
festa sanctorum colimus pre-
cantes, 30
hos, tibi qui jam meruere jungi,
nostra tueri.

Ut quibus vitæ stadium magistris
curritur, horum precibus beatis
fulgido coeli gremio locemur 35
perpetue vita.

Gloriam sanctæ pia trinitati
turba præsulket, canat et revolvat,
quæ manens regnat deus unus 40
omni
tempore sæcli.

Hs. zu Stuttgart Breviar. No. 98. 11 Jahrh. mit Neumen.

8 personet, Hs. 15 vigilet, Hs. 37 pie, Hs.

V. 1. sator S. No. 36, 1 Dieses Lied ist vielleicht auch von Othlo.

V. 21. martyres. Populus Christianus memorias martyrum religiosa sollemnitatem concelebrat, et ad excitandam imitationem, et ut meritis eorum consocietur atque orationibus adjuvetur; ita tamen, ut nulli martyram, sed ipsi deo martyrum, quamvis in memoriis martyrum, constituamus altaria. Augustin. cont. Faust. 20, 21. μεγάλη τῶν μαρτύρων σου, Χριστέ, ἡ δύναμις, ἐν μνήμασι γὰρ κεῖται, καὶ πνεύματα διώκουν καὶ κατήγγισαν ἐκ τοῦ τῶν ἐξουσιῶν. Triodion II, 6.

V. 25. hoc, scil. gaudio, 27.

V. 27 28. superna scriptio, so viel als liber vitæ. Apocal. 22, 19. Kommt in den Hymnen oft vor, denn wer nicht in das Buch des Lebens eingeschrieben wird, ist kein Bürger des Himmels. No. 25, 123. No. 29, 55. No. 122, 144. No. 264, 47. No. 313, 32. No. 390, 55.

V. 33. stadium. Vgl. No. 30, 20—24. No. 436, 12. No. 632, 28.

V. 37—40 ἄνω στρατιᾷ δοξολογοῦσιν ἀγγέλων, κάτω ἐν ἐκκλησίαις χοροστατοῦντες ἄνθρωποι τὴν αὐτὴν ἐκείνοις ἐκμιμοῦνται δοξολογίαν· ἄνω τὰ στρατῆρι τὸν τρισάγιον νηρον ἀναβαῖν, κάτω τὸν αὐτὸν ἢ τῶν ἀνθρώπων ἀνατέμνει πληθύνει καὶ τῶν ἁποστασιῶν καὶ τῶν ἐπιγίων συγκροτεῖται πανίγυρις, μία εὐχαριστία, ἐν ἁγαλλίασι, μία εὐφρόσυνος χοροστασία. Chrysost. homil. I in Isaï. 6, 1.

625. Dominicalis letania.

Votis supplicibus voces super astra feramus,
trinus ut et simplex nos regat omnipotens.

Sancte pater, adjuva nos, sancte fili, salva nos, compar his et spiritus unco nos intrinsecus.	5	vos orate pro cunctis christianis populis. O præsul, sancte Emmerame, et omnes martyres, devote estote in auxilio populo catholico.	25
Sancta virgo virginum, stella maris, Maria, tu pro nobis filium ora Christum dominum.	10	O Benedicte, pater pie, sancte o Galle, doctor bone, nos cum aliis confessoribus adjuvate precibus.	30
Summæ sedis minister, quis sicut deus, Michael, cum supernis civibus sis nobis propitius.		O martyr Felicitas et virginalis castitas, postulate pro nostris Jesum Christum peccatis.	
Præco Christi Johannes, agni dei ostensor, redemptoris baptista, tu nos deo commenda.	15	Omnes sancti dei, nos exaudire dignemini et ad aures divinas ferre nostras misérias.	35
Sancte Petre ac Paulo cunctique apostoli,	20		

Hs. zu München Clm. 14063. fol. 4. mit Neumen, aus dem 11 Jahrh. Nach V. 23 wurde dies Lied im Kloster S. Emeram zu Regensburg gemacht, womit auch die Anrufung des h. Benedictus und Gallus V. 27. 28. überein stimmt, denn das Kloster gehörte zum Benedictinerorden und hieng mit S. Gallen zusammen. Das Lied ist eine versificirte Litanei auf alle Heiligen.

i besser juva. 12 besser ut. 29 aliis kann wegleiben.

V. 12. quis sicut deus, ist die Uebersetzung des Namens Michael. S. No. 621, 53. 54. 97.

V. 31. Felicitas. S. No. 621, 173.

626. De omnibus sanctis.

Omnes superni ordines, quibus dicatur hæc dies,	mitte milleni millies, vestros audite supplices.
--	---

Primum virtutes igneæ, mox repletæ scientiæ, exin juvate nos prece sessiones dominicæ.	5	Sacer adesto flagitans cætus futura prædicans, nobis Christum concilians, in cælo jam tripudians.	30
Tum vos, cælestes domini et principes prævalidi potentiaque præditi, estote nobis placidi.	10	Omnes, dum carnem induit, quos Christus præsens docuit quosque absentes imbuit, erigite, quod cornuit.	35
Hinc ditati virtutibus vosque tremendi nutibus et fulgurosi vultibus Christi favete plebibus.	15	Nostros, superne claviger et novæ pacis legifer, omnisque Christi crucifer actus mandate pariter.	40
Omnes, quos dei gratia ab hac exemit patria, bona donans cælestia, nostra laxate crimina.	20	Hinc posce, dei genitrix, omnisque carnis domitrix, ut cesset culpa perditrix et plebs salvetur debitorix.	
Tu pater assis Abraham, claram gerens prosapiam, cum ipsis necessariam nobis precando veniam.		Nunc omne sacerdotium, primus ordo pontificum clerum docendo subditum, fletum tergite supplicum.	45
Tandem David hymnidicis hinc indo stipatus choris, pulcher coronis regiis, cunctis succurre miseris.	25	Istud concede trinitas et indivisa unitas, domus regas pacificas seales per interminas.	50

Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 81. 15 Jahrh. (A). Hs. zu Gratz 40/96 des 12 Jahrh. mit Neumen (B); andere Hs. daselbst 40/93 des 14 Jahrh. ad vespers (C). Bei *Gropp scriptor.* Wirceburg. 2, 905 (D). BD geben einen verkürzten Text.

2 hic BD. 3 millenis B. 7 exhinc AC, vos C. 9 cum A. 9—12 fehlen BD. 11 prædici A. 13 dicati A. 14 nosque A. 16—20 fehlen BD. 22 regens B. 25—36 fehlen BD. 28 choras A. 30 cæcus A. 31 concilians A. 36 qui A. 37 sacer adesto clav. BD. 38 et fehlt B, legis D. 39 crucifer C. 41—52 fehlen BCD, und nach 40 folgt die Doxologie: Deo patri sit gloria. 43 cessat A. 51 regnas A.

V. 5—16. Die Verbindung der Engel mit den Menschen in den Liedern auf alle Heiligen hat einen doppelten Grund; einmal soll dadurch die Vereinigung des irdischen und himmlischen Jerusalems, der Kirche auf Erden und im Himmel, ausgedrückt werden, wie dies in den Liedern zur Kirchweibe No. 251 flg.

bemerkt wird, sodann ist damit bezeichnet, dass die Menschen zu der Seligkeit berufen sind, welche die gefallenen Engel verloren haben. Um diesen Abfall zu ersetzen, konnte Gott entweder aufs Neue Engel erschaffen oder auch andere vernünftige Wesen. Die Schöpfung neuer Engel hätte aber der Teufel als einen Beweis geltend machen können, dass er die Vorsehung genöthigt hätte, zweimal dasselbe zu schaffen. Da Gott aber nicht gezwungen werden kann, zweimal dasselbe zu erschaffen, weil dadurch seine erste Schöpfung ungenügend und vergeblich wäre, und er nichts vergeblich thut: so schuf er für die gefallenen Engel ein schwächeres Wesen, den Menschen, der zwar seiner Schwäche wegen der Versuchung des stärkeren Teufels unterlag, aber darum auch durch die Gnade Gottes zur Seligkeit gelangt, welche Gnade den gefallenen Engeln nicht zu Theil wird. No. 263, 29.

V. 8. sessiones, so viel als throni, die auch sedes genannt werden. No. 306, 34.

V. 21. Abraham 25. David. Diese beiden Heiligen des alten Testaments werden unter jenen des neuen darum angeführt, weil die Christen durch den Glauben Söhne Abrahams sind und an seinen Verheissungen Theil nehmen (Gal. 3, 7-9), und weil Christus, das Haupt der Kirche, von David abstammt. Abraham steht für die Patriarchen und David für die Propheten. S. No. 638.

V. 39. crucifer Ubi Christus in causa est, ibi optanda maledictio est. Hieron. in Matth. 1, 5.

627. Oratio ad s. Mariam et ad omnes sanctos.

Maria, templum domini, sacrarium paracleti, sanctarum decus virginum, mœrentium solatium,		Sed vix peccatis hominum in tenebris degentium, me terret conscientia, quia delicti conscia.	20
Ad te suspiro, domina, meas accepta lacrimas, sinum misericordiæ dignare mihi pandere.	5	Ut Adam delitescere, vel sicut Cain fugere mea me cogunt scelera, quia multa et gravia.	
Regina cœli inclyta, orbis lampas siderea, meas absterge maculas et peccatorum nebulas.	10	Sed inter tanta nubila et peccatorum pondera patrem recordans luminem non despero auxilium.	25
Quod voles, unigenitus donabit tibi filius, pro quibus voles veniam, impetrabis et gloriam.	15	Nil desperare pœius, nil reputo perversias, præsertim si tu, domina, mea perfers procamina.	30

Dum mente tracto angelos, prophetas et apostolos, victoriosos martyres et præpudicas virgines:	35	David post tam immania pœnituit flagitia et post laudari meruit ore ipsius domini.	70
Nullus mihi potentior, nullus misericordior, illorum pace dixerim, videtur matre domini.	40	Unde securus credidi, a peccatorum vinculis me cito posse crui, si tu tantum petieris.	75
Quapropter hanc præcipue patronam meam facere nihil religiosius, nihil puto salubrius.		Mater misericordiae, sic affectum comprehendere vales, quæ vocas impios et non spernis incredulos.	80
Ergo mater melliflua et virgo pudicissima, nunc in præsentem sentiam, quam de te do sententiam.	45	Quid in Maria gesseris, illam dico Aegyptiam, prorsus novit ecclesia et exultat in gratia.	
Mei querelam gemitus tibi impono primitus, quam perferas ad dominum et tuum verum filium.	50	Theophilus diabolo suo datus chirographo quasi a fundo barathri per te reduci potuit.	85
Maria, lux æthereæ, ut meas preces deferas, tuis stratus vestigiis mente depono supplici.	55	Sed quis verbis comprehenderet, vel scriptura digereret, cotidie quos liberas et deo reconcilias?	90
Computruerunt pristina peccatorum contagia, sed sapiens est medicus, omnipotens est dominus.	60	His jam diu præmonitus ad te confugi credulus, ne me, pia, abjicias supplex oro, vel differas.	95
De mala consuetudine est efficax me tollere, qui suscitavit Lazarum quadriduorum mortuum.		Devotionis lacrimas quam primum mihi impetra, ut sint satis idoneæ, meas sordes eluere.	100
Post lapsum Petrum respicit et magno fletu concutit, nec Chananææ precibus abnuat hic propitius.	65	Turpis concupiscentia corpus nec mentem polluat, quam sub tua custodia jam deputavi, domina.	

Nam scripturæ auctoritas
et sacra clamat veritas,
corpus peccatis subditum
sanctum odire spiritum.

Furor et indignatio
procul fiant ab animo,
quem tutelæ sanctissimæ
prælegi committere.

Non odium exasperet,
jactantia non eleuet,
livor edax non acuat,
sed pax vera possideat.

Mundum, si ridet, fugiam,
aut si sævit, irrideam,
quia, qui illum diligit,
Christo constare desinit.

Sed studiosa lectio
et compuncta oratio
incumbentem exsatiat
et hærentem inebriat.

Autè mentis intuitum
mortis versem aculeum,
et sit tanto suspectior,
quanto manet occultior.

O Jhesu, rex altissime,
o fons misericordiæ,
horam mortis terribilem
pro spe bona fac facilem.

Secura conscientia
non ibi multum trepidat,
nam spe facta robustior
multum transit constantior.

Non aliud sit gaudium
vel meum desiderium,
quam ut exutus corpore
tibi possim assistere.

5 O vos cœlorum incolæ,
cives supernæ patriæ,
qui jam deo fruimini,
nobis compatiamini.

10 Michael in cœlestibus 45
qui præfulges agminibus,
pro speciali gloria
nobis confer solatia.

15 Angeli, quos gravissima 50
carnis non premit sarcina,
orate pro hominibus
sub ea laborantibus.

20 Johannes, vatum maxime, 55
precantis verba extipe,
et prophetarum numerum
ad hoc ascito socium.

Petre, piscator hominum,
et Paule doctor gentium,
cum ceteris apostolis
ope juvate celeri. 60

25 Stephane cum Laurentio,
magno prælati merito,
cum multa turba martyrum
magnum ferte præsidium.

30 Vos confessores inclitos, 65
invicta fide præditos,
nequaquam obliviscimur,
sed obnixè deprecimur,

35 Ut qui per temporalia 70
transistis et fragilia,
adhuc pro decertantibus
tanto instetis promptius.

40 Agnes, Thecla, Cæcilia, 175
Lucia ac Scolastica
et omnes sanctæ virgines
pro nobis state supplices.

Hs. zu Trier, Dombibl. No. 75. F. aus dem 12 Jahrh. (A). Das Gedicht ist von Anselm von Canterbury und steht in dessen Werken (ed. Gerberon, Venet. 1744 tom. I, 399) (B). In diesem Liede läßt Anselm die Assonanz zu nach der französischen Art seiner Zeit, V. 39. 40. 55. 56 etc. In No. 621 hat er aber vollkommenen Reim, ebenso in No. 422 — 429, wo nur die eine Stelle 11. 12 *funere: spiritu in funere victo: spiritu* zu ändern ist, um die Assonanz zu berichtigen, die man auch dort für einen vollkommenen Reim halten darf.

3 *sacrarum* B. 16 *gloriam* AB, aber *gratiam* scheint mir besser. 29 fehlt in B. 29 *nihil* B. 30 *putavi* B. 32 *profers* wäre besser. 33 *cum* B. 36 *perpud.* B. 89 *contemnere* A. 90 *digerere* B. 96 *oro ut dif.* B. 103 *quæ* AB, auch in 111 steht der *Accus.* 112 *prælegit* B. 123 in *te* B. 127 *sim* A, fit B. 128 *decultior* B. 143 *jam* fehlt B. 144 *n. et compatimini* B. 156 *vita æterna* pr B. 167 *obliviscimus* B. 174 *nec non ei* Sch. B.

V. 12. *nebulas.* 18. *tenebras.* August. de pecc. merit. 1, 35 sagt zu Joh. 12, 46. *has tenebras quid nisi peccata intelligimus?*

V. 13. *ὄντας ὅσα θάλας.* Nov. 13.

V. 50. Dabei heißen die Engel bei den Griechen gewöhnlich die Leiblosen, *οἱ ἀσώματος.*

V. 97—100. *παράσχον πηγάς δακρύων ἡμῖν, ἵνα ἀποπλύνωμεν τοὺς ἁμαρτήματάς ἡμῶν τὰς κηλίδας.* Febr. 13.

V. 133. *conscientia.* S. No. 35, 3. No. 593, 7.

Lieder auf alle Heiligen wurden schon früh gemacht. Von dem Diakon Wandalbert (um das Jahr 842) steht eines bei *Dachery* spicileg. 2, 57. ed. nov. mit dem Anfang: *Christe cœlorum modulans caterva* etc. Folgendes Bruchstück eines solchen Liedes aus dem 10 Jahrh. steht in der Münchener Hs. Clm. 4608 f. 239, der Schluss ist aber wegradirt.

Deus deorum, domine,
rex sempiternæ gloriæ,
rex invictorum militum,
carmen exaudi supplicum.

Jam protomartyr Stephane,
preces devotas accipe,

quibus per te nos quaerimus
deo placari cœlitus.

Vosque juncto Nichodemo
Gamalibel et Abibon,
pro sino sine excessibus,
finem non date precibus.

628. De omnibus sanctis.

Ave trinus in personis,
unus in essentia,
indivisus tu in donis
cuncta creans entia,
jam virtutum dter bonis
ex tua præsentia.

Ave Christe, reparator
protoplasti generis,

Jesu dei mediator
et humani fœderis, 10
quaeso, mihi sis salvator
ut electis ceteris.

Ave virgo singularis,
felix tu puerpera, 5
universis dominaris, 15
o regina, impera,

ne me morsibus amaris Stygis lædat vipera.			
Avete chori angelorum, deitatis facie	20	Ave phalanx purpurata in cruoris flumine, innocenter candidata turba rubens sanguine, vita sumat me beata vestro deprecamine.	50
illustrati, electorum omnium in acie, mihi, precor, supernorum ferre lumen gratiæ.		Ave sacer grex doctorum, veritatis speculum, rector quoque populorum felix chorus præsulum, per vos Christus rex cœlorum salvet me in sæculum.	55 60
Ave tu, baptista Christi, major natis hominum, verbi dei vox præsti, nuntiare dominum, fac, ne claudam nece tristi hujus vitæ terminum.	25 30	Ave agmen confessorum, lux fidelis populi, o caterva monachorum, cuncta spernens sæculi, vestra prece peccatorum nexus ruant singuli.	65
Ave felix duodena clanga apostolica, quorum vita non terrena nec pietas modica; per vos mihi salus plena, detur virtus cœlica.	35	Ave turma virginalis, agni tecta vellere, continentum conjugalis claro casta fœdere, per vos vestis nuptialis mihi detur munere.	70
Ave cohors prophetarum, signis miris inclita, concio patriarcharum, sacra stirpe prædita, dona ferre gratiarum hostis fraude domitâ.	40	Ave omnium sanctorum jocunda societas, ad superna me polorum vestra ducat pietas, ut vestrorum me bonorum repleat satietas. amen.	75
Ave cœtus novæ legis scribens evangelia, ac discipulorum regis nova dans præconia, ad superni per vos gregis transferar ovilia.	45		

Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 180 zu Karlsruhe, 14. Jahrh. Ein ausgezeichnetes Lied durch seine Anlage, Gedankenfülle und Haltung. Das Reich Gottes wird in seinen Hauptabtheilungen in wolgeordneter Stufenfolge dargestellt, das Besondere jeder heiligen Genossenschaft hervorgehoben und die Anrufung einer jeden mit dem entsprechenden Gebete geschlossen. Ich brauche nicht nachzuweisen, welche gut gewählten Namen der Dichter jeder Abtheilung und Genossenschaft der Heiligen gegeben hat.

Das Lied ist von Konrat von Heimbürg, Prior des Karthäuserklosters zu Gaming in Oesterreich, und steht auch am Ende der Sammlung seiner Lieder in der Münchener Hs. Clm. No. 3012.

17 amara, Hs. 39 conscio, Hs. 69 concinentium, Hs.

V. 9. 10. mediator. Christus non per hoc mediator est, quod æqualis est patri; per hoc enim quantum pater tantum et ipse distat a nobis, et quomodo erit medietas, ubi eadem ipsa distantia est? Ideo apostolus (1 Timoth. 2, 5) non ait: unus mediator dei et hominum Christus Jesus, sed: homo Christus Jesus. Per hoc ergo mediator, per quod homo inferior patre, per quod nobis propinquior; superior nobis, per quod patri propinquior; quod apertius ita dicitur, inferior patre, quia in forma servi, superior nobis, quia sine labe peccati. *Augustin. de pecc. orig.* 33. Phil. 2, 7. No. 262, 337.

V. 18. Styx, ist eines von den wenigen Wörtern der Mythologie, welche die späteren Lieder noch brauchen S. No. 535, 13.

V. 19 flg. Da die Engel Geister des Lichtes sind, so ist diese Eigenschaft hier eben so hervorgehoben, wie es in den Menäen vom Erzengel Gabriel heisst: *ἀντὶς ἡλίον πολύφωτος.* Jul. Bl. 29.

V. 31. 32. duodena clanga. Die Apostel werden im *Triodion* CC, 6. *δωδεκάχορδον ὄργανον* genannt.

V. 49. phalanx, ἡ φάλαγξ τῶν σῶν μαρτύρων. Jul. Bl. 23.

V. 50. traoris. *αἶμα τῶν μαρτύρων δαίμοσι μὲν φοβερόν, ἀγγέλοις δὲ ποθαιόν, ἡμῖν δὲ σωτήριον.* Chrysost. homil. 3 in Isai. 1.

V. 71. vestis nuptialis, mit Bezug auf Matth. 23, 12.

V. 73. sanctorum societas, τῶν ὁσίων πλήρωμα oder τάγματα. Jul. Bl. 7. 14.

629. De omnibus sanctis.

Ave dei genitrix, mater pietatis, fons misericordiæ, robur honestatis, lilium munditiæ, rosa puritatis, nardus pudicitiae, rubus castitatis.		Angolorum ordines, deum qui laudare non cessatis jugiter atque adorare,	20
	5	sanctus, sanctus canere, nosque gubernare velitis feliciter semperque juvare.	
Cares quæ criminibus, tuo sis auxilio tuis quoque precibus coram tuo filio pro cunctis fidelibus, atque petitio, ut nos cum agminibus sistat in gaudio.	10	Patriarchæ mystico ritu immolantes, vita, corde, cantico deum honorantes, prophetæ prophetico spiritu affantes,	25
	15	apostoli publico sono prædicantes;	30

Evangelistæ Christi facta agnoscentes, verbis evangelicis eadem scribentes, sanctique discipuli ipsum constipantes, ab Herode mortui sancti innocentes;	35	40	omnes sancti et sanctæ, pro nobis orate, deum vestris precibus nobis hic placate.	55
Per palmam martyrii deo dedicati, martyres egregii, crure mundati, atque confessione deo aggregati confessores, monachi, heremitæ grati;	45	50	Vos precor humiliter more pietatis, omnes sanctos pariter, ut intercedatis hic pro nobis taliter, ut nos cum beatis ducamur benigniter ad regna renatis.	60
Sanctissimæ virgines nec non conjugatæ, viduæ et martyres deo dedicatæ,	50	55	Nobis per vos gratia dei sit donata, deleantur vitia nostraque peccata, vitentur pericula, sint omnia grata, nobis detur gloria in sede beata.	70

Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 45. 46.

Die gleichen Verse jeder Strophe haben nur einen Reim, die ungleichen nur in den Strophen 2. 4. 6. 8 und 9. Aus diesem metrischen Grunde wie auch dem Sinne nach scheint das Wort confessione 45 ein Verderbniss, besser wäre: et virtute fidei.

9 carensque, Hs. 10 als fehlt hier, steht aber 12. 12 tuo fehlt in der Hs. 14 besser sit tua. 16 fehlt eine Sylbe. 18 deumque, Hs. 35 besser evangelii.

V 29. Die Zusammenstellung der Propheten mit den Aposteln haben auch die Menäen, wenn sie aber die Zwölfzahl der Propheten hervorheben (ἡ συνήθως τῶν προφητῶν. Dec. 19), so sind darunter die kleion verstanden und die grossen Propheten bilden dann die Parallele zu den Evangelisten. In den alten Kirchenschriftstellern wird die Vergleichung weiter ausgeführt. Leon. m. serm. 39, 3. vaticinia prophetarum, evangelica tuba, apostolica doctrina. Scientia pietatis est, nosse legem, intelligere prophetas, evangelio credere, apostolos non ignorare. Hieron. in ep. ad Tit. 1, 2. Athanas. in psalm. 86, 9. ὁ κύριος ταῦτα διεγέρσεται ἐν τῇ γῆτι τῶν Ἰουδαίων καὶ τῶν ἀποστόλων καὶ θαυματοποιῶν.

V. 41. palma martyrii. Es war überhaupt Gebrauch der alten Christen, die Gräber der Heiligen mit frischen Blättern und Kräutern zu bestreuen. Gregor. Turon. vit. patrum c. 8. herbula, quas devotio populi sacrum jecit in tumultum. Die palma martyrii heisst bei ihm auch agonis palma. Miraculor.

1, 65. *ἐξέγειρον ψυχὴν μου, καὶ φέρειν σοι βατὰ ἀρετῶν, ὡς νικητὴ τοῦ Ἰλίου.*
Triodion GG, 4. No. 769, 4.

V. 43. martyres, ihr Beinamen *egregii* erklärt sich aus folgender Stelle.
μαρτύρων θάνατος πιστῶν ὅτι παράκλησις, θαλησιῶν παύρησία, χριστιανισμοῦ
σύστασις, θανάτου κατάλυσις, ἀναστάσεως ἀποδείξις, θαμνῶν γέλως, διαβόλου
κατηγορία, φιλοσοφίας διδασκαλία. *Chrysost. de s. Dros. 2.*

630. De omnibus sanctis.

Laude clara canticorum ipsum regem angelorum laudent Sion filiae, qui de matre incarnari venit, ut sic reformari posset status gratiae.		nova festa, mira gesta, regis nutum et obtutum trina tremat regia.	
In praesepe reclinatus et a magis adoratus post haec templo sistitur: fame, siti cruciatur, reprobatur, perforatur, vita morte clauditur.	5	O quam felix civitas, quam jocunda curia, in qua sponsi claritas datur omnis gratia.	25
Samson portae valvas pandit et asportans montem scandit mira cum potentia: sic de tribu Juda fortis leo portis fractis mortis die surgens tertia.	10	Sancti quorum hodie aguntur sollemnia, clara regem facie jam vident in gloria	30
Victor turmis cum duabus, angelis et animabus, redit ad palatia:	15	Illic regina cœlorum super choros angelorum fulgens in rosario, rosa ruhens et flos florum, cum exercitu sanctorum nos commendet filio,	35
	20	Ut in fine sine fine det nos frui cum beatis suae vultu majestatis. amen.	40

Hs. zu Konstanz, 14 Jahrh. (A). Hs. zu Lichtenthal aus gleicher Zeit (B).

7 reclinatur B. 8 adoratur B. 9 fehlt B, dafür steht 12. 10 11 fehlen B.
 13 parte f portae AB. 14 mortem A. 18 besser surgit. 29 34 hängen mit
 No. 623, 41—46 zusammen, hier unterbrechen die V 25—32 das Strophenmaass,
 und 39—41 verändern dasselbe auch; es scheint mir daher der Schluss diesen
 Liedes verdorben und Zusätze aus andern Liedern beigemischt zu seyn, wie es
 auch in No. 631, 16—19 ersichtlich ist. 33 hic A. 40 nobis B.

V. 4—6. Nemo post mundum conditum talis extitit nisi Christus, qui et
 verbo sapientiam tradidit et doctrinam praesenti virtute firmavit. *Lactant. div.*
inst. 4, 23.

V. 18. surgens. Χριστὸς ἀνάστη, λύσας τῶν δεσμῶν Ἀδὰμ τὸν πρωτόπλυστον καὶ τοῦ Ἀδου καταλύσας τὴν ἰσχύν· θαρσαλεῖ πάντας οἱ νεκροί, ἐνεκρώθη ὁ θάνατος, ἐσπελεύθη καὶ ὁ Ἄδης σὺν αὐτῷ. Triodion B, 6.

V. 20. Die Vergleichung der Heiligen und Engel enthält auch folgendes martirischen im Triodion BB, 2.

Τί ὑμᾶς καλέσωμεν ἅγιοι;
 χειροβίμ;
 οἱ ὑμῶν ἐπανεπαύσατο Χριστός·
 στροφίμ;
 οἱ ἀπαύστως ἐδοξάσατε αὐτόν·
 ἀγγέλους;
 τὸ γὰρ σῶμα ἀποστράφητε·

δυνάμεις;
 ἐνεργεῖτε ἐν τοῖς θαύμασι.
 πολλὰ ὑμῶν τὰ ὀνόματα,
 καὶ μύζονα τὰ χαρίσματα.
 προσβένυσαι τοῦ σθεθῆναι
 τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Vgl. No. 366.

V. 22. nova festa, nämlich des neuen Testaments.

V. 24. trida regia, die dreitheilige Welt, die oft erwähnt wird.

631. De omnibus sanctis.

Dulce melos
 tangens caelos
 resonet ecclesia,
 matris cursum,
 quae est sursum,
 sonet et tripudia.

Hujus status mansionis
 vim transcendit rationis.

Coram throno
 suavi sono
 cantant alto tono.

O quam ardentem sitiant
 dilectum, quem prospiciant!
 fruuntur nec fastidiunt,
 quo frui magis sitiant.

[Sanctus cujus hodie
 agitur memoria,
 Christum regem gloriae
 jam videt in gloria.]

5 Illic juncta trinitati 20
 fulget mater domini;
 plaudant ergo nunc renati
 sonent caeli nuntii.

10 Sed tu Jesu mores cinge,
 mundum, carnem, hostem stringe, 25
 nec nos tu permitte labi,
 nec necessitate abi.

Restitue deperdita
 per sanctorum suffragia,
 adde polorum inclita 30
 15 post haec mundi naufragia.

Hs. zu München, Clm. 5511. f. 72. des 14. Jahrh. mit der Melodie.

6 repudia, Hs. 16—19 gehören wol nicht zu diesem Liede, da sie den Zusammenhang unterbrechen und auch in der vorigen No. 630, 29—32 mit geringer Abweichung vorkommen. 27 ist sicher fehlerhaft. Ueberhaupt scheint das Lied verderben, denn nach 11 fehlen wol auch 3 Verse.

V. 24. nach Exod 12, 11. Es könnte aber hier eben so gut *renes* stehen.

V. 25. Dieselbe Zusammenstellung in No. 623, 9. No. 772, 10.

O virtutes angelicæ,
in cœlestis patriæ,
constituti confinio,

nos ab omni flagitio
curate et periculo.

2 qui voc. B. 5 B ipsum cum sanctis athleticis, patriarchis et prophetis orate bapt. 6 emundatum, auch gut. B. 7 et für ut AB. 11 et vos B. 14 quo A. 15 edidisti B. 19 pius iustis B. 20 recto vigena B. 24 livore B. 33 nos A, quod v. B. 39 vestra pr. int. pro me B. 42 Christo sponso B. 44 ac B. 46 B vestra prece pro me stato, ut ipsius largitate conferatur mihi signi, ut apertis portis regni gradiar ad nuptias. Die letzte Strophe fehlt in B.

V. 12. musto pleni, mit Bezug auf Act. apost. 2, 13. Vgl. No. 84, 14. No. 598, 17. No. 589, 21.

V. 18 ist aus dem *Dies iræ* entlehnt.

V. 34. seductor, *εχθρὸς ἀνατρεών*. Oct. 15.

V. 37. aus dem *Salve regina* entlehnt.

V. 55. miseria. Miseria mortalium nulla esset, nisi gravissimo peccato primi hominis natura humana vitata atque mutata hoc sæculum tot tantisque calamitatibus plenum propagare meruisset. *Augustin* contra *Julian*. 4, 114.

633. In festo omnium sanctorum.

<i>Christum rogemus et patrem,</i>	<i>illustra locum jugiter,</i>	15
<i>Christi patrisque spiritum,</i>	<i>quo nunc orantes degimus.</i>	
<i>unus potens per omnia</i>	<i>Te nunc, redemptor, quæsumus,</i>	
<i>fove precantes trinitas!</i>	<i>ut martyrum consortio</i>	
<i>Rogemus ergo populi</i>	5 <i>jungas precantes serulos</i>	
<i>dei matrem et virginem,</i>	<i>sanctisque confessoribus.</i>	20
<i>ut ipsa nobis impetret</i>	<i>Qui pascis inter lilia,</i>	
<i>pacem et indulgentiam.</i>	<i>septus choreis virginum,</i>	
<i>Mysteriorum signifer</i>	<i>sponsus decorus gloriæ</i>	
<i>cœlestium, archangele,</i>	10 <i>sponsisque reddens præmia.</i>	
<i>te supplicantes quæsumus,</i>	<i>Te deprecamur largius,</i>	25
<i>ut nos placatus visites.</i>	<i>nostris adauge mentibus,</i>	
<i>Ipsæ cum sanctis angelis,</i>	<i>nescire prorsus omnia</i>	
<i>cum iustis, cum apostolis,</i>	<i>corruptionis vulnera.</i>	

Karlsruher Hs. o. No. des 15 Jahrh. mit der Melodie.

Die erste Strophe gehört zu einem Liede des h. Hilarius bei *Daniel* 1, 3. Die zweite Strophe ist aus No. 321 entlehnt. Die dritte und vierte Strophe ist aus dem Hymnus auf den Erzengel Michael No. 313. Die fünfte Strophe ist etwas verändert aus einem Liede des h. Ambrosius, *Daniel* 1, 28. Die Strophen 6 und 7 gehören zu einem Liede de virginibus, *Daniel* 1, 112. Das ganze Lied

erscheint demnach als eine strophische Blumenlese aus andern Hymnen, als ein strophischer Cento, während gewöhnlich nur einzelne Verse aus andern Liedern entlehnt wurden.

V. 23. sponsus. Diese Vergleichung wird auch bei einzelnen h. Jungfrauen angewandt, z. B. παρθένος σοφῆς καὶ ευφάνους ἡξίωσαι, χορεύουσα σὺν παρθένοις ταῖς ἁγλαῖς. Jul. 26.

634. Ad omnes sanctos.

Psallat plebis sexus omnis voce corde carmina!

Christe, nostra nunc et semper clemens vota suscipe
atque noxæ solve vinclis nos, precamur, supplices.

Audi fletus, rector alme, ac singultus cernam
plebis temet deprecantis pro commisso crimine. 5

Te devota mente semper exorantes psallimus,
imploramus ac benignam nos tuam clementiam,

Quo scrutator cordis alti purges omne abditum
nosque tecum in polorum sacra sede colloces.

Hoc, Maria, virgo sancta, ut preceris, supplices 10
exoramus te, benigna mater Christi inclita.

Coetus omnis e supernis nos conservet, protegat,
vinclis culpæ solvat atque aulæ cœli claviger.

Sit perenni laus parenti ejus atque inclito
nato semper cum beato spiritu paraclito. 15

Rex perennis, rector orbis, nostram serva turmulam
tuque clemens ac benigne nos tuere perpetim.

Hs. zu München, Cgm. 17027. f. 129 des 10 Jahrh. Nach Form und Inhalt ist dies ein altes Lied, wie man sie im 5 und 6 Jahrh. machte. Es lässt sich darin noch der Stabreim oder die Alliteration erkennen, der nur in wenigen Versen nicht beobachtet ist, aber in dem ersten Vers, der wol als Rondreim bei jeder Strophe wiederholt wurde, steht er doppelt: psallat, plebis und corde carmina. Andere Lieder dieses Strophenmasses hatten auch einen Refrain. S. No. 101. 138. und Bd. 2, 394.

635. *Omnium sanctorum.*

Christe, redemptor omnium, conserva tuos famulos, beatæ semper virginis placatus sanctis precibus.	confessoresque lucidi, vestris orationibus inferte nos cœlestibus.	15
---	--	----

Beata quoque agmina cœlestium spirituum, præterita, præsentia, futura mala pellite.	5	Chorus sacrarum virginum monachorumque omnium, simal cum sanctis omnibus consortes Christi facite.	20
--	---	---	----

Vates æterni iudicis apostolique domini, suppliciter exposcimus salvari vestris precibus.	10	Gentem auferte perfidam credentium de finibus, ut Christi laudes debitas persolvamus alacriter.
--	----	--

Martyres dei incliti	Laus, honor, virtus, gloria etc.
----------------------	----------------------------------

Hs. zu S. Peter in Salzburg, V, 2. des 12 Jahrh. (A). Hs. zu Verona No. 103. des 13 Jahrh. (B), für die Nocturnen und Vesper. Bel Thomas p. 397 (C) und Daniel 1, 256 (D).

9 judices A. 16 nos ferte in, haben alle, gegen die Spruchregel. 17 chori sanctorum C, sanctarum BD. 23 Christo CD, nicht gut, denn dies bedeutet, dass man Christo für die Entfernung der Ungläubigen danken wolle, obige Lesart aber drückt aus, dass man den schuldigen Gottesdienst ungestört vollbringen könne. Die gens perfida sind nicht die Albigenser etc., wie Daniel meint, denn dafür sind schon die Hss. des Liedes zu alt, sondern die Mohammedaner, und es gehört in die Zeit, wo die Moslemen anfangen, die europäischen Küsten des Mittelmeers zu überfallen. Die Albigenser konnte man nicht eine gens perfida nennen, sondern hæretici, und so bedeutend waren sie nicht, dass obige Strophe auf sie passen könnte. BCD haben eine andere Doxologie.

V. 9. vates. Athanas. in ps. 104, 30. ἦσαν οἱ αὐτοὶ ἀπόστολοι καὶ προφῆται, λέγοντες τὰ μέλλοντα ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.

V. 22. credentes ist der Gegensatz von perfidi, dasselbe, was fideles und infideles. No. 18, 12. S. meine latein. Messen p. 33. 89. Secundum hanc fidem, qua credimus, fideles sumus deo, secundum illam vero, qua fit, quod promittitur, etiam deus ipso fidelis est nobis. Augustin. de spir. et lit. 54. I Cor. 10, 13.

636. *De omnibus sanctis.*

Adesto summa suavitas, patris natique caritas,	ut per tuum solatium sit nobis plenum gaudium.
---	---

Tu fecundasti virginem,
ut novum ferret hominem,
qui sua sapientia
dissolvit mortis vincula.

Apostolorum pectora
tua replesti gratia,
ut in scripturis mystica
nosset Christi magnalia.

De tuo est consilio,
quod gentes dei filio
gressu propinquant fidei,
quem repulerunt Judæi.

Tu roborasti martyres
contra cunctas tyrannides
istius mundi principum,
fideles persequentium.

5 Doctoribus ecclesiæ
dando lumen scientiæ
exterminasti noxias
hæreticorum tenebras.

Nunc pietatis oleum 25
nobis est necessarium,
quod ut pectoribus nostris
large infundas, petimus,

Ne in die iudicii 30
stemus cum servis pavidis,
sed timor sanctus filiis
jungat nos electissimis.

Sit tibi laus paraclite,
fons multiformis gratiæ
de summo patre et filio 35
procedenti et mananti.

Hs. zu Admont No. 575. 12 Jahrh.

Dieses Lied hat die Eigentümlichkeit, dass es die Wirkung des h. Geistes im neuen Testamente hervorhebt, was in den andern Liedern auf alle Heiligen nicht vorkommt. Es geht daher nach der Empfängnis gleich auf die Apostel über und reiht an die Sendung des h. Geistes die andern Heiligen an, deren Leben und Tod vom h. Geiste geleitet wurde.

Der V. 35 würde besser so lauten. de patre atque filio. 36 atque, Hs.

V. 9 ἡγ. τῶν ἀποστόλων, κίους, καὶ προφητῶν καὶ ὁσίων καὶ τῶν σπουδῶν μαρτύρων καὶ τῶν δικαίων προσευχαῖς συγχάρησάν μοι πάντα, ἀπὲρ ἐπλημμέλῃσα. Triodion, A, 6.

V. 12. Christi magnalia. Daher erklärt Athanas. in ps. 104, 29 die Benennung χριστοὶ durch ἀπόστολοι.

637. De patria sanctorum.

Cives cœlestis patriæ,
regi regum concinite,
qui est supremus opifex
civitatis uranicæ,
in cujus ædificio
talis extat fundatio.

Jaspis colore viridi
præfert virorem fidei,
quæ in perfectis omnibus
nunquam marcescit penitus, 10
5 cujus forti præsidio
resistitur diabolo.

Sappirus habet speciem cœlesti throno similem, designat cor simplicium spem certam præstolantium, quorum vita operibus delectatur et moribus.	15	Beryllus est lymphaticus, ut sol in aqua limpidus, figurat vota mentium ingenio sagacium, quis magis lubet sumere pulchræ quietis otium.	50
Chalcedonius pallidam ignis habet effigiem, subutilat in publico, fulgorem dat in nubilo, virtutem fert fidelium occulte famulantium.	20	Topazius quo rarior eo est pretiosior, nitore rubet griseo et aspectu æthereo contemplativæ solidam vitæ monstrat officium.	55 60
Smaragdas virens nimium dat lumen oleaginum, est fides integerrima ad omne bonum patula, quæ nunquam scit deficere a pietatis opere.	25 30	Chrysoprasus purpureus auricolor et flammeus, cujus splendor in tenebris flammas evibrat oculis, hæc est perfecta caritas, quam nulla sternit feritas.	65
Sardonyx constans, tricolor, homo fertur interior, quem denigrat humilitas, in quo albescit caritas, ad honestatis cumulum rabet quoque martyrium.	35	Hyacinthus est cæruleus, viore medioximus, cujus decora facies mutatur ut temperies; vitam signat angelicam discretionem præditam.	70
Sardius est puniceus, cujus color sanguineus ostentat et martyrium rite agonizantium; sextus est in catalogo, crucis hæret mysterio.	40	Amethystus præcipuus colore violaceus, flammas emittit aureas notulasque purpureas; prætendit cor humilium Christo commorientium.	75
Auricolor chrysolithus scintillat velut clibanus, prætendit mores hominum perfecte sapientium, qui septiformis gratiæ sacro splendent jubare.	45	Hi pretiosi lapides carnales signant homines, colorum est varietas, virtutum multipliciter, quicumque his floruerit, convivis esse poterit.	80

Jerusalem pacifera, hæc tibi sunt fundamina, felix et deo placita, quæ te meretur anima, custos tuarum turrium non dormit in perpetuum.	85 Concede nobis, ἄγνε rex civitatis cœlicæ, post metam vitæ labilis consortium in superis, inter sanctorum agmina 95 90 canamus tibi cantica.
--	--

Hs. zu Admont No. 664. vom Jahr 1098. mit Neumen. Eine andere Hs. zu Wien aus dem 15. Jahrh. verzeichnet *Dens* codd. theol. Viadob. I, 1, p. 1013. Dieses Lied hängt mit jenen zusammen, die das himmlische Jerusalem beschreiben, No. 300—305, und mit der Krone Mariæ No. 620.

57 *criseo*, Hs. 67 *iacinctus*, Hs. dreisylbig. 83 *hierus*. Hs.

V. 4. Chrysost. in ps. 47, 4. nennt das himmlische Jerusalem *μητρόπολις τοῦ βασιλέως τῶν οὐρανῶν*.

638. De patriarchis et prophetis.

O patriarchæ gloriâ sublimes, o prophetæ, vestra peto suffragia dei fortes athleteæ!	Ne mentem gravent vitia, subsidium præbete, ut fruar pacis gratiâ in virtutis quiete.	5
---	--	---

Hs. der Stadtbibliothek zu Mainz, Carth. No. 640. Bl. 108. aus dem 14. Jahrh.

2 *nobiles* fügt die Hs. bei. 8 *virtute quietis* Hs.

V. 7. *pacis. χαίρετε προφῆται, ὅτις γὰρ μεσῖται ὤφθητε τῆς νέας διαθήκης Χριστοῦ, αὐτὸν ἠκολούθησατε εὐφρανέσθαι τὸν κόσμον.* Triodion N, 5. S. No. 538, 45.

Die Griechen feiern das Andenken der Patriarchen als der Vorältern Christi (*προπάτορες*) am 11. December, wenn er ein Sonntag ist, oder am nächsten Sonntag darauf (*Horar.* 216). Sie haben daher eigene Lieder auf sie und die Propheten, weil sie auch deren Feste feiern, besonders solcher Propheten, in deren Schriften die hauptsächlichsten Prophezeiungen auf Christus und das neue Testament vorkommen; die Lateiner verehren sie aber nur in den Liedern auf alle Heiligen (S. No. 626, 21), daher scheint mir obiges Lied bloss ein Bruchstück eines grösseren Gedichtes. Erwähnt werden die Patriarchen und Propheten oft in den Marienliedern, aber nicht angerufen (S. No. 601, 34—36). Dies rührt daher, weil die Lateiner besondere Lieder nur auf jene Heiligen des A. T. haben, welche zwischen der Geburt und dem Tode Christi gestorben sind, also die Menschwerdung des Heilands noch erlebten und daher auf dem Uebergang des A. zum N. T. stehen. Dazu gehören die unschuldigen Kinder, Johannes der Täufer und Joseph der Nährvater, die im neuen Testamente angeführt sind, während Anna, die Mutter Mariæ, auf welche die Griechen und Lateiner viele Lieder haben, darin nicht genannt wird. Dieser Unterschied der

Heiligenverehrung ist eine Folge der Verschiedenheit des griechischen und lateinischen Gottesdienstes; jener hat nämlich manches aus der Synagoge des A. T. beibehalten, weil die Griechen ursprünglich meist Judenchristen waren, die Lateiner aber, die hauptsächlich aus Heidenchristen hervorgingen, hatten keine Veranlassung, in ihrem Gottesdienste alttestamentliche Stücke beizubehalten. Man bemerkt diese Unterschiede vorzüglich am Kirchengesang und am Ritus; die Melodie der griechischen Kirchenlieder erinnert auffallend an die Gesänge der Juden in der Synagoge, sie singen auch noch Psalmen zur Messe, was die Lateiner nicht thun. Sie verrichten die Wandlung hinter dem Vorhang, denn der Chor ihrer Kirchen ist von dem Langhaus durch eine Bilderwand (ikonostasia) getrennt und hat drei Thüren mit Vorhängen, welche bei Verrichtung der heiligen Handlungen gezogen werden. (Gregor. Naz. orat. 20 p. 351 nennt ihn *παρεπίσπμα*, er hiess auch *διακονικός*. Concil. Laodic. can. 21. Dies rührt doch wol ohne Zweifel von der Einrichtung des Tempels zu Jerusalem her. Bei den Lateinern ist aber der Chor, das Allerheiligste offen, denn der verhüllende Vorhang des alten Testaments ist zerrissen, und jeder Christ hat Zutritt zum Altar. Chor und Langhaus sind daher nur abgetheilt entweder durch die Kommunikantenbank, oder ein Gitter oder in alten Kirchen durch einen Lettner (lectorium), aber alles von durchbrochener Arbeit, ohne Vorhang. Die Juden hatten am Sabbat zwei Lectionen und eine Predigt über die eine oder andere, nämlich die erste Lection aus dem Gesetz oder Pentateuch, die zweite aus den Propheten (Act. apost. 13, 15). Diese drei Lehrstücke behielten auch die Christen im ersten Theile der Messe bei, für das Gesetz nahmen sie aber Stücke aus den Apostelbriefen und für die Propheten aus den Evangelien. Die orientalischen Christen behielten ausserdem noch eine Lection aus den Propheten bei, also ein Stück aus der Synagoge. Das Gesetz aber wurde in keiner Kirche mehr gelesen; denn es war mit dem alten Testamente geschlossen. Chrysost. de penit. 6, 1. stellt die drei Lectionen mit diesen Worten zusammen: *προφητικὰ γὰρ, ἀποστολικὰ δόγματα, νόμοι διαποικίλοι*. Prius propheta legitur, et apostolus, et sic evangelium, in quo verba lucida, sed validiora praecepta. Ambros. in ps. 118, 17. § 10.

639. Sanctorum innocentum.

O quam felix collegium		Vestra confortent merita	
sanctorum innocentum!		me, parvuli beati,	10
hi sunt, in quibus vitium		ut agam, quæ sint placita	
non est inventum,		supernæ majestati,	
virginitatis regium	5	ut abolitâ precibus	
quos vestit ornamentum,		vestris noxâ peccati	
nobilitat martyrism		exultem tandem redditus	15
salutis in augmentum.		æternæ majestati.	

Hs. der Stadtbibl. zu Mainz, Carth. No. 640. Bl. 110 des 14 Jahrh.

§ für den Vers wäre nullum besser als non. 10 me steht nach vestra Hs. 13 precibus abolita Hs.

V. 1. collegium. S. No. 567, 12.

V. 3. vitium heisst hier persönliche Sünde, *peccatum personale* oder *pro-
prium*. Denn *vitium* kommt von *vitare* her, und setzt die Uebertretung eines
Verbothes voraus, was unmündige Kinder noch nicht thun können.

V. 7. Christus etiam parvulos martyrii gloria coronavit. *Leon. m. serm.*
36, 2. Quos rex impius eximit mundo, Christus inserit celo; et quibus nondum
sanguinis sui impendit redemptionem, jam martyrii tribuit dignitatem. *Ejusdem*
serm. 34, 3. Eine ähnliche Stelle 37, 4.

640. Versus Hartmanni de natali innocentum.

Cum natus esset dominus,
turbatur rex incredulus,
magi tulerunt munera,
quos stella duxit prævia.

Mas omnis infans occidit,
quem novus partus protulit,
scrutantur, ah, canabula
ac ipsa matrum ubera.

Herodes rex interrogat,
quo Christus nasci debeat
locumque dici flagitat,
ut hunc necare valeat.

5 Quid furis, crudelissime 25
o carnifex et pessime,
hic solus, qui requiritur,
imponere Christus tollitur.

Adorant magi dominum
viamque carpunt aliam,
nec sævi regis impiam
ultra vident præsentiam.

10 Pectus tenellum rumpitur, 30
matrum sinus perfunditur,
sed lactis plus quam sanguinis
de loco stillat vulneris.

Tunc rex Herodes fervida
succenditur insania
mandatque sterni millia
lactentium innumera.

15 Salve lactens exercitus, 35
flores sanctorum martyrum,
ad aram summi numinis
qui læti semper luditis.

Completur sæva jussio,
mactatur omnis pusio,
ætatis bimæ parvuli
vel infra subduntur neci.

20 Nos vos laudantes pueros 40
semper juvate precibus,
vobiscum uti jager
possimus læti psallere.

Hs. zu S. Gallen No. 381. p. 37, 11 Jahrh. mit Neumen. Ueber den Dichter
s. Bd. 1, 303.

16 lactantium, Hs. 23 scrutatur, Hs. 33 lactans, Hs.

V. 15. 16. millia innumera heisst ungezählt viele, d. i. sehr viele.

V. 34. martyrum. Alle Lebensalter bis zu den Säuglingen herab haben
ihre Märtyrer im Himmel. Am Anfang des alten Testaments wurde Abel

umgebracht, am Anfang des neuen die Knaben zu Bethlehem, denn der Teufel ist ein Menschenmörder vom Anbeginn des alten wie des neuen Testaments, und jene beiden Mordthaten waren die Vorbereitung zu dem grössten Morde, den er an Christus verüben liess.

641. De s. innocentibus. *Justus ut palma. mai (troparium).*

1. Laus tibi Christe, Qui sapit, quod videtur ceteris esse surdastrum, Famulatu cujus omnis competit sexus et aetas.	5	Quantam vagiens coevulis tuis tu praestitisti, mittens eos caelo regnaturos perpetim?	25
2. Recentes atque teneri milites Herodiano ense trucidati te hodie praedicaverunt, Licet necdum potuerint ligula, effusione tamen te, Christe, sui sanguinis praeconati sunt,	10	5. O Christi praecones clari floresque martyrum cornuati, Et confessorum insignes gemulae sanctorum,	30 35
3. Lac cum cruore fundentes, ad deum clamaturum, Uda pupilli quem gena miseret et innocentis.	15	6. Atque sterilium in mundo virginum Cari filiioli, dulces pusioli, nos juvate precibus,	40
4. Quis athletarum fortissimus unquam ex fructibus tantam, Christe, suis contulit victoriam,	20	7. Quas Christus innocentem mortem vestram miserans Pro sese maturatam placidus exaudiens nos regno suo dignetur.	45

Hs. zu S. Gallen No. 378. p. 171. mit Neumen. Von Notker.

2 qui ist undeutlich, entweder soll quæ stehen, oder besser noch qua quis, welches dem Versmass entsprechen würde. Ausser den Strophentheilen fangen auch die Verse 3. 5. 7. 9. 11—13. 15—26. 32—35. 38. 41. 43. 45. 46 mit grossen Buchstaben an, welcher Abtheilung ich gefolgt bin, dagegen ist 26 Caelo geschrieben, was ich berichtigt habe.

V. 22. fructibus, nach Matth. 13, 8.

V. 32. flores, 33. gemmulae. Sie heissen Blüten und Knospen ihres zarten Alters wegen.

642. Unde supra. *Tc martyrum (troparium).*

- | | | | |
|---|----|---|----|
| 1. Laus tibi Christe, | | A conjugatis praecini
dignatus es ore viduae
continentisque viri
benedici, | 20 |
| 2. Qui humilis homo mundo
apparens abjecta mundi
colligis; | | | |
| Qui gratiam tuam usque | 5 | 5. Qui juvenis baptizari
contentus a juvene | 25 |
| ad ima vilissimaque
porrigis; | | Tibi devoto; etiam tuo
adventu honorasti nuptias. | |
| 3. Qui parvulus, ne quando tibi
miracula desint divina,
mox parvulum cogis ad | 10 | 6. Martyrio
idoneos
qui fecisti | 30 |
| bella nova militem, | | Pusiones
vagientes, | |
| Quem pugio coruscus non
terreat neque laudes
omnimode vel opes omnes a
statu mentis molliant. | 15 | Ut adhuc lactens
lactentem haberes
exercitum. | 35 |
| 4. Quis non ad sinum properet
tuum, Christe, qui de virgine
nasci volens hunc gradum
sacraveras? | | Qui et ingratis praestas gratiam
et recedentes ad te revocas,
Nunc et semper laus tibi,
Christe. | |

Hs. zu S. Gallen No. 378. p. 173. mit Neumen. Von Notker. B. No. 858.

33 lactans, Hs. 34 lactantem, Hs. Ausser den Anfängen der Absätze
beginnt die Hs. mit grossen Buchstaben die V. 3. 4. 6. 7. 9—11. 13—15. 17—19.
21—23. 25—27. 31. 33—35. 37. 39.

643. De innocentibus.

Salve lacteolo decoratum sanguine festum,
salvete innocua corpora fusa neci!
concinit ecce, deus, tibimet grex iste pusillus
festivum laude praeveniendo diem,

in qua morte pia puerorum maxima turba 5
 occidit et victrix regna superna capit.
 nam quia terrenum metuit disperdere regnum,
 impius inmani rex feritate furit.
 audierat regem, quem cuncta oracula vatum
 spondebant, dudum virgine matre satum, 10
 Judaicæ gentis cui debita regna manerent.
 hocque magos stella testificare nova.

Hs. zu München 14854. 12 Jahrh. mit Neumen. Das erste Distichon hat eine besondere Melodie, die fünf andern haben unter sich gleiche Melodie.

V. 1. tactulo sanguine. S. No. 641, 14. 15.

Die Griechen haben den 29 Dec. als den Todestag der unschuldigen Kinder, welche sie auf 14000 angeben. *Horol.* 229.

644. SS. innocentum.

Chorus innocentium sub Herodis stantium feritate, nato rege gloriæ trucidantur hodie parvuli, bimatus et infra, causâ dei ruunt cosetanei.		Illud imple propheticum, novum decantans canticum et agnum dominicum. 15
Ploratus et ululatus est audita vox in Rama: „luge, Rachel, plorans clama pios filios.“	5 10	Agnus sine macula pie laudent filium Mariæ regnantem in sæcula. ecclesiæ exultent, lætemur una, congratulemur, 20 nam Sion et Jerusalem ortæ sunt in Bethlehem.

Hs. zu Bamberg Ed. IV, 6. 14 Jahrh. mit der Melodie, von einem französischen Dichter.

3 fehlt ein Wort ohne Lücke der Hs. 11 et plor Hs.

V. 10. Rama. Matth. 2, 18. Jerem. 31, 15.

V. 17. laudent. Psalm 8, 3, welche Stelle überhaupt bei den Liedern auf die unschuldigen Kinder zu beachten ist, wie auch Matth. 18, 6. 10. 19, 14.

645. Eorundem.

In Bethlehem Herodes iratus,	... puer natus, timens principatus
---------------------------------	---------------------------------------

sceptro se privari,
jubet decollari
pueros bimatus.

O mira novitas
facinoris!
o livoris
immanitas!
o puritas
innocentium

5 pede gemino sequentium
agni vestigium! 15

O rosa rubens, o candoris
lilium, flos odoris
vox infantium,
10 laudes deo dicentium,
cantantium: 20
„osanna“!

Dieselbe Hs. mit der Melodie.

3 die Hs. hat eine radirte Lücke, wahrscheinlich fehlt quia.

V. 21. osanna. Hier sind die Kinder am Palmsonntag den Kindern Bethlehems gegenüber gestellt; diese starben beim Beginne des Lebens Christi, jene sangen ihm ein Loblied beim Beginne seines Leidens und Sterbens.

Auf die unschuldigen Kinder steht auch ein Lied in einer Hs. zu Pommersfelden des 14. Jahrh. mit diesem Anfang: Celsa pueri concerpent melodia.

646. De innocentibus (troparium).

1. Laus tibi, Christe,
patris optime nate,
deus omnipotentiae,

Quem caelitus jubilat
super astra manentis
plebis decus harmoniae.

2. Quem agmina infantium
sonoris hymnis collaudant
aetheris in arce,

Quos impius ob nominis
10 odium tui misero
straverat vulnere;

3. Quos pie nunc remuneras
in caelis, Christe,
pro poenis nitide, 15

Solita usus gratia,
qua tuos ornas
coronis splendide.

4. Quorum precibus sacris
5 dele, precamur, pie 20
nostrae crimina vitae,

Ut, quos laudibus tuis
junxeras, nobis istic
dones clemens favere.

5. Illis aeternae
25 dans lumen gloriae,
Nobis terrena
concede vincere;

6. Ut liceat serenis actibus
pleniter adipisci 30
dona tuae gratiae,

Herodis ut non fiat socius,
quisquis in horum laude
se exercet propere,

7. Sed æternaliter
cum eisdem catervis
tecum sit, domine.

35

Hs. zu Bamberg Ed III, 6. des 12 Jahrh. (A). Hs. zu Kreuzlingen bei Konstanz des 14 Jahrh. mit der Melodie (B). Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 48 des 14 Jahrh. (C). Hs. zu München Clm. No. 14,845 des 12 Jahrh. fol. 21 (D). Bei Daniel 2, 8 (E). Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 16 des 14 Jahrh. mit der Melodie (F). Bei *Gropp script.* Wirceb. 2, 690 (G).

1 ist um 2 Sylben zu kurz. 2 optimi AEG, optimo deus n. D, diese Wortstellung zeigt an, warum die Lesart optime besser ist. 4 jubilant G. 5 super D. 17 qui BDFG, tuas F. 20 nost. p. EADFG. 22 et EBDG. 23 vinxeras C, iatisc BF. 27 ohne Absatz in ED, terrea EAG. 32 Herodes B.

V. 7. agmina infantium. Χρωτός ἑταίων δρυμους ἀπέδισε μάγους. *Trochion* D, 6.

647. In utroque festo s. Johan. baptistæ.

Almi prophetæ progenies pia,
clarus parente et nobilior patre,
quem matris alvus claudere nescia
ortâs herilis prodidit indicem,

major prophetis et minor an-
gelis,
qui præparavit corda fidelium
stravitque rectas justitiæ vias. 20

Cum virginalis regia gloriam 5
summi tonantis, nomine pignoris,
gestaret, aula nobilis, intimo
claustro pudoris fertilis integro.

Assertor æqui non ope regiâ
nec morte durâ linquere tra-
mitem
veri coactus, „non licet, ait, tibi
uxorem habere fratris adulteram.“

Vox suscitavit missa puerperæ
fovitque vatis gaudia parvuli, 10
matres prophetant munere pi-
gnorum,
mutus locutus nomine filii est.

Hinc ira regis sævæque funera, 25
saltationis munere vendita,
mensas tyranni et virginis ebrius
luxus replevit sanguine sobrio.

Scribendus hic est, vocis ut augeat
nostræ canores, duraque vincula
dissolvat oris larga propheticis 15
verborum habenis littera nominis.

Hæc vitricus dat dona vesanior,
quam si veneni pocula traderet, 30
negare præstat, quam dare vi-
tricum,

Vox namque verbi, vox sapientiæ
est,

odisse præstat, plus nocet horum
amor.

Hs. zu Karlsruhe o. No. 14 Jahrh. Bl. 31. mit der Melodie (K). Hs. der ambros. Bibliothek zu Mailand, M, 25 des 15 Jahrh. (M). Bei *Daniel* 1, 100 steht noch folgende Schlussstrophe:

sit trinitati maxima gloria, sit fortitudo ac magnificentia
laus et potestas et sapientia, uni deo per saecula perennia.

3 claudere fehlt M, nescius K. 4 erilis M. 5 regiam K. 8 claustram K. 25 senque funere M. 28 repleti M. 29 dant K. 30 tradere M. M hat folgende Doxologie ohne Versmass: Gloria tibi patri, gloria unigenito cum spiritu. Das Versmass ist aus der alcaischen Strophe gebildet, Epodius braucht es ebenso, das Lied gehört auch in seine Zeit, 6 Jahrh.

V. 1. ὁ ἐκ προφῆτου προφητῆς γενόμενος. Aug. 29.

V. 2. nobilior sc. propheta, daher προφητῶν σεβασμιώτερος. Jan 6.

V. 8. claustrum podoris, ist ambrosianisch S. No. 30, 14.

V. 12. θεομὰ διαφύλαξ γλώσσης πατρὸς Aug. 29.

V 16. Diese moralische Beziehung hat eine geschichtliche Gleichstelle in den Menäen, wo Johannes in Bezug auf die Stummheit seines Vaters und auf die Erfüllung der Prophezeiungen genannt wird σφραγίς πάντων τῶν προφητῶν. Sept. 23.

V. 16—20. Ausführlich gibt diese Beziehung Augustinus an, serm. 293, 2. videtur Johannes interfectus quidam limen testamentorum duorum, veteris et novi. nam eum esse quodam modo limitem, dominus ipse testatur dicens: lex et propheta usque ad Johannem baptistam (Luc. 16, 16). Sustinet ergo personam vetustatis et preconium novitatis propter personam vetustatis de senibus nascitur, propter personam novitatis in visceribus matris propheta declaratur. Tertullian. adv. Marc. 4, 33 sagt: nos limitem quendam agnoscimus Johannem constitutum inter vetera et nova, ad quem desineret judaismus et a quo inciperet christianismus. Vgl No. 650, 14. Ἰωάννης ὁ πᾶν, ὁ πρὸ τοῦ φωτὸς λῦχνος, ἡ πρὸ τοῦ λόγου φωνή, ὁ πρὸ τοῦ μαιῖτον μευίτης, μευίτης παλαιᾶς διαθήκης καὶ νέας. Gregor. Naz. or. 21 p 375.

V. 17. vox verbi, ebenso nennt ihn Cosmas Hieros. tropar. in theophan. st. 15. ἡ φωνὴ τοῦ λόγου, ὁ λῦχνος τοῦ φωτός, ὁ ἑσφάρος ὁ τοῦ ἡλίου πρόδρομος. Quid miramur, si verbum sibi fecit vocem? vox Johannes, verbum Christus. Augustini serm. 288, 2.

V. 18. μεζῶν προφητῶν γενόμενος. Aug. 29. ὑπὸ θεοῦ μεζῶν προφητῶν μαρτυρηθείς. ib. προφήτης προφητῶν πάντων ὑπέρτερος. Aug. 30.

Die beiden Feste, wozu dieses Lied bestimmt ist, sind die Geburt und Enthauptung des Johannes. Jene feiern die Lateiner und Griechen am 24 Juni, diese am 29 August. Auf die andern Feste dieses Heiligen haben die Lateiner keine Lieder, wol aber die Griechen.

648. De Johanne baptista.

Inter natos mulierum
hic Johannes vas sincerum
principatum tenuit,

cnjus matrem salutavit
virgo mater, quæ portavit 5
Christum, quem et genuit.

Hic ad vocem exultavit, redemptorem nunciavit stantibus in tenebris, regem cœli baptizavit, agnum dei demonstravit, tam propheta celebris.		est Mariæ, qui beatus nunciavit dominum: a diebus tanti patris regnum Christi datur gratis, ubi pax et gaudium.	20
Trinitatis mysterium primus sensit hic omnium salvatoris angelus: heremi cultor nobilis, camelorum tectus pilis, verbi vox et bajulus.	10 15	Ergo martyr cum regina, matre Christi, a ruina conservare nos festina pia per suffragia, ut carnali, quo gravamur compede, sic absolvamur, ut soluti transferamur ad cœli palatia. amen.	25 30
Ab angelo nunciatus			

Hs. des Klosters Engelberg in Unterwalden, I. 4/25. Bl. 46. aus dem 14 Jahrh. mit den Noten (E) und Reichenauer Hs. No. 209 Bl. 20. auch mit der Melodie (R). Hs. zu Kreuzlingen bei Konstanz des 14 Jahrh. mit Noten (C).

7—12 folgen in CER so aufeinander 7 11. 12. 10. 8. 9. In dieser Ordnung ist die Zeitfolge unrichtig, sie musste daher berichtigt werden. 10 dieser Vers steht in R an der Stelle des V. 7. 14 hominum R. 32 palatium R.

V. 9. ἀνέτειλος ὡς ὄρθρος δικαιοσύνης τὸν ἥλιον μνησὶν τοῖς ἐν τῷ σκότει. Jan. 6.

V. 11. Januar. Bl. 9: κρυπτόμενον ὡς νεφέλαις σε ἔγναμα ἥλιον, θίς μου, τῷ σώματι.

V. 13. 14. Darum heisst er τριῶδος μυστιπόλος. Jan. 6.

V. 16. ὁ τῆς ἐρήμου πολίτης. Aug. 29. ein eben so guter Gegensatz zu eremus wie cultor, nur bezeichnet πολίτης die städtische, cultor die ländliche Ansiedlung. Die Wüste verträgt aber beide nicht, und dennoch war Johannes ihr Bewohner, was die Dichter hervorheben wollten.

649. De eodem.

Adhuc clausus dedit plausus clauso matris utero; senex mutus est locutus circumciso puero.		Membra justa mel, locusta pascunt poto fluvio sub ovino, camelino strophio cilicio.	10
Per desertum iter certum dirigit a tenero seque sibi domans ibi victa, cultu aspero.	5	Hic baptizat, prophetizat ex ore vaticino, baptizando, prophetando viam parat domino.	15

Aus derselben Hs. zu Engelberg. Bl. 30.

V. 16. μετανοίας ὁδηγὸς σωτήριος. Aug. 29.

650. De eodem.

Salve o sanctissime mulierum nate, angeli dictamine Johannes vocate, matris alvo flamine		ad Jordanem increpans populi peccatum, baptizando praeprans iter deo gratum.	
sacro consecrate, in lucernâ gratie populo parate.	5	Salve, qui mortalium solus meruisti sacrum lymphis tangere caput Jhesu Christi; patris testimonium de cœlo audisti,	25
Salve, qui in heremo vixeras devotus, vestitus cilicio et locustis fatus, cunctis carens vitiis, unda tibi potus, a mundi delitiis emius remotus.	10	in columbæ spiritum specie vidisti.	30
Salve præco prædicans Christum orbi natum et præsentem indicans digito monstratum,	15	Salve rubens rosula proprio cruore, redolens ut hlia virginali flore, sumas hæc præconia de me peccatore et affer solamina mortis in languore.	35
	20		40

Hs zu Karlsruhe, o. No. v 1439 (K) Bl. 68. Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 176. (M) des 15. Jahrh. mit der Bemerkung: debet hæc oratio legi tertia feria, quando visitatur chorus prophetarum. Diese Hs. fügt noch folgende Strophen bei, die aber zu der Anlage des Liedes nicht passen.

Precor per lætitiâ, quam tunc habuisti, Christi dum innocens carnem obtulisti, cunctam immunditiâ agnus, ut dixisti, tollat, innocentiam mundo reddat tristi.	Perque testimonium patria, quod (de) cœlis audis, et per spiritum visum mihi velis ferre nunc præsidium dæmonum a telis, pneumatis hospitium factum dare cœlis.
--	--

2 mulieris K. 8 populi K, vgl. 22. 9 heremis M. 10 fehlt KM. 11 ciliciis K, ciliciis M. 15 et virtutum gratias M. 16 plenus virgo totus M. 23 prædicans K.

27 reimt nicht mit 25, die richtige Lesart scheint mir diese: tangere sanctissimum lymphis caput Christi. 29 primus f. pat. K. 31 spec. spir. K. 37 numens hic peccamina K. 39 offerque M.

V 5. 6. *Augustin.* sagt gegen die Irrlehren des Julian 4, 134. Si non est conjusquam sanctitas genuina, quomodo dictum est de Johanne baptista, spiritu sancto replebitur jam inde ab utero matris mae? quod exultatio ejus quoque ostendit, quando Elizabeth praequantem conjugatam praequantem virgo Maria salutavit. an et haec dicta non proprietatis sunt dicta praeconio, sed laudationis officio? sic agite, sic vaneſcite; hoc ut dicatis, vestras restat insanire.

V. 7. lucerna, *Εσπερος λύχνος*. Jan. 6. *ὡς λύχνος προλαμπας*. Aug. 29. *Augustin* serm. 259, 4. sagt: Johannes agnovit se lucernam, ne vento superbum exstingueretur serm. 293, 4. praeſiſit lucernum Johannem dies venturus. In dem sermo 11 (serm. ined. ed. *Denis* p. 29) wendet er die Stelle Ps. 131, 17. paravi lucernam Christo meo, auf den Johannes an.

V. 13. vitia, schwere oder persönliche Sünden. S. No. 639, 3. Et Jeremias et Johannes, quamvis sanctificati in utero matrum, traxerunt tamen originale peccatum. *Augustin.* contra Julian. 4, 134.

V. 14. primos. Johannes stand am Schluſſe des alten und am Anfang des neuen Testaments, der Ausdruck primus sensu bezieht sich auf das N. T. und den Beruf des Johannes als Vorläufer; in den Menäen sind aber beide Beziehungen aufgefaſſet und so ausgedrückt: *μεσitis νόμου* (d. h. des alten Testaments, des Gesetzes) *και χρίματος* (des neuen Test., der Gnade) Aug. 29. An einer andern Stelle: *παλαιός ως μεσitis και της καινης, πρόδρομος*. *ibid.* *ὁ παλαιός και νέος μεσitis*. *Gregor. Naz. or.* 39 p. 633. S. No. 617, 16. *παλαιός και καινης θεός μεσitis, προφήτης και πρόδρομος* (Aug. 30). In Bezug auf das alte Testament heben die Griechen seine Geburt von der alten unfruchtbaren Mutter hervor, er ist der letzte Sprössling des alten Bundes, aber auch der grösste, der letzte Prophet, der umgebracht wird. Darum kündigt er auch den Vätern in der Vorhölle die nahe Erlösung an, denn er hat das Heil der Welt gesehen, getauft und zuerst die h. Dreieinigkeit erkannt und erfahren. Darum heissen ihn die Griechen den Boten (*ἄγγελος*), denn er verkündigt das Heil nicht nur den Lebenden auf Erden, sondern auch den Gestorbenen in der Vorhölle, jenen zur Buſſe, diesen zur Befreiung *ἡ τοῦ προδρόμου ἐνδοξος ἀποτομή οικονομία γέγονε τις δείξις, ἵνα και τοῖς ἐν Αἰδῇ τοῦ σωτήρος κηρύξῃ τὴν εὐανγέλιον*. Aug. 29. *προκαταγγέλλων Χριστὸν και τοῖς ἐν Αἰδῇ νεκροῖς* *ibid.* *Ἰωάννης εἰς Αἶδον ἀνέδραμε κραυγάζων· εὐλογητός εἰ κίρις!* *ibid.* *τοῖς ἐν Αἰδῇ προδρόμιος κηρύττων τῆς βασιλείας τοῦ θεοῦ ἑμῶν*. *ib.* Man bemerke hier den wiederholten Ausdruck *τρέχω* (laufen), er ist gewählt in Beziehung auf den Beinamen *praecursor*, *προδρομος*, so wie die Wörter *κραυγάζειν* und *κηρύττειν* (rufen, verkündigen). Johannes brachte Trost den harrenden Gerechten in der Vorhölle, die mit dem Psalmisten riefen: *De profundis clamavi ad te domine*. Ps. 129. Darum heisst er auch *Χριστοῦ προκαγγέλος τοῖς ἐν Αἰδῇ*. Aug. 29. *ὁ τοῖς ἐν Αἰδῇ διαγγελλόμενος τὴν ἐκ νεκρῶν ἠνστάσαν*. *ib.* *τοῖς ἐν Αἰδῇ κήρυξε προκαγγέλιος, τὴν παρουσίαν τὴν σωτήριον προμηνίων Χριστοῦ*. Aug. 30. *φωνὴ βοῶντος ἀνακράγων ἐν τοῖς ἐρήμοις τοῦ φωτός, τοῦ Αἶδου σκοπώμεναι, „τὸς νύκτας ἄρατο, βασιλεὺς γὰρ δυνατός διατελεύσεται“*. Aug. 29. Der Gleichstellung wegen ist der Begriff der Wüste auf den lichtlosen Hades übertragen, der in diesen Stellen eine andere Bedeutung hat als im Heidenthum, denn es ist darunter die Vorhölle verstanden, aus welcher die Altväter befreit wurden, während aus dem Hades keine Erlösung stattfindet.

V. 15. angelus, und V. 25. martyr. Ebenso in den Menäen; ein Lied des Patriarchen Germanus (starb 733) fängt so an: τί σε καλέσωμεν, προφήτα; ἄγγελον, ἀπόστολον ἢ μάρτυρα; ἄγγελον, ὅτι εἰς σώματος δι᾿ ἡς, ἀπόστολον, ὅτι διευθετήσας τὰ ἔθνη, μάρτυρα δὲ, ὅτι σου ἡ κεφαλὴ ἐπὶ τοῦ Χριστοῦ ἐμνήσθη. Aug. 29. An einer andern Stelle desselben Tages wird der Namen *angelus* so erklärt: προαπειστάλης ὡπερ ἄγγελος, ὡς προφήτης κηρύττεις ἅμων Θεοῦ, ὡς μάρτυρ, ξίστι κεφαλὴν ἐκτέμνῃσαι. Dagegen heisst er auch *ἐπίσκοπος ἄγγελος*, ὁ ἐν σοφίᾳ ἄγγελος, ἰσάγγελος, ἰδ. und ἄγγελος Ἐσσαρκος. Aug. 30. In den V. 19–21 ist diese Benennung treffend begründet.

V. 17. *praeco*, verglichen mit V. 24 *iter*, bezeichnet den Vorläufer und Bussprediger, bei den Griechen gewöhnlich *προδρομος*, *praecursor*. In Bezug darauf steht in den Menäen ein schönes Gleichniss, worin Johannes mit der Schwalbe verglichen wird, die den Frühling ankündigt: ὡς χελιδὼν σμυνοτάτη, προκηρύσσουσα ἔαρ, ἀνίστη κατὰ τὸν ὁ βαπτιστὴς τοῖς ἐν χειμῶνι ὑπάρχουσιν τῶν ἡμέτρων πτωχεύματιον. Januar. Bl. 11 *praedicans*. Johannes verbum patris praecurrebat verbo praedicationis. *Gregor. M. hom. in ev. 1, 20, 2.*

631. De natali s. Johannis baptistae.

O praecursor, ortu ejus gloriosa fulget hujus diei sollemnitas, dona nobis, te rogamus, ut devote persolvamus laudes tibi debitas.		tuae regi justitiae dedicasti laetitiae beata primordia.	
Dies enim haec insignis, dies est haec digna dignis laudibus ecclesiae, qua lux solem praecessisti, odor florem praevenisti, miles regem gloriae.	5	Citra virum, supra vires soli subis, ut servires deo, solitudinem, fugis turbas, fugis urbes, ne qua levitate turbes, sanctitatis ordinem.	25
Vox clamantis in deserto, Gabrielis non incerto conceptus oraculo, reserasti mox genitus vocem patri divinitus negatam incredulo.	10	Victus ibi tibi vilis, tibi vestis hirta pilis sacros artus induit, tantae tamen dignitatis, quod et verbo veritatis approbari meruit.	30
Ventris adhuc in abdito materni clausus, posito virginis in regia	15	Vere major mulierum inter natos deum verum baptizans in homine, lavans eum, qui nos lavit a peccatis et mundavit mundum suo sanguine.	35
	20		40

Divina voce merito		nulla prorsus laboravit,	
plusquam propheta diceris,		sed navum immunditiæ	
qui salvatorem populo	45	illa vestis angelorum	
deum demonstras digito,		virginalis ignoravit,	
longe visum a ceteris		candor innocentiae.	60
et veluti sub speculo.			
O quam felix eremita,		Fructus ditat hos terdenus,	
quantæ vir abstinentiæ,	50	illos vero sexagenus,	
quam sacris pollens dotibus!		ornat honor te centenus,	
cujus illustratur vita		cœli natum maxime;	
tot septiformis gratiæ,	*	nos ergo pius precibus	65
tot virtutum insignibus.		tuis astantes laudibus	
In quo labes vitiorum	55	solve noxarum nexibus,	
		martyr invictissime.	

Hs. zu Luxemburg No. 108, h. aus dem 12 Jahrh. von Guido von Basoches oder Basoche bei Chateaudun.

31 dictos f. vict. Hs. 50 quam te Hs. 55 labes Hs.

Nur bei Johannes dem Täufer heisst natalis der Geburtstag, bei den übrigen Heiligen der Todestag. *Augustini* serm. 287, 1. natalis dies carnis nulli prophetarum, nulli patriarcharum, nemini apostolorum celebravit ecclesia; solos duos natales celebrat, Johannis baptistæ et Christi. Die Bedeutung bei den Heiligen erklärt folgende Stelle. *August.* in evang. Joh. 3, 11 § 6. duxerunt nativitates, una est de terra, alia de cœlo; una est de carne, alia de spiritu; una est de mortalitate, alia de eternitate.

V. 1. præcursor. *πρόδρομος τοῦ σωτήρος.* Aug. 29. *Tertullian.* adv. Marc. 4, 33. nennt ihn antecursor. *Ambros.* de virgin. 3, 5. prænuntius.

V. 10. lux solem. Die Menäen zum 25 Mai vergleichen den Johannes mit dem Morgenstern als Vorläufer der Sonne Christus: *στειρουμένης γῆς ὁ ὥριος φαιφάνης ἑλαμπρὸς ἄστὴρ, τοῦ ἡλίου τῆς δόξης προσηγορούμενον τοῦ ἀνατάλαντος.* — *ἔδειξας τὸν ἥλιον.* Aug. 29.

V. 13 flg. Weil Johannes auf dem Uebergang des alten zum neuen Testamente steht, so haben die Menäen die Stummheit seines Vaters sinnig also aufgefasst. *τῆς παλαιᾶς τῆν σιγὴν καὶ τῆς νέας τῆν ἔκφρασιν Ζαχαρίου καὶ φωνὴν προφητείας σαφέστατα.* Sept. 5.

V. 19 flg. servulus domus, præco judicem, vox verbum, intus anilia viscera conclusus in virginis utero clausum et agnovit et indicibili gaudio salutavit. *Anselmi Cant.* meditat. 15. p. 323.

V. 27. solitudinem. Deswegen heisst er *τεννὴν φιλόρημος.* Jan. 24.

V. 35. verbum veritatis, Christus; verweist auf Matth. 11, 18.

V. 44. *Gregor. Naz.* orat. 39 p. 633 nennt ihn ὁ νέος Ἠλίας, ὁ προφῆτου περισσώτατος, ὅσῳ καὶ τὸν προφητευόμενον εἶδες. Mit Bezug auf Matth. 17, 12.

V. 55. vitiorum. S. No. 650, 13.

V. 61. Diese Gedanken sind aus andern Liedern entlehnt, nämlich aus dem Liede bei Daniel 2, 217. Strophe 10, welcher dort selbst auf den Hymnus des Paulus Diaconus verweist, der die Quelle scheint.

652. De s. Johanne baptista.

Salve Johannes hodie, quem rex perennis gloriæ præ ceteris respexit, Johannes, dei gratia, per orbis terræ spatia te major non surrexit.		subtrahitur mæstitia, quam pluribus lætitia confertur te nascente.	35
Nam Gabriel, qui domini conceptum sacrum virgini denuntiat Mariæ, hic templi in oraculo foris astante populo promisit Zachariæ,	5	Cum tua circumciditur caro, a patre scribitur: „Johannes nominatur“. vox statim illi redditur, qua deus benedicitur, plebs omnis admiratur.	40
Licet ætate debili, Elizabeth ex sterili te fore nasciturum, nomen, vivendi studium, officii præconium, te magnum fert futurum,	10	Tu in desertis latitas, puer seorsum habitas virtutis ob augmentum, locustæ mella epulum, fluenta parant poculum, camelæ tegumentum.	45
Replendum sancto spiritu adhuc in ventris ambitu sine culpæ sequela: sed Zacharias tremulus, verbis ejus incredulus, privatur mox loquela.	15	Diversis dissimilia salutis dans consilia viam Christo parabas, baptisma dans notitiæ Christi, sed pœnitentiæ baptismum prædicabas.	50
Inclusus ventris gremio tu exultabas gaudio ad vocem salutantis Mariæ, cum auriculæ insonuit aniculæ Elizabeth prægnantis.	20	Cum in Jordanis flumine deus natus ex virgine a te baptizabatur, voce pater ingenuus et in columba spiritus tibi revelabatur.	55
Occurrere tripudio tu gestis dei filio in virgine latente;	25	Agnum dei existere, peccata mundi tollere Jesum cum indicabas, ei ob excellentiam te solvere corrigiam indignum judicabas.	60
	30		65

Et cum Herodis impias redarguebas nuptias, scelus detestabaris, ob hoc conclusus carcere 70 pro saltatricis munere tu capite truncaris.		vox tua Christo praearet cor meum, ut me reparet sua luce superna.	
Amice sponsi judicis, præco Helia vindicis in fine judicantis, 75 me Christi amicitiae concilia, sententiae ne tradar vindicantis.		Virgo candore niveus, 85 martyr cruore roseus, præcelsus eremita, Baptista tu eximius, me ablue perfectius in hac mortali vita. 90	
Vox in deserto legeris, plus quam propheta diceris, 80 tu luminis lucerna;		Homo missus a domino, in vitæ mihi termino assis, athleta bone, o angede, ad gaudia deduc me tunc cœlestia, 95 Johannes mi patrone!	

Hs. zu München Ctm. 30(2. f. 45. 15 Jahrh. (A). Strassburger Hs. E. 135. Bl. 190. (S) und Reichenauer Pap.-Hs. No. 36 (R) zu Karlsruhe. Das Lied ist von dem Prior Konrat von Gailing.

8 sacrae S. 21 culpa R. 32 te S. 37 dum A. 47 præstant AR. 50 virtutum R, das SA. 52 das S. 37 baptisatur A. 58 mox A f voc. 63 tu für cum RA. 64 et für ei R. 69 detestaris R. 70 ab R. 71 saltatrice R. 78 judicantis A.

V. 4. dei gratia, die Uebersetzung von Johannes. S. 639, 3.

V. 7—9. ὁ κατὰ θεῖαν τεχθεὶς ἐπαγγελίαν. Jun. 24. Nach Luc. 1, 36.

V. 10. oraculo für oratorio, das Allerheiligste, das Bethaus. Oraculum wird in älterer Zeit mehr gebraucht als später.

V. 19. πλήρης γέγονας τοῦ παραγίου πνεύματος ἐν κοιλίᾳ σης μητρὸς ἔνδον φερόμετος. Jan. 6.

V. 40. vox redditur. σήμερον ἡ φωνὴ τοῦ λόγου τὴν φωνὴν δι' ἀπιστίας κρατουμένην λυα τὴν πατρικίαν. Jun. 24. Es ist ein Wortspiel zwischen Johannes als der Stimme, die nach Christus rief (φωνὴ τοῦ λόγου), und der Stimme seines Vaters Zacharias.

V. 54. Darum heisst er ἀρξὺς τῆς μετανόας. Oct. 23

V. 71. ἡ ὀρχίστρια τὴν κεφαλὴν σου μισθὸν ἔσται. Men. Aug. 29.

V. 74. Diese Vergleichung hat schon Augustin in evang. Joh. 4, 5. quod erat Johannes ad primum adventum Christi, hoc erit Elias ad secundum adventum. Secundi adventus (Christi) præcursor operatur Elias, sicut hujus (primi) Johannes fuit. Augustin. div. quæst. 58, 3. Nach Matth. 17, 11. 12.

V. 91 homo missus, nach Joh. 1, 6. Der Nachdruck liegt auf homo, denn er war der grösste Mensch, und nur ein solcher konnte der Vorläufer des Gottmenschen seyn.

653. De s. Johanne baptista.

Gaude, te priusquam natum fuisse prænuntiatum, Johannes, divinitus, gaude, quod tu major vatum dei patris sentis natum matris alvo positus.		gaude, nam de te testatur, quod non major oriatur inter natos hominum.	10
	5	Gaude martyr et lucerna, modo regnans in superna cœlesti hierarchia;	15
Gaude, quia baptizatur a te Christus et monstratur emendator criminum;		fac hic vivat tuus verna sic, ut illic sempiterna perfruat gloria.	

Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 203.

V. 13. lucerna ist die Auslegung von Joh 1, 7 8. Wird manchmal von Johannes gebraucht. No. 632, 84. No. 650, 7. ὁ λύχνος τοῦ φωτός προέρχεται, ἡ αὐγὴ τοῦ ἡλίου τῆς δικαιοσύνης μὴνύει τὴν ἔλευσιν. Jun. 24.

Ein Lied auf diesen Heiligen in 10 vierzeiligen Strophen von Thomas von Kempen steht bei Paar nuel. devot. p. 268. und fängt an

Gaude mater ecclesia de præcursoris gloria.

654. De s. Johanne baptista (troparium).

1. Summum præconem Christi collaudamus læti,		3. Sed qui de cœlo meruit nominari, mundi nequit illecebris infici,	15
2. Quo ipsa veritas protestatur majorem fore neminem	5	Innocens degere qui cum desiderat, vitat omnes execrandi consortii aditus	20
In natis gignentum, præter unum παρθένῳ casta genitum.		Et solus solius inhærens dei visibus	
Hic matre diu jam sterili editus	10	Corporis lubricos luxus edomans carnem	
Non solum patri muto eloquium reddit, sed plurimis gaudium.		spiritui subegerat,	25
		4. Severitatemque	

sibimet placitam ceteris intentans 'Οδὸν ad ἀνθρώπων corda parat deo verbis et exemplis.	30	protervæ saltatrici exponit præmium mæchus rex adulter;	45
5. Hic idem major vatibus, æquipar angelis, peccata mundi tollentem notat digito, Utque nil boni deforet, famulus dominum, patris superi vocibus proditum, supersedente sancto spiritu, cælo mirante, lavat flumine.	35	Proh dolor, proh nefas, jus omne violatum, quis tantum facinus cogitaret unquam?	50
6. Hunc talem ac tantum	40	7. Sed tu quidem Christi nepos egregie, martyr memorande, Præcurre jam gaudens, nuntia mortuis vitam advenisse,	55
		8. Nosque de tenebris luci restitutos offer Christo.	

Hs. zu München Cbm 14083. f. 25. 11 Jahrh. mit den Neumen.

8 Hs. partheau, weil die Lateiner das α manchmal wie u sprachen, daher auch die Mutter Kaiser Otto III gewöhnlich Theophanu genannt wird, statt Theophano. 18 deserat, Hs. gegen Sinn und Vermess. 29 odon → an-tropon, Hs.

V. 1. præconem. Das Typicum s. Sabbæ, Cod. Venet. class. 1 cod. 7. des 14 Jahrh. fasst die Hauptmomente der Bestimmung dieses Heiligen so zusammen. προφητὰ καὶ προδρόμοι τῆς παρουσίας Χριστοῦ, ἅγιος (l. ἁγιος) εὐφημήσαι σε οὐκ ἐννοοῦμεν ἡμῖς, αὐτὸ πάθω τιμῶντες σοῦ (l. σε). στεῖλαις γὰρ τεκνοῦς καὶ πατρὸς ἀφωγία λέλυνται τῇ ἐνδόξῃ καὶ σεπτῇ σοῦ γεννήσει, καὶ σάρκωσις υἱοῦ τοῦ Θεοῦ κόσμος κηρύσσεται. Dies steht als ein Troparium in den Menäen Jun. 24. Da Sabbas im Jahr 533 starb, so ergibt sich daraus, dass die Gesänge in seinem Typicum aus dem 4 und 5 Jahrhundert herrühren.

V. 3. veritas. S. No. 651, 35.

V. 55. nuntia mortuis. Quem Johannes præcurrens mundo nuntiaverat, hunc moriendo et ad inferos præcurrebat. Gregor. M. hom. in ev. 1, 6, 1. S. No. 650, 14. χριστὸν εὐαγγελίστην καὶ τοῖς ἐν ᾗδῃ, Θεὸν παρερωθῆντα ἐν σαρτί. Horar. 237.

655. Johannis baptiste (troparium).

1. Laus tibi Christe, rerum omnium	creator, mundi et salvator;
---------------------------------------	--------------------------------

- | | | | |
|--|----|--|----|
| 2. Et in te omnium
fortitudo sperantium.
Qui primum hominem
tuam ad imaginem
Formasti, ei
dans sedem pulchram
paradisi,
Quam per serpentis
antiqui fraudem
perdiderat. | 5 | 6. Assunt convivia,
fecit Herodes rex
cœnam natali suo,
Primos Galilææ
principes, tribunos
fecit vocari ad se.
Inter epulas
filia venit
ipsius mœchæ Herodiadis,
Cœpit puella
ludere bella
saltando manibus et plaudendo. | 40 |
| 3. Hac culpa Evæ
privatus sede
miseram miser venit
in hanc terram,
Sic paradisi
amœnitatem
hostis eum antiquus
destituit. | 10 | 7. Saltatio hæc Herodi
placuit et multitudini.
Tunc rex juravit puellæ,
quidquid petisset, sibi dari;
Nec mora, admonita
matre nequissimâ
rogat pretiosum
caput Johannis Christi præconis.
Rex statim in carcere
fecit amputari
caput sancti viri
et puellæ dari nefariæ. | 45 |
| 4. Circuit invidus
et adhuc, quem devoret,
quærere anhelat.
Contra hunc dominus
agonistam statuit.
qui resistat ei, | 15 | | 20 |
| 5. Johannem baptistam,
cujus diem hodie
colimus passionis;
Qui regem Herodem
arguebat propter
Herodiadem.
Sed impiissimus piissimum
incarcerari jussit famulum,
quem totis perire nisibus
laborabat Herodias. | 25 | | 25 |
| | 30 | 8. Talis et tantus
sanctus et Christi amicus
abiit per meretricem.
Huic mel silvæ
...e esca, potus tantum aqua,
vestis erat camelina.
Nunc, martyr invictissime,
amice salvatoris mundi,
nos prece tua domino
deo commenda. | 65 |
| | 35 | | 70 |

Reichenauer Hs. No. 151. auf dem letzten Blatt, aus dem 13 Jahrh. mit den Noten, durchlüchert und abgerieben, daher ist der Schluss nicht mit Sicherheit metrisch abzuthellen.

12 qui, Hs. 25 querere ist fast ganz erloschen und unsicher. 31 die cursiven Sylben sind durchlöchert. 34 dem Vers und Sinne nach fehlt hier ein zweisylbiges Wort, wahrscheinlich *morem*, wie 47 steht. 50 *saliendo*, Hs. 53 *pueilae* ist ganz abgerieben und von mir dem Versmasse nach ergänzt. 60 *amputare*, Hs.

V. 27. *agonistam*, ein gewählter Ausdruck, weil es keine eigentliche Bezeichnung für den Johannes gibt als *praecursor*, daher schon *Augustin* in evang. Joh. 4, 8. sagt: *non erat propheta Johannes, major erat quam propheta*

V. 31. *diem passionis*. Johannes ipse, „*idum*, inquit, *oportet crescere, me autem minui*“ (Joh. 3, 30). quod et diebus, quibus nati sunt, et mortibus, quibus passisunt, figuratum est. nascitur namque Johannes, ex quo dies incipiunt minui, nascitur dominus, ex quo dies incipiunt crescere. capite ille minuitur, hic vero ad tollitur in crece. *Augustin* div. quest. 58, 1

V. 63. *talus*. *Augustin* in evang. Joh. 2, 5. magnum aliquid isto Johannes, ingens meritum, magna gratia, magna celsitudo. mirare, plane mirare, sed tanquam montem.

656. De s. Johanne baptista (*troparium*).

- | | | | |
|-------------------------------|----|-----------------------------|----|
| 1. Sancti Baptistae praeconia | | aeterna gaudia | |
| | | adipiscamur, | |
| 2. Sollemnia celebrantes | | Qua sancti dei | |
| moribus ipsum sequamur, | | sacris deliciis | |
| Ut ad viam, quam praedixit, | | leti congaudent. | 25 |
| assecclas suas perducant. | 5 | | |
| 3. Devoti te, | | 5. Tu, qui praeparas | |
| sanctissime | | fideliū corda, | |
| hominum, | | Ne quid devium vel lubricum | |
| amice Jhesu Christi, | | deus in eis inveniat, | |
| flagitamus, | 10 | Te deposcimus, | 30 |
| ut gaudia | | ut crimina nostra | |
| percipiamus. | | Et facinora continuā | |
| Apparens quæ | | prece studeas absolvere, | |
| Zachariæ | | | |
| Gabriel | 15 | 6. Placatus ut ipse suos | |
| repromisit, qui tuam | | semper invisere fideles | 35 |
| celebrarent | | Et mansionem in eis | |
| obsequiis | | facere dignetur, | |
| nativitatem. | | | |
| 4. Et per hæc festa | 20 | 7. Et agni vellere, | |
| | | quem tuo digito | |

Mundi monstraveras
tollere crimina,
nos velit induere,

40

In alba veste sequi
per portam clarissimam,

45

9. Amice Christi, Johannes.

8. Ut ipsum mereamur
angelis associi

Hs. zu Stuttgart, Bibl. 20. f. 65. 12 Jahrh. (A). Hs. zu Admont, a. No. 15 Jahrh. mit der Melodie (B). Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 48 des 14 Jahrh. (C). Hs. zu S. Peter in Salzburg IX, 11. des 12 Jahrh. mit Neumen (D). Diese Hss. stimmen in der Strophenabtheilung gegen den Text bei *Damet* 2, 18 überein, wie auch in den Lesarten, in welchen er von obigem Texte abweicht. Hs. zu Gratz 37/31 des 12 Jahrh. (E). Hs. des historischen Vereins zu Klagenfurt in einem Messbuch des 15 Jahrh. (F).

2 E hat hier keinen Absatz. 13 apparensque BF. 13 — 19 stehen in F nach 5. 15 fehlt B. 29 in eis fehlt D. 40 mundo F. 46 E hat keinen Absatz.

Folgende Lieder stehen nicht in den Menäen bei dem Officium auf diesen Heiligen und sind aus dem Cod. Venet. class. I, cod. 59, f. 6. des 12 Jahrh. entnommen und hier auch wegen ihrer eigenthümlichen Schreibung mitgetheilt.

ἦχος πλάγιος β'.

Ἡ Ἐλισάβετ συνέλαβεν
τὸν προδρόμον τῆς χάριτος,
ἡ δὲ παρθένος
τὸν κύριον τῆς δόξης.
ἠσπάσαντο ἀλλήλαις
αἱ μητέρες καὶ τὸ βρέφος
ἐσκήρτισεν,
ἐνδοθεν γὰρ ὁ θυλὸς
αἶνει τὸν δεσπότην.

Θαυμάσασα 10
ἡ μήτηρ τοῦ προδρόμου
ἤρξατο βοᾶν
ποθεὶ μοι τοῦτο,
5 ἵνα ἡ μήτηρ
τοῦ κυρίου μου ἔλθῃ πρὸς με; 15
ἵνα σώσῃ λαὸν ἀπεργασμένον
ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

5 εἰσπαρ. Hs. 6 αἱ μητέρας, Hs. 8 ὁ θυλὸς, Hs. 12 ἤρξατο βοᾶν, Hs. 13 τοῦτο, Hs. 17 ἔχων, Hs. Sie hat auch kein Jota subscriptum und keine genaue Versabtheilung, denn die metrischen Punkte stehen nur nach 2. 4. 7. 9. 11. 12. 13. 15. 16. 17. Besser würden 11 und 12 in einen Vers geschrieben, dann hätte das Lied 3 regelmässige Strophen.

ἦχος πλάγιος β'.

Ἄγγελος ἐκ στενωπικῶν
ὠδίνων προήλθε, βαπτιστὴς,
ἐξ αὐτῶν τῶν σπαργάνων
τὴν ἔρημον οἰκήσας
σφραγίς τε πάντων
τῶν προφητῶν ἐδέχθη.

ὃν γὰρ ἐκεῖνοι πολυτρόπως ἐθεά-
σαντο
καὶ αἰνιγματωδῶς προεκήρυξαν,
τοῦτον βαπτίσει
5 ἐν Ἰορδάνῃ 10
κατηξιώθη,

φρονῆς τε ἀκήκοας πατρικῆς, ἄλλων πάντων
 οὐρανόθεν μαρτυρούσης αὐτοῦ προσηγυῖν ὑπέρτερε,
 τὴν εὐσέβειαν, μη διαλείποις 20
 καὶ τὸ πνεῦμα εἶδες 15 πρὸςβιβῆν ὑπὲρ ἡμῶν
 περιστέρως ἐν εἶδει τῶν πιστῶς σου
 τὴν φρονὴν ἔλχον τελοῦνται τὸ μνημόσυνον.
 ἐπὶ τὸν βασιτιζόμενον.

2 προῖλδες βαπτιστὰ, Hs. 4 ἔρχαν οἰκιστας, Hs. 5 σφραγίς τε, Hs. 6 ἐκίνοι, ἐδιδάσαντο, Hs. 7 ἀνιγματοδῶς πρὸς ἐκίς Hs. 9 τοῦτον, Hs. 12 φωνή, Hs. 13 μαρτυροῦσης, Hs. 14 ὑποτα, Hs. 15 εἶδες, Hs. 16 εἶδη, Hs. 17 ἔλκων, Hs. 19 ἄλλω, Hs. 22 πρὸςβιβῆν, ὑπὲρ ἡμῶν, Hs. Metrische Punkte stehen nur nach 2. 3. 4. 6. 7. 8. 11. 14. 16. 18. 20. 22. 24. Die V. 12. 13 sind noch ἀκ. und οὐραν. getrennt.

ἦχος πλάγιος δ'.

Πρέπει τὸν Ἰωάννην καὶ βοῶν ἐν ἐρήμῳ,
 ἢ εὐφροδία, πρέπει μετανοεῖτε!
 τὸν Βαπτιστὴν τῶν ἑσμεῖων ἢ τοῦ βασιλέως ὁ στρατιώτης
 τερπνότης, καὶ πρόδρομος τῆς χάριτος, 10
 οὗτος γὰρ ἐκίρυσεν ὁ τὸν ἀμνὸν προμηνύων
 τὴν ἀπαρχὴν τῆς ἡμῶν σωτηρίας. 5 καὶ τὸν σωτήρα πρὸςβιβῆν
 ὁ σκιρτῶν ἐν κοιλίᾳ ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

1 Ἰωάννην, Hs. 3 βαπτ. Hs. 4 οὕτως, Hs. 5 ἀπαρχὴν, Hs. 6 ὁ Hs. 9 βασιλέως ὁ στρατιώτης, Hs. 11 προμηνύων, Hs. 12 σωτήρα πρὸςβιβῆν, Hs. Die metrischen Punkte fehlen 1. 2. 4. 6. 8, und stehen nach εὐφρ.

657. Ad s. Johannem baptistam.

Gloriosus vir baptista Abstinentis fuit vitae,
 dum in vita foret ista, non invite stans in vite,
 fit præcursor, agonista famulando Christo rite 15
 et vates egregius. toto corde subdito.

Hic athleta, vir, propheta, 5 O mirandam virum istum,
 stans sub meta mente læta, qui dilexit corde Christum,
 quæ prædixit, sunt completa, nunquam sæculo commixtum
 patefacta numeris. nec fœdatum maculis! 20

Ventre clausus exultavit, Virgo martyr virtuosus,
 sensit Christum, quem amavit, 10 prædicator gratosus
 in deserto prædicavit, est in regno speciosus,
 præmonstravit digito. prædilectus populis.

Fervens athleta fidelis,
cujus erat cor in cœlis,
sanctis factis et loquelis
edocebat populos.

25 Cor Johannis opulentum,
caritate sola demptum, 30
per augmentum loculentum
pacis habitaculum.

Hs. zu Venedig Cl. IX. cod. 145 15 Jahrh.

10 senxit, Hs. nach venetianischer Mundart. 20 sedatus, Hs. 30 solo, Hs. In den Strophen 3 - 6 reimen die Schlussverse mit einander, in den andern nicht, dadurch sind die V. 8 und 32 dunkel und wahrscheinlich verdorben, weil sie mit den Schlussversen der vorhergehenden Strophen nicht reimen.

V. 14. stans in vite, mit Bezug auf Joh. 15, 4.

V. 21. martyr, *χριστομαρτύρος*. Jun. 24.

In derselben Hs. stehen noch 6 Lieder in einer betonten sapphischen Strophe auf diesen Heiligen, mit der Bemerkung, dass sie ein Minderbruder gemacht habe. Sie sind aus dem 15 Jahrh. und theilweise mit klassischen Vorstellungen gemischt, wie penatos u. dgl. Ich theile daher nur die Anfänge mit: 1) Gaudeat cœli triumphator cœtus, orbis exultet laudesque depromat etc. 14 Strophen. 2) Plaudat nunc sacra soboles et omnis. 13 Str. 3) O decus patrum baptistaque princeps. 13 Str. 4) Exultat orbis pariterque polus. 12 Str. 5) O gemma nitens rosei candoris. 12 Str. 6) Perge jam pater visiturus perge. 12 Strophen.

658. Sequentia in honorem b. Joannis.

Helisabeth Zacharie
magnum virum in hac die
gloriosa genuit,
qui virtutum vas sincerum
inter natos mulierum
principatum tenuit.

Nondum natum sensit regem
nasciturum juxta legem
sine viri semine,
deum sensit in hac die
tanquam nucleum in nocte
conditum in virgine.

O quam bonus puer natus,
incarnati nobis datus
verbì vox et bajulus!

Non præcedit fructus florem,
sed flos fructum juxta morem,
agri pleni dans odorem
mentibus fidelium.

5 Viam parat et ostendit, 20
ubi pedem non offendit,
qui per fidem comprehendit
verum dei filium.

10 Lege vitæ sub angusta
mel silvestre cum locusta 25
cibum non abhorruit:

Camelorum tectus pilis
in deserto quam exilis,
quam bonus apparuit!

Verba sunt evangelistæ, lux non erat, inquit, isto, sed ut daret tibi, Christe, lucis testimonium:	30	Quem vates ceteri sub lege veteri canunt in tenebris, in carne dominum, figuris terminum, propheta celebris ostendit digito.	55
Lux non erat, sed lucerna, monstrans iter ad superna, quibus suum pax æterna pollicetur gaudium.	35	O quam sanctum, quam præclarum, qui viventium aquarum fontem Christum baptizavit et lavantem cuncta lavit in Jordanis flumine.	60
Contemplemur omnes istum, quem sperabat turba Christum stupens ad prodigia, qui cervicem non erexit nec se dignum intellexit domini corrigiâ.	40	Ab offensis . . . Christe, præcursoris et baptistæ natalitia colentes et exaudi nos gementes in hac solitudine.	65
A suo tempore divino munere cælum vim patitur et violentiæ cum pœnitentiæ fractus conceditur, gratis non merito.	45	Post arentem et australem terram animæ dotalem petimus irriguam, ut manipulos portantes veniamus exultantes pacem ad perpetuam.	70
	50		

Hs zu Venedig Class. IX cod. 145. des 14 Jahrh. mit der Bemerkung:
ecclesia canit hanc sequentiam

7 nundum, Hs. 7. 10 senex f. sensit, Hs. 10 der Reim verlangt luce.
14 dati, Hs. Nach 15 fehlen wahrscheinlich 3 Verse, denn es ist nur eine
Halbstrophe. 26 aboret, Hs. 47—50 violentiæ ist der Dativ, cum die Partikel,
pœnitentiæ der Genitiv, und nach merito ist dem Sinne nach conceditur zu
wiederholen. 63 fehlt ein Wort ohne Lücke der Hs.

V. 34. lucerna. S. No. 653, 13. τῷ προδρόμῳ λύχνῳ τὸ φῶς ἀπολυνθῆναι τὸ
ἐπιφάνημα. Jun. 24.

V. 55. figuris, d. i. veteris testamenti. Wie hier Christus *terminus* v. l.
genannt wird, so heisst Maria *meta vatum*. No. 359, 49.

Das folgende italienische Bittlied an diesen Heiligen zeichnet sich durch
Innigkeit aus und unterscheidet sich von andern Liedern dadurch, dass die
Lebensumstände des Heiligen als bekannt vorausgesetzt und darauf nur als
Motive der Andacht hingewiesen wird.

Se per speranza o per nullo exorare
premio o mercede alcuna se raquista,
tu glorioso Giovanni baptista,
del servo tuo digna i preghi ascoltare.

Or porgi a preghi il perspicace au-
dito 5

e d'il mio pecto i serventi suspiri
ascolta e vedrai, come son ferito
di dolce fiamma, sì che i mei desira
in te son posti e no in altri viri:
adunque, padre, tu mio duca e guida 10
dricei al mio iagegno, el qual in te si
fida,
si ch'io te sappia amando seguitare.

Raver di me volgi i piamosi lumi,
del cui splendor il mio illustrato cuore
possa sparger de dolci piante i fiumi, 15
sì che l'alma del tuo suave amore
s'accenda di te e cum gran fervore
prenda l'ardir di feroce leone
connercho, che del te fusti'l preconce
da dio mandato, per la sua via dri-
ciare 20

Tu del spirito sancto electo habitaculo,
non dico poi ma nanci che nascesti,
tu de dio padre fusti sancto oraculo,
che reato nullo mai cognoscesti;
tu di innocentia e purita lucenti, 25
sì che magior ne piu di te beato
producto al mondo fu mai ritrovato,
come di te disse, quel chi non puo
errare.

Tu di profeti corona e lumiera,
superna gratia in te lume producc, 30
tu di sancti padri triumphal bandiera,
in te rispiande di doctrina luce;
tu del verbo eterno fusti la voce,
che nel deserto gridasti sì pio:
„driciate la via, ecco'l vero idio 35
vene al mondo per noi ricomprare“.

Tu d'ogni virtù via, scuola e fonte,
sendo di fede e di sanctita sei forma,
tu di celeste vita scala e ponte,
specchio, che luce, e di justitia norma; 40
tu del bon Yhesu sequitasti l'orma,
sì che nel ciel i tuo raççi vi spande

lume e splendor, et sì, quel che de-
mande
al padre eterno, a cui mi fa salvare.

Tu glorioso sopr'ogn'altro electo, 45
di penitentia exemplo sei primiero,
tu di sapientia sì lume perfecto,
che di gloria fece el re cavaliere,
tu di nostra fede sei degno scudiero,
qual dell' exercito porti la baccetta, 50
di Christo la spada, che non taglia in
fretta,
feco di sanguis il tuo capo bagnare.

Tu mia speranza, vita e gran conforto,
a te ricorro cum fede e gran dolcieça,
tu mio dilecto fa, ch'en te sia ab-
sorto, 55
sì ch'io desepai il mondo cum sua
spreça.

tu contra carne e'l dimonia forteça,
presta piamoso a me di lor victoria,
sì che del regno la felice gloria
daggami dio e lui sempre laudare 60

Tu mio refugio e dolce refrigerio,
quando risguardo la tua faccia iocunda,
tu sodisfai al mio gran desiderio,
parrai che n'esca l'alma rubicunda.
tu di dolceça tanto l'ai fecunda, 65
cho fuor di se sta lieta e sbigotita
e non chiama altro se non tal ferito.

(* fehlt 1 Vers.)

Poi ti prego, gratioso e benigno,
accendime il cuore di quel tuo fervore,
sì che molesta del falso maligno 70
non prenda possa di me cum suo fa-
vore,
ma sempre in me sia il grato timore
a dio non far cosa, ch'io gl'ofenda,
e del passato mi da tempo emenda
a lui servir e fedelmente amare. 75

O padre, o dilecto, o caro mio the-
soro,
o divoto, benigno, o mio dolce desso,
nel tuo conspecto fammi far dimoro,
quando insta vita, vedra il fin mio,
prego, che preghi il mio signor idio. 80
prenda piatu d'esta alma tapinella,

si che per te pone non senta alla,
e da fuoco infernale fiamme liberare.

Ella, divoto caro, chi sensi mei
turni alla dritta e sempiterna via, 85
qual tu segnasti dicendo *ecce agnus dei!*

Hs zu Venedig. Ital. Cl. IX. cod. 145 15 Jahrh.

91 deutlicher wäre: dov' e il.

con tua loquela e sancta melodia
per l'aspra e ciecha e perfida risia
rimover de Giudei tapini e inertì.
o felice, sa, che per li tuoi meriti 90
turoi alla gloria, dove'l : tuo regnare.

659. De s. Johanne baptista.

Mulierum hodie
major natus oritur,
præco gratiæ,
sol justitiæ,
templum dei panditur.

5

Hic est sidus siderum,
prima lux ecclesiæ,
prima vox lætitiæ
mulierum.

Hs zu Bamberg Ed. IV, 6. 14 Jahrh. mit der Melodie.

V. 3. gratiæ, eine Anspielung auf den Namen des Johannes. Joanna interpretatur domini gratis. Hieron. in Matth. 16, 17.

Eine Hs. zu Pommersfelden bei Bamberg aus dem 14 Jahrh. o. No. enthält auch 2 Lieder auf diesen Heiligen; das eine fängt so an: Ad honorem tuum Christo, das andere In decollatione s. Joh. bapt. Præcursorem suum regis.

660. Oratio de s. Johanne baptista et Johanne evangelista.

baptistæ.

Ave gemma claritatis
speculumque sanctitatis,
mundi decus et lucerna,
dignitate sempiternâ
martyr, virgo, symphonista, 5
Johannes Christi baptista!

evangelistæ.

Ave virgo præelectus
et præ ceteris dilectus,
amoris cui multa signa
Christus dedit laude digna, 10
ille tibi dedit ista,
Johannes evangelista.

amborum insimul.

O quam pulchræ duæ rosæ
olivæque speciosæ,
o quam præclara lumina 15
paradisique flumina,
o cœlestes margaritæ
laude honoreque vitæ!

baptistæ.

Gabriel te nuntiavit,
de te Christus prædicavit, 20
inter natos mulierum
nemo major, o quam verum,
matris alvo sanctitatus
Christi testis, nondum natus.

evangelistæ.

Te custodem matri dedit, 25
 mors cruenta te non lædit,
 pectus Jhesu tu suxisti,
 mira dei prævidisti,
 carne, mente tu beatus, 30
 in cælum sic elevatus.

baptistæ.

Tu puer plus quam propheta,
 firmans fidei decreta,
 agnum dei prævenisti,
 vocem patris percepisti,
 sanctum spiritum vidisti, 35
 trinitatem credidisti.

evangelistæ.

Aquila te figuravit,
 quis sanctorum sic volavit?
 te sol verus illustravit,
 ex te rivus emanavit 40
 dulcore suavitatis,
 summe doctor caritatis.

amborum.

Olivæ vos pretiosæ,
 quorum vitæ gloriosæ,
 columnæ cœlestis templi, 45
 morum flores et exempli,

quorum merita beata
 in conspectu dei grata.

Vos virginalis gloria 50
 martyrisque victoria,
 tum vicens innocentia,
 virtutum excellentia
 dignos nimis effecerunt,
 summa laude probaverunt.

Vasa vos electionis, 55
 sidera perfectionis,
 vestris purgate precibus
 nos a peccati sæcibus,
 omne bonum impetrate,
 nos a malo liberate. 60

Mementote miserorum
 in hac valle peccatorum,
 ne mergamur in infernum,
 sed vivamus in æternum 65
 videntes deum deorum
 in sæcula sæculorum.

[Verbum dei referat
 Johannes evangelista,
 quem digito monstraverat
 Johannes almus baptista. 70

Hos petimus attentius,
 cum sint nostri patroni,
 ut nostræ generosius
 assint petitioni. amen.]

Hs. zu Karlsruhe, a. No. v. 1440. BL 68. In diesem Liede sind die beiden Heiligen zusammengestellt, weil sie gleichen Namen haben; gewöhnlich werden Heilige in den Liedern verbunden, die gleichen Festtag haben, wie Petrus und Paulus, Simon und Judas u. a.

11 ille scheint mir fehlerhaft. 33 præbuiſti, Hs. 35 spir. deum vid. Hs. 37 aquilam, Hs. 45 templa, Hs. 46 exempla, Hs. 51 tam, Hs. 62 hac fehlt der Hs. 67—74 gehören nicht zu diesem Liede, sondern sind wahrscheinlich Bruchstücke aus einem andern 72 hic cum sint, Hs.

V. 5. symphonista, statt vox clamantis in deserto. Johannes a propheta (Is. 40, 3) vox vocatus est, quia verbum præbuit. Gregor. M. hom. in ev. 1, 20, 3.

Die Griechen stellen in ähnlicher Art zusammen: ἄγγελος, προφήτης, ἀπόστολος, στρατιώτης, προδρομος, βαπτιστής. Jun 24.

V. 21. 22. Propterea Johannes amplius quam propheta dictus est et in natis mulierum non habuisse majorem, quia prioribus justis praenuntiare tantum Christum concessum est, huic autem et praenuntiare absentem et videre praesentem, ut huic inveniatur patuisse, quod illi cupierant. *Augustin.* cont. Petil. 2, 87.

661. De s. Josepho.

Joseph stirpis Davidicae,
sponse almae theotocae,
adesto nostris precibus,
quas tibi pie fundimus.

Adesse tuis famulis
dignare, dux amabilis,
sentiant nostra pectora
tua semper juvamina. 15

O gloriose bajule,
monarche caeli curiae,
ut digne demus cantica,
nostra dirumpe crimina.

5 O faber beatissime,
succurre benignissime
nosque supplices respice,
vota servorum suscipe. 20

O custos matris domini,
devotos tuo nomini,
Joseph almae, per aspera
salva semper et prospera.

10 Praesta, pater ingenite,
Jesu cum sancto flamine,
ut Joseph almi precibus
jungamur in caelestibus.

Hs. von S. Peter No. 36 zu Karlsruhe, Anfang des 16 Jahrh.

2 theodice, Hs. 18 succurrere, Hs.

Die Lieder auf diesen Heiligen sind nicht häufig und nicht alt. Gereimte Antiphonen auf denselben stehen in der Münchener Hs. Clm. 10909. aus dem Anfang des 16 Jahrh.

662. De apostolis, in laudibus hymnus.

Aeterna Christi munere,
apostolorum gloria;
laudes ferentes debitas
laetis canamus mentibus

caelestis aulæ milites
et vera mundi lumina.

Ecclesiarum principes,
belli triumphales duces,

Devota sanctorum fides,
invicta spes credentium, 10
perfecta Christi caritas
mundi triumphat principem.

5

In his paterna gloria,
in his voluntas spiritus,
exultat in his filius,
caelum repletur gaudiis.

Te nunc, redemptor, quiesumus,
ut ipsorum consortio
15 jungas precantes servulos
in sempiterna saecula. 20

Hs. von S. Peter No. 63 zu Karlsruhe, 14 Jahrh. (A). Hs. von S. Peter zu Salzburg V. 24. des 12 Jahrh. (B). Hs. zu Bamberg Ed. VII, 27. des 15 Jahrh. (C). Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 32 des 15 Jahrh. (D).

Mit diesem Liede wurde ein anderes verbunden auf die Märtyrer, welches die nämliche Anfangs- und Endstrophe hat. Dieses vereinigte Lied kommt vorzüglich in italiänischen Hss. und Ausgaben vor, wie in der Hs. der ambros. Bibl. zu Mailand, M, 25 des 15 Jahrh. (M) und bei *Tomasì* p. 400 (T), welchen Text *Daniel* t. 27. aufgenommen hat, der irrig glaubt, es sey ursprünglich ein Hymnus gewesen, den man für die Apostel und Märtyrer zerrissen habe, während die Hss. beweisen, dass es zwei für sich bestehende Lieder waren.

Die Lieder auf die Apostel wurden von den Griechen und Lateinern und demgemäss auch in den Volkssprachen auf zweierlei Art behandelt, mit oder ohne Nennung der einzelnen Apostel. Lieder der ersten Art konnten daher je nach den Aposteln getheilt werden, wenn man für die Feste derselben besondere Lieder brauchte. S. No. 686. Da die 12 Glaubensartikel auf die Personen der Apostel bezogen wurden, so gab dies auch Veranlassung, dieselben in den Liedern namentlich aufzuführen.

1 munera, haben alle Texte. 2 gloriam ACMT. 3 canentes ACD. 7 milites M. 16 gaudio T

V. 8. Iamua. εδείχθητε τοῦ ἰλίου τῆς δόξης ἀγγέλματα, ἀπόστολοι. *Triodion* L, 3.

V. 9—11. fides, spes, caritas. S. No. 620. No. 536, 63. 64. τῷ συνδέσμῳ. τῆς ἀγάπης συνδεόμενοι οἱ ἀπόστολοι. *Triodion*, O, 2.

Diesem Liede füge ich ein griechisches auf die Apostel bei aus der Hs. zu Venedig, Codd. Graec. class. II. cod. 148 des 14 Jahrh.

Ὡς φροσῆρας τοῦ κόσμου καὶ οὐδ' ἄλλους, τῆς ἡμῶν σωτηρίας τὰς ἀπαρχὰς, τοὺς θεοὺς ὑμνήσωμεν μαθητὰς τοῦ θεοῦ ἡμῶν,	ὅθεν καὶ τὴν πλάνην τῶν εἰδωλῶν καθεΐλαν, 10 τριάδα κηρύξαντες ἐν μίᾳ τῇ θεότητι.
ὅτι φῶς τοῖς ἐν σκότει ἡμῖν ἐξαπέτελλαν, καὶ τὸν ἥλιον πᾶσι τῆς δόξης ἐγνώρισαν.	πρὸς αὐτοὺς οὖν βοήσωμεν 5 ἀπόστολοι Χριστοῦ τοῦ θεοῦ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν 15 αἰτήσασθε τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἀγίαν μνήμην ὑμῶν.

5 und 6, 14 und 15, 16 und 17 theilt die Hs. nicht ab und liest 17 ἡμῶν durch den Fehler der Aussprache.

Ein Kanon von Troparien auf die Apostel von dem Studiten Joseph steht im *Triodion* E, 1 Bg.

663. Apostolorum, ad vesp. hymnus.

Exultet cælum laudibus, resultet terra gaudiis, apostolorum gloriam sacra canant sollempnia.		Quorum præcepto subditur salus et languor omnium, sanate agros moribus, nos reddentes virtutibus,	15
Vos sæcli justi iudices <i>et vera mundi lumina,</i> votis precamur cordium, audite preces supplicum.	5	Ut cum iudex advenerit Christes in fine sæculi, nos sempiterni gaudii faciat esse compotes.	20
Qui cælum verbo clauditis aerasque ejus solvitis, nos a peccatis omnibus solve jussa, quæsumus.	10	Deo patri sit gloria etc S. No. 30, 33.	

Hs. von S. Peter No. 63 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. Andere Hs. von dort No. 55, 14 Jahrh. (B). Hs. von S. Peter in Salzburg IV, 27. des 12 Jahrh. und noch eine Hs. daselbst V, 2. des 12 Jahrh., beide ohne Abweichung. Der gleiche Text steht auch in der Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 32 des 15 Jahrh.

3 gloria B. 4 canunt, haben alle Hss. 5 sedi j. B. 10 solvi B, das weitere fehlt bis jussa, wofür te jussu steht.

V. 6. Ist aus No. 661, 8 entlehnt *οἱ ἀπόστολοι λαμπρόντες παμφανίς*. Triodion L, 3. *ῥαυτοφόροι ἀνίστατοι*. Triodion H, 6.

664. De apostolis hymnus. ad laudes.

Ortu Phæbi jam proximo dicamus hymnum domino, apostolis condebitam ferentes reverentiam,		Judex Christus cum venerit referre cunctis propria. nobis non ut supplicia proveniant ut præmia.	10
Quo mereamur effici semper horum pedissequi, spernentes transitoria, tendentes ad perennia.	5	Hoc præstet summa deitas patris natiq̃ue unici sanctoq̃ue cum spiramine in sempiterno tempore.	15

Hs. zu Stuttgart Breviar. 101. f. 6. 15 Jahrh. (A) Hs. zu Freiburg o. No. 12 Jahrh. (B). Bei Bebel f. 25 (C)

2 hymn. dic. B, canamus C, des Verses wegen, aber gegen den Gebrauch der alten Schriftsteller, die den Psalmen folgen, wie ps. 60, 9. 63, 2. 67, 5. S. No. 78, 1. 7 qui spern. A. 11 nob. non fehlt B, tunc nobis non sup. C. 11. 12 wären dem Sinne nach deutlicher also: ut nobis non proveniant supplicia ut præmia. Præmium hat nämlich wie meritum eine doppelte Bedeutung, je nachdem es der Lohn für eine gute oder böse That ist. S. No. 383, 41. 12 sed f. ut C, beides hat Bebel wol selbst in den Text gesetzt. 13 hæc C. 14 unico A. 16 sempiterna sæcula B. ist aber von alter Hand geändert.

665. De apostolis sequentia.

Cujus laus secundum nomen, ejus est et gloria,
et in universa terra, qua sua judicia
timet reus judicandus teste conscientia,
amat justus liberandus ejus solâ gratiâ.

Hæc tamquam abyssus multa sunt inscrutabilia, 5
hæc de deo natus deus, dei sapientia,
nos ex alto visitavit et venit in propria
factus homo, qui narravit nobis hæc et alia,
quæ latebant in figuris occulta mysteria.
stulta quoque mundi deus et contemptibilia 10
sublimavit dignitate, præfecit potentiâ,
qui ubique prædicarent ejus testimonia.

Hi sunt cæli continentes secreta mysteria,
hi sunt nubes, unde manat doctrinarum pluvia,
hi sunt templi fundamenta, sunt portæ, sunt atria, 15
sunt bases atque columnæ, quibus stat ecclesia.

Sunt lux mundi, verbo, vita illustrantes omnia,
sunt sal terræ condientes morum temperantiâ,
sunt pastores populorum servantes ovilia,
sunt doctores subditorum exercentes studia. 20

Horum ergo flagitemus omnes patrociniâ,
ut cum ipsis gloriemur in cælesti patria. amen.

Hs. zu Donaueschingen, 14 Jahrh. mit Musiknoten. Das ganze Lied reimt nur in dem Selbstlaut a, wie unten ein anderes auf die h. Brigita. Es gibt mehrere Sequenzen, die nur auf a reimen. S. No. 667. Daniel 2, 175. 4.

V. 12. *Chrysost. de Lazaro* 3, 3. nennt sie daher κοινὸι τῆς οὐκουμένης διδάσκαλοι.

V. 14. *Pluvia cohortationum quotidianarum* nennt *Augustin.* in evang. *Joh. 3, 1* die Predigten. ποταμοὶ γεγονότες αἱ ἀπόστολοι τῆς πενήτης τῆς νοστής. *Triodion R, 3.*

V. 16. τῆς ἐκκλησίας πύργοι καὶ στύλοι ἀσάλευτοι. *Jan 30. Athanas.* in ps. 74, 6. erklärt columnæ durch ἀπόστολοι.

V. 17 Die Apostel beissen τοῦ ἡλίου τῆς δόξης μυστικὰ ἀκτῖνες. *Triodion R, 3.* ἀκτῖνας, ὡς ἡλίου, Χριστὲ, δικαιοσύνης φανείς, κόσμῳ ἀπόστυλας τοὺς ἀποστόλους σου, γέροντας σε τὸ φῶς τὸ ἀκατάληκτον καὶ τῆς ἀγνοίας τὴν ἀχλὺν ἀποδιώκοντας. *Penit. 106.*

V. 18. 19. *lax mundi.* χειροβόλους ὡς ἀστραπὴς ὅμῳς εἰς πάντα κόσμον Ἰησοῦς ὁ πατήρ ὅντως ἡλίου ἐξαπειστήλη, θεόπαις ἀπόστολοι. *Triodion K, 5.*

666. De apostolis.

Andrea pie, sanctorum mitissime,
obtine nostris reatibus veniam,
ut qui gravamur sarcina peccantium,
subleva tuis intercessionibus.

Jacobe juste, Jhesu frater domini,
sit pia tibi super nos compassio,
quos reos facit superba jactantia
atque fœdavit mundi petulantia.

5

Bina cœlestis aulæ luminaria,
Jacobe nec non Johannes theologe,
poscite nobis veniam rogantibus,
quam venit Christus gratis dare miseris.

10

Proni rogamus, Philippe, os lampadis,
pias cœlestis aures pulsa judicis,
ut, quæ meremur, repellat supplicia
et, quæ precamur, det superna gaudia.

15

Bartholomæe, cœli sidus aureum,
millies supra solis jubar radiaus,
erige mentes nostras polo turbidas
ægrasque nostras sana conscientias.

20

O Thoma, Christi perscrutator lateris,
per illa sacra te rogamus vulnera,
quæ mundi cuncta diluerunt crimina,
nostros reatus tuis terge precibus.

Matthæe sancte, bino pollens munere,
sedulis Jesum interpella precibus,
ut nos in mundi gubernet turbinibus,
ne post æternus sorbeat interitus. 25

Beate Simon et Thaddæe inclite,
cernite nostros gemitus cum fletibus,
quique per lapsum promeremur barathrum,
per vos cælorum mereamur aditum. 30

Matthia juste duodeno solo
residens sorte, nos a cunctis nexibus
solve peccati, veræ lucis gaudiis
quo perfruamur tuis sanctis precibus. 35

Annue, Christe, sæculorum domine,
nobis per horum tibi cara merita,
ut qui te coram graviter deliquimus,
horum solvamus gloriosis precibus. 40

Salva, redemptor, tuum plasma nobile,
signatum sancto tui vultus lumine,
ne lacerari sinas fraude dæmonum,
propter quos mortis exsolvisti pretium.

Dole captivos esse tuos famulos,
absolve reos, compeditos erige,
et quos cruore redemisti proprio,
rex bone, tecum fac gaudere perpetim. 45

Sit tibi, Jhesu, benedicte domine,
gloria, virtus, honor et imperium
una cum patre sanctoque paracrito,
cum quibus regnas deus ante sæcula. 50

Hs. zu Bamberg Ed. VII, 27. des 15 Jahrh. (A) enthält die V. 1—40.
Hs. daselbst Ed. VII, 36. des 15 Jahrh. (B) enthält dieselben Verse. Hs. daselbst Ed. VII, 35. des 15 Jahrh. (C) enthält V. 37—52. Hs. zu Gratz 40/7 des 12 Jahrh. (D) hat 5—8. 37—40. als einen besondern Hymnus de s. Jacobo apostolo ad vespas, mit dieser Doxologie:

Sit trinitati sempiterna gloria, in unitate cui manet imperium
honor, potestas atque jubilatio, ex tunc et modo per æterna sæcula.

Dieselbe Hs. enthält V. 17—20. 37—40. mit der nämlichen Doxologie als einen besondern Hymnus auf den h. Bartholomäus. Die Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 16 des 15 Jahrh. (E) gibt die V. 29—32. 37—40. als einen

Hymnus Simonis et Thaddæi apostolorum, mit der Doxologie wie obiger Text, nebst der Melodie. Ebenso als besondere Lieder auf die Apostel Thomas die V. 21–24 mit derselben Doxologie und Melodie, auf den h. Matthias V. 33–36. Die Hs. A hat noch einmal die V. 5–8 als besondere Antiphona. In der Hs. F der Dombibliothek zu Trier f. 123 stehen aus dem 15. Jahrh. die V. 21–24 als ein besonderes Lied auf den Apostel Thomas (F).

Die Hs. beweisen, dass dieses Lied in so viele Theile getrennt wurde, als man Lieder auf einzelne Apostel brauchte. Man nahm daraus die Strophe, die speciell den Apostel betraf, und fügte dazu die Doxologie, oder liess derselben noch die V. 37–40 vorausgehen, um einen Hymnus von drei Strophen zu haben. Das Abgerissene dieser Lieder lässt sich aber nicht verkennen, daher musste ich diese Bruchstücke wieder mit dem Ganzen vereinigen. Die Hs. haben keine Strophen auf die Apostel Petrus und Paulus, was auf den Ursprung dieses Liedes führt. Ein Hymnus von gleichem Strophenbau auf diese Apostel kommt nämlich vor und wird der Elpis, der Gemahlin des Boethius, zugeschrieben, was mir aber nicht wahrscheinlich ist, indem sie schwerlich die betonte Metrik vorgezogen hat, da ihr Mann nur klassische Versmaasse gebrauchte. Dieser Hymnus auf Petrus und Paulus war vorhanden, ehe der obige gemacht wurde, der eigentlich eine Ergänzung zu demselben ist und wohl auch noch in das 6. Jahrhundert gehört. Vgl. No. 856.

2 optime AB. 5–8 sind in D so verdorben.

Jacobe, serve Christi et apostole, et qui nostris premimur criminibus,
noster sis ductor simul et protector sublevis tuis intercessionibus.

6 tibi fehlt A. 7 fecit B. 8 fundavit B, mundi fehlt A. 16 dat AB. 17 sid. fehlt A. 18 miles AB, cæli f. sol B. 19 mentes lapsas caelo B. 20 salva D. 21 perustrator AB. 23 peccamina B. 24 terge tuis sanctis pr F. 26 questibus B. 27 mundo A. 28 æternis A. 29 sancte A. 31 lapsa B. 33 duodene E. 35 gaudia B. 38 40 alle haben hujus f. hor. 39 delinquimus C. 40 solvemur D.

V. 40. gloriosas preces, weil die Apostel jetzt in der Glorie Gottes sind.

V. 42. signatum lumen, was durch die Taufe (lumen) besiegelt ist, durch das Kreuz Christi. Jener Ausdruck kommt nur in alten Liedern vor. S. No 56, 1. No. 77, 10. τοῦ σταυροῦ γίνεται ἐν χριστιανοῖς ἀπὸ τοῦ μετάνοιαν σημειῶν, ὅθεν ποιοῦνται οἱ πιστευόντες πάντες οὐκ ἐκ τῶν προκαταρχῶν πρᾶγματός, καὶ μάλιστα ἡ εὐχὴν ἢ ἄλλως ἀναγνωσμάτων. Origenes select. in Ezech. 9. Signum Christi, das Kreuz. Augustin. de pecc. mer. 2, 42.

667. De apostolis (troparium).

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------|----|
| 1. Alleluja | 2. Quorum princeps per crucem | |
| nunc decantet | scandit Petrus | |
| universalis ecclesia, | alta poli sidera, | |
| Extollendo | Doctor orbis triumphat | 10 |
| sacrosancta | sub Nerone | |
| apostolorum insignia. | urbe in Romulea. | |

3. Crux Andreæ
digna confert præmia,
Jacobus uterque nitet laures, 15
Herodes illum,
hunc judaica
gens transmittit ad æthera.
Sunt Johanni,
sunt Matthæo collata 20
duo sacra gratiarum munera;
Hirtacus illum
necat, hunc Jesus
suas vocat ad epulas.
4. Philippus Christi gratia 25
docens prædicat in India,
Thomas confossus lancea
cursum consummat in India
Simon et Judas dum sacra
Persis ostendunt monita, 30
Fusus ambos sanguis stolâ
perornavit purpureâ.
5. Bartholomæus dat
Indis vitæ dogmata,
Matthiam culmini 35
dat sors apostolica.
- 6 Plaudat ergo tellus,
plaudant cælorum agmina,
Et hac die sacra
pangat præsens familia 40
Honorando
sacrosancta
apostolorum merita.
7. Hi sunt candelabra
ante deum lucentia, 45
Hi prælati celsi
summi regis in curia,
Hi sal terræ,
hi lux mundi,
hi clari cœli lumina. 50
8. Hi nostra sint præconia,
sint vota, sint sollemnia,
sint grata laudum agmina;
Jamque palma,
jam corona, 55
jam promissa
olim mensa
illis est apposita.

Reichenauer Hs. No. 209. f 13 mit der Melodie und dem Beisatz: Philippi et Jacobi, 14 Jahrb. Das Lied steht unter den Notkerischen Sequenzen, alle seine metrischen Absätze reimen in dem Vocal a.

10 triumphans, Hs. 27 confessus, Hs. 36 dedit, gegen das Vermaß. Hs. 34 jam, Hs.

V. 7—12. Sieh darüber *Clement. epist. ad Corinth. 1, 5.* mit den Auslegern.

V. 21. duo munera, das Amt der Apostel und Evangelisten. S. No. 666, 25.

V. 37. plaudat tellus. *ἡ σύμπασα, κύριε, τῆς σῆς αἰένους ἐπλήσθη, πᾶσαν γὰρ διέδραμε τῶν θείων μαθητῶν σου ὁ φθόγγος ὁ ἐκθεός, ἐκ βυθού ἀγνωσίας μεταστρέφων πρὸς γνώσιν. Trionphon E, 1.*

V. 39—43. Quid sanctius in novo populo apostolis? et tamen præcepit eis dominus in oratione dicere: dimitte nobis debita nostra. *Augustin. cont. epist. Pelag. 3, 15.*

V. 44. candelabra. *ὡς βολίδες ἀσπράττουσαι ταῖς ἀκτίσι τοῦ πνεύματος εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα διεπλήρωθη. Jun. 39.*

Die Griechen feiern das Fest der Apostel am 30 Juni und die Menäen haben kurze Lectionen über dieselben, welche mit den Angaben dieses Liedes übereinstimmen. In dem *Horar.* 299 wird Paulus unter der Zahl der Apostel bei diesem Feste nicht angeführt, wahrscheinlich weil er der 13te ist, und man die Zwölffzahl der Augenzeugen festhalten wollte.

668. De apostolis et evangelistis.

- | | | | |
|--|----|--|----|
| 1. Qui sunt isti,
qui volant ut nubes per aëra,
Portant Christi
per sanctum spiritum mysteria ? | | 4. Adhuc sunt in numero
Jacobus cum Jacobo,
Simon Cananæus
et Judas Thaddæus; | 20 |
| 2. Hi sunt terræ principes
et electi lapides,
quorum sonus exauditus
est per mundi climata. | 5 | Vocatus a domino
sedens in telonio
sequitur Matthæus
et Bartholomæus. | 25 |
| Petrus Antiochiam,
Paulus Alexandriam
et Andreas convertit ad
dominum Achaiam. | 10 | 5. Thomas non postponitur
Matthiasque colitur
electus a domino
sorte apostolica. | 30 |
| 3. Johannes in dolio
ex ferventi oleo
senatum devicerat,
Philippus Azoticum
destinavit populum
ad matrem ecclesiam. | 15 | Ergo vos apostoli
et electi domini,
nostrorum absolvite
peccatorum vincula
juvando per sæcula. | 35 |

Reichenauer Perg.-Ha. No. 209. Bl. 47. mit der Melodie (R), steht auch in geschriebenen Zusätzen aus dem 15 Jahrh. in einem alten Messbuch zu Neuhäusen (N) bei Pforzheim, worin das Lied prosa de apostolis betitelt ist.

2 ut nubes vol. N. 3 portantes RN. 7 sonus fehlt in N. 11 et fehlt in N. 14 in N. 19 martyrio N. 24 sedet N. 29 per dominum N., mit dieser Lesart werden diese zwei Zeilen nur eine, denn die Assonanz fehlt.

V. 2. nubes, ἀναφανέσας ὡσπερ νεφέλαι πλήρεις θείου φωτός, πᾶσιν ἐπομβρίζουσιν ὅσους ζωποιοῦν οἱ ἀπόστολοι. Jun. 30. Nach Is. 60,8. Diese Stelle bezieht auch Gregor. M. hom. in ev. 1, 5, 4 auf die Apostel. In der Legende von Mariä Himmelfahrt in der Reichenauer Ha. No. 229. des 9 Jahrhunderts heisst es von den Aposteln post vocem tonitruī dimissi sunt in nubibus apostoli ante ostium Mariæ et salutaverant se alterutrum aspicientes ad invicem. Athanas. in

ps. 17, 23. sagt: ἀνέρους τὰς νυχὸς τῶν ἀποστόλων ἔθηκε. Er nennt in ps. 76, 33 auch die Propheten Wolken; die Apostel sind ihre Bestätiger. Prophetæ et apostoli recte appellantur nubes, quia verba ista, quæ sonant, et percussio aere transeunt, addita etiam obscuritate allegoriarum, quasi aliqua caligine obducta, velut nubes fiunt; quæ dum tractando exprimuntur, bene intelligentibus tamquam imber veritatis infunditur. *Augustin.* in genes. 2, 5.

V. 6. lapides. duodecim lapides ab Jesu de Jordane electi et in arcam testamenti conditi totidem apostoli portendebantur ut lapides solidi fide. *Tertullian.* adv. Marcion. 4, 13. ὡς διαγυεῖς μαρτυρεῖται τοῦ λόγου ἀπόστολοι πάντα ἔκοσμήσατε. *Triodion* E, 1.

V. 7. λίθα ὅντες τοῦ σωτῆρος πνευματοκίνητος ἀπόστολοι τὸ εἶχον μελουγυῖτε ὑμῶν ἔπος. *Triodion* L, 3. αἱ μαθηταὶ Χριστοῦ σάλπιγγες τοῦ πνεύματος. *Triod.* L, 3. οὐκ ἂν δέ τις ἀμάρτοι σάλπιγγος τὰ στόματα τῶν ἀποστόλων ἐκάν. *Chrysost.* in ps. 46, 5.

V. 34. λίπε τὰς σφεῖς τῶν πταισμάτων, τὰς ἀμαρτίας τῶν ἀνυμνούντων ἑμῶς. *Jun* 30.

660. Sequentia communis de apostolis.

Cæli solem imitantes in occasu triumphantes ortum solis efferunt,		Johannes, ut est vocatus ab Epheso, est translatus ad cæli convivia.	15
Ortum solis et occasum, quorum omnes ita casum terræ fines referunt.	5	Mauri trucidant Ma'thæum et Indi Bartholomæum et Philippum Scythia,	
Petrum, Paulum et Andream per Neronem, per Aegeam Roma, Patras perimunt:		Thomam Indi, Judam Persæ Simonemque sic super so cæli cælus penetrant.	20
Herodes, gens Phariseæ Jacobis et in Judæa binis vitam adimunt.	10	Sic ascendunt cæli cælus, ubi Christo pangunt melos, nobis vitam impetrant.	

Ms. zu Cöblenz No. 12. mit der Melodie, aus dem 14. Jahrh. (A). Auch bei *Chicovensis* f. 226 (B) und bei *Daniel* 2, 211 (C). Jene beiden Texte stimmen überein, dieser ist interpolirt, weil man den Apostel Matthias einfügen wollte, wofür eine Erweiterung des Liedes nöthig war. Da jedoch Daniel keine Vergleichung seiner Quellen beigelegt hat, so lässt sich über ihr Verhältniss nicht urtheilen.

3 afferunt C. 6 asserunt B, in der Erklärung versteht es aber *Chicovensis* für referunt. 10 et gens Hebræa C. Nach 12 fügt C ein:

Juda surgit in Matthiam,
dum ostendit ei viam
coelestis præconi;

22—24 fehlen A. Nach 24 setzt C hinzu:

Marcus, Petrum imitatus,
protopræsul immolatus
est in Alexandria:

Lucas Pauli comes fidus
post prolatum duplex sidus
dormit in Bithynia.

Cyprus surgit in doctorem
Barnabam, dum sibi rorem
stillat evangelii.

His patronis vitæ donis,
Christe, nos accumula,
ut queamus, quod speramus
tenere per sæcula.

Eine andere Sequenz auf die Apostel steht im Hortulus animæ Bl. 112.
mit dem Anfang:

O Petre beatissime,

apostolorum maxime etc.

V 1 Horæ diei duodecim sunt, unde bene in mysterio dies Christus,
cujus apostoli duodecim, qui cœlesti lumine distinctis in se gratiæ vicibus re-
fulserant. Ambros. in evang. Luc. 7, 222.

V. 2. in occasu τὴν εὐκνημένην ἅπασαν ἐπέδραμον οἱ ἀπόστολοι καὶ πάντων
ἀρχόντων ἄρχοντες ἐγένοντο κυριώτεροι, βασιλεῖς δυνατώτεροι οἱ μὲν γὰρ βασιλεῖς
ζῶντες κρατοῦσι, τελευτήσαντες δὲ καταλύονται, οὗτοι δὲ τελευτήσαντες μᾶλλον κρα-
τοῦσι. Chrysost. in ps. 44, 13. οἱ μάρτυρες τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ στρατευθέντες.
Trodion AA, 2. ἀγιάσκειν θεοῦ στρατεύμα μαρτύρων. Trodion AA, 2. trium-
phantes; weil sie die Soldaten Christi waren. In potestate apostolis positum,
ut aliunde non viverent nisi ex evangelio, hoc est, carnis hujus sustentaculum
sumerent et tanquam milites Christi stipendium debitum acciperent sicut a pro-
vincialibus Christi. Augustin. in evang. Joh. tr. 122, 3. Schon Clement. epist.
ad Corinath. 1, 37. vergleicht die Hierarchie mit einem geordneten Heere.

V. 4. Augustin. quæst. evang. 1, 38. bemerkt zu Matth. 24, 27 orientis et
occidentis nomine totum orbem vult significare, per quem futura erat
ecclesia. Athanas. in ps. 134, 15. τοὺς ἀποστόλους αὐτοῦ φαίνεται τῷ κόσμῳ ἀπὸ
ἀντολῶν καὶ ἑως δυσμῶν, καὶ ὡς δεῖον κατένει τὸν λόγον αὐτῶν εἰς τὴν καρδίαν
τῶν ἐκκλησιῶν διὰ τῆς ἁμαρτίας.

670. De apostolis. hymnus.

Gregem tuum, pastor bone,
pasce, protege, dispone
per pastores ordinatos,
per apostolos beatos.

Andrea, Bartholomæe,
tu Johannes, tu Matthæe, 10
in fide, spe, caritate
nos fragiles roborate.

Petre, clavibus cœlorum
solve portas inferorum,
Paule, gentium magister,
sis cœlestium minister.

5 Assit Jacobus uterque,
concorditer fortiterque
mala nostra supplantantes, 15
bona nobis imprecantes.

Symon, qui et Chananeus,
atque Judas, qui Thaddæus,
Thomas, Philippus, Matthias
doceant nos vitæ vias.

Marcus, Lucas, tibi deus,
Barnabas et Timotheus,
tibi, domine messia,
20 nos commendent prece pia.

Hs. zu Gratz 40/7. 12 Jahrh. In den alten Liedern, auch bei den Griechen, werden die Evangelisten und ersten Apostelschüler gewöhnlich mit den Aposteln verbunden.

V. 3. 4. pastores. Eos rectores ecclesia accipit, quos spiritus sanctus præparavit, ut in populo adoptionis dei, cujus universitas sacerdotalis atque regalis est, non prærogative terrenæ originis obtineat unctionem, sed dignatio celestis gratiæ gignat antistitem Leon. m. serm. 3, 1.

V. 11. fides, spes, caritas. S. No. 621, 17.

Ich füge noch eine griechische Parallele diesen Apostelliedern bei.

Ἐν κόσμῳ ὡς ἄστροι
καὶ ἐν σάρκι ὡς ἄγγελοι,
τὸν λόγον μόνον
ἐν καρδίᾳ φέροντες,
ἐκλύσατε τὰ δεσφῆ
εἰς Χριστοῦ μίαν πίστιν, σοφοῦς
καὶ ῥήτορας ὡς μαθητοὺς
ἐπιλέξαντες τῇ γνώσει,
παρμακῦριστοι ἀπόστολοι.

Ὁ Πάτερς τῆς πίστεως
ἡ πόιμα, καὶ θεμέλιος
Παῦλος ὁ κήρυξ,
καὶ θυνῶν διδάσκαλος,
υἱοὶ τοῦ Ζεβεδαίου
σὺν τῇ λοιπῇ ἀκρότι Χριστῷ
προσβένοντες ἁγιωτῶς,
εὐσθενῶς ἡμᾶς περᾶσαι
τῆς νηστείας τὸ διάστημα.

Triodon, R, 4.

Eine Oratio de omnibus apostolis et evangelistis steht in der Hs. zu S. Peter in Salzburg VI, 3. des 15 Jahrh. in 16 Strophen, deren erste so lautet:

Petre, princeps fidei
et apostolorum,
cui claves traditi
sunt regni cælorum.

mo, pater, a vinculis
solve peccatorum,
per te ut introeam
gaudia sanctorum.

671. De s. Petro apostolo.

Audite fratres, famâ
Petri pastoris plurima,
baptismatis hâmina
fundit veluti flumina.

Adsint nobis sublimia
sancti Petri suffragia.

Bis refulsit ut fulmina
sana sanctorum agmina,

flentes duxit ex ordine
gentes divino carmine.

10

Celebravit egregia
euangelii præconia,
factâ prostratâ legiâ
de Satana victoriâ.

5

Dudam elegit dominus
Petrum ut optimum oleum,

15

ut obitaret dominum
essetque pastor ovium.

Elaboravit ubique,
curæ datus historiæ,
fundamentum dominicæ
ecclesiæ catholicæ.

20

Factâ crucis martyriâ
fecit magna prodigia,
sequutus per ætheria
christiana vestigia.

25

Gloriosum apostolum
deus ornavit gloria,
Romæ urbis quem
vivit cum victoriâ.

30

Habundabat justitiâ,
plenus divinâ gratiâ
expandit retia sparsa
per mundi spatia.

Judeorum malivolas
vitæ formavit animas
missusque capsit plurimas
euuangelii per sagias.

35

Kasta librorum legimus,
Petri plenos virtutibus,
mæstos divinis fletibus,
pastor.... nutibus

40

Luxit ut Phœbus sæcula,
Christi secutus opera,
binæ legis oracula
(fehlt 1 Vers.)

45

Mirum pastorem piissimum
flagitare non desino,
ne demergar cum pessima,
intercedas pro misero.

Nunc dignare, apostole,
aperire cum clavibus
regnum, quod olim quærimus
nos instantes præ foribus.

50

Opus delator sublimis,
te rogamus assidue,
recordare martyriæ
et auxilium tribus.

55

Petri precamur veniam,
si qua mala peregrinus,
resistentes dæmonibus
nunc evalere legimus.

60

Qui nostri spiritus acrias
præsta salutis galeas,
Simon Johannis, audias
nostras preces, ut audias.

65

Regis regnum apostolorum,
precor precamine,
me morantem in limine
mortis desolve valide.

Salvat horis in munere,
mundi ferebat famina,
cui concessa numina,
relaxare peccamina.

70

Turbæ sanctorum magister
ovem errantem eruat,
neglegenter ne pereat,
adjutorium tribuat

75

Uisitando cum trophæo,
fidei tectus clipeo,
cujus vires, ut sapio,
fari omnino nequeo.

80

Χῆστι martyrum lucifer,
legis lator altissimi,
cui dæmones pessimi
obediebant impiissimi.

85

Ymno dicto de laudibus
Petri, utcumque fecimus,
nostris virtutum opibus
propitiatur precibus.

Zonâ præcincti placidis 90
totis vivamus debitis,
ut fruamur infinitis
in angelorum editis.

Hs. von Reichenau zu Karlsruhe No. 221 gegen Ende, aus dem 8 Jahrh. von einer fränkischen Hand geschrieben, aber von einem Irländer gedichtet, der das Latein nach seiner Muttersprache behandelt hat. Die Anfangsbuchstaben der Strophen folgen der Reihe des Alphabets.

3 *hes fudit*. Vor 3, 6 steht ein Punkt in der Hs., um anzudeuten, dass sie nicht zur Strophe gehören, sondern ein Refrain sind. 7 corrigirt in *agmine*, was aber nicht reimt. 7. 8. Da die Strophen im ersten Theile meistens Gleichreime haben, so ist vielleicht hier zu lesen *fulmine, sano — agmine*, und die Stelle auf die Verklärung Christi zu beziehen, aber dazu passt weder *his* noch die V. 9. 10; die Strophe bleibt mir dunkel. 13 *legia* für *legione*. 15. 16 dem Reime nach sollte es heissen. *dudum elegerat Petrum deus optimum oleum*. 16 *opta olea*, Hs., der Vers fordert allerdings *optum* als Contraction. 17 *obitaret*, darf weder in *obviaret* noch *obediret* verändert werden, der Sinn scheint aber: *ut vices gereret, obiret*. 18 *ovium pastor*, Hs. 23 für *martyrio*, des Reimes wegen wie 13. 29 *urbes*, Hs. Die 2 Verse sind verdorben, sie sollen vielleicht lauten:

Romanæ urbis, ut eum

videret cum victoriâ.

34 der Vers ist um 3 Sylben zu kurz, es scheint ein Wort wie *magni* oder *lati* zu fehlen. 35 *Indiorum*, Hs., entstanden aus der irischen Form *Iudiorum* für *Iudeorum*, die dem fränkischen Abschreiber unbekannt war, weshalb er dafür *Indiorum* setzte. 37 für *cepit*. 38 für *sagenas*. 39 *kasta* für *gesta*. 42 es steht *uñtibus*. 43 *secula* für *sæculo*, wie 13. 23. 44 *secutus*, Hs. 48 für *pessimo*. 49 *inter cetas*, Hs. 54 dem Reim nach wäre zu lesen: *opus deferens sublime*. 58 *vineam*, Hs. 65 *audias* ist wol Schreibfehler, etwa für *succurras*. 66 der Reim fordert. *regni apostole*. 67 *lies te deprecor*. 69 *mortes desolvit*, Hs. 72 *lies: concessum a numine*, oder wenn *concessa* bleibt, *munia*. 73 *relaxa*, Hs., was der Vers nicht zulässt. 74 *turba*, Hs. 76 *negligentem*, Hs. 85 der Vers verlangt *obediunt*. 89 *l. propitiatur*. 90 *præcinctus*, Hs. irrig, weil es nicht den Petrus selbst betrifft, sondern nur eine Vergleichung mit ihm ist. Im zweiten Theile des Liedes von 46 an reimt gewöhnlich der erste Vers der Strophen nicht mit den drei andern. 92 *editus*, scil. *locis*, der Himmel, in andern Liedern *arx æthereæ, cæli culmen* u. dgl.

V. 1. *audite fratres*. Mit diesen Worten richtet sich Augustinus oft an seine Zuhörer, s. in evang. Joh. 1, 7 § 21.

V. 2. *pastor*. Ein eigentlicher Beiname des Petrus in Bezug auf Joh. 21, 15 — 17., zu welcher Stelle Augustinus bemerkt in uno Petro figurabatur unitas omnium pastorum, sed bonorum, qui sciant oves Christi pascere Christo, non sibi. Sermo 147, 2. *Anselm orat*. 64. *fidelis pastor ovium dei*.

V. 3. *baptismatis*. Der Dichter hatte wol folgende Stelle im Auge: Felices, sancte Petre, lacrymarum tuarum, quæ ad diluendam culpam negationis virtutem sacri habuere baptismatis. *Leon m. serm.* 60, 4. *τι δὲ τὸν κορυφαῖον ἐκείνον τὸν Πέτρον, οὐ μετὰ μυστρίαν θαύματα καὶ σημεῖα καὶ τοσαύτης παραίτησιν καὶ συμβουλῆν*

ῥίστε εἰς τὸ πτωμα δούλω τὸ χαλεπὸν περὶ οὗτοι; ἀλλ' ἐσίλω πορθέσθαι καὶ πρῶτον τὸν ἀποστόλων κατέστησε. Chrysost. in ps. 129, 2.

V. 22. Quid est, „super hanc petram edificabo ecclesiam meam?“ super hanc fidem, super id, quod dictum est, „tu es Christus, filius dei vivi“ (Matth. 16, 16). Augustin. in I ep. Joh. tr. 10, 1

V. 45. binis legis oracula, das alte und neue Testament.

Die Abweichung dieses Liedes von der lateinischen Schriftsprache hat ihren Grund in den Regeln der irischen Sprache, welche dieser alte Dichter befolgte, weil er das Latein wahrscheinlich nach der *Lingua rustica* gelernt hatte. Ich will einige dieser irischen Regeln zur leichteren Beurtheilung des Liedes hier angeben. 1) Zwei gleiche Vocale neben einander sind einsylbig, daher wird 12 gelesen ewängeli, so auch 38, und 46 pissimum. 2) Die drei breiten Vocale a, o, u können in allen Sylben für einander stehen, wie in 13. 23. 43. 48. 3) Ebenso die zwei dünnen Vocale e, i, wie in 29. 58. 4) Das irische Perfekt hat den Kennlaut s, daher steht 37 capsit für cepit, weil der Verfasser capio nach irischer Regel conjugirt hat. Das Lateinische hat zwar auch diesen Kennlaut, aber nicht bei allen Zeitwörtern. Die metrischen Regeln des obigen Liedes in Betreff der Stabreime oder Alliteration kann ich hier übergehen.

Von den Apostelliedern sind die auf den h. Petrus die ältesten und wol auch die häufigsten, denn er wurde früh und allgemein verehrt.

672. Hymnus in cathedra s. Petri.

Petre, pontifex inclite, athleta Christi splendide, adesto nostris precibus, quas tibi pie fundimus.		sentiant nostra pectora semper tua munimina.	
O gloriose patrone, nostrae salutis opifex, ut digne demus cantica, nostra dirampe crimina.	5	Tu es nostrum refugium, tu robur potentissimum, tu salus et protectio nostraque jubilatio.	15
Adesse tuis famulis dignare, dux amabilis,	10	O pastor pie et clare, nobis benigne succurre nosque supplices respice, vota servorum suscipe.	20

Ha. zu Rheinau bei Schaffhausen No. 91. S. 105 aus dem 10 Jahrh. Den Anfang hat Daniel 1, 269. Auch in einer Salmonsweiler Hs. 9 LXI zu Heidelberg auf dem letzten Blatt mit den Musiknoten aus dem 13 Jahrhundert (S). Hs. ohne Nummer zu Koblenz (C) mit der Melodie, 14 Jahrh. Ha. zu Gratz 40/39 des 14 Jahrh. auf Vincula s. Petri, vespere (G).

2 Christi athl. GSC 3 vocibus G. 4 pie t. C. 8 dirampe vincula GS. besser. Diese Hs. und CG verweisen auch auf die gewöhnliche Schlasstrophe deo patri sit gloria etc.

V. 1. pontifex. Petrus ex infirmitate periculum negationis incurrit, ob hoc, sicut apparet, hæsitare permissus, ut in ecclesie principe remedium pœnitentiæ cederetur, et nemo auderet de sua virtute confidere, quando mutabilitatis periculum nec beatus Petrus potuisset evadere. *Leon. m. serm. 60, 4 Chrysost. in Matth. hom. 32, 3.* sagt von Petrus: πρῶτος δὲ πάντων καὶ ἀρχηγός, ὁ ἀγγελάτος καὶ ἰδιώτης.

V. 6. opifex, hat in den Liedern zuweilen eine doppelte Bedeutung, Schöpfer (qui opus facit) und Helfer, wie hier (qui opem facit).

V. 8. dirumpe, für dissolve, wegen der apostolischen Gewalt zu lösen und zu binden.

V. 10. dux, als Primas und Hirt.

V. 14 erklärt sich aus den Menäen: εἶδον πύργον ὁχύος τῆς ἐκκλησίας σου Χριστέ, ἐθελώσας γὰρ αὐτὴν ἐπὶ πέτραν τῆς πίστεως. Sept. 13.

V. 17. pastor, ποιμήν. Jan. 16. pastor bonus Petrus. *Anselmi orat. 64.*

673. S. Petri in vincula.

„Tu es Petrus et super hanc petram
ædificabo ecclesiam“.

Tu beatus es Barjona,
cui aspirat sua dona
quasi nato spiritus.

Quod caro sanguisque nescit,
per patrem tibi patescit
revelatum cœlitus.

Tibi claves dono dedit,
quibus porta cœli cedit
prævalentque inferis.

Potestate formidanda
hic ligas illic liganda,
tuta sunt, quæ solveris.

Te piscantem piscatoris
ad capturæ melioris
usum traxit gratia.

Cuncta linqvis nave spreta,
temporalis mundi metâ
judices ut omnia.

Apostolis principaris
dominoque sociaris
in tributi pretio.

Transformati tu Messyæ
Moysique et Helyæ
frueris colloquio.

Sicco pede calcas mare,
Malchum truncas, fles amare,
dum pungit negatio.

Sic dejectum patientis
et erectum resurgentis
redintegrat visio.

Ter confessus ter negatum,
gregem pascis ter donatum
vitâ, verbo, precibus.

Claudus salit et Tabitha
iteratâ calet vitâ,
viam paras gentibus.

Infirmis umbrâ mederis,
defraudantes gravi feris
conjuges supplicio.

5

10

15

20

25

30

35

40

To vinclis liber ligatis
portis exis reseratis
duce fretus caelico.

Cæcus videt, mutus fatur, 45
languor fugit, duplex datur
salus Antiochiæ.

Funus surgit, magus cadit,

consecrator Romam vadit
crucis et victoriæ. 50

Ilum sequens pendes cruce,
scandis cælum, quo te duce
nobis detur aditus.

Janitor ingressum pande,
quo nos lucis non mutandæ 55
foveat intuitus.

Ha. zu S. Peter in Salzburg, IX, 11. des 12 Jahrh. mit Neumen.

V. 1. Petrus. Sicut Christus lumen apostolis donavit, ut lumen mundi appellarentur, cæteraque ex domino sortiti sunt vocabula: ita et Simonì, qui credebatur in petram Christum, Petri largitus est nomen. Hieron in Matth. 16, 18. Πέτρον ὅταν εἶπω, τὴν πέτραν λέγω τὴν ἀββραῆ, τὴν κερπίδα τὴν ἀσάλευτον, τὸν ἀπώτολον τὸν μέγαν, τὸν πρῶτον τῶν μαθητῶν, τὸν πρῶτον κληθέντα, καὶ πρῶτον ὑπακούσαντα, Chrysost. de pœnit. 3, 4.

V. 2. ecclesia. οὗτε τῆς πέτρας, ἐφ' ἧς ὁ Χριστὸς οἰκοδομεῖ τὴν ἐκκλησίαν, οὗτε τῆς ἐκκλησίας πύλαι ὁδοῦ κατασχύσουσι. Origenes in Matth. 12, 11.

V. 6—8. In universa ecclesia, Tu es Christus filius dei es, quotidie Petrus dicit, et omnis lingua, quæ confitetur dominum, magisterio hujus vocis imbutur. Leon. m. serm. 3, 3. Πέτρος ἐν τοῖς ἀποστόλοις πρῶτος ἐκίρηνε τὸν Χριστόν. Chrysost. homil. 3, 2.

V. 21. principaris. Πέτρος ὁ τιμωτάτος τῶν μαθητῶν. Gregor Naz. orat. 9. p. 157. Chrysost. in Matth. hom. 50, 2 sagt von den Aposteln: πανταχοῦ τῶν πρωτεύων παραχωροῦσι τῷ Πέτρῳ, καὶ ἐν ταῖς δημογραφίαις αὐτὸν προβάλλονται, καίτοι αὐτοὶ ἀγροικότερον τῶν ἄλλων διακείμενον.

V. 32. visio. Chrysost. in ep. 1 ad Cor. homil. 28, 4. (Christus post resurrectionem) οὗτε ὁμοῦ πᾶσιν ὤφθη, οὗτε ἐν ἀρχῇ πλείωσαν, ἀλλ' ἐπὶ μόνῳ πρῶτον, καὶ τούτῳ τῷ κορυφαίῳ πάντων καὶ πιστοτάτῳ. καὶ γὰρ πιστοτάτης ἔδει ψυχῆς σφόδρα τῆς πρώτης δεχομένης ταύτην τὴν ἕψιν· οἱ μιν γὰρ, μετὰ τὸ ἐτέρους ἰδεῖν καὶ ἀκοῦσαι, παρ' αὐτῶν βλέποντες, εἶχον οὐ μικρὰν συντελοῦσαν εἰς τὴν πίστιν αὐτοῖς τὴν ἐκείνων μαρτυρίαν, καὶ προπαρασκευάζουσαν αὐτῶν τὴν διάνοιαν· ὁ δὲ πρῶτος καταξιώθεις τοῦτον ἰδεῖν, πολλὰς ἔδειτο τῆς πίστεως, ὅστε μὴ θαυραβηθῆναι τῷ παραδόξῳ τῆς θείας. διὰ τοῦτο Πέτρῳ φαίνεται πρῶτον· ὁ γὰρ πρῶτος αὐτὸν ἐμολογῆσαι Χριστὸν ἐκώτως καὶ τὴν ἀνάστασιν ἡξιώθη πρῶτος ἰδεῖν.

V. 33. Iesus τῷ τριστῷ τῆς ἐρωτητικῆς καὶ τῆς ἐμολογικῆς τὸ πρῶτον τῆς ἀρήσεως Πέτρῳ ἐθεράπευσε. Gregor. Naz. or. 39 p. 635.

V. 49. In cathedra ecclesiæ Romanæ Petrus sedit. Augustin. contra Pelitian. 2, 118.

V. 49. 50. Consecrator crucis et victoriæ ist Christus. Die Anspielung bezieht sich auf die Legende, dass Christus dem Petrus vor seiner Märter erschienen sey.

Auf dieses Fest wurden schon früh gereimte und metrische Responsorien gemacht, worin die Fesseln des Petrus mit seiner Gewalt, zu binden und zu

lösen, sinnvoll zusammengestellt sind. Ich gebe ein Beispiel aus der Reichenauer Hs. No. 60 f. 122 zu Karlsruhe, aus dem 12 Jahrh.

Antiph. Solve jubente deo terrarum, Petre, catenas,
qui facis, ut pateant caelestia regna beatis.

Resp. Qui regni claves et curam tradit¹ ovilis,
qui coeli terraeque Petro commisit habonas,
ut reseret clausis et solvat vincula ligatis;

Vers. ipae tua, Petre, jussit vincula solvi,²
et te constituit mundanos³ solvere nexu.

¹ tradidit, Hs. ² besser dissolvi vincula jussit. ³ mund. const. Hs.

674. Petri apostoli.

Sanctus Petrus apostelus,
quondam piscator optimus
altum mare cum navibus
temptabat remis, retibus;

Sancto Petro pro merito
Christus regni caelestium
claves simul cum gratiâ 15
tradidit in perpetuum.

Qui de profundo gurgitum
magnam raptor fluctivagam
jactis nava reticulis
prædam captabat piscium.

5 Animarum pontificem,
apostolorum principem,
Petrum rogamus omnium
Christi pastorem ovium, 20

Christum vocantem sequitur
sponte relictis omnibus, 10
dignus erat apostolus
factus piscator hominum.

Ne mens gravata crimine
nostra torpescat pectore,
reddamus Christo gloriam,
cantemus in perpetuum. amen.

Reichenauer Hs. zu Karlsruhe No. 95. aus dem 9 Jahrh., letztes Blatt. Von einem Irländer geschrieben und gemacht, denn das Lied hat Stab- und Sylbenreim, diesen aber unvollkommen.

? reticulis, Hs. nach irischer Schreibart.

V. 5. Dieses Bild brauchen die Menäen von der Bekehrung zum Christenthum, *ὁ τοῦ θεοῦ τῆς ἀπάτης ζωγράφον ἔθηκε τοὺς βρότους ὡς ἰχθύας προσήγαγε.* Jan. 16.

V. 13—16. *εἰ ἐπιμελῶς προσέχομεν τοῖς εὐαγγελικοῖς γράμμασι, — εὐφροίμεν ἂν — πολλὴν διαφορὰν καὶ ὑπεροχὴν τῶν πρὸς τὸν Πέτρον εἰρημένων παρὰ τοὺς ἀντίστοιχους.* Origenes in Matth. t. 13, 31.

V. 18. princeps apostolorum heisst Petrus gewöhnlich bei den Lateinern, in der griechischen Liturgie κορυφαῖος τῶν ἀποστόλων. *Coar rit. Græc.* 535. 343. 263. κορυφαῖος ἀντίδικος. Jan. 16. In der liturgia a. Basilu Alex. bei *Renaudot collect. liturg. orient* 1, 77. ὁ κορυφαῖος τῶν ἁγίων σου μαθητῶν καὶ ἀποστόλων.

Hinsichtlich der Nachfolger Petri sprechen sich die alten Lieder der Menäen eben so aus wie die lateinischen. So nennen sie z. B. den Papst Leo I. *ἡγέτην τοῦ πορφυρίου θρόνου κληρονομος*. Febr. 15. Der Papst Martin I. im 7 Jahrh. (von 649 bis 653) wird noch genannt *πορφυρίου ἑκπὸς καὶ ἀρχιερέων ἡ ἡγεμὴς*. April. 13. Der römische Primat war nämlich bei den asiatischen Kirchen im zweiten Jahrhundert eine ausgemachte Sache. S. *Tertullian*, *adv. Prax.* 1. Auch *Chrysost.* *de sacerdot.* 2, 1. nennt den Petrus *πορφυρίος*. *Peto tibi eam partem orbis sufficere debere, in qua primum apostolorum suorum voluit dominus gloriosissimo martyrio coronare.* *Augustin.* *contra Julian.* 1, 13.

675. De s. Petro apostolo.

Jubar orbis luminum, decus orbis gaudiosum, claviger egregie, caput es ecclesiae.		veritatem dicere pio semper opere.	
Petre, pete, de tormentis ut quiete comburentis stagni miser cruar, sempiterna perfruar.	5	Esto tutor, pacem praesta, et adjutor, ne molesta christiani populi nos comburant saeculi.	25
Dum suspiro et, da menti, ut requiro te, poscenti, gratiarum monera, mea sana vulnera.	10	Petre clemens, nunc solare lumen lucens post hoc mare de caelis irradiat, nos trahens ad gaudia.	30
Ut sim castus, pius, rectus et modestus, circumspectus, dulcis, blandus, sobrius, similitudo nescius;	15	O claviger, nec non cunctis meis confer jam defunctis requiem parentibus, notis et affinibus.	35
Eruditus, semper gratus et munitus et ornatus divinis eloquiis, sacris beneficiis.	20	Qui sublimis celsa sede factus nimis, intercede, es, per dei filium pro salute omnium.	40
Corde prudens, malum nolens, omne studens, deum colens		Nos conforta nos enormes, et reporta et reformes munus indulgentiae ad statum justitiae.	

Strassburger Hs. K. 316. Bl. 155 15 Jahrh.

Die Construction dieses Liedes ist hie und da gezwungen: 6 ut quiete gehört zu 5. 9. 10 da menti poscenti gehört zusammen. 11 ist in der Hs. 12

und dieser Vers steht an 11. 16 *similatūs*, für *simulationis*. 27 hängt von tutor 23 ab. 39 *es* gehört zu *nimis* 36. 41 *nos enormes* gehört zu *reformes*. Diese Verschränkungen scheinen absichtlich, sind aber nicht gut.

V. 2. *χαίρεις τῆς οικονομίας τὸ ἀγαλλίαμα*. Jan. 16

V. 3. *claviger, κλειδοῦχος τῆς οὐρανῶν βασιλείας*. Jan. 16.

V. 4. für *caput* bei den Griechen auch *ἡ κεφαλή τῆς ἐκκλησίας*, und zwar deswegen, wie gleich hinzugefügt wird, *ἡ ἑστὸς ἡ πέτρα τῆς πίστεως*. Jan. 16. A *petra Petrus*, non a *Petro petra*. *Augustinus sermo* 295, 1. *Petrus totius ecclesiae meruit gestare personam*. *ibid.* *Chrysostomus* opp XII, p. 328. ed. *Montfaucon*, nennt den *Petrus ἡ κεφαλὴ, ὁ θεμελίος, ὁ στῆλος*. *Chrysost.* in *Matth. hom.* 54, 1. *τὸ σῶμα τῶν ἀποστόλων ὁ ἡέτος, ὁ πανταχοῦ θερμός, ὁ τοῦ χοροῦ τῶν ἀποστόλων κορυφαίος*.

676. De s. Petro.

Gaude Roma, caput mundi, primus pastor in secundi laudetur victoria.		Paralysi dissolutus Aeneas erigitur, Petrus praesens dei nutus	25
Totus orbis hilarescat et virtutis ardor crescat ex Petri memoria.	5	Petrus vitam dat Tabithae juvenemque reddit vitae potestate libera.	
Petrus sacri fax amoris, lux doctrinae, sal dulcoris, Petrus mons iustitiae;		Pede premit fluctus maris et nutantem salutaris Petrus regit dextera.	30
Petrus fons est salvatoris, lignum fructus et odoris, lignum carens carie.	10	Facta Christi quaestione brevis claudit hic sermone fidem necessariam;	35
Et quid Petro dicis dignum? nullum Christi videns signum, solo sub ammonitu	15	Nam personam dicit unam, sed non tacet opportunam naturae distantiam.	
Fugit rete, fugit ratem, nequam plene veritatem contemplatur spiritu.		Quod negando ter peccavit, simplex amor expiavit fletus et confessio.	40
Auro carens et argento coruscat miraculis, et nervorum sub momento claudam solvit vinculis.	20	Angelus a carcere Petrus solvit libere, destinatum gladio.	

Umbra sanat hic languentes, 45 sanat membra, sanat mentes, morbos reddit impotentes medici potentiâ.	Nero frendit furibundas, Nero plangit impium, Nero, cujus ægre mundus ferebat imperium.
Petrum Simon magus odit, magum Simon Petrus prodit, 50 Petrus monet et custodit a magi versutiâ.	Ergo Petro crux paratur 65 a ministris scelerum, crucifigi se testatur in hoc Christus iterum.
His a petra Christo dictus in conflictu stat invictus, licet jugis sit conflictus 55 et gravis congressio.	Petro sunt oves creditæ clavesque regni traditæ, 70 Petri præit sententia ligans et solvens omnia.
Cum volare magus quærit, totus ruens totus perit, quem divina digne ferit et condemnat ultio. 60	Pastoris nostri meritis ac prece salutifera nos a peccati debitis, 75 æternæ pastor, libera.

Aus einer Hs. des 12 Jahrh. zu Colmar, die vom Kloster Marbach im Oberelsass herrührt, unter andern Hymnen und Sequenzen. Steht auch in einer Hs. des 14 Jahrh. zu Pommersfelden bei Bamberg. Dem Strophenbau nach von einem französischen Verfasser.

15 solo fehlt in der Hs. 28 juvenesque, Hs. 36 nunc für nam, Hs. bezieht sich auf Matth. 16, 18. 39 neg. fehlt der Hs. 41 fletus fehlt der Hs. 75 peccatis, Hs.

V. 1. Roma. τὴν Ῥώμην μὴ λιπὼν πρὸς ἡμᾶς ἀπαδήμασας, δι' ὧν ἐσώσθησιν τμητὼν ἀλύσεων, τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονα. Horat. 241. (Petrus Romæ) deo templum fidele ac stabile collocauit. Lactant de mort. persec. 2.

V. 2. primus pastor est Christus, secundus Petrus.

V. 7. amoris. Chrysost. in Matth. hom. 80, 1. sagt von Petrus: οὕτως οὕτως ἐφίλει τὸν Ἰησοῦν.

V. 7. fax. 8. lux. Augustin. in evang. Joh. 3, 13. § 17. Petrus in corpore oculus est, ille in corpore digitus; in eo tamen corpore est, in quo et Petrus, et si minus valet digitus quam oculus, non est tamen præcisus a corpore. melius est esse digitum et esse in corpore, quam esse oculum et evelli de corpore

V. 39. Die Verlängnung und den Primat Petri stellt Chrysost. adv. Jud. 8, 3, so zusammen: ὁ Ἰλλέρος ματὰ τὴν ἀρχὴν ἐκείνην τὴν χαλεπὴν, ἀπεθὲ τοχέως ἐαυτὸν ἀνέστησε τῆς ἀμαρτίας, καὶ μηδενὸς κατηγοροῦντος εἶπε τὴν πλημύλειαν καὶ ἐκλανε πικρῶς, οὕτως ἀπερίπατο τὴν ἀρχὴν ἐκείνην, ὡς καὶ πρῶτος γένεσθαι τῶν ἀποστόλων καὶ τὴν οἰκουμένην ἐγχειρισθῆναι ἀπασαν.

V. 65. Hunc invenit exitum ille negator et amator, præsumendo elatus, negando prostratus, fiendo purgatus, confitendo probatus, patiende coronatus; hunc invenit exitum, ut pro ejus nomine perfecta dilectione moreretur, cum quo

se morituum perversa festinatione promiserat. *Augustin.* in evang. Joh. tr. 123, 4.

V. 70. Petrus significat corpus bonorum, immo corpus ecclesie, sed in bonis. nam si in Petro non esset ecclesie sacramentum, non ei diceret dominus: „tibi dabo claves cœlorum“ (Matth 16, 19). si hoc Petro tantum dictum est, non facit hoc ecclesia; si autem et in ecclesia sit, Petrus, quando claves accepit, ecclesiam sanctam significavit. *Augustin* in evang. Joh. tr. 51, 12. Unter sacramentum versteht Augustinus zuweilen das Geheimniß oder die geheime Bedeutung.

677. De s. Petro.

Ave, o Petre beate, princeps apostolice, columna inviolatæ fidei catholicæ, dulcis prædicator datæ legis evangelicæ, fac participem me gratæ gratiæ dominicæ.		actionesque insanas viroso facinoris, virtutes mihi da sanas dono tui roboris.	
Ave, qui centurionem convertis Cornelum, stultam a me passionem pelle, fer auxilium mihi, per orationem tuam dei filium placans, cœli mansionem da post hoc exilium.	5 10	Ave, qui Tabitham mortis suscitas de carcere, contra nefas ut sim fortis, pio confer munere, mortis festina de portis me cito eripere, da in paradisi hortis deo laudes promere.	25 30
Ave, qui ægrotos sanas umbrâ tui corporis, cogitationes vanas mei fuga pectoris	15 20	Ave, qui mortis mucronem viciisti præpropere, spernens cæsarem Neronem sermone et opere; da, vim inferni draconis ut possim devincere, me tribûs Judæ leonem fac in cœlis cernere.	35 40

Hs. von Tegernsee No. 1824 des 15 Jahrh. zu München.

V. 2. princeps. Venerar pro sui merito Petram primum apostolorum et eminentissimum martyram. *Augustin.* de bapt. 6, 3. *Πετρος ὁ τῶν μαθητῶν κορυφαίος* Chrysost de cruce 2, 2.

V. 4. fides. In omnibus locis ardentissimæ fidei invenitur Petrus. *Hieron.* in Matth. 15, 26. Dies wird im *Horar.* 241 gut so ausgedrückt: ἡ πάτρα Χριστοῦ τὴν πέτραν τῆς πίστεως δοξάζει φαιδρῶς, τῶν μαθητῶν τὸν πρωτόθρονον.

V. 5. prædicator. ὁ Πετρος, ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλησίας, ὁ μαρτυρὸς ἐκστασίας τοῦ Χριστοῦ καὶ ἀπαίδευτος ἐν λόγῳ, καὶ ἑταίρος περιγινόμενος ὁ ἀμαθὴς καὶ φιλο-

σώφον ἀποφράξας στόματα, ὃ τὴν Ἑλληνικὴν σοφίαν, καθότιτε ἀρετήν, διαλύσας, ὃ τὴν οἰκουμένην περιδραμὼν, ὃ σαγηνεύσας τὴν θάλασσαν καὶ ἀλείψας τὴν οἰκουμένην. Chrysost. hom 4 in Isai. 3. Was hier Chrysostomus sagt, dass Petrus das römische Reich (τὴν οἰκουμένην) bereist habe, beruht zum Theil auf dem Zeugniß des Apostels Paulus, wonach Petrus in Korinth das Christenthum gepredigt und mehrere bekehrt hat. 1 Cor. 1, 12, 3, 22.

V. 39. leo tribus Juda ist Christus. nach Apocal. 5, 5. Gen. 49, 9.

678. De s. Petro.

Salve sancto Petre, mitis ovium ecclesiae pastor, palmas veræ vitis, fructum fers justitiæ;		qui post letum te direxit in piscamen hominum.	
Claudia, aperis colorum regnum regni clavibus, o princeps apostolorum, qui relictis omnibus	5	Te procella non involvit, dum per mare graderis, angelus te mire solvit a clausura carceris.	30
Christum petram imitaris, a quo Petrus diceris, in tributo compararis domino præ ceteris.	10	Aegris præstas medicinam corporis umbraculo et virtutem per divinam suscitas a tumulto.	35
Qui dum se transfiguravit et ut sol resplenduit, dum puellam suscitavit et vitæ restituit,	15	In despectum fit rasura tibi Antiochiæ, quæ nunc clero permansura est corona gloriæ.	40
Et cum patrem exorabat mortis præ angustia, te seorsum advocabat speciali gratia.	20	Septem annis cathedratum tenes ibi firmiter et ter denis præsulatum Romæ laudabiliter.	
Jesum es Christum confessus vivi dei filium, cujus amor indefessus te ad prunas ignium		Simon magnus dat ruinam per te sui corporis, Nero crucem per supinam finem tui temporis.	45
Abnegantem mox respexit, recognosti dominum,	25	O piscator peccatorum homo indulgentiæ, me de mari vitiorum duo ad litus gratiæ!	50

Pastum præbe spiritalem,
quo in vita nutriar,
fuga lupum infernalem,
ne morsu inficiar.

Tu post mortem me repone
mox cum Christi ovibus,
55 ubi pascar, pastor bone,
pascuis cœlestibus. amen. 60

Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 181. (A). Münchener Hs. Clm. 3013 f. 47 (B). Von dem Prior Konrat von Garming.

11 terbuta A, B wiederholt domino. 15 cum B. 26 recognostis B. 54 via B.

V. 2. ecclesiam. Augustin. quest. evang. 2, 6. ecclesie personam Petrus gestat. In evang. Joh. 1. 7 § 14. in Petri nomine figurata est ecclesia. Ibid. tr. 124, 5. Petrus apostolus, propter apostolatus sui primatum, gerebat figurata generalitate ecclesie personam. quod est enim per proprietatem in Christo ecclesia, hoc est per significationem Petrus in petra, qua significatione intelligitur Christus petra, Petrus ecclesia.

V. 3. pastor ovium, ἀρχιποιμήν. Jan. 29.

V. 5. κλειδοῦχος τῶν οὐρανῶν πυλῶν. Jan. 29. οὐδὲ κλειδοῦχος τῆς οὐρανῶν βασιλείας. Jan. 16.

V. 9. σὺ ἑταίριος πέτρα προσηγορεύθης, ὅτι τὴν ἀκράδαντον πίστιν ὁ κύριος τῆς ἐκκλησίας ἐτάριον. ib. ὡς Πέτρα πέτρα καὶ κρητὶς Jan. 29. πέτρα τῆς πίστεως. ib. Diese Beisamen sind häufig, Anatolius stellt aber in einem Liede der Mönchen Jan. 16. die petra und den claviger durch das Fundament der fides geistreich so zusammen: πέτρα τῆς πίστεως, καὶ κλειδοῦχος χάριτι τῶν οὐρανῶν πυλῶν πᾶσιν ἀναδέδειξαι τοῖς πιστοῖς εὐφρονεῖ σε.

V. 21. Inniger in den Mönchen: ὁ θεῖος τῆς πίστεως πρόμαχος, ὁ θεῖος τῆς διανοίας τὸν Χριστὸν ὁμολογῆσας καὶ υἱὸν θεοῦ. Jan. 16.

V. 25 fig. τῷ τριτῷ τῆς ἐρωτήσεως, τῷ „Πέτρα, φιλεῖς με“; τὸ τρίτον τῆς ἀρνήσεως ὁ Χριστὸς διαρθεύσεται. Jan. 29. Chrysost. contra Iudæos c. 9. ὁ κορυφαῖος τῶν ἀποστόλων πρὸ τοῦ σταυροῦ οὐδὲ θυρωροῦ ἀπείλην ἦν ἔχει, μετὰ δὲ τὸν σταυρὸν τὴν οἰκουμένην περιέδραμε.

V. 27. post fleium. Die Reue des Petrus über seine Verläugnung Christi wird auch in griechischen Liedern als Vorbild aufgestellt, wie in folgender Strophe aus der Hs. zu Venedig Codd. Græc. cl. II. cod. 113. f. 22 des 11 Jahrh.

Τὸν διασπαρμένον μου τοῦν συνάγαγε, κύριε,
καὶ τὴν χειρωθεῖσαν μου καρδίαν καθάρωσον,
ὡς τῷ Πέτρῳ διδούς μοι μετάνοιαν,
ὡς τῷ τελῶνῃ στεναγμὸν
καὶ ὡς τῇ πόρῃ δάκρυα,
ἵνα μεγάλη τῇ φωτὶ κραυγᾶς σοι,
ὁ θὺς, σῶσον με, ὡς μόνος
εὐσπλαγχνος καὶ φιλάνθρωπος.

V. 29. Augustin. question. evang. 1, 15. quod Petrus implorat a domino auxilium, ne mergatur, significat, quibusdam tribulationibus etiam post ultimam persecutionem (unter Julian) purgandam esse ecclesiam. Die Kirche als Schiff geht über die Wellen wie Petrus, sie hat Gefahren auszuhalten, geht aber dadurch eben so wenig unter wie Petrus im Meere. Schiff und Fischer gehören zusammen.

V. 38. Antiochia. Von dem h. Meletias, Erzbischof von Antiochien, sagen die Menäen: ἀντιφανῶς διέπραξας τὸν τοῦ Πέτρου θρόνον κληροστάμενος τοῦ πατρουργοῦ παρὰ τοῦ Χριστοῦ χειροτονηθέντος. Febr. 12.

V. 39. 40. Die Tonsur der Mönche, κοῦρά σύμμετρος, und Kleidung derselben führt Gregor. Naz. or. 12 p. 191. an.

V 44. in Romana ecclesia semper apostolicæ cathedræ viguit principatus. Augustinus epist. 43, 7 Sie wird daher im Jahr 416 von den afrikanischen Bischöfen apostolica sedes genannt. Augustinus ep. 175, 4.

V 55. Iupus infernalis, der Teufel. S. No. 29, 25. No. 79, 25.

Folgendes Reimgebet auf diesen Apostel steht in der Hs. zu Coblenz No. 162. S. 54 aus dem 17 Jahrh.

Petre, claviger cælorum
et patrone peccatorum,
Christi clarus gratia,

fac nos vere pœnitentes
et quod nostras fœdat mentes,
lavet pœnitentis.

679. Sequentia de s. Petro.

Plebs parentis pietatis, plausu plaude pravitatis putando propaginem,	Primo piscium prædator, plebis potens post piscator	20
	paradisum possidet.	

Petrum precare pastorem, peccatorum piscatorem.	5	Princeps potens populorum, panis pastor parvulorum, portis poli præsidet.
pacis plenitudinem		

Petrus præstat patienti, portas pandit punienti peccati putredine.		Peroptantes postulamus perpetua perfruamur prece Petri patria.	25
--	--	--	----

Petrus purgat, parcit pœnis, 10 prece porrigit perplexis poh pulchritudinem.		Petimus primipotentem, pelle pressuram prementem per Petri præsidia;	30
--	--	--	----

Pontum pons pertranseunti, Petre, præsto pereunti porta pœnitentiæ.	15	Pelle procellas pulsantes, peccatores perturbantes, pelle prava pondera.
---	----	--

Petrus pollet passione, pollet prædicatione, porta patientiæ.		Pasce pios, pravos pia, pater pie, proles piâ prodiens puerperâ. amen.	35
---	--	--	----

Hs. zu Engelberg in Unterwalden, I, 4/25, Bl 37. mit der Melodie, 14 Jahrh. In diesem Liede ist der Stabreim in jedem Worte angebracht und

durchgängig das P genommen, weil damit der Namen Petrus anfängt. So gibt es auch ein Lied auf den h. Laurentius, worn alle Wörter mit L. anfangen. *Du Mèril poésies du moyen âge*, p. 61.

10 pennis, Hs. 11 preces, Hs. 19 pino, Hs.

Petrus gründete Bistümer in den drei Hauptstädten des römischen Reiches, zu Antiochien, Rom und Alexandrien; er war also ein ökumenischer Bischof, oder *episcopus catholicus ecclesiarum*, wie der Papst bei den Lateinern genannt wurde. Antiochien war damals die asiatische Hauptstadt des römischen Reiches und hatte noch zur Zeit des h. Chrysostomus, also gegen 80 Jahre nach der Gründung Konstantinopels, 200,000 Einwohner (*Chrysost. in Ignat. c. 4*). Noch Hieron. adv. Joh. Jeros. 37. sagt: *totius orientis metropolis Antiochia*. Dass dem Apostel Petrus die grösste Stadt des römischen Asiens zur Bekehrung zugetheilt wurde, ist doch wol ein tatsächlicher Beweis seines Vorrangs unter den Aposteln, dass er aber nicht in Antiochien und nicht in Alexandrien blieb, sondern dieses Bistum seinem Schüler Markus übergab, ist eine, wie mir scheint, deutliche Fügung der Vorsehung; denn der Sitz des Primates sollte nicht im Bereiche oder in den Ländern der Judenchristen bleiben, sondern zu den Heidenchristen kommen, die Prophezeiung musste erfüllt werden, dass die Herrschaft (geistlich und weltlich) von Juda sollte genommen und die Heiden (die Heiden) die ersten werden (Matth. 21, 31). Darum wurde nicht Petrus Bischof von Jerusalem, sondern Jakobus, denn nach der Zerstörung der Stadt hätten die Christen zweifeln können, ob die dem Petrus gegebene Prophezeiung wahr sey (Matth. 16, 18), und in dem Streite über die Beschneidung der Christen, den Petrus entschied, erklärte er öffentlich in der Versammlung: „ihr wisst, dass von alter Zeit Gott unter uns ausgewählt hat, dass durch meinen Mund die Heiden das Wort des Evangeliums hören und glauben sollen“ (Act. apost. 15, 7). Da er also die Weisung von Gott hatte, das Christenthum bei den Heiden zu gründen, so errichtete er auch seine Bistümer ausserhalb Judæa und darum ist die Versicherung der Kirchenväter glaubwürdig, dass er die 3 Welttheile des römischen Reiches bereist habe. S. No. 677, 8. Was den Bischofsitz zu Alexandrien betrifft, so führe ich die Lesung einer Inschrift an, die man dem gelehrten Pater Johann Peter Secchi zu Venedig verdankt. In einer Seitenkapelle der Markuskirche zu Venedig steht der marmorne Bischofsstuhl des h. Markus, den der Kaiser Heraklius, um ihn vor den Einfällen der Araber zu retten, nach Grado bei Aquileja bringen liess, von wo er nach Venedig kam. Dieser Stuhl hat eine Inschrift mit aramäischen Buchstaben, wie sie die Juden in Aegypten gebrauchten, die aber nach abendländischer Sitte von der linken zur rechten geschrieben sind, und deswegen nach der orientalischen Schreibweise nicht erklärt werden konnten. Secchi entdeckte den occidentalischen Einfluss auf die Stellung der Buchstaben, und fand dadurch eine Inschrift mit zwei gereimten Versen folgenden Inhalts.

מִי־יֵשֶׁב בְּכִסֵּי אֵלֹהִים מִי־יֵשֶׁב בְּכִסֵּי לֹא־יָשִׁיב

rabinisch zu lesen: *moschib marcai u el-zani marcaji olam le romi*, was Secchi also übersetzt: *Cathedra Marci eadem* (d. i. hinc est), *divina regula mos Marci mei* (est) *in aeternum iuxta Roman*. Diese Inschrift wurde nach dem Tode des Evangelisten Markus verfertigt, aber zu einer Zeit, wo die alexandrinische Kirche noch ganz oder grösstentheils aus Judenchristen bestand, denn sonst wäre sie griechisch abgefasst. Es ist daher wahrscheinlich, dass sie aus

dem Ende des ersten Jahrhunderts herrührt. In den neu entdeckten Wandgemälden der römischen Katakomben sitzen Petrus und Paulus (denn Rom ist ihr Sitz), die andern Apostel aber stehen. Diese Wandgemälde gehen vor das vierte Jahrhundert zurück, *Augustin. de consensu evang.* 1, 16 scheint sie gekannt zu haben, denn er sagt, Christus mit den Aposteln Petrus und Paulus seyen auf Wandgemälden (in pictis parietibus) an mehreren Orten abgebildet: quia merita Petri et Pauli etiam propter eundem passionis diem celebrius sollempniter Roma commendat. Beide Apostel wurden in Rom sitzend abgebildet, weil sie dort die bischöfliche Gerichtsbarkeit hatten, denn *Gregor. M. homil. in evang.* 2, 29, 7 sagt: *sedere iudicantis est.*

680. In conversione s. Pauli. ad vespas hymnus.

Anni rotato tempore
festum recurrit nobile,
quo lupum Saulus exiit
agnumque Paulus induit.

Baptismo tingi meruit,
5 conversus cessat persequi,
mutantur ejus opera
commutantur et nomina.

Persecutor credentium
fit doctor infidelium,

reus refugit gladium
verbi sumens officium.

Quam bene, Saule, sterneris,
qui melius erigeris,
in te cadit superbia, 15
erigitur humilitas.

Rogamus, doctor maxime,
mundi magister inclite,
defende nos ab hostibus 20
ecclesiam vastantibus.

Ms. zu S. Gallen No. 526. p. 163. 14 Jahrh.

V. 6 conversus. Præscientia dei eos, quos sacaturus est peccatores, prænoscit, non facit. *Augustin. de anima* 1, 7

V. 16. humilitas, ist eine Hindeutung auf seinen Namen Paulus. Paulus apostolus non ob aliud, quantum mihi videtur, hoc nomen elegit, nisi ut ostenderet parvum, tanquam minimum apostolorum. *Augustin. de spir. et lit.* 12. I Cor. 15, 9

V. 18. mundi magister *Chrysost. de peccat.* 2, 4. nennt ihn: διδάσκαλος τῆς οἰκουμένης, ῥήτωρ πνευματικός, λιμὴν ἀπύματος, πύργος ἀσάλευτος, ὃ ἐν σώματι βραχὺ τὴν οἰκουμένην πνυλῶν, οὐρανοπολίτης, ἐπίγειος ἄγγελος, ἐπουράνιος ἀνθρώπος.

In der Geschichte dieses Apostels lässt sich die ordnende Vorsehung Gottes deutlich erkennen. Paulus war hauptsächlich zum Apostel der Heiden bestimmt, weil aber das Heil von Juda ausgegangen, so war auch er ein Jude. Die Heiden aber standen ausserhalb den Juden; diesem Verhältniss entsprach, dass Paulus ausserhalb Judäa in Tarsus geboren, ausserhalb auf dem Wege nach Damascus bekehrt und ausserhalb in der heidnischen Weltstadt Rom ent-
hauptet wurde. Auch erhielten die Heiden das Evangelium zuletzt, und Paulus

war aus dem letzten und jüngsten Stamme Benjamin. Er allein stand als schriftgelehrter Apostel (προφῆτας ἀνδρῶν κατὰ ἀμύβιον, τοῦ πατρῶν νόμου ζηλωτὴς ὑπάρχων. *Chrysost.* in ps. 129, 2) dem buchgelehrten Heidenthum gegenüber. Diese Umstände werden in den Liedern auf mancherlei Art erwähnt.

Was den Namen Paulus betrifft, so ist oben zu V. 16 aus dem Augustinus bemerkt, dass er sich denselben wahrscheinlich aus Demuth beigelegt hat, wozu auch die Stelle Ephes. 3, 8 gehört, wo er sich den kleinsten der Heiligen (Christen) nennt, ebenso die folgende: Quid est paulus? modicus. ergo quando Saulus, superbus, elatus; quando Paulus, humilis, modicus. Erat inter apostolos tanquam simbria ventimenti, sed telligit ecclesia gentium, tanquam fluxum patiens, et sanata est. *Augustin.* in 1 Joh. tr. 8, 2. Dagegen in den *Confess.* 8, 9. bezieht Augustinus, wie auch Hieronymus, den Namen Paulus auf Act. apost. 13, 7 2, aus welchen Stellen die neuere Exegese die Veränderung des Namens Saulus in Paulus herleitet, was mir aber nicht gegründet scheint. Denn Lucas erwähnt dort den Proconsul von Cypern, Sergius Paulus, und sagt darauf: Saulus, der auch Paulus heisst, was nur einen zweifachen Sinn haben kann. Entweder liegt der Nachdruck auf καί, dann bezieht sich der Satz auf den Namen des vorübergehenden Proconsuls und muss übersetzt werden: Saulus, der auch Paulus hiess (nämlich wie der Proconsul); oder der Nachdruck liegt auf Παῦλος, dann bezieht es sich auf den vorausgehenden Namen Saulus, und wird übersetzt: Saulus, der auch Paulus hiess. Hieraus wird klar, dass in keinem Falle die Namensänderung des Apostels von dem Proconsul abhingt, wie es auch nicht würdig wäre, wenn jener nach diesem sich genannt oder von demselben seinen Namen erhalten hätte, da jede Art von Schmeichelei dem Apostel fern lag. Seine Namensänderung war nöthig, um den Christen, die von dem Verfolger Saulus gehört hatten, kein Misstrauen einzufliessen, und den Juden zu zeigen, dass er nicht mehr zu ihrer Religion gehöre.

Die neueren Griechen führen zwar im Horol. 298. die Meinung an, Paulus habe diesen Namen von dem Proconsul Sergius Paulus erhalten, legen aber kein Gewicht darauf, sondern geben folgenden Grund an: ἡ δὲ αἰτία ἐστίν, ὅτι καὶ μετ' Ἰουδαίους το γένος, καὶ τῆς θρησκείας ἐκλήθητο Σαῦλος, καὶ οὐδὲ δὲ Παῦλος ἐκ τῆς πολιτογραφίας, ὡς ἐν Ταρσῷ τῆς Κιλικίας γινώσκεις, ἐκλήθητο καὶ Παῦλος. ἥδη δὲ, ἀρξάμενος πηρύνειν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ εἰς τοὺς Ἕθνη, ἐκρίθη τὸ δεύτερον τοῦτο ὄνομα, ὡς μᾶλλον συνιθεὶς καὶ γνωστὸν καὶ τοῖς Ἕλλησι καὶ τοῖς Παρμαίοις. Οὕτω γνωμοδοτοῦσι τινές.

Noch einen andern Grund seiner Namenswahl gibt *Chrysost.* de compunct. 2, 2 an, nämlich von seiner kleinen Gestalt, τὸ σῶμα βραχὺς ἦν. Das konnte man zur Zeit des Chrysostomus wohl noch aus der Ueberlieferung wissen, wie auch die Gestalt anderer Heiligen nicht vergessen wurde, z. B. des h. Basilus in den Menäen Jan. 1. Denn es gab Heilige, die noch bei ihren Lebzeiten abgebildet wurden, wie der h. Meletius von Antiochien, der 351 starb, und zwar ἐν θαλάμῳ σφραδύνας, καὶ ἐν ἐκτενώμασι, καὶ ἐν γυνίκαις, καὶ ἐν θαλάμῳ τοίχοις. *Chrysost.* de Melet. 1. Wandgemälde der Heiligen waren bei den Christen schon lang vorher im Gebrauch, wie die Beispiele in den römischen Katakomben beweisen. Vgl. No. 517, 7. No. 679.

Auf dieses Fest steht auch ein Lied in einer Hs zu Pommersfelden bei Bamberg des 14 Jahrh. mit diesem Anfang:

Corda, voce pulsa caelos,

triumphale pange melos.

Folgendes teutsche Reimgebet auf Pauli Bekehrung steht in der Münchener Perg.-Hs. Cgm. 73. des 14. Jahrh. und ist nach der Mundart in Oberfranken verfaßt.

Von sand Pauls.

O auzerweltez gotes vas,		der heiligen trinitaten aul,	
der immer ist unt der ie was,		geruch mich hiute bechere,	
got hat dich selber auz erwelt		genadenreicher herre,	
unt hat zú junger dich gezelt.		von allem, daz mir schade sei,	
da pist ain liecht der christenheit,	5	daz sünde, schande von mir vlei;	20
dein lob, dein ere daz ist prait		als du, herre, wardest bechert	
in hymel und auf erden,		von miltter götleichen art,	
der eren unt der werden		da dich got darnider slüch	
ich dich hiute vormane,		unt dein sünde von dir trüch.	
ey tû mich sünden ane,	10	als mache mich heute rains	25
herre, mit götleicher chraft		von aller posheit aine	
unt mache mich, herre, taylhaft		unt hilf mir, daz ich müsse var	
aller gütten dinge,		nach diesem churtzen leben dar,	
daz mir daran gelinge,		da du ewichleichen pist.	
		des hilf mir, suxxer Jesu Christ,	30
O heyliger sand Paul,	15	durch dein selbes namen. amen.	

16 aul, d. i. Oel. 20 vlei, fliehe. Das Gedicht hat kein Strophenmass.

681. De s. Paulo apostolo.

Paulus Syon architectus		se pro Christo cuncta ferre	
est a Christo praelectus		profitetur et offerre	
et magister gentium,		se truci martyrio.	
vas insigne signo crucis,			
vas electum veræ lucis	5	Iste vas electionis	
præsignans mysterium.		vires omnes rationis	20
		humanæ transgreditur,	
Saulus cadit consternatus,		super choros angelorum	
Paulus surgit illustratus,		raptus cæli secretorum	
ut mundum illuminet,		doctrinis imbuitur.	
pestes pellat, plantet mœurs,	10		
fidem servet et errores		De hoc vase tam fecundo,	25
gentium eliminet.		tam electo et tam mundo	
		tu nos, Christe, complue,	
„Absit mihi gloriari“,		nos de luto, nos de fæce	
inquit, „nisi singulari		tua sancta purga prece,	
crucis privilegio“.	15	regno tuo statue.	30

Hs. zu S. Gallen No. 457. S. 136. 13 Jahrh. mit der Melodie (G), und Reichenauer Antiphonarum zu Karlsruhe No. 209. Bl. 21 (R), auch mit der Melodie, 14 Jahrh. und der Ueberschrift: in commemoratione s. Pauli.

7 Paulus G. credit R. 11 servat G. 18 crucis R. 25 huc R. 29 munda R.

V. 1. Sion non ille utique perditæ civitatis mons, comploratæ scilicet et homicidæ et parricidæ Jerusalem, sed Jerusalem ejus, quæ in cælis est, quæ mater est nostra, quæ civitas regis magni est. *Hilar.* in ps. 2. c. 26. Architectus wird Paulus schon in dem gallikanischen Messbuch genannt (*Babylon* liturg. Gall. 226). So nennt er sich selbst I Corinth. 3, 10., aber nicht mit dem Zusatz Sion. Diess bezeichnet hier die christliche Kirche unter den Heiden, wie der dritte Vers anzeigt, der sich auf Rom. 11, 13 bezieht. Dazu gehört auch die Stelle ad Ephes 2, 20—22. *Augustin* ep. 185, 22. nennt ihn ecclesiæ magnus edificator.

V. 3. magister ecclesiæ nennt ihn *Hieron.* adv. Jovin. 1, 6. Missus est ad gentes apostolus minimus, et multum laboravit in gentibus et per eum gentes crediderunt. S. *Augustin* sermo 77, 5. Galat. 2, 9.

V. 4. signo crucis, weil er stigmatisirt war. 2 Cor. 4, 10. Gal. 6, 17.

V. 5. σκῆτος ἐλογίζ. Jan. 29. nach Act. apost. 9, 15.

V. 8. 9. illustratus, illuminet. τι μὲν λαμπρότερον Παύλου; τί δὲ περιφανέστερον Ἠléρου; οὗ τὴν οἰκουμένην περιέτρεχαν, ὑπὲρ τὸν ἥλιον λάμποντες. *Chrysost.* in ps. 109, 6.

V. 9. Darum heisst er καύχημα τῆς οἰκουμένης. Jan. 29.

V. 20. τῇ πνευματικῇ διαθέσει πάντας τοὺς ὄντας ἀνθρώπους ἐπὶ τῆς γῆς ἀπὸ πολλοῦ τοῦ περιάντος παρήλασε. *Chrysost.* de compunct. 2, 2.

682. De s. Paulo apostolo.

Salve sancte Paulè, legis veteris armarium,		Raptus es in paradisum et in cælum tertium,	
legis novæ Christi regis coelicum sacrarium!		trinum vides indivisum creatorem entium,	20
Christus luce te cæcavit,	5	audis, cernis tunc arcana in divino lumine,	
perperam dum graderis,		quæ non capit mens humana,	
voce clamans te prostravit:		nec enarrat famine.	
aut quid me persequeris?			
Sed cæcatum et prostratum erigit, illuminat,	10	Hinc doctrina vitæ morum totum mundum instruis	25
Ananiam jam probatum virum tibi destinat,		et cultores idolorum signis miris destruis,	
qui peccantem, jejunantem te cæcatum triduo		nam ægrotos liberasti variis languoribus,	30
baptizavit et cibavit videsque continuo.	15	vita functos revocasti, imperas dæmonibus.	

Quis enarret, quanta passus sis pro Christi nomine?		Sic crudeli sub Nerone claudis vitam gladio,	50
fame, siti, cursu lassus,	35	sic triumphas in agone,	
aestu, gelu, flumine,		reguas nunc in gaudio:	
pauper, nudus, plagis caesus,		eja, vas electionis,	
crebro in carceribus		Paule, doctor gentium,	
captus, trusus, virgis caesus,		Christus fons dilectionis,	55
obrutus lapidibus	40	salus se colentium,	
 Fatigaris in labore		 Per te michi fidem neclam	
diris tortus vinculis,		et spem firmam conferat	
fers hac Christi pro amore		caritatemque perfectam,	
multis cum periculis;		finem bonum inferat,	60
Romæ morti deputatus	45	ut devictis hoste, mundo,	
mortis in certamine		carne mortis stadio	
fundis capite truncatus		tecum fruam mox jocundo	
lac pro colli sanguine.		sempiterno bravio. amen	

Ilz. zu München Cln 3013 f. 46 (A). Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 161. des 15 Jahrh. (B). Von dem Prior Konrat von Garming. Er schliesst dieses Lied an die Briefe des Apostels an.

6 properandum B, properam A. 11 nam A. 15 baptisavit A, baptizatum — cibatum B. 16 fides B. 27 culturam A. 32 de manibus B. 52 nunc fehlt A. 61 morte für hoste B.

V. 1. 2. legis veteris armarium, nach Galat. 1, 14.

V. 9. 10. circus factus est, ut interiore luce fulgeret cor ejus; exterior ad tempus erepta est, subtracta est persecutori, ut redderetur prædicatori. S. Augustini sermo 279, 1

V. 10. illuminat. II Cor. 4, 6.

V. 17 paradisum. Daher wird er selbst ein παραδείσος πνευματικός genannt von Chrysost. de Paulo 1, 1. II Cor. 12, 4.

V. 17. 18. Theophanes nennt ihn οὐρανοφοιτῆς μυσταγωγός, θεώληπτος Παῦλος. Oct. 4.

V. 28. totum mundum. Daher nennt ihn Chrysostomus διδασκαλὸς ἐξ ὁκουμένης. Opp. ed. Montfaucon 12, 333. Seiner vielen Reisen wegen heisst er ihn auch γῆν καὶ θάλατταν περιδραμὼν καθάπερ ὑπόπτερος. Ibid. p. 332. Ferner: κήρυξ τῆς οἰκουμένης. Idem in ps. 110, c. 4. κηρύξας ἅπασιν τὸ εὐαγγέλιον, περιλαβὼν δὲ κύκλῳ πᾶσαν τὴν γῆν. Men. Jun. 29

V. 33 flg. τίς τόπος τῆς οἰκουμένης, ποία ἡπειρος, ποία θάλαττα τοῦ δικαίου τοῦτου τοὺς ἄθλους ἠγνόησε; — τὰ γὰρ κατορθώματα αὐτοῦ πάντα μὴν ὑπερβαίνει λόγον. Chrysost. de sacerdot. 4, 6.

V. 33. 34. 2 Cor. 1, 8. 11, 23—26.

V. 45. Ubi est Paulus apostolus modo? si quis respondet, Romæ in sepulcro, verum dicit. Augustin. in evang. Joh. 47, 11.

V. 54. doctor gentium, so nennt ihn auch *Augustin.* sermo 162, 1. doctor nationum *Tertullian.* de resurrect. carn. c. 23. *ἡγουμὲν τῶν ἐθνῶν.* *Chrysost.* opp. 12, 352. nach 1 Timoth. 2, 7 Ephes. 3, 8. gentium. Galat. 2, 8. 9.

V. 57—59. fides, spes, caritas, nach Coloss. 1, 4. 5. 1 Cor. 13. 13. Rom. 4, 16. 18. 19. 5, 2. 4. 5. 8. S. No. 336, 63. No. 684, 18. 19. Rogant credentes, ut sibi augeatur fides; rogant pro non credentibus, ut eis donetur fides et in suis incrementis, et in suis initia dei donum est fides. *Augustin.* de prædest. 22.

V. 61. 62. hoste, mundo, carne. Ebenso No. 380, 29, 30. Vgl. auch No. 512, 15. No. 368, 14.

V. 62. stadium, 64. bravium, *βραβειον*, nach 1 Cor. 9, 24. S. No. 686, 32.

Folgendes kurze Reimgebet auf diesen Apostel steht in der Hs. zu Coblenz No. 162. S. 54. aus dem 17 Jahrh.

Paule, vas electionis,
quantis te replevit denis
mira dei pietas;

ora Christi per amorem,
ne nos mortis in errorem
mundi trahat vanitas.

683. In nativitate apostolorum Petri et Pauli.

Apostolorum passio
diem sacravit sæcularis,
Petri triumphum nobilem,
Pauli coronam præferens

Præcinctus, ut dictum est, senex
et elevatus ab altero,
quo nollet, ivit, sed volens
mortem subegit asperam. 20

Conjunxit æquales viros
cruror triumphalis necis,
deum secutos præsules
Christi coronavit fides.

5 Hinc Roma celsum verticem
devotionis extulit,
fundata tali sanguine
et vate tanto nobills.

Primus Petrus apostolus,
nec Paulus inpar gratia,
electionis vas sacræ
Petri adæquavit fidem.

10 Tantæ per urbis ambitum 25
stipata tendunt agmina,
trinis celebratur viis
festus sacrorum martyrum.

Verso crucis fastigio
Simon, honorem dans deo,
suspensus ascendit, dati
non inmemor oraculi.

15 Prodire quis mundum putet, 30
concurrere plebem poli,
electa gentium caput
sedes magistri gentium.

Hs. zu Karlsruhe o. No. 14 Jahrh. Bl. 33. mit der Melodie (K), bei *Thomas.* p. 388 (D). Hs. zu Admont No. 18 des 12 Jahrh. ad laudes (A). Hs. zu Stuttgart Brev. 98 des 11 Jahrh. mit Neumen: in natali s. Petri ad

nocturnos (B). Ha. zu S. Peter in Salzburg V, 2. des 12 Jahrh. (C). Ha. der ambros. Biblioth. zu Mailand, M, 25. des 15 Jahrh. (E). Ha. von S. Peter zu Karlsruhe o. No. des 15 Jahrh. mit der Melodie (F). Bei Tomasi wird dieses Lied dem h. Ambrosius zugeschrieben, und mit Recht, denn er hat nach dem Zeugnis des Ennodius Lieder auf die Märtyrer gemacht, und dieser vortreffliche Hymnus hat ganz den Charakter seiner Dichtkunst.

2 saeculi ABCKF, saecratum E. 3 nobilem R, nostrum D. 6 triumphales F. 7 secutus C, praesulem D. 10 inpar E. 12 Petri fehlt K. 13 vestigio haben alle. Diese falsche Lesart steht auch in der Mauriner Ausgabe des Ambrosius, de interpellatione Job 1, c. 1. Petrus inverso suspendi poposcit vestigio. 13—16 steht nach 8 in E. 17 dictus C, senes E. 18 et fehlt ABC. 19 nolet E. 21 Romam K. 25 ambitu E. 28 festus hat nur K. 30 conarre BE.

V. 5. 6. Unus dies passionis duobus apostolis; sed et illi duo unum erant praesens Petrus, secutus est Paulus. S. Augustini sermo 296, 7.

V. 7. praesules, wörtlich zu nehmen, Vorstände, denn in den Menüen heissen sie *θυναρχῶν πρωτοστάται*. Jun. 29. Daher heisst auch Paulus bis und da *κορυφαῖος* (Febr. 15), weil er mit Petrus in Rom gemartert wurde, der diesen Namen gewöhnlich führt.

V. 8. 12. fides, in seinem Hymnus auf den h. Laurentius nennt Ambrosius diesen Glauben die Romana fides, wozu auch folgende Stellen gehören. Augustin. ep. 194, 1. fides ipsa nobiscum ecclesiae Romanae loquebatur, cui potissimum beatus apostolus Paulus multa et multipliciter est loquutus (Rom. 1, 8). Romana fides apostolica voce laudata. Hieron. in Rufin. 3, 12.

V. 21. Nach diesem Verse ist das Lied vor dem Gothenkriege Alarichs geschrieben, denn mit Bezug auf diesen sagt Augustinus (serm. 296, 6. 9): jacet Petri corpus Romae, dicunt homines, jacet Pauli corpus Romae, Laurentii corpus Romae, aliorum sanctorum martyrum corpora jacent Romae: et misera est Roma, et vastatur Roma, affligitur, conteritur, incenditur. tot strages mortis sunt per famem, per pestem, per gladium, ubi sunt memoriae apostolorum. Quid dicis? Ecce hoc dixi, tanta mala Roma patitur, ubi sunt memoriae apostolorum. Ibi sunt, sed in te non sunt; utinam in te essent, quisquis ista loqueris, quisquis ita desipis, quisquis vocatus in spiritu carnaliter sapis. — Audi, quare modo plus vastator genus humanum, cum evangelium ubique praedicat. Attendis, quanta celebritate evangelium praedicatur, et non attendis, quanta impietate contemnatur? — Roma. Schon Clemens epist. ad Corinth. 1, 5. führt das Märtyrertum des Petrus und Paulus an, nennt aber den Ort ihres Todes nicht. Da der Brief aber an jener Stelle lückenhaft ist und Clemens nur vom Tode der beiden Apostel und im Namen der römischen Kirche spricht, so kann nur Rom der Todesort seyn, den er nicht zu nennen brauchte, weil er allen Christen bekannt war, wie die späteren Zeugnisse beweisen. Romanus episcopus super Petri et Pauli ossa veneranda offert domino sacrificia et tumulos eorum Christi arbitratur altaria. Hieron. adv. Vigilant. 9. S. No. 687, 19.

V. 21 flg. Darum heissen die beiden Apostel *Ῥώμης περιφανῆ ὑγκλιωπίσματα*. Jun. 29. und von Petrus zum 30 Juni: *ἡ κορυφαία κρητὶς τῶν ἀποστόλων, σὺ τῆς Ῥώμης γέγονος πρωτεπισκοπος, τῆς παμνηγίστου τῶν πόλεων δόξα καὶ κλέος, καὶ ἐκκλησίας ἡμέτερ ἰδρυτάριον, καὶ πύλαι Ἀβδου οὐ καταχέσσουσιν ὄντως ταύτης, Χριστὸς ὡς πρόφητος*. Damit stimmt auch die Legende der Heiligen Nazarius, Protasius, Gervasius und Celinus überein, die so anfängt: *ὄντος ἡθλησαν*

ἐν Ῥώμῃ μετὰ τὴν τελείωσιν τῶν ἁγίων ἀποστόλων (Petrus und Paulus) ἐπὶ Νε-
 ρωνος τοῦ βασιλέως, παρὰ Πέτρον τοῦ ἀποστόλου ἐδιγχεσάντες πρὸς τὴν εὐσεβείαν.
 Oct. 14. Diese wie auch die folgenden griechischen Stellen sind jünger als
 die Zeugnisse des h. Cyprian, der in seiner epist. 45. die Kirche zu Rom
 ecclesiam catholicam radicem et matrem und den Pabst Cornelium catholicam ecclesiam
 unitas nennt. Nach der epist. 46. war der Pabst, d. h. der römische Bischof,
 denn papa hies damals jeder Bischof, episcopus sanctissimam ecclesiam catholicam
 und es gehörte zum Glaubensbekenntniß, unum episcopum in catholica ecclesia
 esse debere. In der epist. 52. sagt er vom Tode des Pabstes Fabian: cum
 Fabiani locus, id est, cum locus Petri vacaret. Vgl. auch epist. 55.

V. 25. Chrysost. contra Judaeos c. 9. ἐν τῇ βασιλικῇ πόλει Ῥώμῃ, πάντα
 ἀγίους, ἐπὶ τοὺς τάφους τοῦ ἀλλεῦς καὶ τοῦ σκερποιοῦ τρέχονσι καὶ βασιλεῖς
 καὶ ἑπατοὶ καὶ στρατιῶται. Diese Stelle ist aus dem Ende des 4. Jahrh. Auch in
 ps. 46, 3. stellt er beide Apostel so zusammen πῶς ὁ ἀλλεῦς, ἧ ὁ σκερποιοῦς
 τοσαντιν ἂν μετέθηνον οἰκουμένην, ἀλλ' ἧ τὰ ἑσθίου (sc. Christi) φέροντα πάντα
 ταῦτα καθήκει τὰ κωλύματα;

V. 29. Derselbe Vers in dem Liede auf die h. Agnes.

V. 31. Prosper de ingratis v. 52.

Sedes Roma Petri, quæ pastoralis honoris
 facta caput mundo, quidquid non possidet armis
 religione tenet.

684. Petri et Pauli apostolorum.

Aurea luce et decore roseo
 lux lucis omne perfudisti sæculum,
 decorans cælos inclito martyrio
 hac sacra die, quæ dat reis veniam.

Janitor cœli, doctor orbis pariter,
 judices sæcli, vera mundi lumina,
 per crucem alter, alter ense triumphans
 vitæ senatum laureati possident.

5

Jam bone pastor, Petre, clemens accipe
 vota precantum et peccati vincula
 resolve tibi potestate tradita,
 qua cunctis cælum verbo claudis, aperis.

10

Doctor egregie Paule, mores instruo
 et mente polum nos transferre satage,
 donec perfectum largiatur plenius
 evacuato, quod ex parte gemimus.

15

Olivæ binæ pietatis unicæ,
fide devotos, spe robustos, maxime
fonte repletos caritatis geminæ
post mortem carnis impetrare vivere.

20

Sit trinitati sempiterna gloria.
honor, potestas atque jubilatio,
in unitate cui manet imperium
ex tunc et modo per æterna sæcula.

Hs zu Colmar, 14 - 15 Jahrh. (C), bei Thomas p. 359 (T) und Daniel 1, 136 (D). Hs. des Lyceums zu Konstanz, 15 Jahrh. (A). Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No 32 des 15 Jahrh. (B). In T sind die Verse hie und da in zwei getheilt, indem nach der fünften Sylbe ein Punkt steht, z. B. Olivæ binæ. pietatis unicæ, dadurch erhält die erste Hälfte eine jambische, die zweite eine trochäische Betonung Ueber die angebliche Verfasserin dieses Liedes, Elpis, s. No. 666.

6 seculi A. 11—16 fehlen B. 12 qui D. 18 maxumæ D.

V. 5. janitor. Daniel 1, 137 sagt dazu: vides, opinionem de s. Petro cæli janitore quam sit vetus. Aber das ist keine Meinung, noch ist sie später entstanden, sondern mit andern Worten dasselbe, was Christus sagt bei Matth. 16, 19. In dem gothischen Messbuch bei Mabillon S. 227. heisst Petrus auch schon janitor cæli, in spätern Liedern ist dafür claviger mehr gebräuchlich.

V. 7. ὁ μὲν τῷ σταυρῷ προσκλιθεὶς πρὸς οὐρανὸν τὴν πόρταν ἐποίησεν, ὁ δὲ τῷ ξίφει ἀποτιμῆναι πρὸς τὸν σωτῆρα ἀδελμύσας μακαρίζεται. Jun. 29.

V. 8. vitæ senatus, nach römischer Ansicht ausgedrückt, Johannes von Damascus gebraucht dafür das biblische οἱ τῆς αἰῶνος ἱερουσαλὴμ πολῖται. Jun. 29.

V. 13. Παῦλα θρασυία, τῶν ἁγίων ἐκκλησιῶν ὁ ῥήτωρ. Jun. 29.

V. 17. Olivæ fructus caritatem significat. Augustin in evang Joh 6, 20. Die Vergleichung ist von dem barmherzigen Samariter hergeleitet, der aus Nächstenliebe (caritas) Oel in die Wunden des Geschlagenen goss. Luc. 10, 34. Die Stelle der Apocal. 11, 4 ist hier auf die beiden Apostel angewandt, was mehrmals vorkommt. S. No. 687, 1. No. 686, 57. No. 682, 37—59.

685. De s. Petro et Paulo.

Actiones gratiarum
referat uberrimarum
deo nunc ecclesia,
qui volens ipsam plantare
et supra petram fundare
firmitate nimia

Petrum legit in pastorem,
Paulum gentium doctorem,
nos salvare veniens;
Petro dans æternitatis
clavem, Paulo veritatis
librum adaperiens.

10

5

Qui bini sicut gigantes fide factis elegantes pugnant pro ecclesia, verbum dei seminantes a deorum revocantes, gentes idolatria.	15	dum Stephanus adiit regem hierarchiae.	45
Petrus montem dum conscendit, vidit, sed nondum perpendit trinitatis gloriam; Paulus raptus sine meta cœli vidit mente læta mansionem tertiam.	20	Mira Petri sanctitas, cujus umbram feritas morborum expavit, se absente mortuam precata qui viduam suo suscitavit.	50
Sicut Enoch et Elias antichristi perfidias venient destrucere, quas in mundo seminauit idem: sic hi magi Simonis, quas virtute dæmonis invenit versutias sub Herode nimias, destruxerunt pridem.	25	Paulum vas electionis, infectum divinis donis, visa cœlo tertio non extollit arcanorum, omnibus inauditorum, frequens revelatio.	55
Illud donum Petro datur, Helysæo quod negatur, suscitare baculo; ligno Petri vir levatur, Helysæi qui conatur signum in puerulo.	30	Angelus hunc solvit captum, Paulum visui dat aptum manus Ananiæ: ille Petri vincla frangit, hic dum Paulum manu tangit, fugat squammas facie.	60
Datur raptor Elia, Helisæo gratia duplex prophetiæ; Paulo fides contigit	40	Alter ense decollatus, Petrus cruce sublimatus intrat cœli gloriam: per quos nobis det patronos, tam mansuetos et tam bonos, deus suam gratiam.	65
		Petre, tibi data clave nobis aperi suave trinitatis solum; Paule, nulli comprehensum resera tibi ostensum cœli secretarium.	70 75

Hs. zu Kreuzlingen bei Konstanz, 14. Jahrh. mit den Noten.

9 salutare, Hs. 10 eternitatem, Hs. 28 des Verses wegen könnte *in mundo* wegleiben, die Strophe scheint mir aber verdorben. 53 *infectum*, Hs. 54 *vivi* — *tertia*, Hs. 62 *tang* fehlt. 65 *crucem*, Hs.

V. 6. *firmitate nimia*. *Soliditas illius fidei*, quæ in apostolorum principe est laudata, perpetua est: et sicut permanet, quod in Christo Petrus credidit,

ita permanet, quod in Petro Christus instituit *Leon. m. serm. 3, 2.* πόσοι βασιλεῖς πόλεις ἀνέστησαν, λιμένας κατισμεύσαν καὶ τὰ ὀνόματα ἐπιθάντες ἀπῆλθον; ἀλλ' οὐδὲν ἀπώαντο, ἀλλὰ στείχονται καὶ λήθῃ παραδίδονται· ὁ δὲ αἰὼς Πέτρος οὐδὲν τούτων ἠρνησάμενος, ἐπειδὴ ἀρετὴν μετέλθε καὶ τὴν βασιλικουσίαν κατέλαβε πόλιν, ἐπὶ τὸν ἴλιον λάμπει καὶ μετὰ τελευτῆς. *Chrysost. in ps. 48, 6.*

V. 7. pastor Cunctis ecclesiarum rectoribus Petri forma proponitur *Leon. m. serm. 83, 2.* *Forma* heisst Muster, Vorbild, und wird wie τύπος gebraucht. *S. No. 596, 2. No. 591, 23. No. 590, 33. No. 588, 29.*

V. 10. æternitas für cælum.

V. 75. secretarium für secretum, wie salutare für salus.

686. De s. Petro et Paulo.

O Petro, apostolice pastor divini gregis, o Paulo, evangelice doctor supernæ legis, in terra Christus advocat te a piscatione, te cœli luce revocat a persecutione.		per mortisque pericula Christum clarificastis. te crux, te mucro abstulit certantes in agone,	30
Te principem constituit ecclesiæ justorum, te gentibus instituit doctorem credendorum, in monte claram prospicis Christi humanitatem, in raptu clare aspicias ejus divinitatem.	5 10 15	eadem lux, urbs obtulit vos Christo sub Nerone. Vos duo luminaria magna, pulchra, divina, virtutum exemplaria, supernæ lucis radiis lustrate intellectum, virtutum donis variis imbuite affectum.	35 40
Tu Christum dei filium vivi Jesum confessus, tu populis gentilium hunc clamas indefessus, tu super mare graderis, tu naufragus es maris, tu fers squalores carceris, tu vero lapidaris.	20	Binæ tubæ argentæ, verbo dei clangentes, dum columnæ æræe, fideles fulcientes, formate dei legibus et morum disciplina, stipate me virtutibus et gratia divina.	45
Per signa, per miracula in mundo coruscastis,	25	„Sanctus sanctus“ vos seraphim alterutris clamantes, duo in templo cherubim vos alas dilatantes,	50

ad diligendum fervide
incendium præbete,
me ad noscendum limpide
scientiâ replete.

Dux olivæ gratiæ,
vos filii splendoris,

ostiola vos patriæ
bina miri decoris,
55 per vos culparum veniam
et gratiam nanciscar,
per vos cœlestem gloriam
cum sanctis adipiscar.

60

Hs. zu München Clm. 3012. f. 46. 15 Jahrh. (A). Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 181. zu Karlsruhe, 15 Jahrh. (B). Von dem Prior Konrat von Gerning.

Ueber die Verbindung beider Apostel sagt *Augustin* *serm.* 298, 1. Petrus primus apostolorum, Paulus novissimus apostolorum, — ad unum diem passionis sibi occurrerunt primus et novissimus. *Sermo* 299, 2. deus, qui se primum et novissimum æternitate commendavit, ipse apostolos primum et novissimum passione conjunxit.

13 perspicis A, es bezieht sich auf die Verklärung Christi. 32 vox B. 34 magna steht vor luminaria B. 45 formatum ist auch zulässig. 46 mox disc. A. 49 spiritus f. sancti B. 52 vos delatantes B. 59 hostiola AB, proprie B.

V. 1. pastor. *Chrysost.* de sacerdot 2, 1, sagt zu Joh. 21, 15. ἰδοὺ τὸν μαθητὴν ὃ διδάσκαλος, — ἵνα ἡμῶς διδάξῃ, ὅσον αὐτὸς μέλει τῆς τῶν ποιμνίων ἐπιστάσιος τούτων. S. No. 685, 7.

V. 9. princeps, daher heisst er πρωτεύωνος. Jan. 16. Primatus Petro dator, ut una Christi ecclesia et cathedra una monstretur S. *Cyprian* de unit. eccl. p. 397. Princeps apostolorum, princeps tantorum principum. S. *Anselm* orat. 64

V. 10. ecclesiæ. Gestat Petrus plerumque ecclesiæ personam S. *Augustin* *sermo* 75, 10. Evangelium admonet nos intelligere mare præsens sæculum esse, Petrum vero apostolum (in Bezug auf Matth. 14, 28—31) ecclesiæ unicæ typum Ipse enim Petrus in apostolorum ordine primus, in Christi amore promptissimus, sæpe unus respondet pro omnibus. — Nomen Petrus a domino impositum est, et hoc in ea figura, ut significaret ecclesiā. *Ejusd.* *serm.* 76, 1. Petrus ecclesiæ figuram portat, apostolatus principatum. *Ibid.* 76, 3. 149, 7.

V. 11. τῆς οἰκουμένης διδάσκαλος. *Chrysost.* contra anom. 8, 3.

V. 33. φωστῆρες οἱ μεγάλοι τῆς ἐκκλησίας. Jan. 29.

V. 41. tubæ. *Παύλος* ὑαλινῆς θυσ. Febr. 15. *Chrysost.* de terræ motu c. 9 nennt den Apostel Paulus λύρα τοῦ πνεύματος.

V. 57. Andreas von Jerusalem nennt sie οἱ τῆς χάριτος ἐκλόγοι. Jan. 29.

687. Sequentia de s. Petro et Paulo.

Dux vere sunt olivæ,
per quos plantæ primitivæ
noscantur ecclesiæ,

quibus Sion est compluta
et cœleste delibuta
Roma rore gratiæ.

5

Isti Sion fundamenta, bases, tecta, fulcimenta archam portant fœderis.		Qui dum Romæ docent mores, plantant fidem et errores	20
Petrus primus principatu, alter Paulus magistratu effulgent præ ceteris.	10	excludant gentiliū, vincunt magos et Neronis nec abhorrent passionis et mortis supplicium.	
Hi sunt summi bellatores, duces gregis et doctores, claves sanctuarii,	15	Ergo nos in Christo duce, tu in ense, tu in cruce ardore martyrii	25
crucis, trabes cypressinæ, saga, pelles et cortinæ, vectes evangelii.		nos ad crucem inflammetis, nobis cœnam impetretis cœlestis convivii.	30

Hs. des Klosters Engelberg in Unterwalden I 4/25 fol. 33. aus dem 14 Jahrh. mit der Melodie.

3 vielleicht besser nascuntur. 23 passionis, Hs.

V. 1—3. λέγεται οἱ ἀπόστολοι, πάντα κόσμον θιγῶ λόγῳ γνωρίζοντες. *Triodion* CC, 6. S. No. 237, 20.

V. 6. διὸ καὶ Πέτρου συγχαιρεῖ χορεύουσα, ἐν ᾗδοις καὶ ὕμνοις ἐσπτάσμεν καὶ ὑμῖς. Jun. 29.

V. 7. fundamenta. Petrus ideo fundamentum dicitur, quia novit non solum propriam, sed etiam commune servare. *Ambros* de incarn. dom. 4. Πέτρος τῆς ἐκκλησίας ἱερωμα *Gregor. Naz. orat.* 7 p. 142. *Chrysost* in Matth. hom. 3, 6. Πέτρος ἐλεγε· ἐξήλθε ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι ἀγὴρ ἁμαρτωλὸς εἶμι· διὰ τοῦτο θεμελίως τῆς ἐκκλησίας γέγορε. Jun. 29. τῆς ἐκκλησίας οἱ ἀληθεῖς στῦλοι καὶ βάσεις.

V. 8. *Ennod* dict. 2 p. 1052 ed. *Sirmond.* hat die treffliche Zusammenstellung: apostolorum diademata Petrus et Paulus, architectus et petra, lapis et superædificans, fundamentum et opifex.

V. 10. ὁ μὲν ὡς ἀποστόλων προεάρχων, ὁ δὲ ὡς ὑπὲρ τοῦς ἄλλους κοπιῶντας. Jun. 29.

V. 11. magistrata für magisterio, des Reimes wegen.

V. 13. bellatores, für milites, nach 2 *Timoth.* 2, 3. Hoc est esse discipulum dei, hoc est militem Christi, quem nullus hostis expugnet, nullus lupo de castris cœlestibus rapiat. *Lactant.* de mort. persec. 16.

V. 19. Romæ. Dafür eine Stelle vom Jahr 208 im *Tertullien* adv. Marcion. 4, 5. Romanis evangelium et Petrus et Paulus, sanguine quoque suo signatum, reliquerunt. *Idem* in præscript. hæret. 36. habes Romanam ecclesiam, unde nobis quoque auctoritas præsto est statuta. felix ecclesia, cui totam doctrinam apostoli cum sanguine suo profuderunt, ubi Petrus passioni dominicæ adæquatur, ubi Paulus Johannis (scil. baptistæ) exitu coronatur. *Ambros* de sacram. 3, 1. Petrus apostolus sacerdos fuit ecclesiæ Romanæ.

Ein Lied von gleichem Strophenmass auf beide Apostel steht auch in einer Hs. zu Pommersfelden o. No. aus dem 14 Jahrh. mit diesem Anfang:

Roma Petro gloriatur,
Roma Paulum veneretur
pari reverentia.

688. De s. Andrea apostolo.

Post Petrum primum principem Andreas est apostolus; salutis verbum prædicans in Achaiâ provinciâ,		Fallax ut ad patibulum quasi ad solvendum properat, devotus martyr in pœnis orat, ne arctioribus	20
Captus in Patrâ oppido traditur diro carceri, feroli pœnâ cæditur. tortor calet vesaniâ,	5	Loris resolvat impius. divinis indeptus muniis frater instigat jurgiis justisque querimoniis:	
Dilaniatur ictibus, ligno crucis suspenditur, biduo vivens non cessat fidem docere populum.	10	„Eant tecum, quæ tua sunt, Ægeata dirissime, completa ejus passio devicto hoste callido“.	25
Clamor plebis attollitur, carus deo exposcitur, reddi justus et innocens sanctus et bonus queritur.	15	Imploret ergo meritis suis pro nostris actibus, ut mereamur consequi sancta in fine præmia.	30

Hs. zu Karlsruhe o. No. 14 Jahrh. Bl. 42. mit der Melodie (A). Andere Karlsruher Hs. o. No. aus dem 15 Jahrh. (C). Hs. zu Lichtenthal (L) des 13 Jahrh. Bei Thomas. p. 396 (D).

In einer Hs. des Hrn. Emmau Cicogna zu Venedig No. 1495, des 18 Jahrh. hat dies Lied 17 Strophen mit diesem Eingang:

Andreas Christi famulus, germanus Petri sanguine,
dignus dei apostolus, in passione socius.

Ihres jungen Alters wegen habe ich sie nicht ganz verglichen. (B).

5 Patras B. 8 callet ACL. 9 dilaniatus L. 17 ut fehlt allen 22 in-
deptus D, und eine vaticanische Hs. ideptus; für div. besser dei. 23 besser
castigat. 26 ægea tu C, ægeati L. 28 devicta C.

V. 1 verbindet den erstberufenen mit dem vorgesetzten Apostel, jener, Andreas, heisst daher bei den Griechen *πρωτόκλητος*. Nov 30. Die Verbindung zwischen beiden wird so ausgedrückt: τοῦ χορηγου τοῦ ἀντάδελφου, Πέτρου συ-
ναίψαρος καὶ τῶν μεθ' αὐτῶν ἀποστόλων.

V. 8. ἡ τῶν Πατρῶν σε πόλις ποιμένα κέκτηται. Nov. 30.

V. 10. suspenditur. Nach der lateinischen Legende c 9. bei *Surius* de prob. SS. vit. ad 30 Nov : ut ligatis pedibus et manibus, quasi in eculeo, tenderetur, ne clavis affixus cito deficeret, sed cruciaretur potius longo cruciatus. Darauf beziehen sich die *lora* V. 21. Der *eculeus* war die Folter zum Auseinanderziehen der Glieder. *Augustin* epist. 133, 2. Daher sagt *Hieron.* in *Ruffin.* 3, 14. in *eruleo* appensus Vgl *Chrysost* de s. Babyla, 2, 7. Ein anderes Folterwerkzeug war die *fiducula* *Hieron.* in ep. ad Gal. 1, 5

V. 13 flg Die griechische Legende sagt zum 30 Nov ὁ ἀνθύπατος θείας, μήτε κωταρωθείη, παρὰ τοῦ ὄχλου, πρόσεισιν ἀπολύων αὐτὸν ἀπὸ τοῦ σταυροῦ ὁ δὲ οὐκ ἤνευχeto, ἀλλ' ἔξισυ μᾶλλον, ἕως γὰρ δύναιμι ταῦτὸν ἀπολύσει τῶν κατεχόντων τῆς ἀγνοίας δεσμῶν.

V. 23. frater. Der Bruder des Aegaeas hiess Stratocles, er war Christ und gegen die Hinrichtung des Apostels.

V. 29. meritis. Nullane sunt merita justorum? sunt plane, quia justi sunt; sed ut justi fierent, merita non fuerant. justi enim facti sunt, cum justificati sunt, sed sicut dicit apostolus: justificati gratis per gratiam ipsius (Rom. 3, 24). *Augustin* ep. 194, 6.

V. 32. præmia. In Bezug auf die Märtyrer, weil sie Christi Kämpfer sind, heisst die Seligkeit der Kampfspreis des Sieges, *ῥεσβαίον νομῆς* (Mai. 14), wofür im Lateinischen *pretium* oder *præmium* gebraucht wird, oder auch *bravum* nach dem Griechischen. No. 571, 32.

689. In festivitate s. Andreæ.

Diem sacrati hominis nomenque vitam exprimens, hinc te decorum prædicat crucis beata gloria,		In te crucis mysterium cluit gemello stigmate, et probra vincis per crucem crucisque pendis sanguinem.	15
Andrea, Christi apostole, hoc ipso jam vocabulo decorus, idem mystico signaris isto nomine.	5	Jam nos faveto languidos curamque nostri suscipe, quo per crucis victoriam cæli petamus patriam.	20
Quem crux ad alta provehit, cui crux amata præparat lucis futuræ gaudia, figuram Christi imitans.	10	Deo patri sit gloria ejusque soli filio cum spiritu paraclito et nunc et in perpetuum.	

Hs. zu München Clm. 16119. f. 149. des 11 Jahrh. Dieser Hymnus gehört zu den älteren Liedern.

1 2. passen nicht zur Construction des Folgenden, die richtige Lesart scheint: dies sacratum hominem, nomenque vitam exprimit, oder auch: et vita nomen 9 ab alia, Hs. 15 et fehlt der Hs.

V 6—8. Aehnlich im *Horar* 210. ὁ τῆς ἀνδρείας ἀνώνυμος.

V. 10. *crux amata*. 12. *imitans*. *Crucis prædicator et amator et magistri boni per eam imitator*. *Anselm Cant* orat. 66. μαθητὴς τοῦ πάθους Χριστοῦ. Nov. 30. σὺς μαθητὴς τοῦ διὰ σταυροῦ αὐτοῦ πάθους. *ibid*.

V. 14. *gemello stigmatæ*, weil sein Bruder Petros auch gekreuzigt wurde.

690. In nativitate s. Andreæ apostoli.

Laus angelorum inclita,		nexus cruci per biduum	15
spes conditorum unica,		pendens docuit populum.	
lumen deus de lumine,		Sic ejus æterno, Christe,	
tu nos ab alto respice.		clarificatum lumine.	
Nobis secundans hunc diem,	5	spiritum sumens in pace	
apostoli sollemnia		cœli locasti in æthere;	20
Andreæ, cujus per orbem		Cuncti cui proclamemus,	
clara micat confessio.		Andreas, succurre pius!	
Qua te redemptorem sæcli		quo pro nobis exorante	
verbo probavit fidei,	10	memento nostri, domine	
pro te trusus ab Ægea		Laus et honor tibi, Christe,	25
tetri carceris in ima		una cum regnante patre	
Dehinc cæsus scorpione		almoque simul flammæ,	
sub septeno ternione,		uni sub trino nomine.	

Ille zu Admont No. 18. des 12 Jahrh (A). Ille zu S. Peter in Salzburg V, 24. des 12 Jahrh. (B). Ille zu Würzburg Theol. perg. No. 34. fol. ult. aus dem 11 Jahrh. mit der Melodie (C).

9 redemptore C 11 trusus fehlt B, per f pro B, ab fehlt C. 12 imo C. 13 tetrione C. 17 Christo C 21 cui cuncti B.

V 2. *spes*. Den Unterschied zwischen der Hoffnung der Heiden und der Christen stellt *Augustin* de prædest 1, 2 mit grosser Schärfe so auf: *ne teneant poëticam sententiam, qua dictum est: spes sola quique, et in illud incurraat, quod non poëtica, sed propheticæ dictum est. maledictus omnis, qui spem habet in homine* (Jerem. 17, 5). Vgl No. 394, 16.

V. 20. *cœli æther*, ist Umschreibung wie *arx æthereæ* No. 571, 17. Wird auch *apex* genannt, No. 698, 30. und oft *cœli* oder *cælestis curia*. No. 715, 16.

V. 28. *nomine*. S. No. 4, 7.

701. De s. Jacobo maj. (*troparium*).

- | | | | |
|---|----|---|--------------|
| 1. Gaude Christi sponsa,
virgo mater ecclesia, | | invitatus
ardore Christophorus | |
| 2. Omni quæ de natione
generas illi filios
cotidie, | 5 | Hac ipsa passus
est in die
sed diverso tempore | 30 |
| Per quos inferi superes
et cœli tibi janua
concilies. | | 7. Gentilibus exortus,
sed cœlitus instructus
verbis, quod prædicabat
signis firmabat. | 35 |
| 3. Hanc pandunt hodie,
quorum festa veneramur
hæc duo luminaria, | 10 | Aridam fusa prece
virgam fecit florere,
carceri mancipatur,
virgis cæditur. | 40 |
| E quibus Jacobus
in Judæa per virtutes
reluxit et Samaria, | | 8. Ignem pertransivit,
ferrum sicut ceram dissolvit; | |
| 4. Aegros curans,
dæmones fugans,
mortuos in lucem verbo re-
vocans, | 15 | Capite plectitur,
cœlos et victor ingreditur. | |
| Magos sana
vincens doctrina
fidei paravit corda plurima. | 20 | 9. Ipsius per mirabilia
crediderunt millia
quater duodena,
Rex quoque, qui eum punit,
signis victus cum suis
fidem promeruit | 45

50 |
| 5. Post ut agnus
jugulo ductus
se impendit promptissimus,
Lavans agni
sanguine stolam | 25 | 10. Terge fletu, Rachel, genas
passione roseas,
Quos gembas laborantes
modo regnant victores | |
| commutavit morte vitam. | | 11. Teque tuo
commendant sponso. | 55 |
| 6. Ejusdem vitæ | | | |

Hs. im Archiv zu Karlsruhe, 12 Jahrh. unter andern Sequenzen (C). Hs. zu Stuttgart Bibl. No. 20. f. 66. 12 Jahrh. (S).

* 3 omnique CS. 17 verbo fehlt C. 28 imitatus ardorem S. 30 ac C 35 prædicavit S. 36 firmavit S. 39 mancipantur C. 44 ut, corrig. et S.

V. 1 fig. ἡ ἐκκλησία χορεύει ἐορταζούσα τὴν παροχίαν σου μνήμην, ἀντὶ τοῦ ἐν-
 τηροῦμεν σε. Apr. 30. ἐν τῇ μνήμῃ τῶν ἁγίων σου πᾶσα ἡ κτίσις ἐορτάζει, οὐ-
 φανοὶ ἀγγέλλονται σὺν τοῖς ἀγγέλοις, καὶ ἡ γῆ εὐφραίνεται σὺν τοῖς ἀνθρώποις.
 Tridion X, 2.

V. 29. Die Griechen verbinden den h. Christoph nicht mit diesem Apostel, wie es hier geschieht (denn die Stelle No. 696. 19. gehört nicht daher), weil sie beide Heilige nicht auf einen Tag feiern (25 Juli), also keine Veranlassung hatten, sie in den Liedern zu vereinigen. Der h. Christoph steht nicht in ihrem Horologium.

An sint Jacob.

Ic groetu, Jacob, helich sant,
 Christus apostel ende recht zweere,
 ghi bekeerdet in Spaengen lant
 menighen meinsche niet uwer leere
 na der doot van onnen heere.

Ghi caemt predeken daer nare
 omtrent Jherusalem ende daer binnen,
 daer waende u een toverare
 metten viant doen verwinnen,
 maer ghi bekeerdet hem in minnen.

In't wederkeeren te Spaengen waert
 wordi maertelare gehenedijt
 ende uwen lechame nam de vaert
 te Compostelle in corter tijt,
 daer ghi nu begraven sijt,

Daer hu menich pelegrijn
 gheerne is versoukene pleghe.
 ic bidde, wilt in mine hulpe zija,
 dat my god voort alle weghe
 verleenen wille goeden zeghe.

Ha zu München Cgm. 53. f. 70. 15 Jahrh.

702. De s. Johanne evangelista.

Amore Christi nobilis
 et filius tonitru
 arcana Johannes dei
 fatu revelavit sacro.

Captis solebat piscibus
 patris senectam pascere,
 turbante dum natat salo
 immobilis fide stetit.

Hamum profundo meraserat,
 piscatus est verbum dei,
 jactavit undis relia
 vitam levavit omnium.

Piscis bonus pia est fides
 mundi supernatans salum,
 subnixa Christi pectore,
 sancto locuta spiritu:

„In principio erat verbum
 et verbum erat apud deum
 et deus erat verbum, hoc erat
 in principio apud deum, 20

5 Omnia per ipsum facta sunt^a;
 sed ipse laude se sonet
 et laureatus spiritu
 scriptis coronetur suis.

Commune multis passio 25
 cruorque delictum lavans,
 hoc morte praestat martyrum,
 quod fecit esse martyres.

Vinctus tamen ab impiis
 calente olivo dicitur 30
 tersisse mundi pulverem,
 stetisse victor aemuli.

Hoc genitor præstet summus sanctus quoque paracletus,
 genitorisque filius 30 unus deus regnans trinus.

Hs. zu S. Gallen No. 526. p. 162. 14 Jahrh.

16 sangita, Hs.

In einer Hs. des 14 Jahrh. zu Pommersfelden bei Bamberg o. No. steht auch ein Lied auf diesen Apostel und fängt so an:

Exultemus et letemur laudibus apostoli
 et Andreæ delectemur

694. De s. Andrea ap.

versus.

Dominus vas sanctitatis
 in odorem suavitatis
 Andreæ adamaverat,
 quo fides Christi fulserat.

consecrato fonte lavit
 quos et Christi cibo pavit
 fugans idolatriam.

Post hæc passus mira cruce 25
 pertransivit summo duce
 hujus sæcli loliam.

sequentia.

Laudemus regem cælorum, 5
 qui sacra virtute morum
 Andreæ dotaverat,
 en a mari quo vocato
 laudes dantem summo nato
 hic plebem perfecerat. 10

hoic tortor pœnas impendit,
 cujus spiritus conscendit
 ad cæleste solium. 30

Ipsius piscatio
 salubris dirigitur
 in plebis præsidio,
 quo Christus diligitur.

Hoc suffulti, quem laudamus,
 tibi, summe, vota damus
 nostra, te canentia;
 quo regnante cum beatis,
 Christe, fons bonitatis, 35
 qui das vitæ præmia,

Fidei reticulo 15
 hic turbam incluserat,
 quæ tunc sub periculo
 peccati torpuerat.

Quando dies erit iræ,
 vincla demens mortis diræ,
 fac nos ad culmen transire
 sempiterni luminis, 40

Achayæ Myrmidones
 inhiantes, ut prædones
 sectando perfidiam,

quo cum sanctis illustrati
 summæ demus majestati
 gloriam coadunati
 sceptro tui numinis. amen.

Reichenauer Hs. No. 22 zu Karlsruhe, Bl. 1 aus dem 13 Jahrh.

V 11 τὴν τῶν λχθίων ἄγαν καταλιπὼν ἀνθρώπους σαγηνεύεις καλῶς τῆς περιγμῆτος, χαλῶς ὥστερ ἄγιστον τῆς εὐσεβείας τὸ θέλας Nov 30.

V. 27 lolium für zizania, geht auf Matth 13, 25 ἄλ.

V. 37. auch in den Menäen eine ähnliche Wendung: τὸν μαθητὴν τοῦ Χριστοῦ ἐκζητήσωμεν, ἵνα προσθῇ, αὐτῷ, ὥπως ἔλκως χερήσεται ἡμῖν ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως Nov. 30.

695. Andreæ apostoli.

Sacrosancta hodierna festivitas solemnia digna laude universa categorizat ecclesia.		Ad prædicandum populis poenitentiam, et dei patris per filium clementiam.	25
Mitissimi sanctorum sanctissima 5 extollendo merita apostoli Andreæ ammirandâ præpollentis gratiâ.		Gratulare ergo tanto patre Achaja, illustrata ejus salutari doctrina, honorata multimoda signorum frequentia.	30
Hic accepto a Johanne baptista, quod venisset, qui tolleret pec- cata, 10 mox ejus intrans habitacula audiebat eloquia.		Et tu gemens plora, trux carnifex Aegea, te lues inferni et mors tenet æterna et Andream felicia per crucem manent gaudia. 40	35
Inventoque suo fratre Barjona, „invenimus, ait ovans, messiam“, et duxit eum ad dulcissimam 15 salvatoris præsentiam.		Jam regem tuum spectas, jam adoras, jam in ejus conspectu, Andrea, stas; odorem suavitatis jam aspiras, 45 quem divini amoris aroma dat.	
Hunc perscrutantem maria Christi vocavit clementia, artem piscandi commutans dignitate apostolica. 20		Hic ergo nobis inclita dulcedo spiret intima coelestis vitæ balsama.	
Ejus animam post clara festi paschalis tempora sancti spiritus præclara illustravit potentia.			

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 16. p. 377. mit der Melodie, 14 Jahrh. Die Halbstrophen sind zum Wechselgesang der beiden Chöre mit farbigen Anfangsbuchstaben bezeichnet. Fast alle Verse reimen in a.

1 hodierna, Hs. 6 extollendo, Hs. 18 clementiam, Hs. 41 sectaris, Hs. von neuer Hand corrigirt. 49 spirat, Hs.

696. Ad s. Andream.

O piscator nobilis, a Christo vocate, Andrea amabilis, meus advocate, salveto millesies ... atque millies nunc et omni hora, michi septuagies veniam et septies, deprecor, implora.	5	dum hinc crucem toleras sibi conformatus; hoc me signo protegas, benedicas, dirigas gressus incolatus	40
Tu cum navi retia linquens es secutus vocantis vestigia Christi, et imbutus ejus salutifica doctrina, mirifica signaque vidisti; fac relinquam terrea, tendam ad ætherea per sequelam Christi.	10	Crucem devotissime cernens salutasti, a qua te lætissime suscipi rogasti: non crux, inquis, inclyta, membris Christi prædita, suscipe clientem! ¹⁴ o sic me diligere crucem et erigere	45
Christus te secretius sibi sociavit cum germano artius teque adamavit, captivator piscium factus post fidelum captor animarum, fidei me retribus captum junge cœtibus nunc christicolarum.	15	fac in cœlum mentem.	50
Fidum te discipulum Christo demonstrasti, dum per mundi circulum ipsum prædicasti, quod cruore roboras,	20	Tu in cruce biduo vivus perdurasti, quo verbo assiduo plebem informasti. plebs Aegææ minitat, pium, justum clamat sibi redonari, sed tuis parens precibus de sanctorum cœtibus fecit adjuvari.	55
	25	Ergo cœli præmio gaudens nunc beatus tuo me consortio jungas exoratus, in omni periculo crucis fac signaculo tua prece tutum, mortis in divortio tuo patrocinio esto mihi scutum.	60
	30		65
	35		70

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 173. des 15 Jahrh.

4 meus. In der griechischen Kirchensprache ist es sehr häufig, dass nach einem Vocativ der Nominativ folgt, wenn auch die Anrufung fort dauert, aber die Verbindung des Pronomens im Nominativ mit dem Hauptwort im Vocativ, wie hier, scheint mir nicht erlaubt und meus ein Schreibfehler für mitis. 6 für diesen Vers hat die Hs. nur miliesque. 59 las f. tuis, Hs., die Stelle bleibt dennoch undeutlich.

V. 1. piscator. Athanas in ps. 104, 51. ἡξειπείστωλε (Christus) τὸν χορὸν τῶν ἀλίστων ἀπὸ τῆς θαλάσσης (i. e. mundi) ἀνέλετο τοὺς ἀποστόλους, ἦσαν γὰρ ἀλίται.

V. 8 9. nach Matth. 18, 22 und hier sinnig auf den Andreas angewandt, weil es zu seinem Bruder gesagt wurde.

V. 12. secutus. Als erstberufener Apostel heisst er bei den Griechen πρωτόκλητος. Horar 210.

V. 27. Aehnlich sagen die Menäen vom Apostel Jakobus: ἀλιτὸς λογικῶν ἰχθύων. Apr. 30.

V. 28. rete fidei, weil durch die Kirche die Gläubigen zusammengehalten werden, wie die Fische im Netze. Es ist ein Ausdruck für die Apostel nach Matth. 4, 19. 13, 47. 48. Joh. 21, 6. No. 692, 17.

Es gibt auch ein Lied auf diesen Apostel von dem Karthäuser Prior Konrat von Gunning, das in der Reichenauer Hs. No. 36. f. 182 und in der Münchener Hs. Cgm No. 3012 steht und so anfängt

Salve, sancte o Andrea, primus sequens dominum.

Diesem lateinischen schliesse ich ein niederländisches Lied auf den Apostel an

An sinte Andries.

Ik groetu, weerde sinte Andries,
weerde apostel, gods vrient goet,
voor scande pine of verlies,
die mine wele wierpe ondervoet,
so biddic u, dat ghi my behoet,

Also waerlike, helch vadere,
als het was mirakele groot,
dat XXXIX mannen to gadere
ghi verwekedet van der doot,
die in de zee camen ghevloot.

In't hende waerdi levende ghebonden
an een crans om de minne ons heeren,
daer ghi an predekete langhe stonden,
dat vele lieden dede bekeeren,
die quade ne mochten't niet weeren

Ende biaden derden daghe met vroechden
gaefdi gode ewen gheest in hant.
dies biddic u daer alle uwe doechden,
dat ghi bliuen wilt mijn bistant
in allen nooden, helch sant

Hs. zu München, Cgm. 83. f. 68. 15 Jahrh.

697. S. Jacobi majoris apostoli.

Hujus diei gloria
det, Christe, mundo gaudia,

qua junctus est caelestibus
frater Johannes Jacobus,

Qui te vocantem litore prompto secutus pectore in navi patrem liquerat et cuncta, quæ pesserat.	5	juncto sibi Christophoro, sit pius in iudicio.	20
Vivens adhuc in corpore formam conspexit gloriæ, qua te post finem sæculi lucis videbunt filii.	10	Ambobus exorantibus absolve nos erroribus, stantes ne cadant, robora, lapsos, ut surgant, adjuva.	
Fundendo pro te sanguinem idem bibebat calicem, quem tu gustabas hostia nostræ salutis gratiâ	15	Sanctorum qui pro nomine hæc festa colunt hodie, solemnitati cælibum intersint in perpetuum.	25
Hic judicandis ovibus te, iudex, agnoscentibus,		Ut supplices exaudias pacemque veram conferas, omnes fideles protegas, te deprecamur trinitas. amen.	30

Hs. zu Rheinau No. 129. Bl. 30. 11 Jahrh. (A). Daniel 1, 287 (D). Hs. zu Stuttgart Brev. 101 f. 75. 15 Jahrh. (S). Hs. von S. Peter in Salzburg, V, 2. des 12 Jahrh. ohne Doxologie. Hs. zu Stuttgart, Brev. No. 98 des 11 Jahrh. mit Neumen, auch ohne Doxologie. Hs. zu Gratz 40,7 des 12 Jahrh. ohne Doxologie (G). Hs. zu München von Tegernsee No. 1824 des 13 Jahrh., andere Hs. daselbst Clm. 17645 des 14 Jahrh. (J). Hs. zu Admont No. 18 des 12 Jahrh. (K). Die Hss., von welchen keine Abweichung angegeben ist, stimmen mit obigem Text überein. Die Griechen feiern den Tag dieses Apostels am 30 April und haben mehrere Lieder auf ihn.

1 gaudia J. 2 Christo D, Christus A. 3 quo DJ. 4 Joannis D. 5 vocante DS. 7 parentem G. 11 fidem K. 13 fundens D. 15 gustabas G. 17 hinc DG, omnibus DJ. 19 Cristoforo S. 20 sis D. 30 pac. pro nobis offerens J. 32 adoramus G.

V. 13. 14. bezieht sich auf Matth. 20, 22 ff. und auf die Wahrheit der Antwort des Jacobus, denn er war der erste Apostel, der für Christus starb. Noch deutlicher in den Menäen, Apr. 30. πρῶτος τῆς θολέκτου δωδεκάδος θάνατος διὰ τὴν διδασκαλίαν ὑπέμεινας, πρῶτος τὸ ποτήριον αὐτοῦ, ὡς ὑπέσχετο, ἐπιψ.

V. 19. Christophoro. Daniel sagt: sane memoratu dignum est, in h. hymno additum esse s. Christophori martyris præconium. Das ist irrig, denn unter Christophorus wird hier der Apostel Johannes verstanden, der Bruder des Jacobus, und des Verses wegen so genannt, weil er beim Abendmal an der Brust Christi ruhte, also mit Recht χριστοφόρος, der von Christus getragene, heissen konnte. Joh. 13, 23. So hatte auch der h. Ignatius von Antiochien, der Zeitgenosse des Johannes, den Beinamen Theophorus. Ueberhaupt werden die Heiligen Θεοφόροι μακάριοι genannt. Triodion E, 6. Vgl. No. 703, 9. 10.

V. 25 — 28. ὑμνεῖν σου ἀξίως, ὡς θεοφάντορ ἱάκηθε, μνήμην τῆς ἀγίας ἐνδό-
θῶσαν. April 30.

V. 27. caelibus, die seligen Menschen und die Engel. Matth. 22, 30.
S. No. 271, 30. No. 703, 8.

698. Sequentia de s. Jacobo maj. ap.

Gaudeat Hispania totaque Germania jubilet in domino de triumpho nobili Jacobi apostoli Compostellæ condito.		videt paralyticum, cui fert auxilium ad tormentum ambulans.	
Zebedæi filium, Christi consanguineum narrat hunc historia, hic ut solis radius fulget cum primatibus visâ Christi gloriâ.	5 10	Josias compungitur, genubus adjungitur Jacobi pro lavacro, qui post pacis osculum transmigrat ad dominum tecum cadens gladio.	20
A Josiâ capitur, ad Herodem trahitur, funem collo bajulans;	15	O felix apostole, magne martyr Jacobo, te colentes adjuva, peregrinos undique tuos clemens protege ducens ad caelestia	25 30

Hs. zu Karlsruhe von 1493. o. N. (K) und bei Daniel 2, 100 ohne Angabe
der Quelle (D).

6 compostello K. 20 pedibus D. 21 lavacro, i e. baptismo. scholom. K.
22 post baptisma. schol. 24 secum DK. 27 te col., i e. tuam festivitatem.
schol. K.

V. 11. primates, die Zeugen des alten und neuen Testaments bei der Ver-
klärung Christi.

699. Jacobi maj. apost. sequentia.

Sit laus tibi, Jesu Christe, dum frater evangelistæ Jacobus excolitur.		Hodie fit coeli civis angelorumque concivis Zebedæi Jacobus:	
Laude festa festo die concrepent nunc melodice, Jacobi laus canitur.	5	Hinc exultet omnis homo et ab hac sollemni domo reprobetur reprobus.	10

Christi fidelis athleta, tibi datur merces laeta, duplicata venia:	15	Judicas nec judicaris, tui funes in praeclaris eciderunt hodie	
In apostolorum choris martyrum fusi cruoris possides insignia.		Ergo nos conserva tibi, ut dum consistamus ibi coram summo iudice,	25
Judex saeculi, martyr alme, tibi dase dantur palmae pacis et victoriae.	20	Te intercessore bono et propitio patrono loquemur in apice	30

Hs. zu Pommersfelden No. 2926. des 15. Jahrh. (A). Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 16. p. 330 des 14. Jahrh. mit der Melodie (B).

2 *Johannis ev. B.* 3 *besser extollitur* 15 *venia* hat hier keinen Sinn, ich halte *præmia* für die richtige Lesart, denn die Stelle bezieht sich doch wohl auf Matth. 25, 20 ff. 16 *tu f. in A.* 26 *assistamus B.* ibi fehlt B. 27 *coram deo summo Jhesu nostro iudice B.* 30 *colloquemur ante deum in apice B.*

Ein Lied auf diesen Apostel von dem Prior Konrat von Garing steht in der Münchener Hs. Clm. 3012 und in der Reichenauer No. 36. f. 192 zu Karlsruhe mit diesem Anfang:

Salve Christi benedictus
Jacobe apostolus,

Jacobus es major dictus,
mente vera parvulus.

Bei Salazar martyr Hispan. 3, 11. stehen auch Lieder auf diesen Apostel.

700. S. Jacobi maj. ap. sequentia.

Pangat chorus in hac die novum genus melodiae, clara dans praeconia, Jacobum resultat lyra, in quo floruit tam mira meritorum copia.		Ex divinae vocis oraculo, pro jubentis nutu vel oculo, piscatoris abjurat titulo	15
Patre natus Zebedæo instat mari Galilæo arte piscatoria, judaismi fons arens nutrix ei fit et parens in legis duritia	5	præodorans dona perennia, synagogam mutat ecclesiâ, patrem deo legemque gratiâ, transfigurans mentis industriâ navem cruce verboque retia.	20
	10	Vas sincerum, granum pingue bibit lac cœlestis lingue, vitæ sugit ubera: induit apostolatam,	

cælo capit principatum,
verbo premit æthera.

Hic in sua specie
regem vidit gloriæ
vultu clarum flammeo,
quem crucis vicinia
vi respersit nimia
sudore sanguineo.

Hunc in cœnâ mysticâ
agni carne deicâ
Christus pavit,
hujus mentem cœlitus
aspirans paracletus
debriavit.

Duplicem exercens alam
erigit cœlestem scalam
sermonis et operis,
et rebelles deo magos
sensu doctrinaque vagos
fide jungit superis.

25 Dabat vivax vox Hebræi 45
sonum ut sublimis dei,
docens lapsus orbis rei
solvi pœnitentiâ:

30 Jacobus ut torrens ignis 50
fulgurat virtutum signis,
rebus vacat deo dignis,
cœlis infert studia.

Hinc Herodis fervens ira
rabieque furens dirâ
35 jussa dat crudelia, 55
jubens hunc ense feriri
et inmeritum puniri
capitis sententiâ.

Sic excocto gelu martyrii
40 apprehendit coronam bravii 60
Jacobi prudentia,
cujus ope fulget ecclesia,
stet in fide, crescat in gratiâ,
consequamur cœlorum præmia.

Reichenauer Antiphonar zu Karlsruhe No. 209. Bl. 25. mit der Melodie, 14 Jahrh. (A). Hs. zu S. Peter in Salzburg V, 16. des 14 Jahrh. (B) als Sequentia. Bei Daniel 2, 223 steht die erste Strophe. Das Lied ist seiner Form nach von einem französischen Dichter, die Strophenpaare sind aber nicht so regelmässig beobachtet, wie in No. 601, dessen beide Theile die ganz gleiche Folge der Parallelstrophen haben.

5 florum it, A. 10 vices A. 15 adjurat A., obtorat B. 16 bona A. 20 nave B., ducem A. 26 æthera B. 30 victima B. 31 respexit A. 39 duplicem B., aulam A. 42 vagos B. 43 doctrina A., magos B. 45 besser viva. 48 pœnitentiâ A. 53 furens B. 54 fervens B. 59 excocta B., exacto scheint mir besser. 64 consequatur B.

V. 10. fices arens. Matth 21, 19. Das Judenvolk wird auch ein Dornbusch genannt, No. 325, 17. und dies hängt wieder zusammen mit Matth. 7, 16. No. 339, 1. No. 348, 1.

V. 20. verbo. Das Wort Gottes nennt *Lactant.* div. inst. 7, 1 *translatio cœlestis.*

V. 49. 50. ut torrens igois fulgurat, weil ihn Christus *flus tonitru* nannte. Marc 3, 17

691. *Andrea apostoli.*

Eja, carissimi, laudes hymnite regi sidereo, perpeti deo, digne procurante saecula cuncta.		Quo fuit pendulus biduo vivus, necdum destiterat dogmata veri 5 impendere plebi, nolens avelli.	20
Qui bis rex socios, famine claros, a mundo sibimet elegit isto, de quibus magistris crederet orbis.	10	Huace Myrmidonum cultrix errorum tellus Achaia, fonte sancita, profitentur patrem atque sequuntur.	25 30
Inter quos optimus, fide coruscus, Andreas rutilat et tripudiat dominicæ crucis funere passus.	15	Sit patri gloria, nato corona, sancto spiritui laus indefessa saeculorum domino nunc et in ævum.	35

Hs. zu S. Peter in Salzburg, V, 21. des 12 Jahrh. Die Strophen sind in der Hs. in 3 Zeilen geschrieben und gehören ihrem Baue nach in das 6 oder 7 Jahrh.

1 karissimi, Hs. nach alter Schreibung. 2 ymo Hs. 30 secuntur, Hs. alte Form.

692. *De sancto Andrea. hymnus.*

Eja fraterculi, fide repleti, apostoli Christi festa canamus non sono tantum oris, sed chorda cordis.		laudibus justis ut sinus digni talem psallere patrem.	10
Imple, Christe, nobis, quod est vacuum, operibus sanctis,	5	Dignas constitit, quem deus dilexit, revocans distantem ferit doctorem, nos reti fidei jubens piscari.	15

Ha. zu Karlsruhe o. N. 13 Jahrh. mit der Singweise (K). Ha. zu Mailand in der ambros. Bibliothek M, 25 des 13 Jahrh. (M). Bei Thomas. p. 354 (T). Auch bei Daniel 1, 92. mit der gewöhnlichen Schlusstrophe, der dafür keine Hs. benutzte.

3 Johannis M. 4 factum M. 6 ut p. κ. pasceret M. 9 amum profundum M. 11 ondis M. 12 hominum MT, wie K liest auch Cod. Vatic. 82 bei T 15 peccata M. 16 locata K. 22 laude ipso KM, ipso laude resonet T. 30 ducitor M.

V. 1. Daher nennt ihn *Anschm.* orat. 68. dilectus dilector dei.

V. 2. tonitruū, ἢ βροντοφωνῶν σου γλῶττῃ ἀναφθεγγόμενος τῆς τοῦ θεοῦ σοφίας τὸν ἀκούοντες λόγον. Mai. 8. οὗτος ἐβρόντησεν, ὁ λόγος ἦν ἐν ἀρχῇ, ὅθεν βροντοφωνῶν ἐδείχθη. Sept. 26. Juni 8.

βροντῆς γὰρ βρόντησον ὑπόθεν μέγα,
καὶ σήμασαν, πῶς ἡ προάρχους φύσις
θεὸς βροτὸς τε καὶ θεὸς πάλιν μένει

Anonym. ap. L. *Atlatium* de libris eccles. Graec. p. 42. S. No. 609, 49.

V. 3. 4. arcana revelavit, in den Menäen ὁ ἐρμηνεύς τῶν ἁγῶν τοῦ θεοῦ μυστηρίων. Mai. 8. Ab universis jure creditur Joannes apostolus clavis esse verborum. *Ennod* dict. 4 p. 1035 ed. *Sirmond*.

V. 14. 15. Vgl. No. 536, 63. 64.

Johannes wird von den Griechen gewöhnlich der Theolog genannt, διότι διδωλόγησεν ὑψηλῶς τὴν ἀνέκμηστον τοῦ νοῦ καὶ λόγου ἐκ τοῦ θεοῦ καὶ πατρὸς αἰώνιον γέννησιν. *Horar.* 176. Sie feiern seinen Todestag am 26 Sept. und einen andern Festtag am 8 Mai.

703. Prosa de s. Johanne evang.

Trinitatem reserat aquila, summus evangelista.		Hic exfulget miris signis, hic expugnat vires ignis et ferventis olei;	15
Felix sedes gratiae, summun regem gloriæ videns mentis acie non repulsa.	5	Mirantur, nimia tormentis sævitiâ	
Johannem deificat, angelis parificat spiritus, qui indicat cœli summa.	10	Quod martyr quis fiat et pœnas non sentiat.	20
Aquæ vivæ salientis hic est potus recumbentis supra pectus domini.		O martyr, o virgo, o custos virginis, per quam mundo gloria.	
		Ex quo sunt, in quo sunt, per quem sunt omnia, per te det suffragia.	25

O dilecte præ ceteris,
Christum, a quo diligieris,
interpellans
et exorans
nos ei concilia.

tu qui collis, duc ad montem,
præsta sponsum
ad videndum 35
virgo totus gratia.

Tu qui rivus, duc ad fontem,

Sponso laus per secula.

Hs. zu Bern, hist. 47 aus dem 14 Jahrh. Diese Sequenz hat in ihrem Bau Aehnlichkeit mit einem Kanon von Troparien.

6 angelus, Hs. 17 miratur, Hs. 18 besser wäre tormenti.

V 1. trinitatem reserat, dies wird in den Menäen erklärt: τὸ ἀρχὴ μὲν ἔργου τοῦ λόγου, αὐθις δὲ τὸ πρὸς τὸν πατέρα ἀγίαστος, καὶ τὸ ἴσον, μετὰ ταῦτα τῆς τοῦ πατρὸς οὐσίας· δεικνύων ἡμῖν δὲ αὐτοῦ τὴν ὁρθοδοξίαν τῆς ἀγίας τριάδος. Mai 8. Daher heisst es auch Sept. 26. γράψας ἡμῖν τὸ Χριστοῦ θαγγέλιον. θεολογεῖν τὸν πατέρα καὶ τὸν υἱὸν καὶ τὸ πνεῦμα ἐξαιδέεσθαι. τῆς τριάδος τὴν γνώσιν ἀκριβῶς πᾶσι τοῖς ἐθνεσιν ἐκρύψε. Evangelista Johannes velut aquila volat altius caliginemque terræ transcendit, et lucem veritatis firmiter oculis intuetur. Augustin in evang. Joh. 3, 15 § 1. Er wird auch bei den Griechen mit dem Adler abgebildet. Horar 176. nach Ezech 1, 10.

V 2. summus evangelista, daher in den Menäen θεμελιὸς τῶν θεῶν λόγων, ἀρχηγὸς τῆς θεολογίας. Mai 8. κίρυξ πρῶτιστος. ib. altissimus evangelistarum den. Anselmi orat 67.

V. 4. Transcendens universam creaturam, transcendens omnia, in principio verbum vidit et bibit; super omnem creaturam vidit, de pectore domini bibit. S. Augustin sermo 120, 1. Transcenderat omnia cacumina terrarum, transcenderat omnes campos aëris, transcenderat omnes altitudines siderum, transcenderat omnes choros et legiones angelorum. nisi enim transcenderet ista omnia, quæ creata sunt, non perveniret ad eum, per quem facta sunt omnia. August. in Job evang. 1, 5.

V. 21 Virgo, παρθέρος, heisst Johannes auch regelmässig in den Troparien. Goar S. 336. In den Menäen auch eine andere Verbindung θεολόγος παρθέρος. Sept. 26.

704. In nativitate s. Johannis evang.

Sollemnis dies advenit,
quo virgo cælum petit,
evangelista maximus,
Johannes et apostolus.

Quem sacro super pectore
tuo facis recumbere 10
ultima in ætæna, domine,
quam patreris pridie.

Hinc vota landis solvere
et hymnum gestit promere
caterva nostri ordinis
honore tanti cœlibis.

5 Cui matrem tali fœdere
mortis conjungis tempore,
ut noverint se colere 15
metris ac prolis nomine.

Qui carne solo positus, mente polo contiguus, verbum inedicibile mentis conspexit lumine.	20	e caelo dones præmia, voce precamur cernua.	
Cujus prece assidua, ut nostra solvas crimina,		Sursum erectis cordibus, versis in terram vultibus, in trinitatis nomine te adoramus, kyrie. amen.	25

Hs. zu Stuttgart Breviar No. 98. mit Neumen, 11 Jahrh. aus Zwifalten (A).
Noch eine Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 49. des 15 Jahrh. (B). Hs. zu Admont
von 1180 No. 18 (C), andere Hs. daselbst o. No. des 15 Jahrh. mit der Mo-
lodie (D). Bei Bebel fol. 3 (E). Nach V. 7 war dieser Hymnus ein Ordens-
lied, er kommt daher in den allgemeinen Sammlungen selten vor.

2 qua ABE 5 laudes CD. 6 gestis D. 8 celebis B. 11 domini B.
13 qui D. 15 tollere B, noverit DE. 20 cordis BE. 21 hujus BC.

V. 9, 10. Die Griechen nennen ihn daher *μυθῆς εὐαγγελίου*. Horar. 176.
V. 12. Dieser Vers ist aus dem Anfang des Kanons der Messe entlehnt.

705. De s. Johanne evangelista.

Contemplator trinitatis, speculum virginatis, Johannes apostole, protege me supplicantem, serva tibi famulantem, cœlicola excelsæ.	5	Sensus firma fluctuantes, hostes fuga conturbantes, reprime dæmonia, doma mentem, iram frena, confer pacem, cor serena, aufser adversantia.	20
Funde preces, flecte deum, ut illustret pectus meum; ad te mentem erigo, ut sim salvus tuo dono, meam in te spem repono, te patronum eligo.	10	Jesu cum recubuisti supra pectus, ebibisti dicta evangelica; cum in Pathmos relegaris, ad superna elevaris, contemplaris mystica.	25 30
Virgo a deo electus, ceteris magis dilectus, gemma pudicitie, vagos stringe cogitatus, per te firmus in me status fiat continentie.	15	Prædilecte, tu dignare, mibi reo impetrare Jesu Christi gratiam, ut sic possim respirare et excessus emendare, ut consequar veniam.	35

O felix evangelista, mihi jugiter in ista aerumpna subvenias, sicut matrem Jesu Christi commendatam custodisti, precor, me custodias.	40	O lucerna, flos virtutum, ductor probus, iter tutum, stella lucens saeculo, jubar tuae claritatis me defendat a peccatis, tollat ab ergastulo.	50
Confer vitae sanctitatem, corpori da sanitatem et quieta tempora, safer cordis pravitatem, purga linguae foeditatem, me languentem roboras.	45	Vitae mese rege cursum, post hunc vitam trabe sursum animam ad gaudia, ubi deum contemplari, justis pie sociari merear in gloria.	55 60

Strassburger Hs. E. 135. Bl. 176 (E). Hs. zu München Clm. 5968. f. 312. des 15. Jahrh. (B) als Oratio. Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 169 (M) aus dem 15. Jahrh. Hs. von S. Peter zu Salzburg II, 40. des 15. Jahrh. (P), die ich nicht ganz verglichen. Dieses schöne Lied kommt in den Sammlungen selten vor.

4 me pr. E. 5 tibi s. E. 6 ex. concilicole MBP. 11 totam f. meam MP. 12 et pat. M. 13 dei es MBP. 14 et prae cet. d. MBP. 15 tu g. E. 16 frenu M. 17 ut ait saluus in MB, saluus f. firm. P. 18 dono c. M, dei cont. B, astat cont. P. 25 c. J. EB. 28 dum - es legatus M, relegatus B. 29 sublevatus MB. 31 pie electe EB, ma f. tu M, me f. tu B. 32 delictorum l. MB. 33 michi tristi g. M, mihi Christi venia B. 36 consequendo gratiam M. 38 magister f. jug. B. 44 corporis M. Nach 46 schließt E diesen Vers ein: auge veram caritatem. 50 sternens f. probus M, doctor iter sternens tut. B. 53 nos def. M. 54 tollens MB. 55 nostrae MB. 57 animas B. 58 tecum f. deum B. 60 mereamur B.

V. 1. Θεωτὴς τῶν ἀγγέλων ἀποκαλύπτων. Sept. 26. τριῶδος ἐπαράφωσας τὸ μυστήριον. ibid.

V. 13. virgo, dilectas, ἡ ἡγαπημένος Ἰωάννης καὶ παρθένος. Mai. 8. παρθένος, μαθητὴς ἡγαπημένος. Sept. 26.

V. 35. στήθει Χριστοῦ ἀνέστησας, ὅθεν ἐξήντησας τῆς σοφίας τὰ δόγματα. Sept. 26.

V. 38. ἐμμενὺς τῶν ἄνω Θεοῦ Θεοῦ μυστηρίων. Sept. 26.

Diesem Liede schliesse ich ein deutsches Gedicht an nach der Hs. zu München, Cgm. 73. des 14. Jahrh. in Octav. Das Gedicht ist aber älter.

Von sand Johannes ewangelist.

Ich pit dich, rainer deger, du ware to des gotes segen, sand Johannes ewangelist, ja bevalch dir der heilige Christ	an dem chræutze seine mûter, da von, herre, so tût er allez daz da wil. got hat dir eren geben vil	5
--	---	---

Gaude, quod vocatus ore	carnis finito labore	
Christi ac sine dolore	fac nos frui cœli rōre,	
mortis scandis æthera;	dum linquimus cetera.	15

Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 203. Ähnlichkeit mit diesem Liede hat der Hymnus des *Muretus* auf den h. Johannes. Die Anlage desselben ist schöner, sein dreimaliges *felix, qui etc.* aber eine klassische Wendung.

V. 4. *χαίρεις τῆς μητρὸς τοῦ κυρίου ὡς πομπόδρα.* Sept. 26.

707. Ad b. Johannem evangelistam.

Gaude felix et electe	Gaude, tibi intellectus	20
[Johannes apostole,]	datus est prae multis rectus	
virgo Christi prædilecte,	scripturæ deificæ.	
preces nostras respice.		
Gaude nuptiis abstractus,	Gaude, fili Zebedæi,	5
Jesu flori es compactus	qui vidisti verbum dei	
summæ castimonie.	patris profundissime.	25
Gaude, quia es vocatus	Gaude, quia tua vita	
ad arcem apostolatus,	sine pœna hic finita	
vias dei doce me!	fuit tranquillissime.	10
Gaude, tuum ad honorem	Gaude videns nunc in cœlo,	
factus es in piscatorem	cujus hic ardebas zelo,	30
hominum mirifice.	Christum limpidissime.	
Gaude, qui recubuisti	Esto mecum in agone,	
hora cœnæ supra Christi	tua ut tuitione	15
pectus suavissime.	educar, carissime.	
Gaude, quia commendata	Tunc fidelis sis amicus,	35
mater fuit illibata	ne crudelis inimicus	
tibi fidelissime.	lœdat me sævissime.	

Hs. zu Mainz, Aug. 439. Bl. 171 des 15. Jahrh. Diese beiden Lieder No. 706 und 7 sind den Liedern auf die Freuden Mariæ nachgebildet, weil der jungfräuliche Johannes an Christus Statt ihr als Sohn empfohlen wurde.

2 ist ein Zusatz, der eingefügt wurde, weil im Liede der Namen des Apostels nicht vorkommt. 12 pastorem, Hs. gegen das Strophenmass.

V. 27. pœna, Pein S. No. 85, 5. No. 370, 42. No. 708, 38. 39.

Ein anderes Lied auf diesen Apostel von dem Prior Konrat von Gaming steht in der Reichenauer Hs. No. 36. f. 182. und in der Münchener Hs. Clm. 3012. und fängt so an:

Salve nunc evangelista
o Johannes, glorie

Jesu Christi tu symmysta,
nomen habens gratue.

Ich schliesse noch ein Bruchstück eines niederländischen Liedes auf diesen Apostel hier an.

An sinte Jan evangeliste.

Ik groete u, secrete ende gods minne,
apostele ende evangeliste sinte Jan,
Jhesus maech van so reynen sinne,
dat noit temptacie hu verwan
tote eenigher zonde, hêlich man.

Ghi hebt gode also behaecht,
dat hi u in hoeden beval
siere moeder, der alre reynster maecht,

die noit was, noch wesen sal,
dies hebt lof boven den apostelen al.

Gheerne hadt ghi maertelare ghesijn,
haddj't ênichsins mueghen wesen,
ghi soodt in olye ende drouct venijn,
daer u god of dede ghenesen
als sijn (das weitere fehlt).

Hs. zu München, Cgm. 83. 15 Jahrh.

708. De s. Johanne evangelista.

De patre verbum prodiens,
de matre corpus induens,
Johannis testimonio
hoc erat in principio.

Johannes virgo ceteris
dilectior apostolis,
rogatus apud Ephesum
conscripsit evangelium.

Eructans almo pectore
fluente evangelica,
quæ hausit in convivio,
passuro mundi domino.

Ascendens crucis arborem
commendat matrem virginem
Jesus huic discipulo,
ut suimet vicario,

Ut virgo viri nescia
et castitatis conscia
solamen viri providi
haberet dies sæculi.

5 Accipit virgo virginem,
corruptionis insciam,
et par post Christum filius
deservit integerrimus.

10 Sancto Johannes optime, 25
absolve nostra crimina,
ut mereamur liberi
servire summo principi.

15 Præsta beata deitas, 30
indulge clemens trinitas,
ut tibi casto corpore
lætetur omni tempore.

Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 50. 15 Jahrh. (A) Bei Thomas. 353 (B).
Bei Bebel f. 2 (C). Bei *Clichtoveus* f. 21 (D).

2 corpus de matre AC. 15 Jesus fehlt A. 16 somet A. 21 accepit BCD,
für den Vers besser, aber vor und nach steht das Präsens. 32 famulemur BD.

709. *Johannis evangelistæ.*

Verbum dei, deo natum, quod nec factum, nec creatum venit de cœlestibus, hoc vidit, hoc attrectavit, hoc de cœlo reseravit Johannes hominibus.	5	cœli cum sacrarium Christus suum lilium filio tonitru sub amoris mutui pace commendavit.	30
Inter illos primitivos veros veri fontis rivos Johannes exiit, toti mundo propinare nectar illud salutare, quod te throno prodiit.	10	Haurit virus hic lethale, ubi corpus virginale virtus servat fidei: pœna stupet, quod in pœna sit Johannes sine pœna bullentis olei.	35 40
Cœlum transit, veri rotam solis videt ibi, totam mentis figens aciem: speculator spiritualis quasi seraphim sub alis dei videt faciem.	15	Hic naturis imperat, ut et saxa transferat in decus gemmarum; quo jubente riguit, aurum fulvum induit virgula silvarum.	45
Audiit in gyro sedis, quid psallant cum citharœdis quater seni proceres. de sigillo trinitatis, nostræ numo civitatis impressit characteres.	20	Hic infernum reserat, morti jubet, referat, quos venenum stravit; obstruit, quod Ebion, Cerinthus et Marcion perfide latravit.	50
Iste custos virginis arcanum originis divinæ mysterium, scribens evangelium, mundo designavit;	25	Volat avis sine meta, quo nec vates nec propheta evolavit altius; tam implenda quam impleta, nunquam vidit tot secreta purus homo purius.	55

Sponsus rubra veste tectus, visus sed non intellectus redit ad palatium, aquilam Ezechielis sponsæ misit, quæ de cœlis referret mysterium.	60	dic, quis cibus angelorum, quæ sint festa supernorum de sponsi præsentia.	70
Dic, dilecte, de dilecto, qualis sit et ex dilecto sponsus sponsæ nuntia;	65	Veri panem intellectus, coenâ Christi supra pectus sumptâ nobis resera, ut cantemus te patrono coram agno, coram throno laudes super æthera.	75

Hs. zu Kreuzlingen bei Konstanz, 14 Jahrh. (A). Hs. zu S. Peter in Salzburg V, 16. p. 54 des 14 Jahrh. (B). Hs. dasselbst IV, 14 mit Noten, 14 Jahrh. überschrieben auf Johannes ante portam latinam (C). Hs. zu München Clm. 7943 des 13 Jahrh. (D). Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 48 des 13 Jahrh. mit Neumen (E). Hs. zu S. Gallen No. 378. p. 373. des 13 Jahrh. (F). Bei Daniel 2, 166 (G).

4 quod vid. E. 8 verus E, deus veri C. 13 transit, alle Hss. 14 vult EGB. videns F, ibi vor vid. G, rotam C, und 13 totam C. 15 fingens DE. 17 seraphin BE. 19 audit CFD, augeat A. 20 psallat AC, qui E. 22 te A. 23 mmo trinitatis A. 24 characterem C. 25 virginum A. 27 divinum B. 29 demonstravit, alle ausser B. 30 colli G, cui f. cum ADEFG, tui H. 31 saum Ch. DG. 33 nutus AE. 34 zelo B, amendavit C, pacem E. 35 hoc A. 36 cui f. ubi A. 38 coena C. 38 — 40 stehen in E an 35 — 37. 41 hinc E. 45 auri G. 46 virgulam D. 49 veneno A. 50 quos A. 54 quod AB. 57 tam f. tot B. 59 nocte f. rub. A. 61 palatia F. 64 steht an der Stelle von 61 mit der Lesart referre CDBE, mysteria F. 65 hic f. dic C. 66 et fehlt ADE, qual. hic sit ex CB. 69 superiorum GDE. 71 panis ADE. 72 coenam haben alle. 73 Christi sumptam G, sumpta hat nur C, welches die richtige Lesart coena 72 anzeigt. 74 de pat. GABCE. Die Halbstrophen sind in den Hss. meistens getheilt durch grosse Anfangsbuchstaben.

Auf den Evangelisten Johannes.

*O aquila magna, che cum due ali
la luna, sole, stelle e ancor pianiti
passi il sublimo ciel cum dritto calo.*

Li lumi incircumscripti e indifinit
in trinita vedisti, il summo eterno 5
principio, che e di deita uniti.

Tu sopr'el sacro pecto se discerno
di Yhesu possando' tesor gustasti
de gram secreti, che son nel ciel su-
perno.

O quanto in alta sublimita volasti, 10

quando a rivelare li misteri archani,
in principio erat verbum, cominciasti.

A questo tutti gl'intelletti homani
mancha e l'ongegno perde ogni valore,
qui tutti sonno e grandi senni insani. 15

Tu fosti amato in si fervente amore,
che'l salvator domestico e fratello
ti fece solo e sopr'ogn'altro honore.

Tu meritasti da veder l'agnello
cum gloria, honor e triumphal podesta 20
soppeppitar, qualunch'a gli e ribello.

Dalla cui spada la superba testa
del gran dracone exterminata al tutto
sepulta e morta iace alla foresta.

Di tal victoria e si suave il fructo 25
el gusto inferno tal conforto prende,
che ciascun morto a vita n'è conducto.

Per te nel mondo ogni doctor com-
prende
di nostra fede il vero e chiaro lume
e da ogni error per te bem se di-
fende. 30

Pero nel fonte e nel sacro fiume
di sapienza e virtù sì profonda
bevisti l'acqua viva senza spume.

In te la gratia e l'intellecto abonda,
in te lo specchio d'ogni virtù luce, 35
in te di scienza ogni thesor ridonda.

La tua doctrina al mondo già produce
di sancta vita e d'ogni bel costume
ornata secta, ch'al ciel ni conduce.

Tutta la chiesa abbraccia quel volume 40
cum alta spene e quel, ch'ancor scri-
visti,
pero son nate a te sì forte piume,

Che solo in alto più che uciel salisti,
dove beati in tanta gioia e festa
a te mostrarno quel che discernisti. 45

A te la sposa e sancta madre ho-
nesta,
quel gran thesoro a te fu dato in vita,
che e dil ciel porta, chiave e ancor
sinistra.

O thesaurier di quella margarita
tanto cara, che dil valor di quella 50
la turba sancta tutta ne richiata.

La cui presenza e tanto grata e bella,
che e senza stima, e gli ochi suoi
rispiando
soppr'ogni luce e più d'ogni altra stella.

O quanto dolce son quelle vivande, 55
qual te gustasti in quella cena amara,
und' el signore te die le gran bevande.

Dove sapesti più che non s'empara,
tanto fu gli acti gratiosi e casti
Yhesu baciando e dil suo pecto lara. 60

Or fammi amar cum quel amor, ch'a-
masti
el salvator Yhesu, dolce amor mio,
e questa gratia ogn'or sempre mi basti.

A te dilecto e gratioso e pio
Giovanni caro, o vangelista sancto, 65
a te divoto, o mio dolce disio.

Assegnon l'anima, che sotto quel manto
delle tue ale, o aquileta pura,
fa non perisca nel doglioso pianto.

Per te il veleno muto sua natura, 70
per te la vita a morti fu renduta,
per te la gente truova ogni ventura.

Per te prudente fu bem conosciuta
la trinita, de cui le carte dice,
che la sua faccia non fu mai veduta. 75

O quanto e fermo e bem serra felice,
chi te pietoso prende per suo duca,
puoi che tal gratia a te donar se lice.

Per te, benigno, sempre mi conduca
a Yhesu Christo la tua sancta guida, 80
e'l tuo splendore a me sempre riluca.

Di ti Giovanni ciascan chi se fida,
perir non puo nel dubioso mare,
quantunche in pena sempre pianga e
strida.

Pero ch'el tuo fervor senza tardare 85
succorre al peccator quantunche rio,
pur non sia lento te cum cuor pregare.

O tu felice amore, eterno idio,
per san Giovanni gratioso e puro
mercis ti chiegio, o caro segnor mio, 90
che dalle pene eterne sia sicuro. amen.

Wie diese italiänischen Lieder theils den alten Kirchenschriftstellern, theils den lateinischen Hymnen folgen, will ich durch einige Belege erweisen. Die *humi incircumscripti* V. 4. gemahnen an *Gregor. M. moral.* 2, 8. *Deus incircumscriptus est spiritus.* Die Benennung *fuadra diel ciel* für Maria V. 48. bezieht sich offenbar auf *coeli fenestra* in dem Hymnus des Venant. Fortunat. No. 420, 8. No. 600, 23. *Margarita* V. 49. Vgl. No. 509, 72. 586, 63. Zu V. 54 vgl. No. 429, 57.

8 *gustas*, Hs. 9 *gram* ist zu viel. Auch in den folgenden Versen sind solche überflüssigen Sylben. 67 *assegna* scheint richtiger.

710. Philippi apostoli.

Salve sancte o Philippe, tu Jhesu discipulus; salve Jacobe, tu Christi es dignus apostolus.		cunctos languidos sanasti, credidit communitas.	15
Tu, Philippe, annis multis prædicans in Scythia cum cogereris a stultis colere sculptitia,	3	In Hierapolum transisti, sectam Ebionicam destruis, quæ carnem Christi asserit phantasticam.	20
Surgens draco interfecit tres de plebe validos, flatu reliquos infecit, cunctos reddens morbosos.	10	Convocatis commendabas populum presbyteris et in fide confortabas, post hoc crucifigeris.	
Tunc draconem effugasti et defunctos suscitasti,		Tunc natæ tumulatæ tecum duæ virgines, tecum gaudent jam translatæ in cælorum ordines.	25

Reichenauer Hs. No. 36. f. 163. des 15 Jahrh. Das Lied ist von dem Prior Kourat von Ganung.

6 *inascitia*, Hs. 7 *qui cogeris*, Hs. 17 *yerapolim*, Hs. 18 *obeionicam*, Hs. 19 *destruens*, Hs. 28 *trans f. in*, Hs.

711. De s. Jacobo minore, ap.

Sancte Jacobe, fuisti præsul Jerosolymis, fidem Christi docuisti signis, verbis plurimis.	Gloriam ob sanctitatem habuisti hominum, intra sancta potestatem adorare dominum.	5
--	--	---

Jam majores in prociectu erant Christum credere, quos maligno ex instinctu studuit pervertere	10	martyrem sic transmiserunt te ad regna coelica.	
Quidam, qui seditione plebem in te concitat et te stantem in ambone deorsum praecipitat.	15	Tu os lapidis vocaris concora tuo nomini, sed tu minor appellaris justus frater domini.	25
Christo dabas in paschali festo testimonium, palam reclamantes mali te post praecipitium	20	Cum exemplo verbum bonum, opera justitiae et humilitatis donam cum dulcore gratiae	30
Lapidarunt, excusserunt cerebram cum pertica,		Per vos mihi praestet deus, ut in vitae termino sim nullius mali reus, sed vivam cum domino.	35

Aus derselben Hs., mit dem vorigen Liede verbunden, weil beide Apostel auf den 1 Mai verehrt werden, daher auch die Endstrophe sich auf beide bezieht.

7 für sancta, scil. sanctorum 15 stante, Hs. 23 se für sic, Hs. 28 tuos, Hs.

V 28. justus. Christum imitatur sancti ejus ad sequendam justitiam. Augustin. de pecc. mer. 1, 10.

Joseph. antiq. Jud. 20, 8. führt an, man habe zu seiner Zeit geglaubt, Jerusalem sey zerstört worden, weil Herodes diesen Apostel, den man seiner Rechtschaffenheit wegen den Gerechten nannte, habe umbringen lassen. Schon Origenes in Matth. tom. 10, 17. rügt das Unstatthafte dieser Meinung, indem er sagt: *Θαυμάσιον δὲν, ὅτι τὸν Ἰησοῦν ἑμὲν οὐ καταδείξαμεν ἰσοὺς Χριστῶν* (d. h. als Messias), *οὐδὲν ἧττον Ἰακώβου δικαιοσύνης ἐμαρτύρησε τοσαύτην*. Denn war Jakobus gerecht, so war Christus gerechter, wurde Jerusalem zerstört, weil es jenen umgebracht, warum nicht vielmehr, weil es diesen gekreuzigt hat? Einer Schuld ihres Untergangs waren sich die Juden bewußt, aber aus Hartnäckigkeit wollten sie die rechte Schuld nicht anerkennen.

712. De s. Bartholomæo (troparium).

1. Diem festum Bartholomæi, Christi amici,	fratres excolite dignis præconis, Ejus obtentu cœli	5
--	---	---

quo mereamini sedibus perfrui.		sacris fontibus expiaverat,	
2. Hic Indiæ populis prædicat evangelium,	10	Promittens illis, quod non vidit	40
Qui dediti vitiis vacabant idolatriæ,		homo nec ascendat in cor hominis.	
Quos instruens sanctus apostolus jussit frangere	15	5. Per multa sic prædicans tem- pora	
idola atque Christo facere templa;		vestimenta illius non fuerant sordida.	45
Et dæmones, quos adoravere, fecit longius	20	Nocturno vigilarat tempore, similiter diurno in dei laudamine.	
abire, ubi essent invia terræ.		6. Post talia miracula occisas migravit	50
3. Mandat leprosos saluti pristinae et reddit ægros,	25	ad Christum, perenni in regno semper lusus,	
Vestivit cæcos præsenti lumine fecitque sanos.		Sed veniet judicii in die cum deo, hominum secreta	55
Oratio ejus paralyticos erigit	30	per ignem judicaturus.	
atque curat energumenos,		7. Quæsumus te, Bartholomæe, exorantes,	60
Nam Indici natam regis diu lunaticam sola prece salvam fecerat.		Quatinus utamur præmio, quod credentium repromisit Χριστὸς	65
4. Convertit regem populumque ejus	35	gregi pusillo.	

Hs. zu München Clm 14083. f. 24. des 11 Jahrh. mit Neumen (A). Hs. zu Stuttgart Bibl. No. 20. f. 67. 12 Jahrh. (B).

2 Bartholomeo A* 4 fratris A. 12 idolatriæ A, wol des Reimes wegen.
16 Christi A. 19 adoraverant wäre für das Vermaß und den Satz besser.
31 energummos AB. 34 præce AB, alte Schreibung. 41 ascenderat A. 52 man-
surus B. 57 quos A. 61 quatenus B.

V. 3. Christi amici ist eine besondere Benennung der Apostel nach Joh. 13, 14. 15.

Bartholomäus ist wahrscheinlich derselbe, der auch Nathanael hiess, denn dieser gehörte zu den Aposteln. Joh. 21, 2. Acta SS. Aug. tom. 5 p. 8. Die Juden hatten damals schon zuweilen griechische Namen, wie Nicodemus, Andreas, Philippus, oder setzten auch ihr Wort Bar (Sohn) mit griechischen Namen zusammen, wie Bartimäus u. a., wozu auch Bartholomäus gehört, der *filius Ptolomæ* bedeutet, wie das Horar. 290 sagt *σχημαὶ τὸ Βαρθολομαῖος υἱὸν Πτολεμαίου ἢ Πτολεμαίου, ἀπὸ τῆς ἐγγίσκεται πον καὶ Βαρ-πτολεμαίου γραφομένου*.

Ein Lied auf diesen Apostel machte auch der Prior Konrat von Gailing, das in der Reichenauer Hs. No. 36. f. 183 und in der Münchener Hs. Clm 3012 steht und so anfängt:

Salve o Bartholomæe,

Christi princeps isclite.

713. De s. Bartholomæo (troparium).

- | | | | |
|--|----|---|----|
| 1. Laudet te, deus,
justus et reus
orbis totus,
sacro fonte lotus; | | 5. Igitur hic sanctus
veniens in tertiam
primitus Indiam,
Quo deus colitur,
Astaroth qui dicitur, | 25 |
| 2. Culpæ qui totius
es indultor propitius,

Consolator pius,
malum mutans in melius. | 5 | 6. Dæmon perterritus
obmutuit,
responsa penitus
non tribuit; | 30 |
| 3. Qui duodenos
in orbem misisti famulos, 10

Ad fidem rectam
servandam hortantes populos. | | quid istud designat
genti deceptæ
Bierit indicat.
„En deus, inquires,
quem colitis, | 35 |
| 4. In grege quorum
Bartholomæum
socium constituis
tam sedulum, | 15 | catenis traditus
est ignitis,
viro dei dante,
ne me visitet
quilibet,“ clamitat. | 40 |
| Ut nomen tuum,
dignum et pium,
laudaret, prædicaret
per sæculum. | 20 | 7. „Hæc sunt indicia
nobis eundem
patenter indicantia. | |

Ipsius omnia specie mira membra sunt elegantia:		45	multa sunt signa, fides crescit, cassantur idola.		65
8. Crispi sunt crines, oculi grandes, præcellit omnes caro candida; Decens statura, vox tamquam tuba, vestitur purpura pretiosa."		50	Tot signis deicolis fulsit apostolus, tandem flagellatur, decollatur astregis visibus.		70
9. Continuo sanctum quærunť, quoniam signa patranda noverunt. A dæmone vir mundatur, et regis nata curata lætatur.		55	11. Gens bisse narum, quas convertit civitatum, corpus visitat beatum, Sepelit illud digne dignum in sepul- chrum, scandit spiritus in altum.		75
10. Cum rege familia credit et patria,		60	12. Ipsius pio præcatu nos, deus, a reatu digneris absolvere tuoque regno jungere.		80

Ha. des ehemaligen Klosters Kreuzlingen bei Konstanz, 14 Jahrh. mit der Melodie. Vgl. Acta SS. Aug. 5, 34.

15 constatisti, Ha. 20 sæcula, Ha. 40 clamitet, Ha. 49 omnes fehlt der Ha., der Vers verlangt aber ein zweisylbiges Wort; cand. caro, Ha. 51 quamvis, Ha. 59 die Ha. hat nur rex. 62 et fehlt der Ha. 65 cessantur, Ha.

Ein anderes Lied auf diesen Apostel steht in einer Ha. zu Pommersfelden des 14 Jahrh. mit diesem Anfang:

Gaudemus omnes inclita

Bartholomæi merita.

714. De s. Thoma apostolo.

Thoma, præsumptor nobilis, dum palpas vulnus lateris et de auditis dubitas, mihi visum admoneas.			spondes, quod vis, non moriar, quod si te ducem patiar, Illud iter aggrediar, in quo vivam, non moriar,		10
Pia mihi fiducia, tua spondens suffragia		5	et ad vitale gaudium transeam post hoc sæculum.		

Unde ad te confugio et propter illum obsecro, qui te salvavit dubium, dum fers in latus digitum,	15	Quod ut tunc possit fieri, nunc aures pulsa domini, ut quadratam virtutibus labi non sinat amplius,	25
Ut sim de non videntibus et beate credentibus. architecte mirabilis, de vivis ædificiis	20	Et ad calpas immobilem figat et bonis stabilem, quod dignetur concedere, qui erexit in virgine	30
Sumens in terra pretium, servans cœlo palatium, pone muris Jerusalem me vel extremum lapidem.		Illam domum mirificam, quam transivit non perviam et illo novo transitu nos traxit ab interitu suscepto carnis habitu.	35

Strassburger Hs. E. 135. Bl. 50. 14 Jahrh.

7 quamvis, Hs. für non wäre besser, aber 6—8 sind damit doch nicht ganz hergestellt. 8 duco, Hs.

V. 1. ähnlich heisst er in den Menäen Θωμᾶς ὁ θαυμάσιος. Oct. 6.

V. 2. χρεὶ φιλοπράγμων θιαν πλερὸν ἐξομύνας. Oct. 6.

V. 12. τῇ πιστῇ ἀποτίει σου τοὺς πιστοὺς ἐξομύνας. Oct. 6.

715. De s. Thoma apostolo.

O Thoma, didyme, per Christum, quem meruisti tangere, te precibus rogamus altisonis,	succurre nobis miseris, ne damnemur cum impiis in adventu iudicis.	5
---	--	---

Reichenauer Hs. No. 60. Bl. 7. des 15 Jahrh. mit der Melodie.

716. De s. Thoma apostolo.

Salve Thoma gloriose, palmas vitis fructuose, te doctore virtuose glorietur India.	tecum plebis copiosæ mittens ad cœlestia.	
Quam horrebas seriose, hanc convertis gratiose,	Qui sic es prædestinatus et a Christo vocatus, nostros dilue reatus pietatis gratia.	10

Tangis sacrum Christi latus, sic ad fidem conformatus, jam coruscans laureatus	15	piæ consolationis nobis fer subsidia.	20
in cœlesti curia.		Nostræ memor concionis posce nos repleti donis charismatum, ut cum bonis lætetur in gloria.	
Vas insigne rationis, testis resurrectionis,			

Ha. zu S. Gallen No. 546. f. 233. 15 Jahrh. mit der Melodie. Die Schlussverse der Strophen haben gleichen Reim.

V. 13. 14. De fili resurrectione citius quidem ego, qui infirmus sum, crediderim Thomæ dubitanti et palpanti, quam Cephæ audienti et credenti. S. Bernardi hom. 2, 12.

717. De eodem. sequentia.

Salve Thoma didyme, dux pugnæ legitimæ, salutis signaculum.		Arte miranda struis conductoribus tuis cœleste palatium.	
Mundi princeps optime, forma pacis intimæ, veritatis speculum.	5	Tu mortuorum motor, viventium promotor, curator debiliū;	20
Te lucerna fidei perscrutatorque dei excelsus in gloria.		Abyssus lætitiæ, dulcor amicitæ, defensor fidelium.	
Stigmata Jesu Christi patenter introisti et vera mysteria.	10	Nunc pie nos tuere, ne possit nos terrere malorum adversitas;	25
Tu virtutum radius, quo virginis filius det mundo solatium.	15	Fac nos Jesum cernere, qui fons est vitæ veræ, sanctorum suavitas.	30

Aus derselben Ha. f. 233. mit der Melodie.

11 potenter, Ha.

Obgleich alle Reime dieses Liedes stumpf oder männlich sind, so haben sie doch 2 Sylben wie in No. 710. 711

718. Hymnus de s. Thoma apostolo.

Fructus floris virginiei, cibans sanctos in patria, dedit in robur fidei laborantibus in via		O Thoma pro nobis ora et in fide nos roborata. visita nos sine mora, defensor mortis in hora.	15
Thomam olivam gratiæ, salutare remedium, verum jubar lætitiæ, singulare præsidium.	5	Hujus, Christe, precamine fac in tua dulcedine, nos purgatos a crimine jocundari sine fine.	20
Hic discens experimento surgentis Christi dextera cum virtutum incremento totam fulcit ecclesiam.	10	Tibi laus et æternitas, trina et una deitas, tu nobis vera sanctitas et æterna felicitas.	

Hs. zu München, Clm. 13087. f. 289. 12 Jahrh.

10 dextera reimt nicht, ich glaube, man sollte hier dexteram lesen und 12 totam auslassen und fulcrum setzen, dann beziehen sich 10—12 auf Christos, was der Strophe einen viel bessern Zusammenhang gibt, als den sie jetzt hat. 16 besser scheint mir defande,

V. 1. 2. und Umschreibung für *panis coelestis*, denn *patria* ist der Himmel. No. 3, 3 No. 300, 45. No. 301, 1. No. 68, 12. No. 84, 75 flg.

V. 3. *robor fidei*. Plus nobis Thomæ infidelitas ad fidem, quam fides credentium discipulorum profuit. Gregor. M hom. in ev. 2, 26, 7.

Noch ein Lied auf diesen Apostel von dem Prior Konrat von Gerning steht in der Münchener Hs. Clm. 3012 und in der Reichensauer No. 36. f. 182. mit diesem Anfang:

Salve pulchrum sidus cæli, te saluto nunc fideli mente, flexo poplite,	o apostole dilecte, sancte Thoma prædilecte, cæli princeps inclite.
--	---

719. De s. Matthæo (*troparium*).

1. In deum exultet jubilando caro et cor nostrum,	Quando Christus Jesus ad se vocavit Matthæum.	5
Etenim passer adinvenit sibi domum,	2. Ascensiones in corde qui tunc disposuit,	

- Cum mundanarum
curarum vincla deposuit. 10
3. Misericordias
nunc et in aeternum
cantemus patri
misericordiarum,
Inter apostolos 15
et evangelistas
qui locavit
conversum publicanum.
4. Clarior facie Moysi
resplenduit facies Matthæi, 20
Nam liber generationis
Christi clarior est libro genesi.
Hi duo consistent in capite,
veteris ille hic novæ
scripturæ, sed ille antiquam,
hic 25
novam scribit genealogiam.
Proinde quanta est distantia
inter scripturarum
principia antiquæ et novæ,
tanta est in Matthæo et
Moyse. 30
5. Hæc est mutatio,
quam operatur excelsi
principis dextera,
Legem qui dederat,
nunc evangelizatur a 35
legis transgressore.
- Talis est fructus
pœnitentiæ
et gratiæ lapsos relevantis,
Ac publicanos 40
cunctos unius
exemplo ad se revocantis.
6. Est etenim omne debitum
ad hoc servo a deo dimissum,
Ut suimet per exemplum 45
misereri sciat conservorum.
Hinc vultu propitio
humana facie præfulget
in cœlis juxta thronum
summæ gratiæ, 50
Qua leo, bos, aquila
vultu horribili præmonstrant
virtutem divinorum
terribilium.
7. Ac tu, Matthæe, 55
cordis et vultus humani
plagam generis humani
Clemens respecta,
simul et pleniter cura,
sicut tua est curata, 60
Quo tuo freti
auxilio per Christum
sic sanemur
a peccatis omnibus,
ut te sanatum credimus. 65

Hs. zu Gratz 42/6. 12 Jahrh. mit Neumen.

9 mundarum, Hs. 45 et für ut, Hs.

V. 9. 10. τῆς χαμαιζήτην πολιτείας καὶ δόξης κενῆς ἀπάτης, εὐαγγελιστῆς
ἀπὸ τοῦ τελώνου γενόμενος. Nov. 16. τελείως κατέλιπες τῶν ἐπιγείων τὴν σύγχυσιν.
Ibid. τὸν χρυσὸν καταλείψας ὡς ἀληθεῶς, τὸν Χριστὸν δὲ ποθήσας φιλοσεβᾶς.
Ibid. Es ist ein Wortspiel.

V. 23. in capite. ὁ πρῶτος τοῦ Χριστοῦ εὐαγγέλιον γράψας. Ibid.

Mono, lateln. Hymnen. III.

720. De s. Matthæo et ceteris evangelistis.

Plausu chorus lætabundo hos attollat, per quos mundo sonant evangelia; voce quorum salus fluxit, nox recessit et illuxit sol illustrans omnia.		cujus genus sic contexit, quod a stirpe David exit per carnis materiam.	30
Curam agens sui gregis pastor bonus, auctor legis, quatuor instituit, quadri orbis ad medelam formam juris et cautelam per quos scribi voluit.	5 10	Rictus bovis Lucæ datur, in qua forma figuratur nova Christus hostia, arâ crucis mansuetus hic mactatur sic et vetus transit observantia.	35
Citra thema generale habet quisque speciale stylî privilegium, quos designat in propheta forma pictus sub discreta vultus animalium.	15	Est leonis rugientis Marco vultus, resurgentis quo claret potentia, voce patris excitatus surgit Christus laureatus immortali gloria.	40
Pellens nubem nostræ molis intuetur jubar solis Johannes in aquila, supra cælos dum conscendit, sine patris comprehendit natum ante sæcula.	20	His quadrigis deportatur mundo deus, sublimatur istis archa vectibus, paradisi hæc fluenta nova fluunt, sacramenta quæ irrorant gentibus.	45
Os humanum est Matthæi, in humana forma dei dictantis prosapiam,	25	Non est domus roitura hac subnixâ quadraturâ, hæc est domus domini: glorietur in hac domo, qua beatus vivit homo deo junctus homini.	50

Reichenauer Antiphonar zu Karlsruhe No. 209. Bl. 32. mit der Melodie, 14 Jahrh., die Halbstrophen zu Wechselbüßen eingerichtet (K), auch bei Daniel 2, 88. (D) und Hs. zu Stuttgart Bibl. 20. f. 78. 14 Jahrh. (S). Hs. zu Admont No. 751. des 14 Jahrh mit der Melodie (A).

5 processit ADS. 13 circa haben alla. 15 sibi DA. 23 sinum S. 31 victus K, ritus S. 35 mactatus A. 43 deputatur S. 49 hæc est domus rugitura A.

V. 3. Modo Christus tacet; tacet iudicio, sed non tacet praecepto. si enim tacet Christus, quid sibi volunt haec evangelia, quid sibi volunt voces apostolicum, quid cantica psalmerum, quid eloquia prophetarum? in his omnibus Christus non tacet. *Augustin.* in evang. Joh. 4, 2.

V. 4—6. ἐξέλασθαι ἐν τῷ κόσμῳ ἀντίνας στοιχειώσεως οἱ μαθηταί σου, καὶ τὴν πλάνην ἀπημπούρωσαν, τῆς ἀπέναντι λύσαντες τὴν ζῴωσιν. *Triodion E, 1.*

V. 10. 21. 43. sind nach *Augustin.* de cona. evang. 1. 3. 9 10 gemacht.

V. 19. ebenso vom Lucas: τὸν κόσμον κατανοήσεις φανισμῷ Oct. 18. nubes molis, i. e. corporis S. No. 233, 29.

V. 21. 25. 31. 37. nach *Ezech.* 1. 3. *Apocal.* 4, 6., ebenso bei *Augustin.* in evang. Joh. 36. § 5.

V. 43. quadriga. Weil die Apostel sich in alle Länder zerstreuten, so wurden sie wie Wolken vorgestellt, die über die Erde ziehen (s. No. 668, 1. 2), und dieses Bild ist nach der Wolken- und Feuersäule des alten Testaments gewählt, denn die Apostel waren auf ihrem Zuge Wegweiser der Völker zum Christenthum, wie die Wolkensäule den Israeliten den Weg zeigte. Die Griechen vergleichen, wie es scheint, die Wanderung der Apostel durch die Welt auch mit dem feurigen Wagen des Propheten Elias. Sie sagen nämlich, Gott habe die Apostel auf Rosse gesetzt, die Zügel in die Hand genommen, und so durch seine Ritter das Heil verbreiten lassen. ἀπέβη ἐκ ἑκπύρων τοῖς ἀποστόλοις σου, κύριε, καὶ ἐδέξω χεροῖ σου ἑστίας αὐτῶν, καὶ σωτηρία γέγονεν ἡ ἰσχυρία σου τοῖς πιστοῖς. Oct. 18. Dieses Bild ist von den himmlischen Heerschaaren auf die Apostel übertragen. Sie waren die Reiter und Christus die Wagenlenker, der die Zügel in der Hand hielt. S. No. 724, 42. Bei den Griechen werden auch die Evangelisten Apostel genannt, so wie die unmittelbaren Schüler der Apostel, weil sie das Wort in der allgemeinen Bedeutung als Sendboten nehmen. Wie die Apostel werden auch ihre Jünger mit dem Zuge der Wolken verglichen, die fruchtbaren Regen in die Seele träufeln. So heisst es von Syllas und Silvanus: ὡς νεφέλαι μακάριοι ἐπὶ πάντα τὰ πλάγια ὑμῶν ἐβρέσαντε τὸν σπέρμα καὶ τὰς ψυχὰς κατηρδεύσατε. Jul. 30.

V. 46. Was hier von allen gesagt wird, steht in den Müssen vom Lucas allein: τί σε προσετιω, πατέρα, ἐκ παραδείσου προερχόμενος; Oct. 18. Die vier Evangelisten werden mit den vier Flüssen des Paradieses verglichen, denn wie diese Flüsse soll auch das Evangelium in die ganze Welt ausgeben. Matth. 24, 14. Das Evangelium gieng von Sion aus, dieses konnte daher mit dem Paradiese verglichen werden: ὁ νόμος ὁ καινότερος ὁ ἐκ Σιών προερχόμενος. Oct. 18. S. No. 110.

V. 47. sacramenta, sie heissen λειτουργοὶ τῶν μυστηρίων. Oct. 18. Das Wort λειτουργέω wird in der Regel nur mit mysterium verbunden.

V. 49. 50. Daher wird auch Lucas genannt: πύργος ἐκκλησίας ἀκατάλυτος. Oct. 18. τῆς ἐκκλησίας ἰδρυαίωμα. ib.

Der Prior Konrat von Gaming machte auch ein Lied auf diesen Apostel, welches in der Reichensauer Hs. No. 36. f. 183 und in der Münchener Hs. Clm. No. 3012 steht mit diesem Anfang.

Salve sancte o Mattheae,

scriptor evangelii.

721. Matthæi apostoli et evangelistæ. ad vespervas hymnus.

Psallat devota concio sanctæ matris ecclesiæ nostro Matthæo inclito, eujus natalis hodie.		O penetrator nubium, Matthæe, terge crimina, a fide tolle dubium et duc ad cœli limina.	15
Quis dignis hunc præconis extollet quoque laudibus, qui miris sanctimonis locatur in cœlestibus?	5	Bissenis clarens sedibus sis nobis tunc propitius, purgatos cunctis fœcibus a morte salva citius.	20
Terrestre patrociniū præstet hic suis famulis cœlesteque subsidium transfixis cœli jaculis.	10	Trino deo et simplici laus, honor, virtus, gloria, Matthæi, Christe, precibus nos loca regni sedibus.	

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 32 des 15 Jahrh.

V. 3. inclitus, in den Menäen *παρόδοξος*. Nov. 16.

V. 9, 10. *Χριστὸν ἱερίον, ἐκ φθορᾶς καὶ καρδύων λυτροθήναι ἡμᾶς*. Nov. 16.

V. 13. penetrator nubium. *ἀποθνήσκας καὶ τὰς δαχτύλους πρὸς ἀπρόσβατον ὕψος ἀπελθὼς ὡς ἐπὶ τὸν ὑψηλὴν ἀνέβηκας*. Ibid.

V. 17. bisseus sedibus, für inter bisseus sedes. Matth. 19, 28.

722. Ejusdem, in laudibus hymnus.

Fulget in choro martyrum apostolorum gloria Christus, qui confert meritum martyriique præmia.		pugnat miris prodigiis, virtute Christi gratiæ Mauros curat præstigiis.	10
Matthæum talem efficit testantem coram regibus, quod Jhesus deus extitit et cœlum regat legibus.	5	Hostis transfossus gladio immotus fide cernitur, nunc vivit Christi gaudio, in morte rex procellitur.	15
Athleta stans in acie		Trino deo etc.	

Aus derselben Hs. Sie enthält auch ein ganz gereimtes Officium der Gesänge auf diesen Apostel, wovon ich den Eingang hier mittheile.

ad vesperas, antiphona.

Gaude diva radix levitica,
tanti rami dans nobis gaudia,
magis tamen plaudet ecclesia
apostoli dotata gloria
Matthæi regnantis in patria.

responsorium.

Dum Matthæus Christum satur,
Maurorum regis filia

vivo verbo inspiratur
cœlium tunc constantia,
sicque Christo desponsatur
insigna Epigenia.

ad matutinos.

Transfert dei ad Mauros filium
Matthæus dans eis consilium,
ut credentes post hoc exilium
triumphi suscipiant liliū. etc.

V. 1—3. τοὺς σοὺς ἀποστόλους, θεοῦ λόγῃ, φαστῆρας ἀρέσκοντας ζωῆς. Nov. 16.

V. 9. 10. τῇ σῇ καθολικῇς παντευχίᾳ Ματθαίον, σωτῆρ, τρυφῶντων διανοή-
τηρον εὐργάσω. Ibid.

723. Simonis Cananæi et Judæ Thaddæi apostolorum.

Salve Simon Cananæe,
quem elegit dominus,
salve Juda vel Thaddæe,
Christus nihilominus
vocat ad apostolatū
vos misericorditer,
vobis exhibens cognatū
se familiariter.

Ad Abagarum venisti,
cœlibem christicolam,
ut promissum sibi Christi
erat per epistolam,
cum qua ejus confricasti,
sancte Juda, faciem
et a lepra mox curasti,
claram reddens speciem.

Per diversas terras istis
prædicandi gratia,
simul Persidem venistis
dei providentia,
ubi magos illudentes
noxie hominibus
et serpentes producentes
contra vos carminibus

Effugastis, quos serpentes 25
jussu vestro læserant,
tigridesque sævientes,
qui plures necaverant,
repulistis, et morantes 5
ibi multos populos 30
convertistis baptizantes
et docentes sedulos.

Magi vero instigabant 10
et insani pontifices,
qui post hoc vos captivabant, 35
ac eorum complices,
vos ad idola trahentes
immolare incitant,
per vos daemones frementes 15
se torqueri clamitant. 40

Dæmonesque dii templorum
nigri ut fuligines
apparebant idolorum
frangentes imaginea. 20
ob hoc plebs vos cruciavit 45
martyres constituit,
fulgur templum devastavit
magosque comminuit.

Sancte Simon, obedire		fac me Christum, et tueri	55
fac me Christo jugiter	50	me ab omni scelere.	
ac devote deservire		Custodite me a fraude	
semper et humiliter;		hostis et victoria,	
sancte Juda, confiteri		ut vobiscum sim in laude	
corde, ore, opere		in coelesti gloria.	60

Reichenauer Hs. No. 36. f. 184 des 15 Jahrh. Das Lied ist von dem Prior Konrat und steht auch in der Münchener Hs. Clm. No. 3012.

1 chananees, Hs. gewöhnliche Schreibung des Mittelalters mit dem scharfen Anlaut. 6 te f. vos, Hs. 32 edulos, Hs. 47 fulgor, Hs. 53 intueri f et t. Hs.

V. 7. cognatum, für amicum, nach Job. 13, 14. 15. Es ist ein Germanismus, weil Freund die Bedeutung Verwandter hat.

V. 8. familiariter, bei der Fußwaschung.

Die Menken zum 10 Mai erklären die drei Namen jenes Apostels, nämlich Simon als eine zweite Benennung für Nathanael, Zelotes nach der Bibel und Cananeus, weil er bei der Hochzeit zu Cana gewesen und durch das erste Wunder Christi bewogen worden sey, demselben nachzufolgen. Die griechische Legende lässt ihn nach Mauritanien und Britannien gelangen. Die Griechen feiern auch die beiden Apostel nicht auf einen Tag wie die Lateiner am 28 October, sondern den Simon am 10 Mai und den Judas am 19 Juni.

724. Ad Matthiam apostolum.

Apostole Matthia,		Tuus sum et ero	
tuum precor auxilium,		peccator impiissimus,	
succurre mihi in via,		per te Jesum quero,	
ut post hoc exilium		qui semper est dulcissimus	
ad patriam me perducas.	5	veniam deprecanti.	20
Apostole electe,		In corpore et anima,	
quando te videbo,		o Jesu amantissimo,	
plurimum dilecte,		commisi multa scelera,	
tunc tecum gaudebo,		dele tu, piissime,	
si mihi nunc succurras.	10	quae commisi nequiter.	25
Qui sorte es electus		Quod corpore non potui	
radio divino,		miser vermiculus,	
per te sim protectus		hoc mente facere volui;	
ab hoste vicino		discedat nunc igniculus	
et a longe distanti.	15	iniquitatum celeriter.	30

Noli me despiciere te dulciter amantem, ut valeam proficere, attende rogitantem servulum vilissimum.	35	Impetra dei gratiam tibi supplicanti, mihi necessariam, multum te amanti succurre peccatori.	50
Matthiae supplicatio pro me intercedat electorumque oratio, hostis ne me lædat, te precor dulcissimum,	40	Ne mala morte moriar, te peto nunc ferventer, sed veniam tunc promerear, exoro diligenter, sanguine Christi pretioso.	55
O Matthia cum Maria, ora nunc instantem, ut in præsentem via serviam lætenter meo creatori.	45	Me tibi commendo, o Matthia bone, in tempore horrendo, ut tua intercessione fine potiar glorioso.	60

Karlsruher Hs. No. 327. Bl. 1. aus dem 15 Jahrh. Die Hs. gehörte ehemals dem Kloster zu Hadmersleben in Sachsen.

Das Strophenmass des Liedes ist ungenau, die Verderbnisse lassen sich aber ohne andere Hss. nicht verbessern.

V. 11. *χρὸν θεῶν ἀνταρξίανος*. Aug. 9.

V. 12. *radio divino, θεῶν ἀρξαίνος*. Ibid.

Matthias wird bei den Griechen am 9 August gefeiert, bei den Lateinern am 24 Februar.

Ein anderes Lied auf diesen Apostel von dem Prior Konrat fängt so an:

Salve sancte o Matthia, sacrum complens numerum.

Es steht in der Reichenauer Hs. No. 36. f. 184. und in der Münchener Hs. Clm. No. 3012.

725. De evangelistis (*troparium*).

1. Regnum tuum regnum omnium sæculorum, domine, rex regum.		Plena oculis quatuor animalia ante et retro,	10
		Marcus, Lucas, Matthæus, Jo- hannes, occulta verbi eructuans;	
2. Cuius regni gloriam et potentiam tuam loquentur	5	Leo, vitulus, homo, aquila, profunda rimans mysteria.	

- | | | |
|---|---------------------|---|
| <p>3. Quorum forma
et doctrina,
Christe, cum regina
sponsa tua significaris ecclesia.</p> <p>Homo factus,
bos in cruce,
leo cum resurgis,
aquila super astra deus vo-
litans.</p> | <p>15</p> <p>20</p> | <p>Hi sunt enim, Christe,
quadrigæ tuæ, salvatio
Quadrifidâ cruce,
quam rotæ dant evangelicæ</p> <p>40</p> |
| <p>4. Et ecclesiæ
nati homines,
ut membra novi
sint hominis;</p> <p>Crucifigentes
se cum vitulis,
in ara crucis
sint vituli,</p> | <p>25</p> <p>30</p> | <p>6. Auriga tui currus
super hos equos
scandens, domise,
Viam fac equis tuis
in luto malto</p> <p>45</p> <p>7. Ut subvecti
hoc in curru
maris de tumultu
portum perpetuæ
contingamus patriæ,</p> <p>50</p> <p>Ubi sanctus,
sanctus, sanctus
nato maris stellæ
tibi clamemus</p> <p>55</p> <p>8. Quorum sit nobis
oculorum
multitudo,
bonæ vitæ circumscriptio.</p> <p>60</p> |
| <p>5. Vultu sint leonino
ad resistendum
fortiter diabolo.</p> <p>Aquilam tunc expriment,
in verum solem
figant ut intantum.</p> | <p>35</p> | |

Hs. der Universität zu Gratz, 42/6 des 12 Jahrh.

7 besser scheint loquuntur. 12 und 14 beziehen sich auf das zunächst vorausgehende Subject (Johannes, aquila) und stehen daher die Verba im Singular. 31 sunt, Hs. 34 aquila, Hs. 37 hic, Hs.

V. 20. für bos steht in andern Stellen vitulus, wie unten V. 30. S. No 3, 7. Das Kalb, welches der Vater für den verlorenen Sohn schlachten lässt (Luc. 15, 23), ist auch ein Bild Christi, der für die Erlösung der verlorenen Menschheit geopfert wurde.

V. 42. equos. Dies Bild wird auch von den Aposteln gebraucht. *οἱ Χριστοὶ καθ' αὐτὸν οἱ βαλβιδες τινὲς τῶν εὐσεβείων ἵπποι οἱ ἀπόστολοι εἰς τὴν οἰκουμένην ἀπέδρασαν ἄνασαν.* Chrysost. in ps. 49, 1. S. No 719, 43.

V. 54. maris stella, Maria, ist dem maris tumultus, (V. 49) der Welt entgegen gesetzt. S. No. 557, 10.

726. Hymnus de s. Marco evangelistâ.

Mater illa prole quondam fœta felix Suevia,
qua Ratoltum procreavit in salutem civiam,
quo per ævum efflorescet ipso patre patriæ.

Præsul ipse dum Veronæ civitati præfuit,
sic gerendo serviebat sæculari debito, 5
ut supernis interesset mente semper gaudiis.

Ipse flamma caritatis fovit omnes proximos,
plus sed uni corde fido stirpe civi Veneto
singulari pacis hæsit inremissus vinculo.

Jamque secum conferentes verba mutua 10
provocabant alterutrum, voce teste prodere,
quale summum munus alter commodaret alteri.

Hæc receptâ postulandi optione pontifex
comprecatus est sacrorum grata dona pignerum,
æstimata congruentis quantitate pretii. 15

Adquievit fidas ille pactioni socius,
cuncta spondens se patrare apta votis illius
in recursu annualis denotato temporis.

Sic uterque hinc remotus se recepit in sua
præparans se ad statuti sanctionem muneris, 20
ne quid illis in promisso redderetur irritum.

Ecce tandem astra vincens lux serena splenduit,
cum fidelis sponsor ille dulce munus attulit,
majus illo, quod per ignem transit auro optimo.

„Corpus, inquit, ecce Marci hoc vere theologi, 25
arte multâ et labore comparatum accipe,
sed repressâ notione tam verendi nominis.“

Suspiciatus, arte ne qua luderetur, pontifex
non recepit illud, ante quam probatâ re fides
visione teste curas mentis omnes tergeret. 30

Nam recoctum igne ferrum lympa nec non fervida
 juris et fides jurandi præbuerunt maximam,
 ne quid esset hinc negandum, veritatis regulam.

Corde lactus tunc sacerdos pro recepto munere
 providebat mansionem tam jocundo hospiti 35
 filiorum te parentem optimorum Angia,

Quæ supernæ civitatis patriæque cælicum
 suavitate cantilenæ et decore luminis
 continentis atque laude vitæ perstas æmula,

Ut proberis esse digna, hunc fovere corpore, 40
 quem polorum cætus omnis veneratur spiritu,
 angelorum sorte dignum præditumque nomine.

Ergo plures id negantes ipse præsens terruit
 nunc apertâ visione, nunc minaci verbere,
 donec omnis ambigendi solveretur nebula. 45

Sanitatis et medelæ dulce munus insuper
 quam frequenter quamque mire exhiberet pluribus,
 ecce testis semper exstat ipsa rerum veritas.

Nunc parenti vota summo patris atque filio
 pneumaticque solvat omnis ore, corde plebs pia, 50
 trinitati dans honorem sempiternæ gloriæ. amen.

Hs. aus Reichenau zu Karlsruhe No. 244. Bl. 81 aus dem 10 Jahrh. Von späterer Hand ist beigelegt: sub melodia hymni Pange lingua. Das Versmaß ist gleich, wenn man die langen Zeilen in zwei kurze theilt. Diese Hindeutung zeigt auch an, dass der Hymnus aus Gesätzen von drei langen oder sechs kurzen Versen besteht, wovon die ungleichen acht, die gleichen sechs Sylben haben. Die Hs. hat keine Strophenabtheilung

10 fehlt ein zweisylbiges Wort.

Dieses Lied beruht auf einer Reichenauer Legende des 10 Jahrh., die vollständig in meiner Quellensammlung der badischen Landesgeschichte 1, 61 Hg. gedruckt ist. Das Kloster Reichenau mag wol Reliquien eines Heiligen Namens Marcus erhalten haben, sie waren aber nicht von dem Evangelisten (daher auch in der Legende der Heilige nicht *evangelista*, sondern *theologus* genannt wird), und wurden auch anfangs nicht für jene gehalten. Dieselbe örtliche Verwechslung ersieht man in den drei folgenden Liedern.

727. Hymnus in s. Marci.

Festum beati martyris odis colamus consonis, quem misit orbis provida regis superni gratia.		Cujus sacratis artibus salutis auctor omnibus Christus moderno tempore compsit solum Germaniæ.	20
Hunc in quaternis vultibus propheta quondam præscius vidit leonis inclitâ mysteriarches formulâ.	5	Lætare, felix Augia, honore tanto prædita, tuum fovens carum solo, habes patronum quem polo.	
Missus superno munere terras in Alexandriæ doctis refulsit incolis evangelista nobilis.	10	Te, Marce, voto supplici culpīs rogamus perditī, tuis benigne servulis laxa malum peccaminis.	25
Spargendo plebi lucida verbo salutis spermata pro regis alti nomine fit laureatus sanguine.	15	Sit trinitati gloria et laus honoris maxima, quæ dat coronam martyrum nunc et per omne sæculum.	30

Hs. zu Rheinan No. 91. p. 188 aus dem 10 Jahrh. Diese Hs. ist gleichzeitig mit der Aufzeichnung der Legende und diese Abfassung des Hymnus scheint mir die ursprüngliche, die in dem folgenden Texte des 11 Jahrh. (No. 728) überarbeitet wurde. Jener Dichter verstand noch die klassische Metrik und folgte den ambrosianischen Mustern.

4 gratiam, Hs. 5 tunc, Hs. 8 mysteriarchis, Hs. nach der damaligen Aussprache. 9 missis, Hs. 14 salutis, Hs. 31 corona, Hs. 32 nun, Hs.

V. 21. Augia, die Insel Reichenau im Untersee bei Konstanz.

728. In nativitate s. Marci evangelistæ et martyris.

Festum beati martyris, evangelistæ nobilis, dignis colentes laudibus lætis canamus vocibus.		signavit hunc notarium mysteriarches inclitum.	
Nam in quaternis vultibus propheta quondam providus	5	Missus superno munere fines in Alexandriæ Christum revelans incolis ligator antro carceris.	10

Salvator optatissimum * hic visitans apostolum evangelistam dulcius dictis salutat mitibus.	15	Lætare, felix Augia, honore tanto prædita, sinu locatum confovens, cælo patronum quem tenes.	25
Spargens anhelanter sacra verbis salubris spermata, Christi libens pro nomine fuso necatur sanguine.	20	O Marce, martyr fulgide, dei potens apostole, nos Sueviensis incolas pio favore protegas.	30
Cujus benignus et potens nostræ saluti consulens Christus sacro corpore compit solum Germaniæ.		Summo patri sit gloria ejusque proli maxima, laudetur et paraclitus in sempiterna sæcula. amen.	35

Hs. zu Rheinau bei Schaffhausen No. 83. S. 59. aus dem 11 Jahrh. (A)
Auch in der Hs. des Archivs zu Karlsruhe S. 177 (B).

4 sonemas B. 5 hunc A, nunc B. 15 evangelista A. 16 milibus A.
18 dogmata B. 23 Christi A. 27. 28 lauten in A: quem sinu tenes locatum,
confovens cælo patronum. Diese Veränderung geschah des Reimes wegen,
weil der Abschreiber den älteren romanischen Reim *tenes confovens* nicht
mehr verstand. 31 Augientes B, vielleicht besser. 36 spiritus B.

V. 1. martyrís. τοῦ Μάρτυρος θεοφύτου καὶ μαρτύρου σιμεὼν καὶ μύστη καὶ ἀπόστολος. Apr. 25.

V. 4. φθὰς ὑμῶν τιμῶμεν τὸν θεὸν τῆς σοφίας (i. e. Christi).
Apr. 25.

V. 7. notarium. θεῶστος νότος γραμματεὺς κἀλμος heisst er bei den
Griechen. Apr. 25.

V. 10. Alexandriæ, ὁ τῆς Ἀλεξάνδρου μέγας πολιοῦχος. April 25.

729. De s. Marco in insula Augiæ. ad vespervas, alternatim.

Marce, decus Germaniæ, Augiensium gloria, evangelista inclite, Suevorum victoria, te laudantes assidue transfer ad cæli gaudia. alleluja.	5	Ave gemma Angiensium, salus navigantium, viduarum, pupillorum ultimum refugium, nos astantes supernorum duc ad regna civium. alleluja.	10
---	---	--	----

Reichenauer Hs. No. 60 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. mit der Musik.

730. De s. Luca ev.

Ave sancto Luca, dei scribens evangelium, firma fide semper ei exhibes obsequium.		Virgo semper permansisti totus corde, corpore, Paulo quoque adhæsisti omni loco, tempore,	30
Olim dabas medicamen morbidis corporibus. spiritalē nunc sanamen das infirmis cordibus.	5	Qui beatus occupatur verbi exercitio, ergo tua prædicatur laus in evangelio.	35
Scripta tua medicina sunt languentis animæ, per quæ gratia divina mentem sanat intime.	10	Pneumate obisti plenus almo in Bithynia, locus tenet te amonus in cœlesti patria.	40
Ut Johannes increatum aquilæ sub nomine, ut Matthæus incarnatum describit in homine,	15	Sancte Luca, per medelam tuam sana vulnera mentis meæ, da cautelam, ne rumpantur vetera.	
Velut Marcus resurgentem sub leonis titulo, sic tu Christum morientem designas in vitulo.	20	Cesset per te fastûs tumor et livor invidiæ, iræ furo, carnis humor, languor gastrimargiæ,	45
Sicut enim bos maturus est divisus ungula, ad laborem omnem durus, ruminans per singula:		Mentis torpor, tenax rigor, amor cenodoxiæ, assit spiritalis vigor cum fluore gratiæ.	50
Sic discretus in agendis, fortis in laboribus, studiosus in scribendis es maturus moribus.	25	A me hostem fuga trucem, pacem da continuam, juxta nomen tuum lucem consequar perpetuam.	55

Reichenauer Hs. No. 36. f. 184 des 14 Jahrh. Das Lied ist von dem Prior Konrat von Gernung und steht auch in der Sammlung seiner Gedichte in der Münchener Hs. Clm. No. 3012.

33 quibus, Hs., wol Schreibfehler. 35 go für ergo, Hs. 45 vastus. 50 für xerodoxia.

731. Prosa de martyribus.

O beata beatorum martyrum certamina,
o devote recolenda victorum sollemnia!

Digni dignis fulgent signis et florent virtutibus,
illos semper condecenter veneremur laudibus.

Fide, voto, corde toto adhæserunt domino 5
et invicti sunt addicti atroci martyrio.

Carcerati, trucidati, tormentorum genera
igne læsi, ferro cæsi pertulerunt plurima.

Dum sic torti cedant morti carnis per interitum,
ut electi sunt adepti beatorum præmium. 10

Per contemptum mundanorum et per bella fortia
meruerunt angelorum victores consortia.

Ergo facti coheredes Christo in coelestibus
apud ipsum vota nostra promovete precibus,

Ut post finem hujus vitæ et post transitoria 15
in perenni mereamur exultare gloria.

Hs. zu Admont o. No. 15 Jahrh. (A). Hs. daselbst No. 731 des 14 Jahrh. mit Neumen (B). Hs. zu S. Peter in Salzburg VII, 20 des 14 Jahrh. mit der Melodie (C). Bei Gröpp script. Würzburg. 2, 895 (D). Auch bei Daniel 2, 204. Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 16. p. 397. mit der Melodie, 14 Jahrh. (E).

1 sollemnia EAB, so haben auch die meisten Ausgaben, ich nahm jedoch die Lesart von C auf, weil sie auf 2 Tim. 4, 7 beruht, wo *bonum certamen* ebenso mit *corona* verbunden ist, wie hier *beata certamina* mit *victoria*. 2 certamina ABDE. 3 fulget — florens A. 6 ut f. et C. 7 die zweite Hälfte des Verses steht an der Stelle des folgenden Verses und jene hier in D. 9 sint f. sic AB. 10 paradisi præmia D, præmia AB, electi durchstrichen, und darüber ersetzt, des Reimes wegen, B, merita CE. 12 vict. fehlt A. 14 Christum f. ips. E. 15 hujus fin. CE.

V. 2. recolenda sollemnia. δαῖτα φιλομάγνητος πιστοί, τιμήσωμεν τοὺς πάρ-
τυχας ἐν ἀγῶνις ῥῆματι καὶ ᾄσματι ἐν νύκτι Tridion Z, 2. Martyrum memo-
rias celebramus, atque in convivio, quo et ipsi saturati sunt, ad mensam domini
accedimus. ad ipsam mensam non sic eos commemoramus, quemadmodum alios,
qui in pace requiescunt, ut etiam pro eis oremus, sed magis, ut ipsi pro nobis.
Augustin. in evang. Joh. tr. 84, 1.

732. De martyribus. ad vesperas.

Rex glorioſe martyrum, corona conſtitentium, qui reſpueſtes terrea perducis ad celeſtia,	Tu vincis in martyribus parcendo confeſſoribus, tu vinco noſtra crimina donando indulgentiam.	10
Aurem benignam protinus appone noſtris vocibus, trophæa ſacra pangimus, ignosce, quod deliquimus.	5 Præſta pater piſſime patrisque compar unice cum ſpiritu paraclito regnans per omne ſæculum.	15

Hs. zu Stuttgart Brev. No. 101. f. 13 des 15. Jahrh. (A). Hs. zu S. Peter in Salzburg IX, 11 des 12. Jahrh. mit Neumen (U). Bei Tomasi p. 401. mit einer andern Doxologie.

3 terrena AB. 8 delinquimus AB.

Dieſes Lied iſt nach 1. 2. 9. 10 ſowol auf die Märtyrer als auch die Bekenner gemacht, und da es wenig metriſche Fehler hat wie 9 martyribus und 12 den Hiatus, ſo gehört es wahrſcheinlich noch in das 6. Jahrh.

Die Griechen haben in ihrem Choralgeſang einzelne Strophen, welche dem Lobe der Märtyrer gewidmet ſind und davon *μαρτυρικά* heißen, ähnlich den Antiphonen der Lateiner. In einer ſolchen Strophe werden die Märtyrer als Muſter von Glauben, Hoffnung und Liebe ſo dargeſtellt: *οἱ μάρτυρές σου, κύριε, πιστοὶ στεφιδέντες, ἀνιδί βεβαιωθέντες, τῇ ἀγάπῃ τοῦ σταυροῦ σου ψυχικῶς ἐρωθέντες*. Triodion D, 6. No. 731, 5. fides, votum, cor.

In der Verehrung der Märtyrer unterſcheiden ſich die Griechen ebenfalls von den Lateinern, indem ſie die Machabäer als die Märtyrer des alten Testaments in die Kirchenfeier aufnehmen, was mit den andern Ueberbleibſeln des alten Testaments in ihrem Gottesdienste zuſammen hängt. S. No. 638. Doch wurde das Feſt der Machabäer nicht allgemein gefeiert, weil ſie keine chriſtlichen Märtyrer waren, wie ſchon Gregor. Naz. orat. 22 imt. bemerkt.

733. De martyribus. ad nocturnum.

Aeterna Chriſti munera et martyrum victorias, laudes canentes debitas, laetis canamus mentibus.	mortis ſacræ compendio vitam beatam poſſident.	
Terrore victo ſaeculi pœnisque ſpretis corporis	5 Traduntur igni martyres et beſtiarum dentibus, armata ſævīt unguis tortoris inſani manus.	10

Nudata pendent viscera,
sanguis sacratus funditur,
sed permanent immobiles
vitæ perennis gratiâ.

Te nunc redemptor quesumus,
ut martyrum consortio
jungas precentes servulos
in sempiterna sæcula. 20

Ha. zu S. Peter in Salzburg IX, 11. des 12 Jahrh. mit Neumen (A). Ha. zu Stuttgart Brev. 101. f. 13 des 15 Jahrh. (B). Ha. der ambrosianischen Bibliothek zu Mailand M, 25 des 15 Jahrh. (C). Bei *Tomas* p. 400 (D).

3 ferentes CD. 7 compendio C. 8 lacem CD. 18 ipsorum f. mart. B.

Τηράσωμεν ὅσους
καὶ αἰδαῖς πνευματικαῖς
οἱ συνελθόντες φιλόστοιχοι
μαρτύρων τὴν πάνσοπον

καὶ διήσιον μνήμην,
ἀλλ' ἅρ' προσηύοντο
Χριστῷ ἐπὶ τοῦ γενεὸς ἡμῶν.
Triodion Z, 2.

Vezzani bemerkt mit Recht, dass die S. Mauriner auf ein unklares Zeugnis des Beda hin dieses Lied dem h. Ambrosius zugeschrieben hätten, von dem es nicht ist, aber wol noch in das 5 Jahrh. gehört.

734. De martyribus (troparium).

1. Agone triumphali
militem regis summi
dies iste celebris
est populis,
Christo regi credula. 5

Hi delectamentum
respuerunt mundanorum
Et crucem tunc turpem
cottidie bajularunt;

2. Hos nullius feritas 10
a Christo separat,
Quin ad eum mortibus
millenis properent.

Non carcer ullus
aut catena molliunt 15
fortia in Christo pectora,

Sed nec ferarum
morsus diri martyrum
solidum excavant animum;

3. Non imminens 20
capiti gladius territat
Fortissimos
milites optimi domini.

Nunc manu dei
complexi persequentum 25
insultant furoribus
quondam crudelibus

Et Christi plebi
solamen suppeditant
in cunctis laboribus 30
lubrici sæculi.

4. Vos Christi martyres,
Nos valde fragiles,

Precibus nos justo iudici
sinceris jugiter 35
commendare curate.

Hs. zu München Clm. 14322. f. 40. mit Neumen (A), 11 Jahrh. Hs. zu Stuttgart Bibl. 20. f. 70 des 12 Jahrh. (B). Hs. zu Lichtenthal des 14 Jahrh. (L). Hs. zu Heidelberg No. 9, 17 b. des 13 Jahrh. mit der Melodie (H). Steht auch im Messbuch der Hursfelder Congregation v. 1518. f. 243 (C). Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 16. p. 395. mit der Melodie, 14 Jahrh. (D). Bei Daniel 2, 30 der Anfang. *

4 fängt D mit grossem Buchstaben an, weil sie die Absätze für Wechselchöre eingerichtet hat. 5 ipsi für Christo CL. 7 respuerant D. 9 quotid. C, bajol. H. 10 quos C. 12 deum D. 15 mollist D. 16 in Chr. fehlt H. 28 pleb. Chr. BCHL. 34 justi iudicis CH. 36 curare D.

V. 2. milites. *Θεοὶ ἀθλοφόροι*. Jan. f. 24. Daher auch *ἀθληταί*, *martyrium*. Jul. f. 9. *στρατιῶται τοῦ Χριστοῦ*. Jul. f. 23. *στρατιῶται τοῦ λόγου*. Sept. 15. Christi milites bei Augustin. serm. 276. *ὁ θεοστράτευτος φιλαγὴ τῶν μαρτύρων*. Triod. X, 5. *οὐ δὲ καταπαρήσας τῆς τῶν μαρτύρων εὐλογίας*. Chrysost. de incomprehens. 2, 1. Von ihren Gräbern sagt daher derselbe de s. Barlaam 4. *σκητὴ ἐστὶ στρατιωτικὴ τῶν μαρτύρων ὁ τάφος*.

V. 3. dies celebris. Martyres sanctos laudamus, glorificamus, admiramur; dies eorum pia sollemnitate celebramus, merita eorum veneramur, et si possumus, imitamur. Augustin. de urb. excid. 4. Honoramus memorias martyrum tanquam sanctorum hominum dei, qui usque ad mortem corporum suorum pro veritate certarunt, ut innotesceret vera religio falsis fictisque convicta. — Quis autem audivit aliquando fidelium, stantem sacerdotem ad altare etiam super sanctum corpus martyris ad dei honorem cultumque constructum dicere in precibus: „offero tibi sacrificium Petro, vel Paule, vel Cypriane“, cum apud eorum memorias offeratur deo, qui eos et homines et martyres fecit et sanctis suis angelis celesti honore sociavit, ut ea celebritate et deo vero de illorum victoris gratias agamus et nos ad imitationem talium coronarum atque palmaram renovatione adhortemur? Augustin. de civit. dei. 8, 27. Die Griechen heissen sowol die Gräber als die Feste der Märtyrer *μεγῆραι μαρτύρων*.

V. 19. solidum animam. τῇ ὁπλῇ τοῦ σταυροῦ *θωρακισμένοι* et ἀθλοφόροι. Sept. 7.

735. In natali plurimorum martyrum.

Sanctorum chorus, Christe, tuo
munere
florifer campus pace, bello fertilis,
lilia pace rosæque mihi
matura messe conduntur manipulis.

Legio sacra beatorum agminum, 5
martyres Christi fulgent in cele-
stibus,
stolis amicti sanguine candidatis,
agni sequaces, rubilus exercitus.

Hi nempe viri bellatores fulgidi,
improbos prædo quibus non præ-
valuit, 10
secuti Christum candido vestigio
ipsoque duce adepti felicia.

Agmina sancta vinculos corpore
supplices vestros precum adjutorio,
spiritus iusti, solvite compe-
dibus, 15
finem felicem ut possimus cernere.

Gloria summæ trinitati debita qui totum subdit suis orbem le-
simplici deo honor, jubilatio gibus. 20
patri prolique sanctoque spiritui,

Ha. der Stadtbibliothek zu Trier No. 1416. aus dem 8 Jahrh. Dieses Lied hat gleiche Behandlung mit jenem auf die Apostel No. 666.

3 rosasque militum, Ha. 7 amictis, Ha. 10 improbi, Ha. 17 debitas, Ha.

Für natalis sagt *Augustin.* serm. 298, 2. zur Deutlichkeit natalis passionum. *Gregor. Thron.* miracul. 1, 90. nennt die Feste der Märtyrer exequiis martyriales.

Nomen natales sic frequentat ecclesia, ut natales vocet pretiosas martyrum mortes. S. *Augustinus* serm. 310. Vgl. No. 631. Daher heissen die Menäen den Tod der Märtyrer ζωγράφος θάνατος. Jan 23. Ebenso bei *Chrysost.* de s. Rom. 2. μαρτύρων θάνατος οὐκ ἔστι θάνατος, ἀλλὰ ζωὴ πέρας οὐκ ἔχουσα.

V. 2. florifer campus. ὡς εἰς λεμῶνα ἀρετῶν ἀνθηροφρούτα τῶν θεοφόρων ἀσκητῶν παραστατοῦντες τῆς ὁσμῆς πληροῦμεθα τοῦ ἰδυνήσου. *Triodion* Z, 1.

V. 2. 3. *Augustinus* serm. 304, 2. vergleicht die Heiligen ebenfalls mit Blumen: hortus dominicus non solum rosas martyrum habet, sed et lilia virginum et conjugatorum hederas violasque viduarum.

V. 6. fulgent. 9. fulgida. So heissen auch in den Menäen die Märtyrer oft φωτοφόροι, was also erklärt wird: μάρτυρες οὖνοντες θεῷ καὶ ἀστραπαῖς τοῖς ἐκείθεν λαμπρόμενοι. Oct. 13 Sie empfangen den blitzenden Glanz von Gott und sind deshalb seine Lichtträger. Andere Ausdrücke sind: τῷ φωτοδότῃ ποριστῶς ὁλόφωτος. ἐπὶ τῆς θείας φωτισθεὶς ἠλλάμψεως. πυρσώθεις θεαῖς ἀστραπαῖς. Febr. 12 und so noch viele. ὅμοις ἐστὶ αἰληθῶς ἱωσφάροι ἐπὶ γῆς, χριστομάρτυρες. *Triodion* AA, 2. Daher betet auch der Mönch zu Gott: φωτὶ με καταιόγασον τοῦ σου προσώπου κύριε. Oct. 20. Im Allgemeinen heisst es daher von den Märtyrern: καθάπερ φωστῆρες κόσμον φωτίζουσι. Jul. 12.

V. 7. stolis amicti, στολισθέντες ἀβλήται. *Triodion* AA, 2. nach Apocal. 7, 9.

V. 8. exercitas, bei *Augustinus* serm. 312, 6. Christi legiones.

V. 9. *Chrysost.* de su. martyr. 2 nennt sie ἀθλήται τῆς εὐσεβείας.

736. Decem millium martyrum.

Beata nobis gaudia
dant militum solemnia,
quorum hodie milia
cæli suscepit regia.

Ignis amoris fervidi
penetravit præcordia
ipsorum, per quem solidi
jussa spernunt regalia.

Linguis Christum pronuntiant
illustrati divinitus,

cælique votis inhiant
mundo contempto penitus.

Patrata sunt crudelia
in martyrum corporibus,
quos manus cepit impia 15
perforatis lateribus.

De Jesu sertis spineis
coronatus exercitus
confessus est et aureis
jam redimitur cælitus. 20

Dudum sacrata millia ludibria patibuli tolerarunt, ad gaudia per quæ futuri sæculi.	Sit laus patri cum filio, quem sequitur exercitus hic in crucis exitio per donum sancti spiritus. amen.	25
--	--	----

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 96. des 15 Jahrh. Dieses Lied ist eine Nachahmung des Hymnus auf Pfingsten. No. 183.

5 lignis, Hs. 11 vocis, Hs. 23 tollerantis, Hs. 24 quem, Hs. En ist per-
venerunt beizudenken, die Stelle scheint aber verdorben.

Die Griechen feiern das Andenken dieser Märtyrer am 28 December, sie wurden zu Nikomedien im Jahr 303 umgebracht. *Horar.* 229. *Euseb. hist. eccl.* 7, 6. *Decem milia* heisst unzählig viele, wie auch der Apostel Paulus Hebr. 12, 1. den Ausdruck *τίς τις μαρτύρων* für eine unbestimmt grosse Menge braucht. Dass viele Christen ihres Glaubens wegen umgebracht wurden, ist bekannt, aber kein Mensch hat sie gezählt von jenen an, die Nero in seinen Gärten verbrennen liess, bis jenen, deren qualvollen Tod Lactantius beschreibt, zu welchen diese gehören. Daher wird ihre Menge in grossen runden Zahlen angegeben, weil man sie auf andere Weise nicht gut bezeichnen kann. Im Buche des Lebens sind sie aufgeschrieben, Apocal. 20, 15., und ihre Menge wird auch von Johannes in grossen Zahlen ausgedrückt. Apoc. 7, 4—9. Die unter Nero ermordeten Christen nennt schon der Zeitgenosse *Clemens ep. ad Corinth.* 1, 6. *πολὸν πλήθος ἐκλεκτῶν.*

737. De decem millibus martyrum.

Avete martyres beati, Christi testes laureati, Hermolaë et Achatii cruciati et plagati cum omnibus sodalibus.	5	Per flagella et per cruces, per coronas, pœnas truces perque latera transfossa peccatorum me de fossa extrahite feliciter;	20
---	---	--	----

Quorum decies millena exstat turba fide plena, qui supremi regis cœna perfunctimini amœna nunc simul in cœlestibus.	10	Et extracto puritatem mentisque stabilitatem, honestatem, sanctitatem veramque felicitatem ac summo bonum poscite.	25
---	----	--	----

Ad vos preces supplex fando peccatorum de profundo, pro me Christum exorate, cujus pœnæ renovatæ in vobis sunt crudeliter.	15	Me in gravi tempestate mortis simul circumstate, adjuvantes defensate judicemque tunc placate et cœlum introducite.	30
--	----	---	----

Nunc me sanguis juvet vester, ne a Christo tunc sequestrer, orent cruces et coronæ, ne succumbam in agone culpante conscientia.	35	Oret numerosus cœtus, inferar ut cœlo lætus, nec occurrat mihi metus, interventu vestro fretus, ætterna sed lætitia.	40
---	----	--	----

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 184. des 15 Jahrh.

21 ut, Hs.

V. 6. In suppliciis et mortibus beatorum martyrum, qui putabantur minui numero, multiplicabantur exemplo. *Leon. m. serm. 36, 3.* σιγατός ἐν ἀριθμῷ διαμεγίστων μαρτύρων *Horar. 229.* Dazu gehört folgende wichtige Stelle, welche den Eindruck des Märtyrertums auf die Christen durch einen Zeitgenossen bezeugt. τότε ἦσαν πιστοὶ, ὅτι τὰ μαρτύρια τῇ γενεῇ ἐρίοντο, ὡς ἀπὸ τῶν κοιμητῶν προσημύσαντες τοὺς μάρτυρας ἤρχομεθα ἐπὶ τὰς συναγωγὰς, καὶ ὡς ἡ δακλυσία μὴ ἐκτεταμένη παρεγίνετο, καὶ οἱ κατηχούμενοι ἐπὶ τοῖς μαρτυρίοις κατηχούντο. *Origenes homil. 4, 4.*

V. 36. *Chrysost. adv. Judæos 8, 6.* ὅταν ὤρῃς τὸν θῆλον σε κολάζοντα, μὴ πρὸς τοῖς ἐχθροῖς αὐτοῦ καταφύγῃς, ἀλλὰ πρὸς τοὺς φίλους αὐτοῦ, τοὺς μάρτυρας τοῦς ἀγίους, καὶ ἐνδρεστικώτερος αὐτῷ καὶ πολλὴν ἔχοντας παρρησίαν.

738. In die decem millium martyrum, sequentia.

Hic est dies celebrandus laudibusque præsentandus dies decem millium, agon Christi venerandus, favor crucis imitandus mortem sanxit martyrum.	5	Isti mundo fortiores, hostibus præstantiores, Christo sese dedicant; hi vicere sic tortores, quod passorum dici flores jure sibi vendicant.	20
Quorum daces Hermolaus, Achatius, Menelaus, Albinus, Elyethes, omnes una, quod sit vanus mundus hic, dæmon profanus, clamant Christi milites.	10	Quotquot enim per tormenta, manu forti palmâ tentâ, plura per supplicia vitæ tenent firmamenta, gaudiorum incrementa, sed non per similia.	30
Fides spe corroborata, caritate radicata, fulget in martyribus, corda deo præparata, passione sociata, præstant sacris legibus.	15	Morte Christo complantati, crucem Jhesu lucrum rati psallunt deo gratias. sol et luna tenebrati, terra mota, his probati deo reddunt animas.	35

Quorum sancta passione, fusa deprecatione, vox auditur cœlitus: omnis, qui devotione vestro gaudet pro agone, dum non sit proselytus,	40	os confessam, cor non lentum, panis vivi sacramentum, post hæc dabo gloriam."	
Illi nullum nocumentum, vinum, oleum, frumentum, et hostis victoriam,	45	Hos tirones veneremur martyresque deprecemur, ut horum memoriâ Jhesu Christo adjuvemur et cum sanctis coronemur in cœlesti gloria.	50

Hs. zu Darmstadt No. 545. mit der Melodie, 14 Jahrh.

S et Men. Hs. 9 et EL Hs. 41 gaudent, Hs. 45 et, Ha.

V. 13. 14 fides, spes, caritas S. No. 159, 17. No. 682, 57.

V. 31. morte Christo. Satis elucet, mysterio dominicæ mortis et resurrectionis figuratam vitæ nostræ veteris occasum et exortum novæ, demonstratamque iniquitatis abolitionem renovationemque justitiæ. *Augustin. de spir. et lit.* 10.

739. Sequentia de martyribus Thebæis.

Redeondo per gyrum circini annalis Thebæorum martyrum refulsit natalis.		In hac se Mauritius maurum diffusetur, in hac niger Candidus candidus habetur.	20
Quibus modum nimirum æquinotialis dies iste factus est dies æternalis.	5	Ubi-Exsuperius numquam superetur, et victus victoribus Victor societur.	
Dies sine vespera nocte non sepultus, quem non sol per aëra sed divini vultus	10	Ubi innocentia vitam dat Vitali, beans Innocentium præmio vitali,	25
Illustrat serenitas, tali statu fultus, quo senes sunt juvenes, nemo sit adultus.	15	Quo neuter jam moritur tutus a vitali, uterque sub alis se dei novit ali.	30

Senas seni proceres numeri perfecti collegistis acies gressu callis recti.	35	Ut sex impropria nunquam audiamus, vos seni succurrite, vobis supplicamus.	45
Ad collem iustitiæ, colla licet secti, Jesu vestro capite nequivistis plecti.	40	Senas alas tollite nos ad protegendam, seni duces Israel ad benedicendum.	50
Ut ad thronum gradibus senis ascendamus, bissenos leunculos ut non timeamus,		Ascendistis in montem, idem est agendum, nobis benedicite, amen est dicendum.	55

Hs. zu Admont No. 717 des 14 Jahrh. mit der Melodie.

14 f. f. statu, Hs. 55 vobis, Hs.

740. Hymnus in nativitate martyris.

Deus, tuorum militum sors et corona, præmium, laudes canentes martyris absolve nexu criminis.		pro te refundens sanguinem æterna dona possidet.	
Hic nempe mundi gaudia et blandimenta noxia caduca rite deputans pervenit ad cælestia.	5	Hinc nos precantes supplices te poscimus, piissime, in hoc triumpho martyris dimitte noxam servulis.	15
Pœnas cucurrit fortiter et sustulit viriliter,	10	Sit laus perennis gloriæ deo patri cum filio, sancto simul paraclito in sæculorum sæculis.	20

Hs. zu München Clm 17027 f. 129. des 10 Jahrh. (A). Hs. zu Mailand in der ambrosianischen Bibliothek M, 25 des 15 Jahrh. (B). Bei Thomas p. 400 (C), und bei Daniel 1, 109 (D).

3 martyres A. 4 nexum, und über criminis steht vinculi B, demnach scheint dieser Text gelautet zu haben: resolve nexum vinculi. 9 mundi B. 11 refundens CD, pro te ustus craticula A. 13 ob hoc precatu supplici D, hic B. 15 in hoc festo Laurentii A. 16 noxia A. 17—20 BCD haben eine andere Doxologie.

A bestimmt den Hymnus für die *nativitas s. Laurentii* und hat darnach 11 und 15 geändert, aber damit das Versmass verletzt. Im Uebrigen hielt ich mich an diese Hs., weil darin der Hymnus frei von den Zusätzen ist, die BCD beifügen. Diese haben nämlich nach 4. 8. 12. 16 folgende Strophen:

Hic testis ore protulit, quod cordis arcâ credidit, Christum sequendo reperit effusione sanguinis.		Ex hoc furor venasius jussit perire martyrem justumque terris obrui, quem regna coeli continent.	10
Tempsit tyranni vincula, diras catenas, verbera, et voce clara nuntiat, deum creasse omnia.	5	Ut partem hujus muneris hereditemus congrui, laetemur in perpetuum juncti potiorum atriis.	15

1 hore B. 3 repp. D. 4 effusionem B. 5—8 hat B nach 8 des obigen Hymnus No. 740, ist also in der regelmässigen Einfügung irre geworden. 9—12 fehlen B. 13 patrem ejus B. 14 hereditemur B.

Diese 4 Strophen hängen unter sich zusammen und scheinen mir ein besonderes Lied auf ein Märtyrerfest und zwar für eine andere Tagzeit als der erste Hymnus No. 740, mit welchem sie in regelmässiger Abwechslung der beiden Texte vermengt wurden. Sie gehören aber nicht zu dem ersten Hymnus, wie schon ihre metrische Unvollkommenheit verräth, während jener ganz richtig gebaut ist. Daniel, der diese Vermischung beider Texte verkannte, kam daher auf zwei unrichtige Meinungen, 1) dass er den interpolirten Text für echt und die Weglassung der zugesetzten Strophen für eine Neuuerung hielt; 2) dass er glaubt, die alten Dichter hätten keine Lieder im Allgemeinen auf die Märtyrer und andere Heiligen gemacht, sondern nur specielle auf Einzelne. Diess wird aber schon durch die ältesten Predigten widerlegt, wo die Märtyrer so oft im Allgemeinen angeführt und gepriesen werden, wie viele Belegstellen bei diesen Hymnen beweisen. Wie es die Prediger machten, so thaten es auch die Dichter, und namentlich gehören die Hymnen auf die Märtyrer No. 732. 733. durch ihre metrische Vollendung und Behandlung dem Zeitalter des Ambrosius an.

741. De uno martyre. *virgo plorans. (troparium).*

1. Quid tu virgo mater ploras, Rachel formosa, Cujus vultus Jacob delectat?		2. Terge, mater, fluentes oculos, Quam te decent genarum rimulæ!	10
Heu sororis anniculæ Lippitudo eum juvet!	5	„Heu heu heu, quid me incusatis, fletus incassum fudisse,	

Cum sim orbata	15	fratribus, quos multos pro-
nato, paupertatem		dolor
meam qui solus curaret?		extuli, esset profuturus?"

8. Qui non hostibus
cederet angustos terminos,
qui mihi Jacob acquisivit, 20
Quique stolidis

4. Namquid flendus est iste,
Qui regnum possedit caeleste, 25
Quique prece frequenti
miseris fratribus apud
deum auxiliatur?

Hs. zu S. Gallen No. 378. p. 273 mit Neumen. Von Notker. No. 380. p. 241.
11 Jahrh. mit Neumen (B). Hs. zu München Clm. 14322. f. 40. mit Neumen (C),
11 Jahrh.

3 caa BC. 7 juvet C. 9 quos BC. 20 besser: quom. 22 multam C. 28 auxiliatur C.

742. De uno martyre (*troparium*).

1. Martyr beate,		Cujus ob fidem	
tuum colentes festam,		certando usque ad mortem	
2. Impius hostili		5. Aulam cœli,	
quem necat animo,		quam sic acquisisti,	20
superare cum nequit,	5	nobis tribuat,	
Morti quum dicavit		spe sudantibus.	
terreæ, supera		Quo secum læti	
patefecit limina.		gratulantur sancti,	
3. Ibi nunc cum sanctis civibus		ditati donis	25
ovas angelis,	10	vitæ perennis.	
Quorum conventus temet		6. Testis invictæ,	
suscepit magno cum gaudio,		juva pro crimine	
Pœnas spernendo mundi		Atque pro nostra	
mansura tenes regna poli.		precare venia,	30
4. Apud æternum	15	Ut digni possimus	
nosmet commenda dominum,		fore rege Christo.	

Hs. zu Stuttgart, Bibl. No. 20. f. 71. 12 Jahrh. mit Neumen.

2 besser wäre colimus oder colamus, bleibt das Particip stehen, so geht der Satz erst mit 15 fort. 6 mortique, Hs. 7 terreæ, Hs. 11 die Hs. hat keinen grossen Anfangsbuchstaben. 16 deum, Hs. gegen das Vermaß. 19 nach dem Vermaß besser caelestem, oder 23 hat eine Sylbe zu viel. 32 regi, Hs.

743. De uno martyre vel simplici confessore. prosa.

Psallens deo, Sion, gaude læta voce, digna laude concinens præconia.		Ferens nobis spem salutis lava labem a pollutis mali datâ veniâ.	
Celebrentur in hac die famulatu plebis pie N. solennia.	5	Fœdæ carnis luxus pelle et purgato cordis felle deo nos concilia.	20
Oret ipsum omnis homo, ut mereri lucis domo vitæ possit præmia.		Funde preces pro peccatis, notam dele pravitatis et mentem irradia.	
Psalle, psalle, plebs devota puro corde, mente tota summa dans tripudia.	10	Sana morbos et languores, cura pestes et dolores et fuga dæmonia.	25
Ave martyr pretiosæ, sedis consors gloriosæ, sanctis pax in gloria.	15	Placens deo placa eum, ne condemnet plasma reum carnis post exitia.	30

Aus geschriebenen Zusätzen des 15 Jahrh. zu einem alten Messbuch von Neuhausen bei Pforzheim. Alle dritten Verse reimen in ia.

3 continens, Hs. 8 dono, Hs.

744. De uno martyre.

Spe mercedis et coronæ stetit martyr in agone ad mortem obediens, morte Christum imitatus, fide firmus et firmatus firmo gressu gradiens.	5	quem occidunt sævientes, introducunt nescientes ad æterna gaudia.	10
Furit furor militaris, ut vir sacer sacris aris immoletur hostia;		Christi felix hic athleta, qui subire mente læta mortem non abhorruit, ut sit salus infirmorum et medela peccatorum gratiam promeruit.	15

Cæci, claudi, surdi, muti sunt ad usum restituti divina clementia; non est morbus, quem non curat, dum morbosum non obdurat tarda diffidentia.	20	argumenta fidei, ergo martyr invocetur, ut per eum nobis detur ad aeterna provehi.	30
Hostes Christi Christo cedant, signa signis dum succedant,	25	Ad cœli palatium tuum nos solatium relevet, o pie.	

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 16 p. 397. mit der Melodie, 14 Jahrh.

745. De confessoribus (*troparium*).

1. Rex regum, deus noster colendo,		Quæ solet incautos depopulari, præmonuisset.	20
2. Tu moderaris militiam christianam, Bellandi gnaros horribili prælio destinando,	5	Iste hæreticis invisus atque paganis, nec non regi omnium pravorum,*	25
Consules scios reipublicæ Dando, magistros tuis populis.		Gaudet se domini participatum tenere, hostes ejus perferens cum illo.	30
3. Nec enim falleris eligendi sapiens, Quem cui subroges ministerio, deus. Ex quibus est sacer iste sacerdos, Qui in pace degens ecclesiæ sanctæ	10 15	5. Tu nobis triticum, dispensator optime, Doctrinæ domini impertire jugiter, Cœlestem quatenus remeare patriam Possimus abundantibus alimoniis,	35
4. Consiliatus est, qualiter hostis inruptionem		6. O miles Christi præcelse.	40

Hss. zu München, Clm. 14848. f. 64. aus dem 12 Jahrh. (A) Clm. 14322. f. 40. 11 Jahrh. (B). Hs. zu Stuttgart Bibl. 20. f. 71. de uno confessore. 12 Jahrh. (C).

6 dent. fehlt in A., destinandos C. 22 præsumivisset BC, incautis sæpe evenire præm. C. 24 malorum BC. 37 ohne Absatz in C. 39 dei BC.

746. De pluribus confessoribus. sequentia.

Hic oculis ac manibus in cælum et totis viribus suspensus terrena cuncta respuit;	5	Igitur te cuncti poscimus, o N., ut qui multa mira hic ostendisti,	
Ejus ori nunquam Christus abfuit, sive justitia, vel quidquid ad veram vitam pertinet.	10	Etiam de cælo gratiam Christi nobis supplicatu tuo semper infundas.	15

Hs. des historischen Vereins zu Klagenfurt, 15 Jahrh. Nach 2 und 16 stehen Punkte, die andern Verso sind nicht abgetheilt, sondern nur die Strophen.

747. De uno confessore.

Anni recurso tempore dies relaxit lumine, quo sanctus hic de corpore polum migravit præpotens.		confessionis ordine, jejuna membra deferens dapes supernas obtinet.	15
Hic vana terræ gaudia et lutulenta prædia polluta cuncta deputans, ovans tenet cælestia.	5	Plus currit in certamine confessor iste sustinens quam martyr ictum sufferens, mucrone fundens sanguinem.	20
Te, Christe, rex piissime, hic confitendo jugiter calcavit hostem fortiter superbum ac satellitem.	10	Proinde te, piissime, precamur omnes supplices, ut hujus almi gratia nobis remittas debita.	
Virtutum actu et fide,		Gloria tibi etc.	

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe, 15 Jahrh. mit der Melodie und der Bemerkung: Ruperti abbatis, Petri episcopi, Remigii, translatione s. Benedicti von

dicatur versus iste. Diese Heiligen hatten nämlich ihre eigenen Hymnen. Darnach habe ich die Ueberschrift gesetzt. Nach dem Reim und Versmaas ist das Lied in Frankreich im 11 Jahrh. gemacht. Es hat bei V. 9 eine *devina*.

11 hste, Hs.

748. Hymnus de quolibet confessore vel martyre.

<p>Audi, deus, hymnizantum preces tuorum supplicum, sancti confessoris tui sollemnia colentium.</p>	<p>Hic fuit vivens hostia, per cuncta vitæ spatia mactavit in se vitia, crucis ferendo stigmata.</p>	<p>15</p>
---	--	-----------

<p>Insignis miris actibus hic fulsit et virtutibus, lucerna lucens omnibus domo dei manentibus.</p>	<p>5 Hujus, o Christe, gloria jam factus et victoria, ipsius per suffragia da nobis vitæ gaudia.</p>	<p>20</p>
---	--	-----------

<p>Fundans in Christo plurima monachorum cœnobîa, muros erexit, cœlitus vivis utens lapidibus.</p>	<p>10 Laudamus te patrem deum, unicum simul filium spiritumque paraclitum nunc et per omne sæculum.</p>
--	---

Hs. zu Admont No. 712. 12 Jahrh. mit der Bemerkung: ymnus de quolibet confessore vel martyre, excepto tertio versu, qui solis fundatoribus cœnobiorum congruit, sicut s. Pirminio, Annoni, Willelmo. constat jambico dimetro unde „Jam lucis“ et minor (l. major) pars ymnorum unde et melodiis cani potest. Der Hymnus steht am Ende des Lebens des h. Wilhelm von Hirschau.

3 vel: præclari martyris tui. Hs. 16 ferens, Hs. gegen das Versmaas.

749. De confessore, qui non fuit pontifex. ad laudes, hymnus.

<p>Hic est verus christicola, apostolorum assecla, cujus mater ecclesia sacra promit sollemnia.</p>	<p>Cujus, o Christe, meritis nostris adesto precibus, quo tibi laudum debita digne demus obsequia.</p>	<p>10</p>
---	--	-----------

<p>Qui illa felix gaudia ovans conscendit ardua, cœligenarum epulis fruiturus cœlestibus.</p>	<p>5 Tibi patrique gloria cum sancto sit spiramine in summa cœli curia nunc et per cuncta sæcula.</p>	<p>15</p>
---	---	-----------

Hs. zu Gratz 4093, des 14 Jahrh

1 Christi, Hs. 5 quis ille, Hs.

750. De uno confessore.

Gratulare, sponsa Christi, quæ per fidem genuisti virum tanti nominis,		Caritate rutilabat, veritate fulminabat, terrens adversarios.	
In quo pater gloriatur et virtutes operatur, gaude, mater nobilis.	5	Ecce Joseph fortunatus, vir accrescens et probatus in conspectu principis.	25
Plaude manu, voce clama, confessoris per te fama crescat et memoria;		Hic aperte declaratur, qua virtute dirigatur via viri simplicis.	30
Crevit enim ante deum, qui beatum fecit eum in cœlesti gloria;	10	O quam prudens et fidelis dispensator, qui in cœlis certo gaudet titulo,	
Cujus caput et doctrina quasi stella matutina lucet in perpetuum.	15	Ubi fruens cœlibatu, nos absolvat a reatu mortis et periculo.	35
Per te flagrat hæc lucerna præbens iter ad superna, deus exercituum.		Præbe pias, pater, aures, qualescunque sume laudes, doctor celeberrime,	
Non in vase nec sub lecto constituta, sed in tecto procul sparsit radios.	20	Funde preces apud Christum, ut instauret chorum istum paci saluberrimæ.	40

In einer Hymnensammlung der Hs. zu Gratz 42/6 des 12 Jahrh.

15 perpetua, Hs. 40 illam, Hs. Sie schreibt nach alter Weise *set* und *aput*.

V. 8. confessores. Quoties bene quid agimus, deum confitemur. Hieron. in ep. ad Tit. 1, 16.

751. De virginibus. *Puella turbata (troparium)*.

1. Scalam ad cœlos subrectam, tormentis cinctam,	2. Cujus ima draco servare cautus invigilat jugiter,	5
---	--	---

Ne quis ejus vel primum gradum possit insaucius scandere;		Ut egressus Evre natis fiat, quos tenere cupis.		40
3. Cujus ascensus extracto Aethiops gladio vetat, exitium minitans;	10	6. Nunc ergo temet virgines vincere cernis, invide, Et maritatas pascere filios deo placitos,		
Cujus supremis innixus juvenis splendidus ramum aureolum retinet:	15	Et viduarum maritis fidem nunc ingemis integram.	45	
4. Hanc ergo scalam ita Christi amor feminis fecit perviam, ut dracone conculcato et Aethiopsis gladio transito	20	Qui creatoris fidem negare persuaseras virgini,	50	
Per omne genus tormentorum cœli apicem queant capere et de manu confortantis regis auream lauream sumere.	25	7. Feminas nunc vides in bello contra te facto duces existere, Quæ filios suos instigant fortiter, tua tormenta vincere;	55	
5. Quid tibi profecit, profane serpens, quondam unam decepisse mulierem?	30	8. Quin et tua vasa meretrices dominus emundat et hæc sibi templum dignatur efficere purgatum.	60	
Cum virgo peperit incarnatum dei patris unicum dominum Jesum?	35	9. Pro his nunc beneficiis in commune dominum nos glorificemus et peccatores et justi, Qui et stantes corroborat et prolapsis dexteram porrigit, ut saltem post facinora surgamus.	65	
Qui prædam tibi tulit et armilla maxillam forat,				

Hs. zu Kolmar, o. No. 11 Jahrh., mit den Musiknoten (A). Die Abtheilungen der Strophen sind in der Hs. durch grosse Anfangsbuchstaben bemerkt. Daniel 2, 57 gibt den Anfang. Hs. zu Stuttgart Brev 123. f. 200. 12 Jahrh. mit Neumen (B). Diese Hs. hat die Angabe der Melodien in der Ueberschrift.

In der Hs. zu S. Gallen No. 380. p. 244. steht diese Sequenz unter Notkers Sammlung. Das Lied No. 341 geht nach derselben Melodie, der Absatz 5 lässt sich aber nicht wie dort abtheilen, und ist vielleicht in der Wortstellung fehlerhaft.

2 surreptam B. 13 supremus B. 15 splendidum B. 31 hat eine Sylbe zu wenig, oder 27 eine zu viel; liest man dire für profane, so ist das Versmass richtig: 43 parere B, parcere, A. 48 creatori B. 65 corroboret B. 67 porrigat B, saltem B.

V. 1 flg. scala. Ueber dieses Bild einer Leiter des Leidens und der Gefahren s. meine Ausgabe der Schauspiele des Mittelalters 2, 103. Es ist eine altchristliche Ansicht, welche in einer Predigt des h. Augustinus (sermo 260, 1) also ausgesprochen wird: calcatus est draco pede casto et victore vestigio, cum erecta demonstrarentur scalae, per quas beata Perpetua iret ad deum. ita caput serpentis antiqui, quod fuit praecipitium feminae cadenti, gradus factum est ascendenti. Ambros. in psalm. 1. § 18. scalarum similem esse scriptura nos docet pietatis ascensum, per quas vidit angelos domini adscendentes et descendentes s. Jacob. Chrysost. de ss. martyr. 2. δι' ἐκείνης (κλίμακος τοῦ πατριάρχου Ἰακώβ) κατέβαινον ἄγγελοι, διὰ ταύτης δὲ ἀναβαίνουναι μάρτυρες. ἐκάτερα δὲ ὁ κύριος ἐπιστήριξε. Im Triodion DD, 1. ist die Leiter Jacobs also allegorisirt: ἡ κλίμαξ δείγμα πρακτικῆς ὑπάρχει ἐπιβάσεως, γνωστικῆς τυγχάνει ἀναβάσεως· πρῶτον καὶ γινώσκει καὶ θεωρεῖ βιοῦν ἀνακαινίσθητι. An einer andern Stelle heisst es: μυστικῶς δοτήριξέ σοι κλίμακα πρακτικῆς ἀναβάσεως, τοὺς παῖδας (die zwölf Söhne Jacobs) ὡς βῆθρα, τὰς βάσεις ὡς ἀναβάσεις.

V. 19. dracone conculcato. Dieses Bild wird von Maria, auf die es sich ursprünglich bezieht (Genes. 3, 15), auch bei den Griechen auf heilige Jungfrauen, diö gemartert wurden, übertragen, z. B. bei der h. Theodota: ὁ ἀπατήσας τὴν Ἑβαν ἐν παραθήκῳ, καταπατεῖται κύριος ὑπὸ πόδας ἀγαίου Θεοδότης μάρτυρος. Jul. 29.

V. 25. laurea, ein altrömischer Ausdruck wie das griechische στέφανος, aber mit veränderter Bedeutung. S. No. 649, 1. No. 750, 7.

752. De virginibus (troparium).

- | | | | |
|--|----|--|----|
| 1. Exultent filiae
Sion in rege suo, | | in sanctis tuis
sunt merita, | |
| 2. Nescientes thorum
delicti crimine
sordidatum, | 5 | Ut das cernere
hac in virgine,
cujus haec festa
sunt hodie. | 15 |
| Quarum, Christe, sponsus
virginum, virginis
es filius. | | 4. Quae fragili
sexu femineo
viriliter
carnis jure domito | 20 |
| 3. Cujus gratiae
mira opera | 10 | | |

- | | | |
|---|----|---|
| Angelicam
hic vitam duxerat
in carne, dum
præter carnem vixerat. | | vincere qui solet
tentantum, si non repugnet. 40 |
| 5. Hoc miratur
serpens antiquus,
calcaneum
eius observabat callidas; | 25 | 7. Quem hæc virgo
resistens a se fecit fugere,
Quo fugato
appropinquavit sibi dominus. |
| Quod nocere
dum machinatur,
sub pedibus
feminae caput ejus teritur. | 30 | 8. Nam inter virgines adducta 45
post eam, quæ mater est in-
tacta,
virginum virginis Mariæ
digna est pedissequa;
Te agnum sine macula
jam sequitur stolâ candidâ, 50
filium virginis,
quocumque virginum flos ieris. |
| 6. Insidias hostis
hanc, Christe, docuisti
virginem vincere
in prima congressione, | 35 | 9. Cujus intercessione
tu nos tuere. |
| Dum non consentiret,
sed illi resisteret, | | |

Hs. zu Stuttgart, Bibl. No. 20. f. 76. des 13. Jahrh. (A). Hs. zu München
Cm. 14845. f. 3. des 12. Jahrh. (B). Bei Daniel 2, 48* (C).

Abs. 1 und 2 sind in A vereinigt. 9 gratia AC. 12 edita f. mer. C.
23 nach carne hat A einen Punkt, der aber keine metrische Abtheilung, sondern
eine sprachliche anzeigt. 29 ut noceret B, die richtige Lesart scheint aber:
cui nocere. 35 virg. fehlt C, gegen das Strophennmass. 40 tentatus BC.
43 C hat keinen Absatz. 44 appropinquabat tibi domine C, appropinquabit A.
Das Wort adducta in 45 entscheidet für die Lesart von B, die ich aufgenommen.
45 nam int. C. 46 quæ est mat. A. 48 es B. 49 agnus B. 52 ierit C.
53 hujus C. 54 ta fehlt C.

Ein Lied auf die h. Jungfrauen steht auch im *Triodion* Z, 4.

753. De virginibus.

- | | | | |
|---|---|--|----|
| Jesu, rex æyæ,
terræ polique
virtute recolunt
ac benedicunt,
qui das virginibus
arma catervis, | | Per quæ subpeditant
atque triumphant
mundum cum vitiis
tela vel hostis, | 10 |
| | 5 | Evæ pro merito
membra domando. | |

Istis oceanus extitit hortus, qua poste dominum mittit eoi his, quas fert geminas lucta coronas.	15	laudibus agnum, nos firmant venia rex tua membra.	
Nunc cunctæ superis æthere choreis sectantes nivenum	20	Laus trino domino semper et uno, præstanti teneris tanta puellis, ob quas nos sibinet per sæcla firmet.	25 30

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe, No. 16. 15 Jahrh. mit der Melodie. Das Lied ist um einige hundert Jahre älter als die Hs., denn es hat dasselbe Stropheomass wie No. 691. 692. Dieses Versmass entstand aus den Hendecasyllaben, deren jeder nach der Cäsur in zwei kurze Verse getheilt und mit der andern Hälfte gereimt wurde. Der erste Theil, oder die ungleichen Verse des Liedes, folgen noch den Regeln der Quantität, der zweite Theil aber, oder die gleichen Verse, der Betonung oder sind Dactyle.

1 aye, Hs. 5 quæ, Hs. 7 subpeditent, Hs. 11 oceanis, Hs. 13 ortus, Hs. 15. 16 scheinen mir fehlerhaft, es läßt sich kein annehmlicher Sinn herausbringen. 23 firmet, Hs.

V. 11. meritum, heisst hier Schuld. S. No. 583, 41.

V. 13. oceanus für mare, die irdische Welt, das Erdenleben. No. 101, 32.

V. 20. æthere. S. No. 690, 20.

754. De virginibus.

Gaude celestis curia, quæ virginum tot millia laureata suscepisti et regi regum iunxisti.		Et ante thronum gloriæ Sion exultant filie, hymnizantes, jubilantes, contemplantes, adorantes.	15
Cujus ingressæ thalamum per cruorem purpureum ut castitatis lilia pingunt, serenant omnia.	5	Debriantur suavitate contemplata majestate, totæ ardent in amore, summo laudant cum dulcore.	20
Gaude regina virginum, tibi dulcem exercitum tans transmisit filius, cui nil matre suavius.	10	O Jerusalem filie, cum cantico lætitiæ dilecto citharizantes, conservate nos laudantes.	

Laus, honor, sponso virginum 25 qui nos sanctorum meritis
nunc et per omne sæculum, cæli conjungat gaudia.

Reichenauer Hs. No. 60. Bl. 213. aus dem 14. Jahrh.

7 et, Hs. 8 pingit, serenat, Hs.

755. De una virgine.

Laudes ejus virgo casta recolat ecclesia
et concepta corde vota p̄testentur labia.

Uni desponsata viro psallat cum lætitiæ,
pulchra pulchro placitura, si devitet turpia.

Sponsum suum sponsa laudet et epithalamia 5
sue desponsationis illi cantet dulcia.

Super omnem laudem ejus addat et de gratia,
qua conformat sibi reos reformatos veniã.

Hunc honorem sibi quærit et hæc super omnia
legis holocausta placet, digna laudum hostia, 10

Illic iter quo deducat sponsam ad cubilia
et ostendat salutarem, sicut est in gloria.

Nam et hæc beata virgo, cujus natalitia
celebramus, per hæc ipsa laudum sacrificia

Ipsa duce jam pervenit ad ejus palatia, 15
ubi tenet, quæ sperabat, repromissa præmia

Et jam cernit, quæ quærebat, dum per hæc exilia
agni veri sequebatur quæcunque vestigia.

Quod non sine virginali potest continentia
ceterorum, qui sequuntur agnum, virtus alia. 20

Ergo dum peregrinatur erratque per devia,
hujus vitæ sponsa Christi hæc corruptibilia

Corde spernat, spe sequatur ad immutabilia
agnum, qui remissione tollit mundi vitia.

Ut cum fiet ille magnus clamor nocte media: 25
 „ecce, ecce sponsus venit!“ exeat tunc obvia,

Mente vigil operumque tenens luminaria,
 ipsi conjungenda sponso in caelesti patria,

Qua dat ei pacem suam et aeterna gaudia. amen.

Hs. zu München Clm. 17212. f. i. des 12 Jahrh. In der Hs. stehen die V 8. 9. zweimal, was aber dem Strophenbau und dem Sinne nach ein Fehler ist.

6 quæ für suæ, Hs. Das ganze Lied hat nur einen Reim.

V. 12 salutarem, d. i. Christus, was sonst neutral gebraucht wird (No. 103, 4), hier aber im Masculin steht, damit man es nicht auf *Her* beziehe.

756. De s. Achatio.

Hodiernæ festum lucis
 est Achatii laus ducis
 atque decem millium:

Hermolao phalanx ista
 archipræsule baptista
 dei colit filium.

Adrianus christianos
 colere rex deos vanos
 jubet, sed despicitur;
 crucifixus cum cohorte
 dux est et conformi morte
 Christi grex afficitur.

Christi pœnæ renovantur
 in his omnes, iterantur
 signa mortis domini.

Ararath Armeniorum
 mons insignis tot sanctorum
 consecratur nomini.

5 Alexandriam decorat
 mons vicinus, qui perorant 20
 martyrum cruoribus;
 orant Christum triumphantes,
 ut defendat honorantes
 ipsos a doloribus.

10 Exauditos se lætantur, 25
 nam ipsos qui venerantur,
 servant a nocentibus.

15 quorum intercessione 30
 socia, rex Jesu bone,
 nos tibi placentibus.

Hs. zu S. Paul in Kärnten, No. 48. 14 Jahrh. (A). Hs. von Tegernsee No. 1824 zu München 15 Jahrh. (B) als hymnus.

5 archipræsule B. 20 vicinam A, quam AB. 27 servat B.

Die Legende dieser Märtyrer ist mit andern verwechselt und vermenget und dadurch ganz sagenhaft geworden, daher auch ihre Widersprüche in die Lieder übergegangen sind. Acta SS. Junii 4, 177 ff.

757. De s. Achatio.

Fidelis universitas collaudet dei filium, adest sacra festivitas sanctorum decem millium.	Morte pastoris igitur prorsus imaginaria grex Christi crucifigitur assunt et signa paria.	15
Sub Hermolao præsule cum suis dux Achatius sacro lotus baptismo fidem servat vivacius.	5. Nam mortis in doloribus spem salutarem impetrant cunctis sui memoribus, lætique caelos penetrant.	20
His Adrianus imperat cæsar, ut libent idolis, quem dux beatus superat cum patribus christicolis.	10 Tam forti pro victoria, triumpho pro tam inclito sit deo patri gloria prolique cum paraclito.	

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 96 des 15 Jahrh. (A). Hs. zu München Clm 17615. des 14 Jahrh. (B).

3 sollempnitas B. 5 Hermolao perside A. 8 servatius A. 10 libat A.
11 insignis B. 13 passuros B. 17 nam A. 19 nemor B. 20 luti AB.

V. 14. imaginaria heisst hier vorbildlich, nach dem Vorbilde des Kreuztodes Christi. Der Sinn ist: die Herde Christi wird ganz nach dem Vorbilde des Todes ihres Hirten gekreuzigt.

758. De s. Adriano martyre.

Ave sancte Adriano, qui martyrium immane passus es in corpore, stans pro Christo christiane, quando hæresi profane noluisti credere.	Qui ab infernali cane salvans nos fac viam plane saluta incedere, vivereque sic humane 5 ut possimus mortem sano subitam evadere.	10
---	--	----

Hs. französischer Tagseiten im Privatbesitz, 15 Jahrh. Das ganze Lied hat nur zwei Reime.

10 sit, Ha.

759. Ad s. Aegidium.

Alme confessor meriti potentis,
gratiæ templum supereminens,
sume devotæ tibi vota mentis
aure benigna.

Quæ quidem semper quoniam pe-
tenti, 5
larga blanditur gremio patenti,
si tamen digne petat, est fre-
quenti
supplico digna.

Flore sub primo teneræ juventæ
de novo factus senior, repente 10
luce virtutum satis evidente
enituiti,

Dum genus celsum celebremque
fundum
jussa contemnens domini secundum,
mira res, mundo superando mun-
dum 15
terga dedisti.

Tu comes verus domini sequelæ,
qui dator reddit celeris medellæ
luminum cæcis decus et loquelæ
munera mutis. 20

Tu pio transfers animo petitus
naufragas mentes opifex peritus
pacis ad portum veniæque littus
aura salutis.

Hinc quod ut sanctus merito co-
laris, 25
quod deo dignus quod et asse-
quaris,
quicquid excelsum dominum pre-
caris,
claret ubique.

Ergo pro nobis, pie pastor, ora,
nos ut extrema facias in hora 30
horridâ longe positos ab orâ
partis iniquæ.

Hs. No. 108, b. zu Luxemburg, 12 Jahrh. Das Lied ist von Guido von Basoches, der darin den Reim mit dem Metrum vereinigt hat.

13. 14. Die Construction ist: dum secundum jussa domini contemnens genus celsum etc. 31 hora, Hs.

760. De s. Aegidio.

Quantum decet, quantum valet,
quanto dei zelo calet
caterva fidelium,
digna laude veneretur,
cui digna laus debetur, 5
beatam Aegidium.

Hic Athenis oriundus,
adhuc ævo tener mundus
a mundi lascivia,
vicit opes virtutibus, 10
genus excessit moribus,
ætatem scientiâ.

Hic fons largæ pietatis, opus piæ largitatis primum suæ tribuit sanctitatis argumentum, dans egeno vestimentum, quo se magis induit.		dat salutem destitutis, opem vitæ constitutis mortis in articulo.	40
Ut compararet culicam, terrenam dedit tunicam, dedit immo vendidit, emit enim largiendo, quod avare possidendo primus homo perdidit.	15	Arelatem transfretavit, hic a febre revocavit filiam Theocritæ, fines petit Nemausorum, gratuletur gens Gothorum tanto felix hospite.	45
Sanum prece pretiosa reddit virum, quem virosa consumebat læsio; solvit clave labiorum et virtute meritorum captum a dæmonio.	20	Corvus pavit in deserto servum dei, quem aperto currus tulit aëre, mel locusta præcursori, cerva patris hujus ori lac propinat ubere.	50
Christi verus imitator paupertatis fit amator et relictis omnibus exul abit, tollit crucem, navult Christum sequi ducem, quam præcesse ducibus.	25	Armipotentis Franciæ regem orando gloriæ regi reconciliat, sum ei dum restum, a quo sibi revelatum et dimissum nuntiat.	55
Prædam ventis atque mari datos munit salutari precum propugnaculo,	30	Nobis ergo propitius sanctus pater Aegidius precum suarum ægide, gregem se venerantium nostræ salutis ostium defendat a tyrannide.	60

Hs. zu Luxemburg No. 106, b. aus dem 12 Jahrh. Die 15 letzten Verse sind aus dem 13 Jahrh. nachgeschrieben. Das Lied ist auch von Guido von Basoches

45 theocritæ, Hs. 47 gotor. Hs. 54 uberi, Hs.

Der Breviar. Mogunt. hat ein anderes Lied auf diesen Heiligen in fünf Strophen mit diesem Anfang (ad primas vesp.):

Festum sancti Aegidii
mente colamus parili

qui cum supernis civibus
nunc gaudet in coelestibus.

761. De s. Aegidio.

Sicut passer solitarius in tecto,
sic vir Aegidius pervigil in Christo.

Requiescens quasi leo cum Juda accubuit,
dum pullum suum ad vineam ligare studuit.

Ut catulus leonis ascenderat ad prædam 5
alligans ad vitem asinam suam.

Cum per virtutum scalam
Sorech quærens vineam
se suamque Christo
junxerat sponsam. 10

Hic inventus sine macula,
nec speravit in thesauris et pecunia,

Ne sibi coluber in via
nec cerastes nocere posset in semita.

Cui per sanctæ trinitatis efficaciam 15
contulit tantam deus meritorum gratiam,

Ut miraculorum coruscans virtutibus
miseris per ipsum subveniret pluribus.

Nam tempore quodam propter eleemosynam
misero cuidam suam dedit tunicam, 20

Quam ut rex idem induerat,
incolumis inde redierat.

Deinde relinquens Græciam
transiit exul ad Galliam.

Munus ab apostolico Romæ sibi contradictum, 25
statim inmissum Tiberi direxit ad cœnobium.

Peccatum regis piavit,
mortuum resuscitavit.

Multos infirmos curavit, dæmoniacos sanavit.	30
Hinc nos te, sacer Aegidi, voce rogamus supplici,	
Ut peccatorum veniam per tuam nobis gratiam	
A domino obtineas, cui laus sit et potestas.	35

Ms. zu Stuttgart Bibl. 20. f. 13. mit der Melodie, 13 Jahrh. (A). Ms. von S. Peter zu Karlsruhe No. 16. p. 349. des 14 Jahrh. mit der Melodie (B).

1 solutarius B. 3 occubuit B. 5—10 fehlen B. 17 et f. ut A. 18 cum B. 19 dum A, cum B für nam. 20 daret A. 21 ille B. 22 in celosis A. 25, 26 stehen in B nach 28. 22 purgavit A. 27, 28 stehen in B nach 30. 29 ibi inf B, sanavit A. 29, 30 stehen in B nach 24. 30 dæmoniacum liberavit A. 34 et plenæ pacis grat. B. 35 nobis ob. A.

762. De s. Afra.

Ad auram post meridiem deus lapsum quærit hominem,	Dum latro Matthæus, lacrimosa Maria, Zachæus,	20
In cujus corde sol occiderat iustitiæ,	Saulus, adultera salvantur, David, Raab et Afra,	
Quem serpens primâ spoliaverat tunicâ;	5 Insula quam Cyprus nostrum dat cernere litus,	
Set nudatus innocentia defensionis texit folia,	Et veniæ gremium	25
Dum confiteri erubuit, quod hosti naturæ succubuit, 10	nobis ostentat apertum,	
Immo reatum proprium in creatoris retorsit vitium,	Cum turpem idolatria vera mundet pœnitentia	
„Quam, inquit, dabas sociam, mulier escam tribuit vetitam.“	Atque dignam martyrio Christi faciat confessio.	30
Transgressor ergo pellitur, 15 ad vitam conditus morte moritur,	Hujus meritis omnia purgentur nostra crimina	
Perditus tandem quæritur, virginis partu inventus reducitur.	Et angelorum gaudiis perfruamur sempiternis.	

Hs. zu Gratz 42/6. 12 Jahrh. mit Neumen. 23—26 sind Hexameter.
 18 partum, Hs. 22 et fehlt der Hs. 27 dum, idolatriam, Hs.
 V. 5. 6. prima tunica, für stola. S. No. 161, 2.

763. De s. Afra.

Angusta plande nobilis, in qua clarescit sæculo lucerna candens mobilis jam Afra cum tripudio.		que toti plebi patuit conregnans in cœlestibus.	
Ditaris enim merito prædita dulci germine, et pateris inmerito eclipsim Phœbus fermine.	5	Per sua patrocinia, Angusta, stas pacifico, intrabis cœli culmina vivendo beatifico.	15
Nam Afra in te claruit cum suis consodalibus,	10	Ergo matronam recale, felicem Afram visita, sequendo eam opere gaudebis post in patria.	20

Hs. zu Frankfurt No. 170. in 12o. mit der Melodie, 14 Jahrh.

Nach 20 folgen in der Hs. diese gereimten Hexameter, die nicht zu dem Liede, sondern zu Responsorien gehören.

Martyr sancta dei, quem flagrans igne fidei
 flammæ sprevisi, tortorum victima Christi.
 qui fodant mores, precibus restringe calores,
 crescat ut in nobis divini fervor amoris.

764. De s. Afra (troparium).

- | | | |
|--|--|----|
| 1. Laudes deo perenni, | 3. Mundans vas ad spiritalia,
quod replebat inimicitia. | |
| 2. Auctori redemptionis,
nostra præsulset nunc har-
monia; | Mutatio dextræ placida
cujus apparebat in beata Afra, | 10 |
| Qui vult omnes salvos esse,
nullum fraudans sua ele-
mentia. | 4. Quam sordibus erutam
fecerat munda
sibi offerre thymiamata
carnis ac suæ sacrificia; | 15 |
| Hujus ipse diei nobis
consecravit sancta præconia, | | |

5. Quam de luto sumptam virginibus fecit habere 20
 celestia fecit calcare regni consortia.
 pedibus hlia,
 Et cum candidulis 6. Hujus obtentu nostra
 tergat pios delicta.

Hs. des 12 Jahrh. im Karlsruher Archiv.

9 dexteræ, Hs. 13 dieser Vers bildet einen Absatz in der Hs.

765. De s. Afra.

- Gaude civitas Augusta, Mox in fide confortatis
 redde deo vota justa, affinibus et cognatis
 a quo tuus ad te missus propter fidem comprehensæ
 est apostolos Narcissus. quinque vivæ sunt incensæ. 20
- Narcissus primo plantavit, 5 Afra simul et consortes
 Dionysius rigavit, stent pro nobis prece fortes,
 deus dedit incrementum, ut et nobis expurgatis
 Christus manet fundamentum. sit portio cum beatis.
- Sob Narcisso pontifice O Narcisse cum Felice, 25
 et diacono Felice sta pro nobis omni vice
 credit Afra cum puellis 10 et pro nostra civitate
 et Hilaria cum illis. et pro cunctis supplicate!
- Daemon clamat et insanit, Præsta pater et patrone,
 Afra stupet, præsul canit, præsta fili, pastor bone, 30
 orat præsul christianus, 15 præsta spiritus amborum
 fugit satanas profanus. medicinam peccatorum.

Hs. No. 66 zu Freiburg, 15 Jahrh. (A). Hs. zu Stuttgart Brev. No. 101. f. 76. 15 Jahrh. (B). Hs. von S. Peter No. 16 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. mit der Melodie (C). Bei Bebel f. 18 (D).

2 vota deo C. 3 pios A, a te ABD 5—8 stehen in C nach 12 8 man.
 Ch. A. 10 ac C. 13 cl. dæm. C. 13—16 stehen in C nach 20. 14 orat
 præsul stupens canit C. 15 canit D. 17 sed f. mox C. 18 a finibus C.
 19 comprehendere B, illæ simul comp. CD. 20 accensæ D. 21—28 fehlen C.
 23 expatis B. 25—28 fehlen B. 26 vos f. sta D. 27 pravitate D. 28 ex-
 orate D. 30 simul f. fili C. 32 medicina D.

766. *Afræ et sociarum ejus. sequentia.*

Gloriam deo patri canamus et filio, sancto paraclito,	De quorum collegio confessor almus Narcissus præsul claruit; 35
Qui ab arce patris, deus summus et humilis,	5 Augustam qui adiit ad domum ignorans Afræ et introivit.
Missus venit mitis, intrans uterum virginis,	At illa gaudens pro amatore 40 electum præsulem suscepit;
Ut peccatores sanaret et justos faceret, 10 ut dispersos congregaret, liberans perditos.	Sanctum cognoscens, plorans et gemens ejus pedibus se prostravit.
Quosdam elegit plebis doctores præfectos et ecclesiæ pastores, 15	At pontifex ut percepit, 45 domino pro illa preces fudit,
Variis signis et documentis multis qui converterent peccatores.	In fide sacra instruxit, eam sacro fonte et abluit.
Promittens veniam et vitam credentibus in se hominibus, 20	Post hæc Afræ exquiritur minis, terroribus, 50 dolis attentatur, christianam sese protestatur.
Ut regni concives cœlestis participes essent et consortes.	Ad idola compellitur, victa adducitur, judicii præsentatur, 55 Christum corde et ore fatetur.
Peccantes puniens delinquentes, corrigens, emundans pœnitentes, errantes condemnans, 25 fideles quosque et justos salvificans.	Ignibus viva datur, flammis exurit sicque martyr efficitur.
Qui signis reprobos et exemplis virtutum miraculis instruxit, per verbum salutis 30 et veritatis incredulos correxit	Spiritum cœlo reddens, 60 deum benedicens æterna dona possidet

O clemens rector polorum
redemptor et cunctorum,

nobis dona præmia;
tibi laus et gloria.

65

Hs. zu Pommersfelden bei Bamberg, No. 2926. des 14. Jahrh.

11 congr. disp. Hs. gegen den Reim. 18 plurimis f. multis, Hs. gegen das Veramuss. 29 instruxerat, Hs. 32 corrigeret, Hs. 36 qui fehlt der Hs. 37 ad fehlt der Hs. 44 für ejus hat die Hs. pontificus, aus dem folgenden Vers hieher gezogen. 51 attemptatur, Hs. nach der Schreibung des Mittelalters.

767. De s. Afra (*troparium*).

- | | | | | | |
|----|---|----|--|--|----|
| 1 | Grates deo
et honor sint
per sæcula,
Qui in sanctis
suis facit
mirabilia. | 5 | Flammâ sancti spiritus
iniciata,
sed igne materiali
consummata,
aurem cordis ad fidem
inclinaverat, | 30 | |
| 2. | Cujus ab æterno et ab antiquis
ordinatâ sapientiâ
Ovis perdita misericorditer
est inventa et diligenter | 10 | Et jam intus prægustando
dextros amplexus viderat,
quod rex speciem eius
concupierat. | 35 | |
| | Domo eversâ reperta
est drachma decima
in beatissima
dei martyre Afra. | | 5. Nam illa Sunamitis
et filia audierat,
Quia cœlestis pater
illam, ut reverteretur,
revocaverat. | 40 | |
| 3. | Hodie cuiusdam et
vere singularis, immo
cœlestis hominis filia,
Accepta sed dissipata
naturæ et rationis
substantia, | 15 | 20 | 6. Et civem illum, cui
male adhæsit, deseruit. | 45 |
| | Vivendo luxuriose,
sollemniter revertitur
de regione longinqua. | | | Et quæ centum cados olei
domino suo reddere debuit, | |
| 4. | Hodie eadem pulchra
filia populi sui
et domus patris oblita, | 25 | Accepta cautione
sacramentorum suorum
scripsit sibi quinquaginta | 50 | |

et promeruit esse
filia.

7. Sic multi in retroactis
actibus rediere 55
a suis erratibus;

Sic Maria Magdalena,
sic mulier illa Canansea,

8. Et Petrus, postquam Christum
negaverat, rediit, 60

Et Paulus Christi voce
prostratus resipuit.

Matthæus a telonio
ipsius patris redit
præconio. 65

Zachæus dat dimidium
bonorum, fraudem redimit
in quadruplum.

9. Eodem modo divina
gratia post excessus 70

nostros faciat redire
nos ad Christi convivia

Tua interventione,
o beatissima dei
martyr Afra. 75

Hs. zu Gratz 42/6 des 12 Jahrh. mit Neumen (A). Hs. zu S. Peter in Salzburg XII, 7. des 12 Jahrh. (B). Hs. zu S. Gallen No. 381 p. 201 des 13 Jahrh. mit der Melodie (C). Hs. zu Kreuzlingen bei Konstanz, 14 Jahrh. mit der Melodie (D).

1 deo fehlt A. 5 fecit CD. 9 perditas A, et mis CD. 15—18 stehen in C an 24—26, und diese an 15—18. 15—23 sind in AB nur ein Absatz. 17 nata wäre für das Versmass richtiger. 19 accepta fehlt A. 23 long. reg A. 24—36 sind nur ein Absatz in A. 24 pulcherrima, alle. 26 domum BCD. 27 flammis B. 29 et f. sed B. 30 concremata A. 31 Absatz in B, aure A, auch gut. 33 ohne Absatz in AB. 37 nam et D. 38 sed AC. 39 kein Absatz in B. 45. 46 fehlen B. 50 suor. fehlt AB. 55 Rediere, Absatz in A. 58 Absatz in A, des Verses wegen sollte illa wegleiben. 66—68 hat nur C. 69 sapientia AB. 73 tuo intervenit, haben alle Hss.

In der Hs. zu München Clm 3914. des 12 Jahrh., die von Augsburg kommt, ist die Sequenz *Scalam ad coelos* (No. 751) auf die h. Afra übertragen und auf dieselbe noch ein anderes Lied enthalten mit diesem Anfang: *Verbum sapientie, regem regum glorie*. Es hat abwechselnd Strophenpaare von 3 und 4 Versen.

768. De s. Agapito (*troparium*).

1. Concentu veneremur
cuncti fratres sollempni
Beati Agapiti festum,
Perpassi genera pœnarum.

pugna certaverat
urbe Prænestina,

Judicum devincens
minas tyrannicas

2. Quindennis virili 5

spernens et suadelas. 10

3. Nervis est cæsus atque quatriduo sine cibus carceri trusus.		rex truncalium assumit coronandum.	
Caput de prunis uritur, calidis venter aquis, tergum his flagris	15	Gaudet anima superis juncta, quorum domino mors extat pretiosa.	30
4. Inverso vertice distantus fumigatur stercoris igne.	20	6. Qui nos suo dignos servitio ut efficiat deus ab alto,	35
Bestiis traditur, maxillis frangitur, hinc decapitatur.		Martyr sancte digneris bodie pro servulis clemens orare,	40
5. Tantis perfunctum plagis agonum	25	7. Athleta regia summi.	

Hs. zu Stuttgart Bibl. No. 20. f. 67. mit Neumen, 12 Jahrh. und Hs. zu München Clm. 16419 am Ende, mit Neumen, 11 Jahrh. Beide Hss. gleichlautend.

5 für quindecim annorum. 35 *faciat* ist für das Versmaass richtiger.

769. In nativitate s. Agathæ.

Agathæ sacræ virginis diem festum colimus, in quo devicto tyranno palmam sumit martyrii.		Statim assunt ministri ejus, qui vellent pandere religionem sanctissimam, quam tenet ab infantia.	15
Quintianus tyrannus consularis Siciliæ audiens famam virginis, fremere cœpit inviolus,	5	Sisti jubet martyrem suis tribunalibus, et eam sic alloquitur, ut diis cervicem flecteret.	20
Vitiorum affectibus mentem vexabat invidam, ut deo dicatam virginem rabido ore perimeret.	10	Sed dum nil valet insania, in mammâ torquet virginem et testas acutissimas igni succensas adhibet,	

Cujus medendis artubus sanctus adest apostolus, qui verbo curat vulnera, quæ tyrannus infixerat.	25	Dehinc ad sepulcrum veniens juvenis splendidissimus, mentem sanctam prædicat, patris salutem plurimam.	30
---	----	---	----

Hs. zu Karlsruhe o. N. 14 Jahrh. Bl. 29. (K) mit der Melodie. Bei Daniel 1, 95 (D). Perg.-Hs. zu Lichtenthal (L) aus dem 14 Jahrh. Hs. der ambros. Bibliothek zu Mailand, M. 25 des 15 Jahrh. (A).

4 subit D, nicht gut, sumpsit A. 13 miseri D, passt eher zum Verse, aber nicht zum Sinne. 17 Christi f. susti A. 20 dis D, gleiche Vocale werden oft einsyllbig gelesen. 22 mamam A. 24 adibet A. 28 infixerat A. 32 patriæque KL.

V. 4. palma martyrii, dies ist der eigentliche christliche Ausdruck, daher man auch Palmenzweige in die Gräber der Märtyrer legte. Auch andere Blätter wurden in ihre Gruften gestreut. Gregor. Turon. mirac. 1, 71. folium herbæ salvia, quod pro honore martyrum in crypta conspersum fuerat. No. 629, 41. Es ist der Gegensatz des heidnischen laurus.

770. De s. Agatha.

Ave virgo generosa, sponsa Christi Agatha, cujus fragrant velut rosa virtutem aromata,		dire torsit in mammilla, quam præscidit acrius,	20
Cujus mens sic solidatur fidei fundamine, ut nequaquam moveatur metu vel blandimine.	5	Carcerique mancipavit, sed in Christi nomine te divino mox sanavit Petrus medicamine.	
Aspernaris Quintianum, execraris idola, omne despicias mundanum tu felix christicola.	10	Gaude fortis et honesta triumphatrix Agatha, quæ pro Christo fers molesta passionum stigmata,	25
Salve mitis et benigna, mente fervens Agatha, nobis linquens fide digna exemplorum dogmata,	15	Volutaris super testas et carbones ignium, terræ motus tunc infestas turbas necat gentium.	30
Christi fida tu ancilla, quam tyrannus impius		Inde carcerem subisti, unde post victoriam pretiosa martyr Christi veheris ad gloriam.	35

Vale decens forma morum, lux virtutum Agatha, tumulanda angelorum turmis es circumdata,	40	Eja clemens et beata, pia dulcis Agatha, prece confer mihi grata pneumatis charismata.	50
Dant ad caput continentem tabulam inarmoream, quod honorem deo, mentem sanctam et spontaneam.		Per te culpæ deleantur, augeantur gratiæ et in morte propellantur potestates noxiæ.	55
Ignis vorans tui velo tumuli restringitur, virginum te nunc in cælo sponsus circumplectitur.	45	Me de mundo transfer isto cœli ad agalmata, ut in ævum fruam Christo tecum gaudens Agatha.	60

Hs. zu München Clm. 3012. f. 79. 15 Jahrh. (A). Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 196. zu Karlsruhe, aus dem 15 Jahrh. (B). Das Lied ist von dem Prior Konrat von Garing und nach dem Muster seiner Mariengrüsse angelegt. Die fünf Grüsse *ave, salve, gaude vale, eja* stehen jedesmal am Anfang von zwölfzeiligen Strophen und im zweiten Verse einer jeden solchen Strophe kommt der Namen Agatha vor. Es gehören also eigentlich 12 Verse zu einer Strophe, die dreitheilig gebaut ist.

3 flagrant B. 8 blandamini B. 47 mox für tunc A.

V. 2. sponsa, *θεύσιμος*. Febr. 5.

V. 18. tyrannus impius, *ματαιώφων τύραννος*. Febr. 5.

V. 33 flg. *μαστιὼν τῆς ἀφαιρέσεως καὶ τοῦ πυρὸς τῆς κατὰ πλῆξιν καὶ ξερμῶς τοῦ σώματος ἐκείνης*. Febr. 5.

V. 41 flg. *ὁ ἄγγελος οὐρανὸθεν τῇ τίκῃ πλάνα ἀπαικόμενῃ ἐγγεγραμμένη τοῖς ὅσις, αὐτοπροσχετος, τὴν ἐκ Θεοῦ καὶ πατρίδος λύτρωσις*. Febr. 5. Die Mönchen spielen dabei auf die Gesetztafeln Moysus an.

V. 49. 50. clemens, pia, dulcis scheinen aus dem *Salve regina* entlehnt.

Nach der Legende kam ein Engel zu dem Grabe der h. Agatha und legte eine Tafel mit folgender Inschrift darauf: *mentem sanctam spontaneam, honorem deo et patriæ liberationem*. Auf manchen Hausthüren in den Dörfern und Höfen des Schwarzwaldes sah ich dieselbe Inschrift in etwas anderer Fassung also: *mentem sanctam et spontaneam, honorem deo et sanctis et patriæ liberationem*, zuweilen mit dem Beisatz: *s. Agatha ora pro nobis*. In obigem Liede V. 43 steht der Anfang dieser Inschrift, das Wort *quod* aber gibt einen unvollständigen Sinn, weil ein Verbum fehlt. *Jacob. de Voragine* in der *Aurea legenda* SS. ed. Grasse p. 173. schliesst das Leben der h. Agatha ebenfalls mit Hindeutung auf jenen Spruch also: *sanctitatem mentis et patriæ indicat liberationem*. Es wurde dieser Spruch auch zu Inschriften auf Glocken benutzt, z. B. auf einer Glocke zu Tarascon von 1469. *mente sancta spontanea, honore deo et patriæ liberatione*. *Estrangin études sur Arles* p. 226. *Rienacker* ad d. 5 Febr. bemerkt in seiner Handschrift: *Nota, hæc sunt verba, quæ super can-*

delas in festo purificationis b. M. v. (3 Febr.) benedictas scribi solent in die a. Agathæ: mentem sanctam, spontaneam, honorem deo et patriæ liberationem. Et variis in locis scedulas his verbis inscriptas hodie in copia benedicuntur, quas per omnes portas domas affiguntur contra ignem vel spiritus malignos. Zwei andere Lieder auf diese Heilige, die wahrscheinlich in Spanien gemacht wurden, stehen in den Act. Sanct. Febr. 1, 596. mit den Anfängen: Adesto plebs fidissima, und Festum insigne prodit.

771. Agnetis virginis.

Agnes beatæ virginis
natalis est, quo spiritum
coelo refudit debitum,
pio sacrata sanguine.

Aras nefandi numinis
adolere tædis cogitur,
respondet: „haud tales faces
sumpsere Christi virginæ, 20

Matura martyrio fuit,
matura nondum nuptiis,
natabat in viris fides
cedebat et fessus senex.

5 Hic ignis extinguit fidem,
hæc flamma lumen eripit:
hic hic ferite, ut profuso
cruore restinguam focos!“

Metu parentes terri
claustrum pudoris auxerant, 10
solvit fores custodiæ
fides teneri nescia.

Percussa, qua pompam tulit, 25
nam veste se totam tegens
curam pudoris præstitit,
ne quis relectam cerneret.

Prodire quis nuptum putet,
sic læta vultu ducitur,
vero novas ferens opes 15
dotata censu sanguinis.

In morte vivebat pudor
vultumque texerat manu, 30
terram genu flexo petit
lapsu verecundo cadens.

Hs. zu Karlsruhe o. No. 14 Jahrh. Bl. 29. mit der Melodie (K). Hs. der ambros. Bibliothek zu Mailand M, 25. des 15 Jahrh. (M). Bei Daniel 1, 94 (D). Hs. zu Lichtenthal (L) des 14 Jahrh., und eine andere daselbst des 13 Jahrh. (C). Bei Thomas. p. 381 (T). Eines der schönsten Lieder des h. Ambrosius, dessen Anordnung und Schluss durch Fülle der Gedanken und Bündigkeit sich auszeichnet.

1 Agnis D, für Agnes, Ambrosius brauchte diesen griechischen Genitiv, um den Namen der Heiligen (ἀγνῆ) nicht mit dem lateinischen agna zu verwechseln. Später wurde Agnes für den Nominativ gehalten, und Agnetis deklinirt. 2 spirita M 3 debito M. 8 effusus M 10 auxerat L. 13 nuptam T, mundum für nuptum, M, aus No. 663, 29 hieher gezogen. 15 novas vero KDLCT. 19 aut LM. 23 fer. ut fehlt M, pro filio für profuso M. 24 fochos M. 25 percussam D, quam TKDLC, der Sinn fordert aber qua; pomam M. 26 tegit DT. 28 rectam M.

V. 2. natalis, ἀγάσας μήμη. Nov. 11.

V. 5. Denselben Gedanken spricht Ambros. de virg. 1, 2 aus: nondum idonea pœnæ, et jam matura victoriæ.

V. 10. claustrum pudoris, braucht Ambrosius auch in No. 30, 14.

V. 12. Diesen Vers hat Eusebiodius nachgeahmt durch virtus teneri nescia. Magna bibl. patr. 6, 297.

V. 13. Diese Wendung braucht Ambrosius auch in No. 683, 29. und de virg. l. 1. non sic ad thalamum nupta properaret, ut ad supplicii locum læta virgo processit.

772. De s. Agneta.

Ave gemma claritatis ad instar carbunculi, Agneta rosa paradisi more fragrans balsami!		Vale virgo singularis, jam cum Christo jucundaris in cœlesti culmipe:	15
Salve mitis et benigna Mariæ pedissequa, salve virgo deo digna, nostra salutifera.	5	Vale forma puellaris, tua prece tuearis nos ab orci fulmine,	
Gaude, quia convicisti mundum, carnem, demonem, 10 in virtute Jesu Christi superasti judicem.		Ut post hanc vitam cum beatis possimus vultum deitatis gaudenter . . .	20

Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 206. des 15 Jahrh. zu Karlsruhe. Die V. 13—21 scheinen hinzugefügt.

10 carnem et d. Hs. 21 fehlt ein Wort, vielleicht cernere, conspicere

V. 1. 5. 9. 13. Diese Grasswörter kommen oft vor. S. No. 770. No. 507.

V. 10. Dieselbe Zusammenstellung in No. 631, 25.

V. 18. orci fulmen, weil der Teufel mit dem Blitze verglichen wird. Luc. 10, 18.

773. De s. Agna.

Laus sit regi gloriæ, cujus formam gratiæ solis splendor obstupescit, in hortos ecclesiæ lilia colligere tamquam sponsus dum processit,		Ecco Agnes invenitur et inventa colligitur lilium de lilio, annulo cujus munitur et in sponsam eligitur regi regis filio.	10
	5		

Cujus fervens in amore, spernit mundum cum decore, blandimentis nec tormentis 15 non molita iudicis; cumque mentis in fervore sponsam quærit sponsæ more, spoliata vestimentis (densis latet capillis 20	per quem Christus dum laudatur, plebs hinc furens indignatur, Agnem magam protestatur tradens hanc incendiis.
Tunc inducta lupanari, cella fulget ut solari splendore lucis operta, ab angelo consolari meruit atque velari 25 cyclade auro contextâ.	Sed ignis obstupens cedit, 35 nec Agnem nec lanam lædit, ejus floris et pudoris non ferens potentiam: cujus guttur ensis cædit mortique vita succedit, 40 ecce vidit, quod cupivit, per sponsi clementiam.
Illic virgo ne tangatur, impudicus suffocatur, pro quo Agnes dum precatur, reviviscit juvenis; 30	Ergo postquam sic triumphat, virgo martyr gaudens intrat sui sponsi thalamum, 45 apud quem nunc intercedat, ut nobis cæli concedat intrare palatium.

Antiphonarium von Reichenau zu Karlsruhe No. 209. Bl. 7. aus dem 14. Jahrh. (R) mit der Melodie. Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 16. p. 296. mit der Melodie, 14. Jahrh. (A). Hs. zu Kreuzlingen, 14. Jahrh. (C). *Daniel* 2, 254 (D). Eine Wiener Hs. verzeichnet *Denus* codd. theol. Vind. II, 1, p. 587.

2 forma C. 11. 12 stehen in C an 8. 9., ebenso 18 an 14 und dieser an 18. 14 mund. sp. D 16 emollita DA. 21 nunc induta C. 23 copia DA, cooperta CR. 24 confortari D. 31 quam C. 33 Agnem magnam C. 37 oris DA. 38 quærens C, pudentiam R. 42 dei A, præsentium D. 43 ergo Christus dum triumphat C.

V. 9. Im vorigen Liede wird sie mit der Rose, hier mit der Lilie verglichen; dies geschieht auch häufig bei den Griechen. Die h. Christina heisst *αἰσὶνον καὶ ὀσμίνον ῥόδον*. Jul 24.

V. 36. lana. Die Beziehung auf Lamm und Wolle und die Form agna im Titel sind lateinische Auslegung, worüber *Augustin. serm.* 273, 6. sagt: Agnes latine *agnam* significat, græce *castam*, erat, quod vocabatur.

774. De s. Agnete.

Exultent Syon filiae in choro cordis organo, sponsæ regis lætitiæ præcinentes cum tympano.	Cum his cætus angelici assistant agni nuptiis et paranymphe cælici plaudant epithalamiis.	5
---	--	---

En Agnes coeli civibus, suo conjuncta castui, præfulgens apparatibus adest tradenda nuptui.	10	intextis passim stragulis cum gemmis coruscantibus.	15
Connexis auri fibulis est induta duplicibus,		Sit agno regi gloriæ laus, decus et imperium, cujus fruitur facie Agnes jubar cælestium.	20

Karlsruher Hs. o. No. 16 Jahrh. mit der Melodie.

775. De s. Agnete. ad tertiam.

Agnes in agni solium cum júbilo traducitur, quo regale conjugium cum gloria perficitur.		Præfulgens diademate ad dextram agni residet, psallentibus in neumate choris regina præsidet.	10
Lætantur in convivio convivæ, sponsa fruitur in virginum triclinio, sponsus sponsam amplectitur.	5	Sit agno regi etc.	

Aus derselben Hs., worin auch die Melodie.

V. 9. diadema, ἀνελέξω στέφανο διαδόχου. Oct. 21. S. No. 580, 1.

Folgendes kurze Lied auf diese Heilige steht im Antidotarium animæ Nr. Salicet. Argentor. 1491. f. 143. und in der Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. BL 201.

O gemma pudicitiae, virginitatis speculum, jubar innocentiae.	puritatis spectaculum, duc ad trophæum gloriæ nos, Agnes, ad agnuculum.
---	---

776. De s. Agnete.

Aptata, Agnes. lampade ad nuptias is hodie æterni regis gloriæ, quem laudant turbæ ecclesiæ.		Formam vivendi instrue, nos prece tua confove, ut possimus resistere hostis nostri versutiae.	10
Grata conviva superis cælesti sponso jungeris amplexu casti fœderis. prudens, non compar fatuis.	5	Exemplar vitæ virginum tuum implora filium, ut ejus per auxilium migremus per exilium.	15

Sit deitati gloria per infinita sæcula	pro virginis victoria, qua gaudet cœli curia.	20
---	--	----

Hs. von S. Peter No. 16 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. mit der Melodie.

Die V. 13—16 gehen auf Maria, das Lied hat also ein Theotocium und eine Doxologie wie die griechischen Troparien.

777. De s. Agnele. oratio.

Gaude sponsa Christi, Agna, quæ mundi transisti stagna dulci cum constantia;	Gaude, quod flammam nocentem vicisti, te non urentem salvatoris gratiâ;	15
Gaude, quod cum nudabaris, crine magis tegebaris quam amictûs gloria.	5 Gaude quod transgutturata et cruore laureata mercaris cœlestia.	
Gaude, quod in lupanari te non permisit fœdari angeli custodia;	Gaude, quod perdendo mortem invenisti vitæ sortem in cœli hierarchia.	20
Gaude, per te suscitatur tuus sponsus, qui necatur satanzæ nequitia.	10 Gaude Christo sociata, duc, nostra delens peccata, nos ad cœli gaudia.	

Hs. zu S. Peter in Salzburg II, 40. des 15 Jahrh. (A). Hs. von Tegernsee No. 1824 zu München, 15 Jahrh. (B).

6 amicus A. 11 negatur A. 13 urentem AB. 14 nocentem AB. Nach 18 fügt A ein: felici victoria. 20 fortem A. 21 cœlesti A, B hat für diesen Vers: felici victoria. 23 duc fehlt A. 24 duc nos A.

Ein anderes Lied auf diese Heilige steht in einer Hs. zu Pommersfelden des 14 Jahrh. mit diesem Anfang:

Animemur in agonem recolentes passionem	glorioso virginis.
--	--------------------

778. Ad s. Aidum.

O rex, o rector regminis, o cultor cœli carminis, o persecutor murmoris ¹ , o deus alti agminis!	Aid o ² sanctus mechprich ³ benibula 5 posco puro ⁴ precamina, ut refrigerat ⁵ flumina mei capitis calida,
--	---

Curat ⁶ caput cum renibus meis atque cum talibus ⁷ , cum oculis et gembus, cum auribus et naribus,	10	cum lingua atque dentibus, cum lacrimarum fontibus.	15
Cum inclitis ⁸ euntibus, cum fistulis sonantibus,		Sanctus Aid altus adjuvat, meum caput ut liberat, ut hoc totum perseverat sanum atque vigilat.	20

Reichenauer Hs. No. 221. zu Karlsruhe, aus dem 8 Jahrh., von fränkischer Hand geschrieben. Das Lied hat in der Hs. keinen Titel, und ist von einem Irländer gemacht. Aid oder Aed lebte im 6 Jahrhundert, er heisst gewöhnlich im Diminutiv Aidan, oder auf der andern Kleinform und dem vorgesetzten me (mea) Moedoc (mein kleiner oder lieber Aed). In der Brüsseler Hs. No. 675, II (alte No.) p. 61 b. steht ein irisch geschriebenes Leben des Maodoc mit vielen irischen Liedern, die ihn betreffen, theils von ihm, theils von andern Dichtern. Er war Bischof von Farna, die Iren setzten seinen Tod in das Jahr 624 und das Martyrolog von Donegal auf den 31 Januar.

Das Lied hat Stab- und Sylbenreim, in jeder Strophe nur einen Reimvocal oder vier Gleichreime. Die Irländer liebten die Durchführung gleicher Reime durch ganze Strophen und Lieder, so sind die Lieder auf alle Tagzeiten im Antiphonar von Banchor in Strophen von vier Gleichreimen (*Murator: anecdota* 4, 143 ff.), so hat jede der achtzeiligen Strophen auf den h. Coemgall nur einen Reim (*Ibid.* p. 139), ebenso das Lied auf die Aebte von Banchor (p. 159) und das Lied auf das Kloster selbst hat 40 Verse, die alle auf a reimen (p. 156), wie dieses auch unten in dem Liede auf die h. Brigita (No. 856) vorkommt. Die Einmischung irischer Worte ist nicht ungewöhnlich; so stehen auch in dem Liede auf Banchor die Worte *munther Banchor*, Convent von Banchor. Griechische Worte trifft man in andern lateinischen Liedern der Irländer aus dem 6 und 7 Jahrhundert an.

¹ für *murmur*, irische Schreibweise. ² *Aido benibula*, irische Schreibung; das Wort *sanctus* scheint Zusatz. ³ über diesen Wörtern steht *filio pater*, nämlich mech für mac Sohn, und *Prich* als Genitiv von *Priach*, *filius Priachs*. ⁴ für *a puro*, in Bezug auf Aid. ⁵ für *refrigeret*, wie in den 4 letzten Versen ebenfalls -et für -at zu setzen. ⁶ *l. curet*. Diese unrichtigen Formen scheinen von der Aussprache herzuführen. ⁷ für *talis*, darüber steht als Glossa *cerebre*, was gar nicht passt. ⁸ darüber steht *nervibus*, also *inclitis* für *an-cylis*, von *ἀγκύλη*. Die Glossen sind von derselben Hand wie der Text.

779. De s. Alberto.

Festa patris insignia
praeconizat ecclesia,
congaudet Catolonia,
exultet et Sicilia.

Traditur liberalibus
Albertus puer artibus
et statim in his omnibus
imbuatur divinitas.

5

Octavi anni circulo pater Albertum peracto affatur, ut alluderet et hunc nuptui traderet.	10	et sic reginæ virginum immolaverunt Albertum.	
Pater decrevit facere uxori quoque prodero, sed ista obstat valide et cœpit viro dicere.	15	Accepta patris gratia ad fratrum hic solatia Carmelitarum ordini sese donabat Trapani.	25
„Nescis, quod voto supplici hic datus matri domini? hunc oportet virtutibus ornari sacri habitûs.“	20	Hujus nos, Christe, precibus superis junge civibus, ablatis facinoribus et sæculi erroribus.	30
Ad hæc pater obstupuit et ultra loqui timuit,		Præsta pater ingenite et filii primogenite cum sacrosancto flamine nunc et in omni tempore.	35

Hs. zu Bamberg, Ed. VII. 36. des 15 Jahrh. Albert starb 1306, das Lied ist also nicht älter als das 14 Jahrh.

2 præconcinuat, Hs. 3 cathol., Hs. 10 peracto pat. Alberto, Hs. 18 matre, Hs. 26 fratrem, Hs.

780. Hymnum s. Ambrosii.

Miraculum laudabile canite omnes populi, quod datum est ecclesiæ fluctuanti in sæculo,		jus dum portat gladii, suscepit evangelii.	15
Ambrosium vatem magnum, prædestinatum a deo, tempore quo diabolus fœdaverat templa dei.	5	Mysterium incognitum, altissimum quod noverat, nondum ablatus lavacro pontifex eligitur.	20
Christus, qui nunquam deserit, quos suo redimit sanguine, dixit virum inclitum, ut Arrium destrueret.	10	Ingressus est ecclesiam plebem sedare turbidam, contorum ora conclamant: „Ambrosium episcopum“!	
Infulas dum gerit sæculi, adquisivit paradisi,		Arrii tunc perfidia purgatur de ecclesia; cuncta concrepant agmina, nec desunt Christi munera.	25

Nox tetra cedat lumini, confundantur hæretici, adest tantum piissimus, qui purget mentes infidas.	30	nam statim ut renatus est, cepit fugare dæmones.	35
Virtus ex alto data est Ambrosio in baptismo,		Suscepit is ecclesiam, gubernavit intrepidus, confessor esse meruit, dum Arianis non cedit.	40

Hs. zu Mailand M. 23. 15 Jahrh. Wahrscheinlich war dieser Hymnus für die Kirche Sant-Ambrogio in Mailand bestimmt, denn er ist nach seinen Sprachformen aus einer sehr alten Handschrift abgeschrieben, die noch der *Lingua rustica* folgte (A). Bei Tomasi p. 399 (B).

8 *ecclēsie* für *ecclesie*, nach lombardischer und venetianer Mundart. 5 *vate* A, im Original stand wahrscheinlich verbunden *vatemagnum*. 7 *a temp* A. 10 *redemit* B, nach der Schriftsprache. 13 für *æcli*. Zu 14 ist *infulas*, zu 16 *jus* zu wiederholen. 20 hier scheint *hic* zu fehlen. 23 *conterum*, *cunctorum*, wie B hat. 25 *tunc* fehlt A. 34 *baptismate* B. 36 *nam* fehlt A. 37 *is* fehlt A. Die Hs. A stimmt mit dem Cod. Vatican. No. 82 überein.

781. De s. Ambrosio.

O præsul beatissime, Ambrosi, doctor maxime, o lucerna, flos virtutum, doctor docens iter tutum, vitæ meæ rege cursum,	5	post hanc vitam trahere sursum animam ad gaudia, ubi deum contemplari, justis pie sociari merear in gloria.	10
--	---	---	----

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 191 des 15 Jahrh.

10 *mercamur*, Hs.

782. De s. Anna.

Gaude mater Anna, gaude, mater omni digna laude, mater tantæ filiae.		Virgam, florem producturam virginemque parituram dono sancti spiritus.	10
Anna recte nuncuparis, quia gratiose paris matrem omnis gratie.	5	Hæc est radix Anna pia, virga florens est Maria, Christus flos est inclitus.	15
Anna parit tres Marias, quarum primam Isayas prædixit divinitus		Digna radix est honore, cujus virga tali flore foecundatur cœlitus.	

Anna stellam matutinam, stellam maris et reginam peperit clementiæ,	20	Salve mater matris Christi, quæ jam felix conscendisti jubilans ad æthera,	25
De qua vere jam lætatur, quia deum contemplatur revelata facie.		Iter nobis para tutum, ut in domini virtutem colloce[mur] dextera.	30

Aus einer Hs. des 15. Jahrh. des ehemaligen Klosters Bronnbach bei Wertheim. *Trithemius* de laudibus s. Annæ (Mogunt. 1499) hat nur Gedichte seiner Zeitgenossen auf die h. Anna gesammelt und die älteren Kirchenlieder weggelassen. Derselbe im *Catalog. viror. illustr. f. 53.* führt auch ein *carmen heroicum* de s. Anna von *Rudolf Agricola* an.

V. 10. *virga*, bezeichnender in den Menäen *φάβδος δὲ ἀνάκτων λαγύρας.* Jnl. 25.

V. 13—15. In den Menäen heisst Anna der Oelbaum, Maria der Zweig und Christus die Blüte: *ἐλαία φλαστόρονκα κλάδον ὡραίων μαρτύρων, ἥτις τὸ ἄνθος ἀνθίσταται Χριστὸν κατὰ σάββα.* Dec. 9.

V. 28 ist aus dem Liede *Ave maris stella* entlehnt.

783. De s. Anna.

Anna, mater pia, ave, cujus nomen est suave, Anna sonat gratiam.		quam tu nuptam contemplaris regis regum filio.	
Ave Jesse radix floris, quæ coelestis dat odoris perennis fragrantiam.	5	Tu quæ sola mernisti esse mater matris Christi, preces nostras suscipe.	10
Ave parens stellæ maris,		Tu nos matri atque proli, regi ac reginæ poli commendari non desine.	15

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 76. 15. Jahrh.

V. 3. *gratiam.* Diese Bedeutung wird oft hervorgehoben. *Ἄννα ἐμπνεύματα χάρις.* *Origenes* in Matth. t. 12, 31. Vgl. No. 782, 5. 6. No. 792. 22. No. 793, 2.

784. De s. Anna. sequentia.

Salve parens matris Christi, stellam quia protulisti, unde sol emicuit.		Lux de luce prodit orta, clausa permanente porta, vates ut præcinnit.	5
---	--	---	---

Felix ista genitura,
per quam deus mortis jura
dissipare voluit.

Prole tandem fecundata
es beata prædicata
olim te spernentibus.

Auctrix Anna tanti boni,
cedis maledictioni,
vetus lex quam statuit

10 Ergo natam deprecare,
nos ut suo commendare 20
nato velit precibus.

Tu pridem infructuosa
cunctis eras odiosa
tuis contribulibus;

15 Quod præstare tu dignare,
bona cuncta qui donare
scis et vales omnibus

Is zu Gratz 42/51. 13 Jahrh. mit Neumen (A). Is. zu München, Ctm. 5111 f. 6. des 14. Jahrh. stellenweis lückenhaft und verdorben (B), als Hymnus.

1 matris fehlt B. 2 stella B. 3 undis sol . . . mic. B. 4 prodiente B, orta fehlt B. 5 porta cl. B. 6 per te B, et A. 8 pro qua A. 10 nutrix B. 12 lex fehlt B. 19 virgo nata B. 21 vel id B. 22 quid procare B.

785. De s. Anna. sequentia.

Coeli regem attollamus
et in voces erumpamus
laudantes per cantica,
quod per Annam radiare
sidus fecit salutare
in matre deifica.

Hinc pudore rubricati
templum petunt adunati, 20
culpas flentes scelerum;
votum illic emiserunt,
dare deo promiserunt
nasciturum puerum.

Anna namque deo grata,
gratiosa sit vocata,
diu mansit sterilis:
cum marito conversata
prolis pæne spe frustrata
consternatur flebilis.

10 Mox in fletu consolantur, 25
bona quia nunciantur
affatu angelico.
Anna tandem gravidatur
et Maria generatur
ordine mirifico. 30

Ambo sic infructuosi
vivunt tamquam odiosi
suis contribulibus,
sæpe quoque redarguti
sunt ab ipsis quoque muti
templi sacerdotibus.

15 Felix dies hæc et læta,
qua prophætæ sunt impleta
prisca vaticinia,
virga Jesse generosa
tam relucet fructuosa 35
mira per insignia.

Fructes ille tam sublimis cælo, terris et in imis attulit lætitiā;		Ergo tu cum matre nata dulci nexu fœderata culpīs nos absolvite;	45
tortuosi nam serpentis, malo suāsu nos nocentis, conterit superbiam.	40	tu nepoti tuoque nato, carnis hoste propulsato, interventu jungite.	

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 49. 14 Jahrh. in der Hs. geht noch ein gereimtes Gebet auf die Heilige voraus.

41 besser wäre perdentis.

786. De s. Annæ ad laudes.

Anna Christi thalamum intrans cum honore cinnamomum balsamum superat odore.		larga dona largiens sic invenit eum.	
Pulso mentis núbilo, deferso mœrore, conspicit cum júbilo regem in decore.	5	Benedicant omnia deum, qui donavit Annæ talem filiam, quæ Jhesum lactavit.	15
Vigilans et sitiens hæc quæsit deum,	10	Aulam cœli curiæ Anna jam ingressa laudat regem gloriæ voce indefessa.	20

Reichenauer Hs. No. 60. BL 35. aus dem 14 Jahrh. zu Karlsruhe.

3 balsami, Hs.

Die Griechen haben in die Lieder auf die h. Anna Beziehungen auf Maria eingefügt, die nicht in den mir bekannten Liedern auf die h. Anna vorkommen: z. B. χαίροις ἡ κοτὴ χελιδών, ἐὰν τῆς χάριτος ἡμῖν ἡ γενεήσῃσα. ἀμὲν τιμῆ, ἡ κοίτῃσα δάμαλιν τὸν ἐξαιρετὰ ὅμῳν κόσμον τὰ πνεύματα. Jul. 25.

787. De s. Anna.

Terra, pontus, astra, mundus lætum dent obsequium, chorus psallat lætabundus in Annæ præconium		instituto de legali dignitatis parilis;	
Stirpe natam ex regali ut accepit nobilis	5	Sed quos fœtu desperatos lex naturæ prodidit, partu sacro non privatos rex naturæ reddidit.	10

Prole tandem fecundatur consecratus uterus, in quo proles consecratur ante partum genitus.	15	(Ad Annam cuncti transesent, impleri qui desiderant de generationibus, quæ virgo sunt et filius.)	20
---	----	--	----

Hs. zu Darmstadt No. 940. mit der Melodie, 14 Jahrh. Die letzte Strophe weicht im Versmass ab und hängt mit den vorigen nicht zusammen, ich halte sie für einen Zusatz und das Lied für unvollständig.

6 *besser quam ala ut.* 16 *partus, Hs.*

V. 1. *terra, pontus, astra*, die dreitheilige Welt. No. 630, 24. No. 4, 21. *πάσα ἡ κτίσις ἐν κυμβάλοις ψαλμικοῖς εὐφημώμενον Ἄρραν.* Jul. 25. *τέρας σήμερον κτίσις ἡ σήμερα.* Sept. 9. No. 4, 21.

V. 9—12. *καρποφοροῦσα ἡ στίγα παρ' ἐκείνη.* Dec. 9.

788. De s. Anna. hymnus.

De stella sol oriturus stellæ matrem profert prius ut radium lucis novæ <i>summæ deus clementiæ.</i>		æterni patris filius, <i>exultat cælum laudibus.</i>	15
Anna filia Abrahamæ, quæ fulsit ex Aaron stirpe, quasi stella matutina, <i>o gloriosa domina!</i>	5	Conemur nos excutere de tenebrarum pulvere dei que regnum querere <i>jam lucis orto sidere.</i>	20
Ex qua cælorum regina mundique clemens domina, ut hæreses interimat, <i>aurora lucis rutilat.</i>	10	O mater beatissima cum prole clementissima, posce semper prece piâ <i>beata nobis gaudia.</i>	
In Annæ prolis utero pro nobis factus est caro		Præsta laudanda trinitas, da adoranda unitas, ut transferamur candidi <i>ad cœnam agni providi.</i>	25

Hs. zu Bamberg Ed. VII, 35. 15 Jahrh. (A). Hs. zu S. Peter in Salzburg V, 8. des 15 Jahrh. ad nocturnos hymnus (B). Bei Daniel 1, 288 (C).

Die Schlussverse obiger Strophen sind aus den Anfängen folgender Hymnen entlehnt Daniel 1, 34. 56. 247. und No. 434, 141, 183. 161. Aehnliche Lieder in No. 129. 130.

1 oritur A. 2 stellam B, parus BC. 5 Abram C. 21 sanctissima A, clem. C. 23 beat. C.

789. De s. Anna.

Salve sancta parens matris salvatoris, Anna labe carens, vas celestis roris.		junctam vero soli stellam ex te natam.	15
Mater gratiosa, pietate grata, stirpe generosa, prole sublimata.	5	Ergo gratulare tanta prole digna nosque consolare, dulcis et benigna.	20
Prolem paris ternam, usam prædecoram, stellam matutinam et solis auroram.	10	O flos mulierum, fac per tuam prolem nos in cœlis verum contemplari solem.	
Nam in summo poli vides collocatam		Deo laus immensa, qui cœlesti manna nos in sua mensa recreat, o Anna!	25

Ha. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 204. des 15 Jahrh.

790. De eadem, in primis vespers.

Lucis hujus festa colit plebs honesta, deum cœli dignis confrequentans hymnis.		Ex hac carnis planta surgit virgo sancta, ex hoc fluit fonte lapis siesus monle.	15
Mater matris Christi ex hoc mundo tristi migrans fide bona sumit vitæ dona.	5	Cœlo jam sublata mulier beata sua nos precata purgat a reatu.	20
Annam sic expresso fudit radix Jesse ut sit mater matris nati dei patris.	10	Trino laus et uni deo sit communi, cum quo vivit Anna simul cum Maria.	

Ha. des Lyceums zu Konstanz, 15 Jahrh. (A). Breviar. Mogunt. des

15 Jahrh. (B). Beide Lieder No. 789. 790 sind nach dem Strophenmass der Sequenz Ave maris stella gemacht.

2 colat B. 9 Anna A. 20 purgat B.

791. S. Annæ, ad vesperas.

Clara diei gaudia
modulizet ecclesiā,
in Anna dei famula
pangens cœli miracula.

Infœcunda pro tempore
prope marcescens corpore
decreto patris luminum 15
parit reginam virginum.

Anna regum progenies
et sacerdotum series
stirpem illustrem patribus
suis ornavit actibus.

5 Obtentu matris filię
Marię, plensę gratiæ,
nobis auctorem omnium
reddat Anna propitiū. 20

Nupta dei iudicio
fidei matrimonio
juxta verbum angelicum
fructum concepit cœlicum.

10 Sit laus primævo lumeni,
sit filio et flumini,
qui nos per Annę meritum
cœli traducat aditum.

Ha. zu Freiburg No. 56. 15 Jahrh. (A) und im Breviarium Moguntinus, 15 Jahrh. ad laudes (B). Ha. des Lyceums zu Konstanz (C), 15 Jahrh.

1 dei BC. 2 modulizet C. 4 miracula B. 9 cœli iudicio B. 15 evangelicū A. 16 Maria plena BC. 21 paterni numini B, patrino l. C. 22 vel f. et A. 23 nos fehlt B

792. De s. Annæ, hymnus.

Chorus hymnizet vocibus
oris simul et cordibus
ut melos in cœlestibus
acceptum sit concordium.

exercitus quam curiæ
cœli suscepit iubilans.

Matris reginæ supergen
festivus pœnat consiliis,
quo thronum ad ætherum
pervenit iulta laudibus.

10 Inmixtam præ deliciis
super dilectam curiā
cœlestis in tripudium
prosequitur in gloria. 15

Ad cœlos scandit hodie
plus Anna sole rutilans, 10

Novum sidus in superis
exortum fulget hodie
translatum hinc de tenebris
ad claritatem patriæ. 20

Ad gloriam de gratiâ
transivit dicta gratia,
plena gaudens lætitia
dilecti sub præsentia.

Alternis se conspectibus
cernentes mater filia,
versis in Jesum vultibus
stupent ineffabilia.

Quæ tantis fulges meritis,
per te donetur gratia

nobis in cursu temporis,
finito cursu gloria.

Jesu Mariæ filio
laus honor sit et gloria,
qui nos ab hoc exilio
ductos locet in patria.

Laus sit Mariæ filio,
dulcis Annæ nepotulo,
qui nos ab hoc exilio
tractos se potet poculo.

25

35

30

40

Perg.-Hs. No. 940 zu Darmstadt, mit der Melodie, 14 Jahrh.

V. 6. transitus, σήμερον μετέστη πρὸς τὴν ζωὴν. Jul. 25.

V. 9. ad cœlos, γέγονεν ἀρθῆσθαι πρὸς τὰ οὐράνια συντεταγμένη δέμοις τῶν ἀγγέλων. Jul. 25.

V. 25. Ἰωάννη καὶ Ἄννᾳ μεταστάτας πρὸς οὐρανούς ἀπὸ τῶν αὐτῶν θυγατρὶ ἱεραρχοῦντι παρθένῳ μετ' ἀγγέλων χοροῦσιν. Jul. 25.

793. De s. Anna.

Ave, salve sancta Anna,
nomen habes gratia,
cujus verum cœli manna
nobis profert filia.

Sancta vita meruisti
esse radix germinis,
quo prodjvit carnis Christi
flos de flore virginis.

Anna mater Samuelis
flebat gliscens filium,
avia Emmanuels
flebas improprium,

Legis tibi quod objectum
est a contribulibus
flesque Joachim abjectum
templi a cultoribus.

Legis namque maledictum
patitur sterilitas
Joachimque sic afflictum
fecit infœcunditas.

Salve Anna, semper gaude,
tibi namque dominus
angelum transmisit, plaude,
quia nihilominus

Joachim est destinatus,
ambos vos lætificans
de futuraque affatus
sobole certificans

Viro tuo occurristi,
angelus ut monuit,
gravidata peperisti
filiam, quæ genuit

5

20

10

25

15

30

Virgo virum sine viro, verum dei filiam, sine spina more miro rosa ferens liliū.	35	Ergo, pia nunc matrona, pro me queso filiam et nepotem ora prona impetrando gratiam,	50
Nulla fuit nec est talis, sed nec erit similis ei, quam tu fœcundalis peperisti sterilis.	40	Ut fœcundum per affectum per lumen concipiam, Jesum gignens per effectum et profectum nutriam.	55
O beata Anna, clarā orta ex prosapiā, sed præclarior et gnara es ex prole regia.		Ut, si carne non cognatus, sim propinquus spiritu, Christo canam præsentatus cœli cum exercitu:	60
Et quis digne quit efferre, quanta tibi gloria, quod factoris cœli terræ digna exstas avia.	45	„Venienti sit osanna in excelsis domino“ ¹ et sic tecum, sancta Anna, læter sine termino.	

Strassburger Ha. K. 316. Bl. 204. 15 Jahrh. (A) und Reichenauer Pap.-Ha. No. 36. Bl. 198 (B). Ha. zu München Clm. 3012. f. 83. 15 Jahrh. (C), unter den Liedern des Priors Konrat von Gernung.

1 salve fehlt C. 2 habetis A, habens BC, gratis C. 3 cujus fehlt C. 12 flebat B. 21 vale AC. 35 miro fehlt AB. 45 quis B, quid A. 52 imperando A. 54 parvulam C, fractumque conc. B. 56 et per factam A, per sanctis B. 61 sic A. 64 lateris AB.

V. 11. avia, προμήτωρ κυρίου. Jul. 25. Emmanuel. Christus heisst auch deswegen Emmanuel, weil er noch fortwährend *leiblich* unter uns ist im Sakramente des Altars, denn dieser prophetische Namen bezog sich nicht allein auf den Zeitraum von seiner Geburt bis zu seiner Himmelfahrt, sondern auch auf den Ausspruch Christi bei Matth. 28, 29. ego sum vobiscum omnibus diebus usque ad consummationem sæculi.

V. 17. τῆς ἀναδείας ὄρεδος. Dec. 9.

794. De s. Anna. ad vespervas.

Orbis exultans celebret hoc festum prosequens Annam, matrem matris Christi, quam sacris credis actibus adeptam gaudia vitæ.	Abrahæ proles, sacerdotum semen, filia regum, specimen Hebræum, stirpem sanctorum meritis et vita nobilitavit.	5
---	--	---

Sterili ventre prius infœcunda
 nutu divino peperit Mariam, 10
 dominum rerum, titulum floremque
 virginitatis.

Hac mediante, Jesu Christe, nostros
 terge reatus, noxia propulsans,

filiae suae tuae matris prece 15
 propiciatus.

Donet hoc nobis pietas paterna
 simul cum nato spirituque sancto,
 ut matris Annæ precibus juvemur
 tempus in omne. 20

Karlsruher Ha. o. No. Bl. 24. mit der Melodie, 15 Jahrh. Das Lied hat dasselbe Strophenmass wie die No. 327—333, wenn es gehört und wahrscheinlich auch in Frankreich gemacht wurde.

V. 1. *μνήμη τελούντες δακρύων και προσητόρων Χριστοῦ Ἰωαννῆς και Ἀννης δοξάζομεν τὸν κυρίον.* Jul. 26.

V. 9. *ὡ πρώην ἄγονες χώρα γῆν καρποφόρον γυνῆ, και δε ἀνάσπου μήτρας καρπὸν ἅγιον δοῦσα.* Sept. 9.

795. In festo s. Annæ, hymnus ad vesperas.

Devoto corde et animo
 hymnum canamus domino,
 beatæ Annæ merita
 concelebrantes inclita.

Cui singularis gratia
 divinitus est tradita,

nam stellam maris edidit,
 quæ solem mundo protulit.

Cujus sacris nos precibus,
 summe pater, propitius 10
 per tuum salva filium
 et spiritum paraclitum.

Ha. von S. Peter No. 83 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. (A). Breviar. Basil. des 18 Jahrh. fol. 100 (B).

4 celebrantes B. 5 qui A. 13 paraclitum B.

796. Ejusdem, ad laudes hymnus.

Jesu, redemptor sæculi,
 pretio proprii sanguinis
 auctorem mortis destruens
 et nos a morte eruens,

exaudi, pie domine,
 venerantes glorificam
 sanctæ Annæ memoriam.

Tu tantæ memor gratiæ
 Mens, latein. Hymnen. III.

De cujus carne prodiit
 5 Maria, quæ te genuit, 10
 13

earum nos per merita
de cunctis malis libera.

Gloria tibi domine etc.

Aus derselben Hs. (A). Auch in der Hs. zu Freiburg No. 86. 14 Jahrh. (B).
4 ut A. 5 in f. to B.

797. De s. Anna.

Annæ sacra sollempnia
festis colamus laudibus,
hymnos canamus tinnulos
ex intimis præcordiis.

deo patri carissima, 10
tali beata pignore,
nepote sed beatior.

Nam gloriosa dotibus
coruscat in coelestibus,
natam Jesumque dulciter
amoris ambit brachiis.

5 Hinc, Anna mater, quæsumus,
nostris fave precatibus,
noxas repelle, gratiam 15
confer tibi canentibus.

Vere mater laudabilis

Virtus honor læps gloria etc.

Karlsruher Hs. No. 327. Bl. 66. des 15 Jahrh., gehörte ehemals dem
Kloster Hadmersleben in Sachsen.

9 matris, Hs.

V. 1. *τογάσσωμεν Ἀννης τὴν σὺν βιβίον ἡμῶν.* Jul. 25.

798. De eadem. ad nocturnos.

Omnis sanctorum concio
claro laudis præconio
matrem attollat virginis,
tam gloriosi nominis.

quæ tulit dei filium,
flore[m] virtutum omnium.

Anna matrona nobilis,
virtutibus spectabilis,
mira refulget gratia
tali dotata filia.

Hanc filia cum filio
cœli locatam solio
5 læto jam cernit oculo, 15
sancto salutat osculo.

Stirps Jesse clara floruit,
dum Anna rosam genuit,

Deus, lux vera cordium
et nobile solatium,
fac Annæ per suffragia,
10 nos tua frui gloria. 20

Aus derselben Hs.

13 hæc, Hs. 14 locata, Hs

V. 12. In den Mense[n] heisset Christus *ἄνθος τὸ ἀμάραντον.* Jul. 25.

799. De s. Anna. ad laudes.

Nocti succedit lucifer, quem mox aurora sequitur, solis ortum prænuntians mundum lustrantis lumine.		virgas producens triplices, septem onustas fructibus.	
Christus sol est justitiæ, aurora mater gratiæ, quam lucens Anna prævenis legis propellens tenebras.	5	Matris Christi tu genitrix, Christi tu felix avia, cum nato cumque filia nos adjuvate trina . . .	15
Anna radix uberrima, arbor tu salutifera,	10	Gignenti laus et genito, sacro simul spiraculo, nostris deus reatibus Annæ placare precibus.	20

Aus derselben Hs. Bl. 66.

6 propellans, Hs. 16 ist verderben, zu trina gehört entweder ein einsylbiges Wort, oder es ist triplices im Sinne von tres zu setzen.

V. 1 λέγει (Joachim et Anna) ἀνατίλλαντες λαμπάδα τὴν ἁγίαν (d. i. Mariæ). Jul. 25. φωτοφόρον λυχνίαν τὴν θειοτάτων κυρίσασα ib.

V. 3. 7. Ambros. de viduis c. 2 nennt sie dominicorum operum prænuntia.

V. 9. radix. γενέσθαι ἢ φύσις μὲν ἢ ἀνθρωπίνῃ πρώτος (durch den Sündenfall), ὡν δὲ ζωῆς τὰ σύμβολα τῇ συλλήψει τῆς ἁγίας δέχεται· δὲ ἱεράριον γὰρ ἥλιος ὅτι φύεται. Dec. 9.

Ein kurzes Reimgebet enthält die Hs. zu Coblenz No. 162. S. 64. aus dem 17 Jahrh., das so lautet:

Anna salve, lae carens,
sancta dei matris parens,
magis fulgens meritis,

mater præsto sis cum nata,
sed et proles nos beata
vitæ donet præmiis.

800. De s. Anna. sequentia.

Exultet ecclesia pro assumpta filia regis ad palatium:		Regni tenet solium, diadema regum per Mariæ filium.	
Annæ sublimatio nostra exultatio, nostrum est convivium.	5	Præsentatur hodie Anna regi gloriæ cum hymnis et laudibus.	10

Hæc Mariam peperit,
per quam Christus aperit
sinum pœnitentibus.

Datur in cœlestibus
a sanctorum civibus
Annæ salutatio,
jocunda laudatio.

Laudant matris viscera,
laudant matris ubera,
fructum beatificant,
Mariam magnificent.

Felix Anna,
ex te manna
mundo datur,
quo pascatur
in deserto populus;

Hoc dulcore,
hoc sapore
sustentatur,
procreatur
ex manna vermiculus.

Vermem istum
dico Christum,
nobis natum,

exaltatum
in crucis patibulo.

15 Fit unguentum
vulneratis,
condimentum
tribulatis,
solvit a periculo. 40

20 Manna cœli manna terræ
curâ stude nos transferre 45
ad lactis mellis patriam,
ad paradisi curiam.

25 Mater dei genitricis,
mater nostræ salvatricis,
per te præsens familia 50
tecum regnet in gloria.

Nos commenda trinitati,
fac ut verbi incarnati
servis suis, atque tuis 55
detur benedictio. 55

Fac ut nostra symphonia
et in regno et in via
sit Maria melodia,
35 carmen, jubilatio, 60
laus Mariæ filio. amen. 60

Strassburger Hs. E. 60. Bl. 48. 15 Jahrh. Vgl. No. 601.

Nach 15 scheinen 3 Verse zu fehlen. 43 solvat, Hs.

V. 20. *μαναγία ἡ κοιλία σου καὶ οἱ μαστοὶ σου ὕψιστοι, οἱ θελάσαντες τὴν
θελάσαντα Χριστόν.* Jul. 25.

801. De s. Anna.

Anna matris Jesu Christi
mater, pia protulisti
peccantibus refugium,
dei matrem concepisti
conceptamque peperisti
labentibus remedium.

Ave templum templi dei,
templum nobis requiei,
templum primi luminis,
tu es parens nostræ spei, 10
5 per quam salvi sunt rei
baptismo loti flaminis.

Potes enim impetrare	fac nos ergo conregnare
quidquid vis, nobisque dare	atque tecum contemplare
per tuam sanctam filiam: 15	cœlestis templi gloriam.

Strassburger Hs. E. 135. Bl. 78. des 15 Jahrh.

12 loci fluminis, Hs.

802. De eadem.

Anna, mater generosa,	sis pro nobis semper pia	15
diu prole caruisti,	in extremis mortis horis.	
sed processit ex te rosa	Anna mater prolis dignæ	
unde gaudens extitisti.	utrobique veneretur,	
Rosam novam et recentem,	dignum constat et insigne,	5
Anna sancta, peperisti,	ut laus illi semper detur.	20
floræ puræ et decentem	Ob honorem matris dei	
tu in mundam protulisti.	ejus matrem veneremur,	
Rosa recens, flos decoris,	ut in cœlo requiei	
audi preces miserorum,	commendemur et ditemur.	10
in tormentis ne mœroris	Ambæ matres preces fundant,	25
cruciemur infernorum.	ut a malis eruamur,	
Nomen floris est Maria,	ubi lætæ semper regnant,	
mater Christi salvatoris,	illuc nos et perducamur.	

Strassburger Hs. E. 135. Bl. 79.

25 ambo, Hs. 27 ubique, Hs.

803. De s. Anna.

Assunt Annæ sollemnia,	Maria hinc egreditur,	
hæc nobis dant solatia,	mundo salus porrigitur.	
nam nobis ejus filia	Annæ nata eligitur,	
inclita tulit gaudia.	hanc angelus alloquitur,	10
Alvus Annæ concluditur,	divina res infunditur	5
divinitus sed solvitur,	Iesus posthac nascitur.	

Annæ laudes persolvere,
dulce melos depromere
pro tanto decet munere,
quod meruit hæc gignere.

15

Anna sancta, fac filiam
tuam nobis propitiam,
ut ipsius per gratiam
reducamur ad patriam.

Annæ omnes applaudite,
vos flentes concinite,
voces in altum pellite,
grates ei impendite.

20

Almo patri sit gloria, 25
ejus nato victoria,
spiritui sit gratia
per sæculorum sæcula

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 99. des 15. Jahrh. Jede Strophe beginnt mit einem A, und 4 mit Anna, vielleicht ist daher auch 1 und 5 zu lesen: Annæ assunt, und Annæ alvas.

3 eis, Hs. 12 post hanc, Hs. 16 schmutz verderben, es fehlt eine Sylbe

804. De s. Anna. oratio.

Gaude felix Anna,
concepisti prolem,
quæ paritura fuerat
mundi salvatorem.

Gaude felix Anna,
mater magnæ prolis,
ex te processit rutilans
stella summi solis.

Gaude felix Anna,
genitrix Mariæ,

5

quæ virgo deum peperit,
mater est messiae.

Gaude felix Anna,
sola meruisti,

ut esses mater virginis 15
matris Jesu Christi

Gaude felix Anna,
gaude sine fine,

et pro me preces porrige 20
cælorum reginæ.

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. f. 205 des 15. Jahrh. (M). Hs. zu Lichtenthal bei Baden, 15. Jahrh. (L). Diese Hs. führt mit einem Reingebete so fort: et pro ejus amore intercede pro me peccatore, etc.

2 quæ LM, gegen das Strophenmass. 3 erat par. LM. 10 virginis Mar. L. 12 et mat. LM. 13 Anna fehlt L. 14 quæ sola LM. 16 domini nostri J. C. L. 18 gaude fehlt L. 19 et fehlt LM.

805. De s. Anna. sequentia.

Nardus spirat in odorem
et spinetum profert florem,

sed flos fructus dat honorem
regis in accubitu.

Salus redit de Judæa, qua salvatur Idumæa, ex Aegypto fert trophæa Israel in exitu.	5	et rogare bene audet natam et nepotulum.	15
Holofernem Judith stravit, Anna quando generavit natam, quæ se præparavit deo habitaculum.	10	Non avertet aurem nata, sed et matris ad præcata Jesus dona confert grata, ut de nobis cogitet.	20
Cæli cohors Annam laudet, nam in cælis Anna gaudet		Ergo, Anna, nunc accede, roga natam, nec abscede, donec nepos nos a sede sua sancta visite.	

Hs. zu S. Peter in Salzburg V, 16. p. 161. des 14. Jahrh. (A). Miss. Mogunt. von 1482. f. 244 (B), wozu Gamans bemerkt: eandem ex sex Hortulis animæ diversis, ab anno 1502 variis impressis habet Polius in a. Anna f. 378.

7 st B. 19 profert B. 22 ora A, recede B.

806. De eadem. hymnus.

O quam præclara dei margarita, et pretiosa tu vocaris gemma, te namque plebes utriusque sexus laude frequentat.		audiunt surdi, eriguntur curvi, muti loquuntur.	
En quod superna resides in aula 5 et quod in cælo potens es cum Christo, indignant signa cunctis recolenda . et memoranda.	5	Hic quod in tuo deus nos amore liberet cunctis pins in adversis atque futuram nobis donet vi- tam, 15 postules sancta.	15
Dæmones tuis meritis fugantur, claudi curantur, cæci illumina- tur, 10	10	Sit deo nostro laus et honor semper, gloria nato et spiritui sancto, quorum majestas et una potestas est in æternum. 20	20

Hs. zu Gratz, 40/93 des 14. Jahrh. Das Lied beobachtet noch die Elision.
S. No. 794.

2 et fehlt der Hs., dafür steht tu. 3 plebs, Hs. 15 vobis, Hs.

807. De s. Anna, ad nocturnum. hymnus.

O stella maris fulgida, absolve plebis crimine gemitus quoque supplicum inmuta dando gaudium.	Mentem accendat caritas, igne calescat animus, divino semper munere ut vigeamus perpetim.	10
Te deprecamur supplices atque rogamus humiles, pacem ut dones cordium, sordes tergendo criminum.	5 Præstet hoc nobis deitas patris natiq̃ue, pariter sanctus amborum spiritus cuncta gubernans sæcula.	15

Dieselbe Hs. zu Gratz (A) und Hs. zu S. Peter in Salzburg V, 8 des 15 Jahrh. (B). Nach dem Anfang scheint dies ursprünglich ein Marienlied.

3 gemtusque B. 7 quod A, pacemque B. 9—12 hat nur B. 13 ipsa für nob. A. 16 gubernat B.

808. Sequentia de s. Antonio eremita.

In hac die lætabunda nostri chori plebs jocunda psallat cum tripudio, et hac die triumphali landes voto speciali persolvat Antonio.	Quo comperto miles fortis inquit: „cuba, fomes mortis, super his carbonibus!“ dæmon fugit perturbatus, mox dæmonibus stipatus hunc cædit verberibus.	20 5
Hic insigni stirpe natus, dono dei decoratus effulsit virtutibus, antra petit per desertum, ne se vitis insertum mundus fallat opibus.	Jejuniis maturatus, mundum spernens, Christo gratus carnis solvit debitum. quidquid igne trucidatur, gehennali liberatur ob ipsius meritum.	25 10 30
Quo viso serpens antiquus, Christi servis inimicus, præparat insidias, cellum subit sine mora et quasi virgo decora sibi dat blanditias.	Nunc exultat laureatus, stolâ vitæ decoratus in cœlesti culmine; thronum summæ majestatis cum spiritibus bestis læto cernit lumine.	15 35

Pie pater pretiose,	pro præsenti concione,	40
funde preces copiose	ut in cœli regione	
summo regi gloriæ	melos canat gratiæ. amen.	

Strassburger Hs. E. 60. Bl. 61. 14 Jahrh. *Daniel* 2, 216 gibt den Anfang dieses Liedes.

V. 13 flg. ὁ τῶν δαιμόνων τὰ τόξα καὶ τὰ βίβλη συνελθὼν τῇ χάριτι τοῦ Θεοῦ κενύματος. Jan. 17. In den Mänen ist dieser Heilige mehr gefeiert als in den lateinischen Liedern.

V. 25 flg. Ἀρτίσιον τὸ πρῶτον καὶ καὶ δεύτερον δοξαζόμεν. *Triodion* Z, 2.

V. 37. Bei den Griechen heisst er Ἀρτίσιος ὁ κορυφαίος. *Triodion* E, 6. und *μεροῦτων ἀρχηγός*. *Ibid.* Z, 1.

809. De eodem.

O Antoni eremita,	In adversis sis protector,	
infirmorum spes et vita,	mediator, dux et vector,	
fac nos digne te laudare,	ne cum pravis condemnemur,	
venērari et amare	immo tecum gloriemur	
perpeti memoria.	5 in cœlesti gloria.	10

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 194. des 15 Jahrh. (M). Strassburger Hs. E. 135. Bl. 56. Auch bei *Paar* nach. devot. p. 240 (P), und im *Antidotarium animæ* Nic. Saliceti. Argentor. 1491. f. 142 (C), und im *Hortulus animæ* Bl. 122 (H).

Ein anderes Lied auf diesen Heiligen in trochäischen Terzinen steht in den *Acta Sanctor. Bollandi*. Jan. 2, 158, wovon *Daniel* 1, 309 den Anfang gibt.

3 me CHMP; nicht gut, denn der Plural folgt nach. 10 patria CHM.

810. Antonii confessoris. hymnus.

Antonii pro meritis	Tempus ætatis teneræ	
ejusque gestis inclitis	non deducebat temere,	10
claris quoque virtutibus	te diligendo intimo,	
exullet cælum laudibus.	lucis creator optime.	
Natus ex digno genere,	5 Hic satanæ blanditias	
verbo puer et opere	contempsit et insidias,	
festinavit ad meritum	tuo victus solatio,	15
deus tuorum militum.	Jhesu, nostra redemptio.	

Omni degebat tempore
pœnas ferens in corpore,
memor tuorum operum,
conditor alme siderum.

20

Noctes orationibus
deduxit et laboribus,
nec cessavit ab opere
jam lucis orto sidere.

Jejunis se macerans,
verberibus se lacerans,

25

desiderabat ingredi
ad cœnam agni providi.

Virtutum tandem titulis
imbutus et miraculis
migravit ad te dominum,
Jhesu corona virginum.

30

Sit laus patri cum filio
semper in cœli solio
nosque resplende cœlitus
veni creator spiritus.

35

Hs. zu S. Gallen No. 526. p. 163. 14. Jahrh. In dieses Lied sind die Anfänge alter Hymnen eingefügt, wie bei No. 789.

35 richtiger scheint mir resplendens.

811. De s. Antonio Paduano.

O proles Hispaniæ,
pavor infidelium,
nova lux Italiæ,
nobile depositum
urbis Paduanæ,

5

Fer, Antoni, gratiæ
Christi patrocinium,
ne pro lapsis veniæ
tempus breve creditum
defluat inane.

10

Hs. französ. Tagzeiten, 15. Jahrh., im Privatbesitz, als *Oracion de s. Antoine de Padæ* (A), und Hs. des Minoritenklosters zu Padua No. 89. mit der Melodie, 14. Jahrh. als *Antiphona ad matutinas* (B).

1 Ispagino A.

Die Hs. B enthält auch noch folgende *Antiphona ad laudes*:

Domus ab Antonio
supra Petrum dominum
posita perstabit,

quam maris elatio,
fluctus seu vox fluminum
ultra non turbabit.

In den Kirchen Oberitaliens findet man hier und da folgendes Lied auf diesen Heiligen gedruckt.

Si queris miracula,
mors, error, calamitas,
dæmon, lepra fugiant,
ægri surgunt sani.

Cedunt mare, vincula,
membra resque perditas

petunt et accipiunt
juvenes et caeli.

Pereunt pericula
cessat et necessitas,
parrent hi, qui septiant,
dicant Paduani.

812. De sancto Antonio.

En gratulemur hodie Christo regi jocundius, in cujus aula gloriæ jam jubilat Antonius.		verbo salutis imbuit, dans sacro rore vividos	
Francisci patris æmulus sic ille se contemperat, ut fonte manans rivulus aquam vitæ circumferat.	5	Hic stigmatum qui bajulo patri natus innititur, dum prædicat de titulo, confixus ille cernitur.	15
Longe lateque defluit suisque morbis aridos	10	Hoc nati præstet genitor, hoc genitoris genitus ac par utriusque conditor paracletus hoc spiritus.	20

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 12. f. 110. des 15 Jahrh.

3 aulte, Hs. 6 contemperet, Hs. 9 late, Hs. 10 mortis, Hs. 12 invidet, Hs. 14 pater, Hs. 17 præst. fehlt der Hs. 18 genitori, Hs. 19 besser per utrumque. 20 hic, Hs.

813. De s. Apollonia, hymnus.

Ave mundi stupor, trinitatis honor, decus angelorum, consors supernorum.		Fletu poscunt cuncti lavatrix defuncti, ut prece sponsali nexum solvas lethi.	20
Apta regia nata, hyssopo velata, spiritus doctrinâ tendis ad divina.	5	Poli tu colona, virtutum corona, affer vixæ bona, regis cincta zona.	
Fortis Christi testis, solamen das mœstis atque nos deducis ad acumen lucis.	10	Iter ad salutis, transfer armis tutis, virgo, te colentes, prece te poscentes.	25
Virgo singularis, dire cruciaris dentium dolore Christi pro amore.	15	Sit laus deo patri etc.	

Aus geschriebenen Zusätzen des 15. Jahrh. im Passauer Psalterium zu Freiburg. Das Lied ist der Sequenz Ave maris stella nachgebildet, wie No. 789. 790. 24 caucta, Ha.

Eine Hs. französischer Tagzeiten des 15. Jahrh. im Privatbesitz hat auf diese Heilige folgende Antiphone:

Virgo Christi egregia,	ne pro reata criminum
pro nobis, Apollonia,	vexemur morbo dentium.
funde preces ad dominum,	

814. De s. Augustino patre.

Magne pater Augustine, preces nostras suscipe
et per eas conditori nos placare satage
atque rege gregem tuum, summum decus præsulum.

Amatorem paupertatis te collaudant pauperes,
assertorem veritatis amant veri iudices,
frangis nobis favos mellis de scripturis disserens.

5

Quæ obscura prius erant nobis plana faciens
tu de verbis salvatoris dulcem panem conficis
et propinas potum vitæ de psalmorum nectare.

Tu de vita clericorum sanctam scribis regulam,
quam qui amant et sequuntur, viam tenent regiam
atque tuo sancto ductu redeunt ad patriam.

10

Regi regum salus, vita, decus et imperium,
trinitati laus et honor sit per omne sæculum,
qui concives nos ascribat supernorum civium.

15

Karlsruher Hs. No. 327. Bl. 67. aus dem 15. Jahrh. (F). Bei Daniel 1, 313 (D). Auch im Breviar. Basil. Bl. 126. (B). Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 77. 15. Jahrh. (S). Hs. von S. Peter No. 63 zu Karlsruhe, 15. Jahrh. (P). Andere Hs. von dort No. 55. 14. Jahrh. (A). Hs. zu S. Gallen No. 526 p. 171. des 14. Jahrh. ad vesp. et ad laudes (C). Andere Hs. zu S. Gallen No. 528 p. 287. des 15. Jahrh. (E). Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 32 des 15. Jahrh. (G). Hs. zu München Clm. 17645. des 14. Jahrh. (H), bricht mit V. 9. ab. In derselben Hs. steht das Lied noch einmal, wo auf 9 die Dextologie folgt (I). Hs. zu Graz 40/93 des 14. Jahrh. ad vespas (K).

1 nost. pr. K. 2 conditorem nobis fac placabilem D, conditori nos transferre s. CEG, nobis K, placari S, transferre I. 3 tuum greg. A, summe B, præsulum P. 4 collaudant B. 6 favum D, favos H, favos EC, asserens S. 8 conditoris D. 10 reg. fehlt A. 13—15 fehlen D. 15 quæ CE.

In einer Hs. zu Kresalingen des 14 Jahrh. steht folgende Antiphone mit gleichem Anfang und der Melodie:

Magne pater Augustine,
lumen legis gratiæ,

tuam clarum hunc divini
commenda clementiæ.

815. De s. Augustino. sequentia.

Salve pater Augustine, vas electum, vas divinæ capax sapientiæ;		Tu decus theologorum, tu mundi philosophorum superas scientiam.	10
Vas infusam venâ vitæ, vas profundens vinum vitæ, vas cœlestis gratiæ.	5	Nunc in arce fulgens poli pete, pater, tuæ proli gratiæ subsidium;	15
Salve lux et dux doctorum, malleus hæreticorum conterens perfidiam;		Tu in polo, nos in solo fac ne belli vi vel dolo supplantemur hostium.	

Hs. zu Gratz 42/51. 13 Jahrh. mit Neumen. Nach V. 14 war das Lied für ein Augustinerkloster bestimmt.

816. S. Augustini episcopi (*troparium*).

1. Alma cohors unâ laudum sonora nunc prome præconia,		Verbi nec non fructifera sevit divini semina Mentium per arva, pellendo quoque cuncta noctis nubila.	15
2. Quibus insignis rutilat Augustinus, ut luna solque et sidera, Meritorum et mirifica radiat idem sacrâ prerogativâ.	5	4. Hinc famina fundens diva, 20 utpote cœlestia ferens mundo gaudia, Sublimavit catholica vehementer culmina sancta per eloquia.	25
3. Is nam sophiæ mystica ornavit mire dogmata, Qua fulsit nitida luculenter per ampla orbis spatia;	10	5. Is nempe celsa compos gloria nunc exultat inter lætabunda	

coelicolarum ovans contubernia.	30	impetret et aeterna poscens praemia.	
Sublimis extat sede supera fruens vitâ semper inexhausta sat per saluberrima Christi pascoa.	35	7. Quod petit praesens caterva, 50 praesulum gemma, devota rependens munia mente sincera, da, favente sibi precum instantia, scilicet ut 55 polorum intrent limina, Quonam intrent palatia stantes suprema, laeti gratulemur, adepti polorum regna, 60 qui tuâ, praesul, nistentes hac in aula jubilamus ingenti cum laetitia	
6. O dignum cuncta laude praecelsa praesulem, tanta nactum gaudia virtutum propter merita, 40 quibus viguit ardens velut lampade Nos quoque clara hunc et jocunda dantes oramus 45 preces et vota, quo nobis ferat commoda,		8. Recinentes dulcia nunc celsaque alleluja. 65	

Hs. zu München, Clm. 11004. Fol. 119. des 11. Jahrh.

15 verba, Hs. 33 vitam, Hs. 42 lampada, Hs., des Reines wegen.
54 favento, Hs. 60 regni, Hs., weil dieser Vers dem V. 53 entspricht, so muss
regna stehen. 63 in, fehlt der Hs. 64 retinentes, Hs.

817. De s. Augustino. ad nocturnos.

Caeli cives applaudite et vos fratres continite, patris nostri sollemnia splis reduxit orbita.		Hunc post mundi pericula caeli suscepit curia, quem cum servis fidelibus 15 jam salutavit dominus.	
Hinc ergo psalmi resonent, hinc lectiones concrepent et hymnorum dulcisona multiplicentur cantica.	5	Conemur totis viribus, jungamus preces precibus, ut Augustini meritis caeli fruamur gaudiis. 20	
Quod lingua foris personat, intus affectus sentiat, 10 nec imitari pigeat, quod laudare mens approbat.		Praesta, pater piissime etc.	

Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 78. 15 Jahrh. (A). Hs. von S. Peter No. 63 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. (B). Andere Hs. von dort No. 32. 15 Jahrh. (C).

4 orbita fehit A. 5—8 fehlen BC. 9 personet A. 13 tunc B, curricula BC. 15 suis f. aervis BC. 16 coronavit BC. 17 donemur A.

818. De s. Augustino (*troparium*).

- | | | |
|--|----|--|
| 1. Hujus diei gaudia
devotio katholica
voce resultet euphonica,
Qua fidelis ille
prudens dispensator
Augustinus ad cœli
translatus est horrea; | 5 | Aurum ejus fuit sapientia
Et argentum ejus eloquentia,
Aegyptus gentilitas, mare baptis-
mus. 25 |
| 2. Qui magno redemptam pretio
constitutus supra
familiam dedit tempore
tritici mensuram.
Hanc philosophorum peritis-
simum
Et sophistarum eloquentissi-
mum
Christianæ veritatis
simplicitas concluderat; | 10 | 4. Et post maris rubri transitum
tricipitis Cerberi multiplicem
declinavit hiatum;
Triceps canis voluptas carnis,
concupiscentia oculi,
ambitio sæculi. 30 |
| Nam cum mellito sermone
sanctus
Devicit salubriter Ambrosius,
Et gentilem falsitatem
sacro abluit lavacro. | 15 | 5. Cum his confictum
habens se ipsum
abnegando,
et crucem Christi
in membris suis
jugiter portando, 35 |
| 3. O quam dives exivit de Ae-
gypto,
Multo onustus auro et argento
Transierat mare rubrum Au-
gustinus; | 20 | 6. Vir sacer Augustinus
migravit ab hoc sæculo,
vivit in Christo, cleri
decus et illuminatio.
Et quia
scripturarum fuerat plene sciens
recte nunc
creditur cherubim esse socius. 45 |
| | | 7. O Augustine,
nobis fer opem sine fine. |

Hs. zu München, Clm. 17100. f. 1. 12 Jahrh. mit Neumen (A). Hs. zu Graz 426 des 12 Jahrh. mit der Melodie (B). Die zwei Schlussverse sind ein gereimter Hexameter.

4 quam B. 5 et prud. AB, gegen das Vermaas. 10 in temp. AB. 12—14 haben in B grosse Anfangsbuchstaben. 15 concludit AB, gegen den Vers. 16—25 wie 12—14. 22 transivit AB. 29 est vol. AB. 30 et conc. oculorum AB. 31 et amb. AB. 33 semet AB. 43 fuit AB.

819. De s. Augustino.

Ave apostolice
o vir Augustine,
succurrens catholicæ
fidei ruinæ!
fraudi diaboliæ
non me subdi sine,
sed jungas angelicæ
vitæ sine fine.

Ave evangelicam
prædicans doctrinam,
per ipsam angelicam
restauras ruinam:
ergo mihi cœlicam
confer medicinam,
intrem diabolicam
ne quando doctrinam.

Ave Hipponensium
qui antistes factus
es, pontificalium
jura digne nactus:

ad nihil per vitium
qui sum beu redactus,
duc ad vitæ bravium
me per pios actus.

Ave fulgens lilium
vitæ sanctitate,
exemplar humilium
dulci paupertate,
præbe patrocinium,
ne disjungar a te,
sed te sequar prævium
morum gravitate.

Ave, qui feliciter
volas ad superna,
me colat memoriter
tua mens paterna,
tæere, perenniter
ne petam inferna,
consequar sed dulciter
gaudia æterna. amen.

Hs. zu München von Tegernsee No. 1524. Cms. 19524. des 15 Jahrh.
7 jungat, Hs.

Diesem Grussliede laase ich ein niederländisches folgen.

An sinte Augustijn.

Ik groete ha, heere sinte Augustijn,
die in Affrike wert gheboren,
gheleitet in de wet heidijn
so seere ende haddet so seere vercoren,
dat ander leere u dochte verloren.

Hu goede moeder, die Monacha hiet,

weende meneghen traen daer omme
ende altoes hu minlike riet,
te vooghene t'ousen kerstindomme
ende te ghelovene an Jhesumme.

Eens laesdi sinte Anthuenis leven
ende daermede wordi bekeert

so wel, dat u es lof ghegheven
van duechden boven onder gheleert
ende gods woorden zere ghemeert.

Van Ypone xl. jaer bisscop waert,

eer ghi caemt ter eenwighe vruecht,
ic bidde, helich leerare vermaert,
al ben ic in weerdlichkeiten noch ver-
huecht,
doet my in t hende smaken die duecht.

Hs. zu München Cgm. 83. f. 77. 15 Jahrh.

820. De s. Augustino, ad laudes. Hymnus.

Alme pater Augustine,
doctor auguste, nos fove
qui phiala ut aurea
præfulges in ecclesia,

Fundens vinum scientiæ
nectarque sapientiæ,
lac potum præbes parvulis,
ægrotos lymphæ reficis.

Tu veri sequax Aaron
stirpem regis leviticam,
docens in clero terream
sortem non esse debitam.

Te byssus ornat retorta
cum tunica hyacinthina,
dum carnis præ munditia
contemplaris cœlestia.

Tu malis rubes punicis,
personas tintinabulis,

dum, quod exemplo rutilas,
verbo confessor prædicas. 20

Bis senas gemmas pectoris
nexu stringis humeralis,
mentis paræ charismata
pia vertens in opera.

Cinctus zona plumaria 25
præfulges auri lamina,
qui vitam post castissimam
supernam tenes gloriam.

Qua dum in Christo frueris,
hanc posce tuis filiis, 30
quo te patrono veniam
consequamur et gratiam.

Sit trinitati gloria,
honor, virtus, victoria 35
regnanti super omnia
sæculorum sæcula. amen.

Hs. zu Gratz 40/33 des 14. Jahrh.

14 facintina, Hs., weil es viersylbig seyn muss. 23 charismata, Hs.
29 foeria, Hs.

821. Antiphona de s. Augustino.

Augustine, pater alme,
perennis possessor palmæ,

Mone, lateia. Hymnen. III.

in conspectu summi regis
memor esto tui gregis,

14

ut tua benigna prece,
criminum purgata sæce,

5 de virtute in virtutem
gradiamur ad salutem.

Hs. der Stadtbibliothek zu Mainz, Carth. No. 640. Bl. 100. aus dem
13 Jahrh.

In dem Antidotarium animæ Nicolai Saliceti, Argentor. 1491. f. 141. steht
auch ein kurzes Lied auf diesen Heiligen, welches so anfängt:

Doctor præfulgens litteris
doctoribus præ ceteris,

tu doctrina clericorum
atque sacra vita morum etc.

822. De s. Augustino.

De profundis tenebrarum
mundo lumen exit clarum
et scintillat hodie,
olim quidem vas erroris,
Augustinus vas honoris
datus est ecclesiæ.

Clericalem vitæ formam
conquadravit juxta normam
cætus apostolici;
sui quippe nil habebant 25
5 tanquam suum, serviebant
in commune clerici.

Verbo dei dum obedit,
cædit errans et accedit
ad baptismi gratiam,
factus martyr, sed inanis,
doctrinarum tritus vanis
per pestem hæreticam.

Sic multorum pro salute
diu vivens in virtute,
tandem bona senectute 30
dormit cum patribus;
in extremo nil legavit,
quod nil suum æstimavit,
immo totum reputavit
commune cum fratribus. 35

Confirmans fidem et mœurs
legis sacræ perversores
verbi necat gladio:
obmutescit Fortunatus,
cedit Manes et Donatus
tantæ lucis radio.

Salve gemma confessorum,
lingua Christi, vox cælorum,
scriba vitæ, lux doctorum,
præsul beatissime,
nam te primum venerantur, 40
te ductore consequantur
vitam, in qua gloriantur
beatorum animæ.

Multum cæpit fructum ferre,
dum in fines orbis terræ 20
fidem sparsit unicam.
(* fehlen 3 Verse.)

Hs. zu München Clm. 4242. f. 70 des 15 Jahrh., die einen verdorbenen
Text liefert.

10 — 12 stehen in der Hs. nach 16, wo sie den Zusammenhang stören.
 10 nactus — et in Hs. 11 et doct. Hs., vanis fehlt. 13 besser scheint mir
 convertens. 17 manus f. Manes, Hs. 19 nullum f. mult. Hs. 25 habeant, Hs.
 31 dormiet, Hs. 34 imputavit, Hs. 41 ductorem, Hs.

823. De s. Augustino. sequentia.

Illuminare Jerusalem, illuminare Sion, elevare.		de portis ut mortis vivum referat, quem mortuum fleverat.	30
Luto Pharaonis dax eripitur fidei,	5	Verbis Ambrosii dum punctos sacro remedii fonte unctus, eterna lucerna	35
Iugum Babilonis vi computruit olei,			
Dum Augustinus errorum liber decipula			
Illecebrarum priorum solvitur macula.	10	cœlo celebris emersit hic tenebris.	40
Monica matre, Patricio patre doctissimus Carthagine floruit;	15	Nam quondam devius viam patriæ coelestis monstrat prævius; Nam quibus hæserat, frangit hæreses, scripturæ claustra reserat.	45
Logicæ culmen, rhetoricæ fulmen in juvene mirabile nituit.		Hosticos ictus pugil invictus	
Inter hæc vitiis et errorum capitur diu fallaciis;	20	pro fide sustinet et conflictus,	50
Sed mater lacrimis ipsum Christo parturit iterum plurimis.	25	Valtu disjunctas, caudis conjunctas dum vulpes dissipat, nec punctas.	55
Locutus tangitur, suscitatur loquens, erigitur, matri datur,		Industria pastoralis lupos arcet ab oviculis, De tritico doctrinali præbens cibum Christi famulis.	

In solarem radium figens intuitum hujus aquilina meus, divina prospicit acie.	60	morum regula formalis, tuba fidei regalis:	
Triadis hic monadem, monadis triadem, ad quam cor direxit introspectit libera facie.	65	Per quem ut sisti Christi regno mereamur, ipsum supplices precamur.	75
Hic flos doctorum,	70	Fac, Augustine, divinæ nos gratos majestati, pie memor exulum, tu dux, tu lux præsulum.	80

Hs zu Pommersfelden bei Bamberg, No. 2926. des 15 Jahrh. Das Lied ist nach der französischen Art der Troparien gemacht.

16 *loyce*, Hs. gewöhnliche Schreibung im Mittelalter. 37 *functus*, Hs. 41 hic fehlt der Hs. 67 *quem*, Hs. 80 *luxque*, Hs.

824. De s. Barbara.

Ave martyr gloriosa Barbaraque generosa, paradisi vernans rosa, castitatis lilium.		Ave Barbara serena, clara quasi luna plena, singulari cantilena	15
		sponsum agnum sequeris.	
Ave virgo pulchra tota, caritatis fonte lota, dulcis, mitis et devota, vas virtutum omnium.	5	Ave Barbara beata, quæ cum sponso præparata nuptiarum ad optata transiisti gaudia.	20
Ave criminis ignara, sponsum audis voce clara: „veni pulchra, veni cara, veni coronaberis“.	10	Ave fulgens margarita in coronâ Jesu sita, tam in morte quam in vita sis nobis propitia.	

Strassburger Hs. K. 316. Bl. 194 (S) und Karlsruher Hs. o. No. von 1440. Bl. 5. (K) Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 195 (R). Das Lied steht noch einmal in dieser Hs. Bl. 149 (A). Bei *Paar* *nucl. devot.* p. 319 (P) Im *Antidotarium animæ Nic. Salicet.* Argentor. 1491. fol. 142 (C) und im *Hortulus animæ.* Lyon 1516. Bl. 141 (H). Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 199. des 15 Jahrh. (M).

S fügt diesem Liede eine Doxologie bei, die nicht dazu gehört, sondern aus No. 534, 11. 13–15 entlehnt ist, diesen Anfang: *Jesus Christus illud præstat, und diesen Schluss hat: in sæcla sæclorum, amen.*

1 virgo K, mater R, virgo generosa A. 2 o puella gratiosa A, que fehlt R. 3 rubens K. 5 rota C. 6 fonte castitatis K. 7 ac K, mitisque CHM. 9 criminum P 10 nodi P. 11 veni fehlt K 14 castitatis rere plena A, praeclara S, pulchra PCHM, pulchra quasi uva plena K 15 tu sing M. 16 magnum K, agni S, agn. spons. A. 18 cum fehlt K. 19 aptata R. 20 introisti A, wol die beste Lesart, transmissisti K, adoptata adiisti P, transtulisti C, transivisti HM. 21 ave ist in modo verändert A.

V. 3. ἀκανθώδους ῥίζης ἐκφυῖς ῥόδον ἐρωτότατον. Dec. 4.

V. 18. θιὸν ἐγάπησας, ᾧ ἐνυμνεύθης. Dec. 4.

V. 19 ἡγ. τὸν νυμφίον σου Χριστὸν ἀγαπήσασα, τῇ λαμπρόδῳ σου παρθένῳ εὐχρησάσασα ταῖς ἀρεταῖς διέλαμπας, ὅθεν εἰσελήλυθας εἰς αὐτὴν εἰς τοὺς γάμους. Dec. 4.

Eine Perg.-Hs. des 15 Jahrh. zu Löwen enthält auch zwei Lieder auf diese Heilige; das eine in 3 Strophen fängt an:

Gaude Barbara regina,	gaude virgo deo grata,
summe pollens in doctrina	quae Baptistam invitata
angeli mysterio:	ex in vitæ stadio.

Das andere hat zwei Strophen und beginnt:

Ave throni lucifera,	o mediatrix Barbara
post Mariam flos virginum,	dei vera et hominum.

Eine vita metrica s. Barbarae aus dem 14 Jahrh. steht in der Hs. zu Darmstadt No. 755. Bl. 392, welche anfängt:

Scribere primo licet, quo patre Barbara nata,
quanta sit hæc passa pro Christi nomine fata,
hinc sequiturque quibus virtutibus intulata
et sub quo fuerit hæc præside post cruciata.

Der Schluss lautet:

Barbara nata dei, tu lux speciosa dei,
cum sis sponsa dei, tu memor esto mei.

Dies lateinische Gedicht war die Quelle einer deutschen Bearbeitung des 13 Jahrh., die ich in Abschrift besitze.

In der Hs. No. 8763 zu Brüssel aus dem 15 Jahrh. stehen auch zwei Lieder auf diese Heilige, welche anfangen: Ave Barbara beata, und Gaude Barbara serena. Zwei weitere bei Schade niederrh. Ged. S. 47.

Zwei Lieder auf diese Heilige hat auch *Muretus* gemacht (in seinen epistolæ, hymni sacri. Colon. 1606. p. 249). Sie folgen mehr der klassischen als der kirchlichen Form, so ist z. B. obiges kurze Gleichniß vom Monde bei *Muretus* in klassischer Weise so ausgemalt:

qualis, nulla polum nubila com tegent,
inter clara nitet sidera phosphorus:
talıs martyrio conspicuas micat
inter Barbara virgines.

In dem *Diurnum pietatis christianae exercitium* (Prag. 1682) p. 37. steht ein Lied auf diese Heilige in 8 achtheiligen Strophen, das ich sonst nicht gefunden und welches anfängt:

Fatata o agonis patrona Barbara,
coelestibus coronis gemmisque fulgida.

Es scheint neueren Ursprungs zu seyn.

825. De s. Barbara. prosa. (*troparium*.)

- | | | | |
|--|-------------------------|--|--------------------------|
| 1. Ave præclara Barbara,
nanque tua tenera
est vita crudeliter torta. | | 4. Tu agnum cæli
sequens corde fideli,
dum genitoris tui
furores contemnis,
constanter testaris
fidem trinitatis. | 30

35 |
| 2. Ecce sponsa nata,
domino grata,
ævo puerili
senili
cultu, studio,
prælude
morum
doctrix bonorum. | 5

10 | Tuque furem
judicem teque terrentem
despiciens penatum
cultum detestaris,
tormentis variis
dire cruciaris. |

40 |
| Virgo legis formam
rectique normam
capiens mature,
futura:
vitæ sitiens
abiciens
vana,
jam sensibus cana. | 15 | 5. Hinc in carcere
mox recludens
luce serena circundaris,
dum obsequitur
incarceratæ
cæli nuntius
tibi victrici beatæ,
cui dominus |

45 |
| 3. Te domus patris,
te supellex tota matris
recognoscit heredem,
Arcem Tusciæ
tibi præbet sedem. | 20 | Jesus Christus apparens
confortat te nihilominus.
Sanitas plena
tibi redditur,
oranti vox cælo mittitur
et promittitur,
pro quibus oras
solamen, sicque
decollata sanguine roras.
hinc abstuleris | 50

55 |
| Te conflicturam
Christus en triumphataram
sævos hostes præscivit,
idcirco te suam
pugilem munivit. | 25 | | |

Valentique manu	60	reconcilia nos creatori,	70
in mausoleo deponeris.		dans ut temptatori	
6. Fac nos corpus Jesu prae-		non succumbamus,	
gustare,		sed nocentium	
vulnera curare		insidias devincamus.	
peccatorum nosque solidare,*		7. Audi nos,	75
ne superemur,	95	nam te dominus	
sed per criminum		sponsam suam honorat,	
victoriam coronemur.		Salva nos,	
Fac igni fero nos et severo		Jesu, pro quibus	
non tradi, sed vero		Barbara te exorat.	80

Aus geschriebenen Zusätzen des 15 Jahrh. in einem alten Messbuch zu Neubausen bei Pforzheim. Dieses Lied ist nach dem Master von No. 553 gemacht und einzelne Ausdrücke und Wendungen sind wörtlich nachgeahmt. In der Hs. ist aber das Vermaß nicht beachtet.

23 urbs Ar. Hs., der Vers ist noch zu lang. 26 besser et. 32 tut fehlt der Hs. 38 cultum pen. Hs. 47 coelestis, Hs. 51 confortans, Hs. 52 hinc san. Hs. 54 orantique, Hs. 62 fac virgo ante mortem corp. Hs. 63 peccatorum vuln. Hs.

V. 50 flg. ὡς σοι Χριστὸς ᾔωτι ἐν ἀπροσώτῳ ἐγκυθιγγμένη ὡς Βαρβάρῃ σφουρᾷ, θαρρεῖν προτρέπομενος καὶ τοὺς μύλωνας ἱωμενος. Dec. 4.

V. 52 flg. ὡς αὐτῆς ταῖς προσευχαῖς λύτης ψυχοφθόρου λυτρωθέντες καὶ λοιμοῦ τὸν βίον ἐν ἐκρίνῃ διαλθομεν. Dec. 4. λύτρωσαι τοὺς σοὺς δοῦλους ἐκ λοιμικῆς ἀσθενείας. Ibid. ἵνα λάβομεν πάντες τὴν χάριν τῶν λαμάτων ἀπαλλογέτες ἐκ πάσης λοιμικῆς νόσου. Ibid.

V. 78. salva nos, αὐτῆς προσευχαῖς, ὡς ἐλεῆμον, σώσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν. Dec. 4.

826. De eadem.

O beata Barbara,		et culparum debita	
o mea patrona,		cuncta relaxentur,	
me precantem repara,		tempora deperdita	
supplicando prona		jam recuperentur	
Christo pro me paupere,	5	dataque gratuita	15
ut per sua dona		semper cumulentur.	
mibi donet prospere		*Tuum mihi jugiter	
consummare bona.		assit consolamen	
Tua, virgo, merita		et in morte firmiter	
mibi suffragentur	10	prosit adjuvamen,	20

Stygis ne supplicio
tradar post examen,

sed caelesti gaudio
tecum fruar. amen.

Hs. zu München Clm. 3912. f. 78. des 15 Jahrh.

Ein Reinsgebet in 15 Strophen auf diese Heilige steht in der Hs. zu S. Peter in Salzburg VI, 35 des 15 Jahrh. mit diesem Anfang:

Ave, virgo Barbara,
speculum honoris,
tenet ipsam præparans
thalamum pudoris

Christo, dum recluderis
vultum ob decoris,
sponsa sponso jungeris
nexus amoris.

Ein anderes von 24 Strophen daselbst fängt so an:

Ave sancta Barbara,
ave virgo deo cara,
ave, quæ in puerili

et ætate juvenili
Jesum Christum allexisti,
cui corde adhesisti.

Ein drittes in 3 Abtheilungen, jede von 5 Strophen, hat diesen Anfang:

Ave vernans rosa,
virgo gratiosa,

Barbara dignare,
nos te collaudare.

Ein viertes in 8 Strophen fängt so an.

Felix virgo Barbara,
ex stirpe regum genita,
te laudant cœli agmina,

nos consolare nervulos
in laude tua sedulos,
virginum tu virgo flos.

Ein fünftes von 13 Strophen mit diesem Anfang:

Salve rosa martyrum
et castitatis lilium,
sancta Barbara,

per quam fons lætitiæ
ortus est ecclesiæ,
sancta Barbara.

827. De s. Barbara. sequentia.

Regi regum
decanet fidelis chorus
alleluja,

Sol, per quem non deficit 10
martyris mirabilis
constantia.

Nam Barbara
triumphans ascendit cœlos 5
cum gloria.

Virginis hæc filio
corporis martyrio
fuit nupta, 15

Angelus consilii
laudetur in virginis
victoria,

Neque per martyrium
virgo, florens lilium,
sit corrupta.

Verbere discerpitur, carcere concluditur neci data.	20	perpetrato misere cœlitus promeruit concremari.	30
Cæsa sana redditur, nuda stola tegitur cœlo lata.		Orante martyre mundetur propere omni crimine	35
Tandem plexo capite novo diademate coronari meruit hæc prædicta.	25	gens misera :	
Pater hujus scelere		Hoc clemens effice natus mirifice rex de virgine puerpera.	40

Ha. zu S. Gallen No. 546. f. 223 15 Jahrh. mit der Melodie.

21 necc, Ha.

828. De s. Barbara. sequentia.

Martyr Christi Barbara mundi linquens lubrica tendit ad cœlestia.		Ad præceptum præsidis in obscuro carceris latet stricta vincula.	
Annos pueritiæ subtrahens spurcitiæ libat pudicitie.	5	Non terretur Barbara minis nec per verbera cedit a constantia.	20
Regem castimonie contemplatur hodie in decore gloriæ,		Nervis sanctam cruciat, cithenis confricat, castam veste spoliat.	
Ipsius qui vivere juxxit individue nuptiali fœdere.	10	Unde tibi laudes, Christe, in honorem agonistæ hujus canit chorus iste,	25
Mira virtus virginis ovat in suppliciis velut in deliciis.	15	Supplicando, quod tuorum consors fiat gaudiorum in conventu supernorum.	30

Ha. zu S. Gallen No. 546. f. 228. 15 Jahrh. mit der Melodie.

829. De s. Barbara.

Ave deus patriæ, Barbara, flos gratiæ, ave mi patrona!		regem cernis gloriæ flagrans per amorem!	
Cœli consors gloriæ, prædecora specie, fulgens sub corona.	5	Cœli sedis lucidæ cum palma victoriæ possides decorem.	10
O quam læta facie		Nos tuo juvamine de mundi caligine ad cœli duc splendorem.	15

Hs. zu S. Peter in Salzburg VI, 35. 15 Jahrh. Das Lied hat nur 2 Reime und 15 würde für das Versmaß besser seyn: ducas ad spl.

Diesem Liede schliesse ich ein italienisches Sonett des 15 Jahrh. an aus der Hs. des Hrn Emman Cicogna zu Venedig, No. 2773.

Barbara sancta, generosa e bella, che dilecta sei da creatore, piena di virtù, piena d'amore in ciel sereno matutina stella.		Per li tui meriti e mirabili doni el bello paradiso tuto quanto fa colia e festa, melodia e soni: al padre e fiolo e spirita sancto chierubin e saraphin e throni in ciel fanno triumphi e dolce canto.	10
Martirizata vergine donzella, tu sei degna de gloria e dil honore, tu sei incoronata dal signore, sposa di Christo, de gli angeli sorella.	5		

11 für acoglia, jetzt accoglienza. 12 el, Hs.

830. In festivitate s. Barbaræ. hymnus.

Gratuletur ecclesia, laudum promat præconia, cantu testetur gaudia ad Barbaræ solemnia.		Hæc nitet sicut lilium, deos spernit gentiliū, dei testatur filium, anhelat ad martyrium.	10
Ista pro Christo cæditur, in arcta cella clauditur, et ad præsidem ducitur, dis libare præcipitur.	5	Hæc lacerata verbere tetro damnatur carcere, digne meritis Barbaræ carcer respundet jubare.	15

O mira dei gratia, Barbaræ fert solatia deus, qui potest omnia, hanc induit constantia.	20	Hæc vestibus exiit, a deo stolâ tegitur, hinc decollata moritur, ad cælos proficiiscitur.	25
Nam latus suum panditur, igne lampadum uritur malleo caput tunditur, mammillaque abscinditur.		Deo patri sit gloria in Barbaræ victoria, ac unico ejus nato spirituique beato.	30

Ha. zu Lichtenthal mit der Melodie und dem Beisatz 1561, wonach in diesem Kloster das Lied erst im 16 Jahrh. in den Kirchengebrauch kam (A). Ha. zu Stuttgart Brev. 101. f. 70. 15 Jahrh. (B). Ha. zu Frankfurt No. 150 des 14 Jahrh. (C). Breviar. Magunt. (D). Die V. 17-32 stehen als Oratio in der Ha. von S. Peter zu Salzburg VI, 35. des 15 Jahrh. (E), welche einen besseren Text liefert als die andern. Wie dieses Lied beginnt auch ein anderes auf den h. Florian bei *Pez script. rer. Austriac.* 1, 32.

3 tanto, für cantu, testatur B, cantus A. 4 sollempnia B. 7 hæc für et ABC, præfectam B. 8 diis ABC. 12 adhelat C. 13 laceratur AC, ubere A. 14 retro B. 18 fecit C. 19 post f potest B. 20 hæc redit ad judicium ACD. 21 sic für nam ACD, hic B. 22 lampadis A-D. 23 absciditur BCD, tonditur D, A-D haben diesen Vers nach dem folgenden. 24 et mamma CD. 25 sic für hæc BD, hinc A. 27 hæc BCD. 29-32 fehlen CD. 30 ejusque soli filio AB. 31 cum spiritu paraceto B, paracleto A. 32 et nunc et in perpetuum AB.

V. 18. coronata. Für corona steht in einem Liede auf die h. Agnes dindema. No. 775, 9. Die Märtyrer heissen regelmässig *στυγγοί* und ihr Sieg *στυγγορὸς, στυγγορῶνα* u. dgl. Das Alter dieser Benennung ersieht man aus dem Prodomos, der seinen Liedern auf die Märtyrer die Ueberschrift *πρὸς στυγγορῶνα* gab. Da jedoch die Märtyrer nicht mit Kränzen und Kronen abgebildet wurden, so ist unter jenen Ausdrücken der Heiligenschein zu verstehen, weshalb auch der Kranz *λαμπρὸς στυγγορὸς* genannt wird. Oct. 20.

831. De s. Barbara.

Angelorum militum sanctorumque consortia, tota cælestis curia una cum ecclesia	Cujus fonte saturata Barbara se ei grata obtulit immaculata vivum sacrificium,	10
Trinitati individue, unitati perpetuæ decantent cum frequentia laudes et præconia.	5 Cum parentes et gaudia mundi sprevit labentia et mento voluntaria subiit martyrrium.	15

Ave, virgo sublimata,
 læta cœlo coronata,
 videns Christum æternatâ
 castitatis gloriâ;

20

Supplicamus, o beata,
 laude Christi immorata,
 posce nobis ad beata
 pervenire gaudia.

Hs. zu Frankfurt, No. 31. fol. 313. aus dem 15 Jahrh. (A). Fast alle Verse reimen in dem Vocal a. Steht auch bei *Gamans* S. 536 (G) aus dem Mainzer Messbuch von 1482.

2 sanctarum G 13 dum G. 19 vides G. 23 poscas A.

832. De s. Barbara.

Lætabundi cordis mundi
 dulce melos alleluja,
 virgo Christi Barbara, quæ
 scandit cœlos, res miranda.

Angelica specie
 intret pulchra facie
 quasi stella,
 solum Christum eligit
 sponsum, colit, diligit
 fide clara

Sicut agna mitis dei
 ictus suffert mallei
 pari forma,
 neque metu vulnerum,
 neque igni laterum
 fit corrupta.

Cedrus virgo Libani,
 aurum martyr clihani
 valle nostra,
 verbo dei firmatur
 cæsa mamma flagellatur
 plagâ sumptâ.

Isayam sequitur,
 tanquam ovis ducitur,
 necanda nec loquitur
 gente cæca.

25

si non saltem iudice,
 patris rea vindice,
 mutilator vertice
 hæc prædicta.

30

En felix moritur,
 pater exurit,
 flammâ teritur
 gens misera.

10

Barbaram spiritibus
 jungit cœlestibus
 natus virgine
 puerpera.

15

35

Barbaræ per merita
 mundi naufragia
 cuncta vincamus
 alleluja.

20

40

Hs. zu S. Peter in Salzburg VI, 35. des 15 Jahrh. Nach französischer Liederform gemacht. S No. 589.

8 elegit, Hs.

833. Crinale s. Barbaræ.

Ave, salve, gaude, vale o beata Barbara, pectus tuum virginale thorum Christo præpara;		mox ab angelo velaris, flos campi convallium.	35
quæ dum fide trinitatis ad amplexus allicis, amatores voluptatis signis clara despicias.	5	Vale sursum invitata, digna deo Barbara, ut pro tuis es precata, nos a morte separa	40
castitatis germen seris in corda fidelium, quæ virtutum semen geris castum candens liliū.	10	dum pro Christo decollaris a parente proprio, laurenta copularis martyrum collegio.	
Salve lux catholicorum, fide sancta Barbara, quæ dum cultum idolorum spernis, gens te barbara	15	cum decore virginali in cœlesti lumine serto gaudes triumphali, rosa rubens sanguine.	45
flagris cædens cruciavit et reclusit carcere, Christus luce visitavit et sanavit propere;	20	O beata martyr dei, virgo dulcis Barbara, memor esto, precor, mei et illis repara;	50
sic frementis est delusa fraus tortoris subdola, Christi rore tu perfusa florens vernans viola.		rumpe peccatorum frena et propelle vitia, claustra cordis fac serena et dulcora gratiâ.	55
Gaude fortis agonista Christi, felix Barbara, per tormenta vincis ista mundum, mortem, tartara.	25	ubi regem in decore conspicis salvificum, tuo trahæ me odore, fragrans nardi pistacum.	60
corpus habens vulneratum, inflammata latera, caput ferro malleatum et evulsa ubera,	30	Barbara, te queso gemens, spes lapsorum Barbara, prece tua mihi clemens regna cœli compara;	
et dum veste spoliaris per manus gentiliū,		per te nunc virtutum donis fulcior feliciter, ut supernis tecum bonis perfruar perenniter,	65

ubi canis cum puellis
singulare canticum,

quæ dulcore favum mellis
vincis pigmen coelicum.

Hs. zu München Cgm. 3012. f. 77. 15 Jahrh. (A). Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 117. 118 (B). Jede Strophe ist in einer langen Zeile geschrieben, nach der Anlage des Liedes gehören aber für jedes Grusswort je drei vierzeilige Strophen zusammen und können als eine zwölfzeilige Strophe gelten. Dieses Glessenlied ist von dem Prior Konrat von Garing. S. No. 770.

8 claris A. 11. 12 stehen in A nach 8. 17 testis für eund. A. 28 carcerem B. 33 cum A. 39 et A. 41 cum A. 47 gaudens A. 52 illesum B. 56 ac A, dulcores B. 60 unguem n. A.

V. 30. φλογισμένη πλευράς. Dec. 4.

V. 32. μαστούς ως εν μικρίῳ δεινῶς ξίφει κατετρων. Dec. 4.

V. 33. ἄγγελος στολὴν φωτεινὴν σε διὰ Χριστὸν γεγυμναμένην ἡμφίωσθ. Dec. 4.

V. 47. sertum triumphale, τὰν στέφανον ὁ θεὸς σοι δεδώκεται. Dec. 4. τὸ στέφος τις ἀθλήσεως δεξαμένη. ibid.

834. Sequentia in festo s. Benedicti.

Læta quies magni ducis,
dona ferens novæ lucis,
hodie recolitur.

Corvum cernis ministrantem,
hinc Heliam latitantem
specia nosce parvulo: 15

Charis datur pie menti,
corde sonet in ardenti,
quicquid foris promitur

5 Heliseus dignoscatur,
cum securis revocatur
de torrentis alveo.

Hunc per callem orientis
admiremur ascendentis
patriarchæ speciem;

Illam Joseph candor morum,
illum Jacob futurorum 20
mens effecit conscia.

Amplum semen magnæ prolis 10
illum fecit instar solis
Abrahæ persimilem.

Ipsæ memor suæ gentis
nos perducet in manentis
semper Christi gaudia.

Aus geschriebenen Zusätzen in einem Exemplare des Hursfelder Benedictiner Messbuches von 1518. Die Schrift ist aus dem 17 Jahrh., das Lied aber gehört in das Mittelalter und war nach V. 22 für den Orden der Benedictiner bestimmt.

835. Hymnus de s. Benedicto.

Benedicti præconia prosequantur discipuli, qui post ejus vestigia florem sprevere sæculi.		corvus mandata perficit, ferrum notat in fluctibus.	20
E Nursia progenitus pure transit infantiam, inspiratus divinitus mundum liquit et patriam.	5	In morte dolet æmuli, defuncti redit halitus, curat languores populi, farina datur cœlites.	
Nutricis fletum intuens fractam reformat vasculum, laudes humanas respuens specûs petit latibulum.	10	Collectum mundum conspicit, corda scrutatur hominum, præsens futura prospicit, vitæ prædicat terminum.	25
Exit ardens cum lumine, fratrum disponit cellulas, eductus non ab homine sacras componit regulas.	15	Transit in fratrum manibus, scandit lucis per semitam; præsta pater sequentibus te sequi per hanc orbitam.	30
De petra fontes elicit, unda calcatur pedibus,		Jesu sanctorum gloria, tibi sit benedictio, benedictis nos socia Benedicti suffragio.	35

Karlsruher Perg.-Hs. des 14 Jahrh. o. No. mit der Melodie, Bl. 3. Die Hs. hat nach V. 16 eine *Divino*, um die zweite Hälfte des Hymnus zu einer andern Tagzeit zu singen.

V. 9. Daher heisst er in den Menäen *de βράδους ὄσιος*. Mart. 14.

V. 25. κόσμος γεγονώς τῶν μοναχῶν ἡθροισας ἀνέκτιστον πληθός, ὑμνεῖ τὸν κτίστον. Mart. 14.

836. De s. Benedicto.

In Benedicti laudibus psallamus claris vocibus summo regi præconia devoti cordis debita,		Utro solventes annua nostri patris sollempnia, qui vitæ normam moribus liquit Christi fidelibus.	5
---	--	---	---

Adhuc infans nutriculae suae compassus intime vas, quod incaute fregerat, extemplo hic resolidat.	10	qui inobedientia expertus est miracula,	
Igitur, ne sic pereat laudibus, abrenunciat ejus natali patriæ, habitans se gratiæ.	15	Cum ad patris imperium mox elementam liquidum transcurrens velut solidum mersumque traxit Placidum.	25
Nil scire ducens commodum nisi crucis mysterium, philosophiæ respuit argumenta nec didicit	20	Nunc patrum concors concio devote laudet' adeo, ut impetret a domino, poli nos jungi gaudio.	30
Ergo Maurus vestigia magistri sequens ardua,		[Præsta beata trinitas, concede simplex unitas, ut fructuosa sint tuis jejuniorum munera.]	35

Aus derselben Hs. Bl. 5. mit der Melodie. Die letzte Strophe ist aus dem Hymnus Gregor d. Gr. No. 73 entlehnt und gehört nicht hieher, da die vorletzte einen guten Schluss bildet.

12 resolidat, Hs. 14 abrenunciat, Hs.

837. De s. Benedicto.

Ad laudem summi principis hymnum canamus hodie atque Mariæ virginis matris misericordiæ.		atque mater ecclesia cum Romano imperio.	15
Benedictus a domino, deo patre et filio atque sancto parachto gaudet æterno júbilo.	5	Gaudet sancti archangeli de Benedicti ordine et universi angeli cœlestes sine crimine.	20
Gaudet divina trinitas de Benedicto hodie atque Christi humanitas concepta sine semine.	10	Gaudet sancti apostoli, confessores et virgines de regula sanctissimi Benedicti et virginis.	
Gaudet cœlestis curia de Benedicto famulo		Gaudet tota Italia cum omni suo populo atque fidelis Nursia de suo primogenito.	25

Jaudeamus in domino nos omnes veri clerici de Benedicto monacho et omnes sancti monachi.	30	Hic est secutus regulam divinam, apostolicam in potu, cibo, vestibus atque virtute, moribus.	60
Hic tactus sacro lumine omnem errorem respuit, hic totum mundum renuit et semper dives extitit.	35	Tuis devotis famulis presto, mi pater, subveni, ut precibus continuis sint tuo amore fervidi.	
O divina clementia, o summa sapientia, quæ fecit talem hominem esse divitem pauperem.	40	Tu moniales vigiles devotas fac et humiles, ut te devote, sedule te laudent, Benedicte.	65
Hic vir in terra habitans, in cœlis semper meditans, hic vir non vir-sed angelus, omni virtute præditus.		Quæso, o pater inclite, Benedicte dulcissime, ipsas devotas protege ab omni malo et crimine.	70
Tu divinorum hominum corona es, et omnium per te fides catholica nitet per mundi climata.	45	O lux mundi et speculum, Benedicte sanctissime, ora pro nobis dominum, lumen sancte ecclesiæ.	75
Hic pater vere inclitus, hic spiritus séraphicus, hic est in carne angelus, a deo missus cœlitus.	50	Gloria patri domino et Benedicto monacho, qui cum Mariæ filio semper regnat cum gaudio.	80
De ejus plenitudine totus mundus irradiat, de magno suo ordine repleta est ecclesia.	55	Benedicamus domino, laudetur sancta trinitas, de Benedicto servulo deo dicamus gratias.	

Hs. zu Venedig Class. III. cod. 32. 15 Jahrh.

12 eine fehlt, für semine hat die Hh femina. 8 in set. Hs. 32 monaci, Hs. 41 terram, Hs. 58 et ap. Hs. 59 et vest. Hs. 64 tuo darf stehen, denn das Lied läuft nach italiänischer Art auch in 73 die Elision zu. 68 dem Verse fehlt ein Wort.

838. De s. Benedicto.

Christe, fili Jesu summi, mentes nostras visita,
 comqualis patri atque nato almae spiritus,
 una virtus, lumen unum, deus perpes ex deo.

Ange fidem puram nostris semper clemens sensibus,
 quo beati Benedicti colamus sollemnia, 5
 ut exemplum pii patris ne desit discipulis;

Quem donasti tuo, Christe, caelesti cum munere,
 ut honorem mundi omnem mente floccipenderet
 teque solum fontem vitae diligeret perpetis.

Alme Christi sempiterni Benedicte confessor, 10
 cum ceteris dei sanctis nunc pro nobis supplica
 Christo, quo dignetur esse peccatis propitius.

Doxa deo patri trinam sit regenti machinam
 ejusque proli laus perpes nec non sancto pneumati,
 trinis quibus in personis regnat una deitas. 15

Ha. zu Stuttgart, Breviar. No. 98. 11 Jahrh. mit Neumen, aus Zwifalpen.
 Ha. zu München, Clm. 19824. des 15 Jahrh. (8). Dieses und das folgende Lied
 sind aus der ersten Hälfte des Mittelalters, wahrscheinlich aus dem 6 Jahrh.

7 tempore f. Christe, B.

839. De s. Benedicto. ad nocturnos.

Magno canentes annua
 nunc Benedicto cantica
 fruamur hujus inclytæ
 festivitatis gaudiis.

Qui fulsit ut sidus novum 5
 mendana pellens nubila,
 ætatis ipso limine
 despexit ævi florida.

Miraculorum præpotens
 attactus almo flamine

resplenduit prodigiis,
 ventura sæclo præcînens.

Non ante sæclis cognitum
 noctu jubar effulserat,
 quo totus orbis cernitur 15
 et hæc terra conspicitur.

Sit trinitati gloria,
 sit perpes et sublimitas,
 quæ tam lucernam fulgidam
 donavit nostro sæculo. 20

Aus derselben Hs. mit Neumen (A), und dieselbe Hs. von München (B).

5 fals. fehlt B, nov. coeli B. 10 alto B. 16 von neuer Hand corrigirt
 pms conspic. A. 18 victoria B. 20 nos. don B.

V. 5. *sidus novum. ὕψος πολιστάς αἰθαρὰς γέγονας, εἰ Βεδίκτου. Trio-*
don Z. 2.

840. S. Benedicti. ad nocturnos. hymnus.

Signifer invictissime sacræque dux militiæ, nos, Benedicte, valido precum defende brachio.		Crucem mittens ut lapidem veneni frangis calicem, non valet mortis vasculum vitæ ferre signaculum.	15
His armis execrabilem leonis vince rabiem, quibus olim teterrimam pellis ab ore merulam.	5	Frater, quem tunc nequisimus vagum raptabat spiritus, dum tua virga cæditur, stabilitati redditur.	20
Urticæ junctæ vepribus vulnus curat vulneribus, flammata mens divinitus ignem extinguit ignibus.	10	Sit patri laus ingenito, sit decus unigenito, sit utriusque parili majestas summa flmini.	

Hs. des Hrn. Cicogna zu Venedig, 15 Jahrh. (A). Die Hs. enthält noch
 einen Hymnus ad laudes mit dem Anfang: Aurora surgit aurea. Hs. von Thier-
 haupten No. 6 zu München, 15 Jahrh. (B). Erste Hs. von S. Peter zu Salz-
 burg IV, 7. des 15 Jahrh. (C), zweite Hs. daselbst, II, 26. (D), dritte V, 8 (E),
 aus gleicher Zeit.

6 vincens B—E. 10 carant ABD. 17 pater B, fratrem CDE. 21—24
 B—E haben diese Doxologie:

Gloria summo resonet patri, nato, paraclete,	uni semper et domino cuncta per ævi sæcula.
---	--

841. Sequentia de s. Benedicto (*troparium*).

1. Qui benedici capitis, huc festini currite, Benedicti patris opem querite,		Terrena spernite, ad poli gaudia mentes tendite;	
	5	2. Quo vir inclytus	

iste certissimam monstravit semitam, In quo nil nisi pia simplicitas ac norma radiat.		10	6. Ut sacer Moyses de rupe fluvium precibus elicit, ferrum natare præcipit; Ut Petrum dominus sic Maurum currere fecerat, πελάγους φύσιν per fidem superans.	40
3. Hic jam a primo flore et annis teneris maturis moribus senectam possidens Cunctas lascivæ carnis illecebras domans ἀγίῳ πνεύματι se vas exhibuit.	15	7. Orbatî patris lactum abstersit defuncto vitæ reddito. Collectum mundi globum nocte ceu sub solis jubare vidit.	45	50
4. Quantas deo animas lucratus fuerit, dominus numerat et hostis ingemit; Cujus novas naenias et crudelissima proelia cœlitus suffultus straverat.	25	8. Diu præscriptum beati sui transitus diem prænoscens signavit caris fratribus. Obeunte eodem quidam pulcherrimam viderant viam, Per quam illis est dictum Benedictum patrem oculis advectum,	55	60
5. Iste calicem lethali potu spumidum eminus misso signo crucis ceu saxo jacto fregerat. Persequentium ruinas dolet ut David opera absentem spiritu cognoscit Helisaico.	30	9. Quo sequi nos donet Χριστός.	35	

Aus geschriebenen Zusätzen des 15 Jahrh. zu einem gleichzeitigen Mess-
buch in Karlsruhe (A). Hs. zu München Clm. 14089. f. 20. des 11 Jahrh. mit
Neumen (B). Daniel 2, 57 gibt den Anfang.

12 qua B. 19 lascivie B. 21 agio pneumatici AB. 27 hujus B. 41 pre-
cibus fehlt A. 42 præcepit B. 45 pelagus phisim AB. 53 Absatz in B.
62 cœlos B. 63 quem B. 64 χριστός B.

842. *Alia sequentia.*

Benedicte, merita
ut reboentur incluta,
nostras mentes excita
prece pia.

Salomon prudentia,
Helias constantia,
Heliseus copia
farris datus.

Patribus cum ceteris
pater vere diceris,
tuis datus posteris
lux et via.

5 **Esayæ veritas,** 25
Jeremiæ caritas,
Danielis castitas
recommendat.

Tu Enoch dulcedine,
tu Noe regimine,
Abraham cum semine
benedictus.

10 **Te prophetis consciam,** 30
apostolis
tuumque martyrium
mens attendat.

Isaac obediens,
Jacob multa patiens
et Joseph proficiens
vere dictus.

15 **Tu confessor nitidus,** 35
tu es virgo candidus,
cælum scandis splendidus
victor fortis.

Moysees es regulis,
Josue miraculis
et David in populis
nominatus.

20 **Nos tecum fac scandere**
mundatos a scelere,
noli nos deserere
hora mortis. 40

Aus denselben Zusätzen.

1 Benedicti, Hs. 30 fehlt ein Wort, vielleicht socium.

843. *De s. Benedicto, ad vespervas hymnus.*

Christi favente gratia
resonet plebs obnoxia
Benedicti præconia
et tam festiva gaudia.

vir opere laudabilis,
doctrinâ commendabilis.

Vir vitæ venerabilis,
virtutis ineffabilis,

5 **Aetas in puerilibus** 10
transit et cedit moribus,
spretis paternis omnibus
hæret supernis civibus.

Rejecta sæcularium
cura prætereuntium
tollit moræ dispendium,
mundum fugit et vitium.

15

Regula vitæ scribitur,
facto doctrina proditur,
fratrum cœtus adjicitur,
sanctum nomen effunditur.

Spiritu duce agitur,
in desertum adducitur,
caro victa prosternitur,
mentis legi subjicitur.

20

Patris beati merito
laus, et honor ingenito,
gloria unigenito,
virtus summa paraclito

25

Hs. von S. Peter zu Salzburg IV, 7. des 15 Jahrh. (A). Hs. daselbst II, 26 (B). Hs. daselbst V, 8 (C). Hs. von Thierhaupten zu München No. 6 (D), alle des 15 Jahrh.

13 dejecta ABC. 14 cura fehlt D. 22 facta A.

844. De s. Benedicto.

Plenæ messis manipulis,
congregatis discipulis,
miris splendet miraculis
viæ lucerna populis

5

mortis hujus ergastulum
solvens et carnis vinculum
transit ad dei populum.

15

In paupertatis prædiis
duodenis cœnobiis
distributis in filiis
ac sanctorum collegiis.

10

Fratrem, sororem populus
deflet et omnis oculus,
quos sanctorum fasciculus
servat et idem tumulus.

20

Post specum, quem incoluit,
ubi lux mundo claruit,
castrum Cassinum tenuit,
cui præfuit et profuit.

Benedictus in gratia,
benedictus in gloria
nobis de cœli curia
grata ferat auxilia.

Hinc post virtutum camulum

Patris beati merito etc.

Hs. von S. Peter zu Salzburg IV, 7 und V, 8. Beide des 15 Jahrh. und gleichlautend.

845. In natali s. Benedicti abbatis (*troparium*).

1. Sancti merita
Benedicti inclita

2. Verendæ sanctitatis
ac monachorum præsulis

Pro posse atque nosse	5	Perfidi regis	35
organa nostra concrepent.		machinamenta sagax	
Nursia felix		denudat,	
tulit natum genitrix,		Præscia mente	
Domina mundi		debita talione	
Roma fovit alitrix.	10	pessumdat.	40
8. Hic ergo præventus opimo		6. Qui clericum	
sancti spiritus dono		hoste pervasum liberat	
Sophiam despexit humanam		et cautelam demandat.	
nactus et angelicam.		Qui secretam	
Hic fide subnixus integra	15	superbi mentem increpat	45
redintegravit confracta,		atque famem mitigat.	
Incendia carnis edomat,		Verbo carne solutas	
cruce venenum effugat.		ligat jam animas,	
4. Vagæ mentis monachum re-		sed absolvit pane mystico.	
parat,		Cantes absque periculo	50
fontem rivalat,	20	servant vas vitreum,	
Ejus jussu de lacu abdito		ipse pressum plangit æmulum.	
ferrum enatat.		7. Selo nomine	
Discipulus super aquas		enodavit rusticum,	
siccis pedibus currit,		Sed oramine	55
corvus mandatum peragit.	25	jam extinctum rustici	
Ingentem lævigat petram,		suscitavit filium.	
fratrum revocat oculos		Ipsæ nos pio	
jam delusos ignibus.		reconciliat Χρῆστῳ,	
8. Lapsus monachum		Poscens veniam	60
per membra tritum	30	delictorum et partem	
sua prece redonavit animæ.		in quietis sedibus,	
Culpam prodidit		8. In quibus gloriosus triumphat.	
præsumpti cibi			
et hospitem nota culpat simili.			

Ha. zu München, Clm. 14322. f. 29. 11 Jahrh. (A). Die Neumen fehlen, der Raum dafür ist aber frei gelassen. Ha. zu Stuttgart, Bibl. 20. f. 66. 12 Jahrh. mit Neumen (B).

7 fomit B, vielleicht für promit. 14 besser est oder sed. In A stehen metrische Punkte nach 15. 19. 21. 24. 51. 36—40 fehlen A. Nach 40 setzt A:

Post decem annos per spiritum finem vitae nuntiat. Diese Verse passen nicht zur Strophe. 42 persuasum A 43 et ventura nuntiat B. 53 nomine B, intuitu A, gegen den Vers. 58—62 lauten in B so: Ipse animum Capuani praesulis Vidit lumine insolito superis importari sedibus. 59 concubet xixcto A. 63 qua ipse B.

Diese Sequenz scheint von Notker und auch von ihm überarbeitet zu seyn, was schon aus obigen zwei Hss. ersichtlich ist. Alle Strophen haben zwei Theile, jeden mit zwei Absätzen, nach beiden Bearbeitungen muss aber 27 oculos getrennt werden, was nicht richtig ist. Lässt man mit A in 53 intuitu stehen, so ist 59 eine Sylbe beizufügen, wie z. B. et. Die Bearbeitung in B hat die Sylbenzahl dieser Verse ganz genau.

Die Hs. VIII, 16 zu S. Peter in Salzburg aus dem 15 Jahrh. enthält ein Carmen de s. Benedicto, tractum de secundo libro dialogorum b. Gregorii papae. Es sind 35 Strophen, die erste lautet so:

Puer petens heremum,	fractum capisterium
sancle Benedicte,	qui compingens prece,
linquens Romae studium,	fac me quando liberum
miles o invicto,	a secunda nece.

Dasselbe Gedicht steht auch in der Hs. VI, 3. des 15 Jahrh. in derselben Bibliothek.

846. Sequentia de s. Bernharðo.

Bone doctor	Chorusque angelicus	15
et salutis viae ductor, o Bernharde.	circundat te splendidus. O B.	
Fac gustare	Ministrantem filium,	
coelestia et amare. O B.	propinquantem spiritum	
Mentem veri luminis	cernis, patrem luminum. O B.	5
monstra tuis famulis. O B.		
Mentes nostras erige	Quod non vidit oculos,	20
ad solem justitiae. O B.	quod non fatur homulus,	
	tunc gustat spiritus. O B.	
Gaude, pater inclite,	Amoris pelago	
qui cubas in meridie, O B.	absorptus maximo	10
Sponso junctus firmiter	pansas perpetuo. O B.	25
et inseparabiliter. O B.		
Caeli gaudet curia	Jam dicit spiritus,	
de tua praesentia, O B.	ut a laboribus	
	quiescas amplius. O B.	

Hs. zu Lichtenthal, 15 Jahrh. mit der Melodie.

6 tu is, Hs. 13 gaudet, Hs. 16 circumdet, Hs.

847. De s. Bernhardo. hymnus.

Bernardus doctor inclitus cœlos conscendit hodie, quem attraxit divinitus splendor paternæ gloriæ.		quod effecit in virgine deus creator omnium.	20
Exultat cœlum laudibus de Bernardi consortio, quem conjungis cœlestibus, Jesu, nostra redemptio.	5	Rore perfusum gratiæ monstrat dulcor eloquii per te, fons sapientiæ, summi largitur præmi.	
Rufum dorso per catulum præfigurasti puerum fore doctorem sedulum, conditor alme siderum.	10	Detentos a dæmonibus sanat, morbos languentium curat, confert dolentibus magnum salutis gaudium.	25
Nascentis ei claruit clara Christi nativitas, hoc a te donum habuit, o lux, beata trinitas.	15	Vitâ vivit feliciter cum Maria christifera, cum qua degustat dulciter æterna Christi munera.	30
Arcana sacræ paginæ declarat et mysterium,		Summæ deus potentiæ, tibi sit laus et gloria, da post cursum miseris beata nobis gaudia.	35

Antiphonar zu Colmar, 14 Jahrh. (C). Hs. zu Karlsruhe o. No. f. 31 des 14 Jahrh. (K), zweite Hs. dasselbst, beide mit der Melodie, 15 Jahrh. (E). Hs. zu Lichtenthal mit der Melodie, 14 Jahrh. (L). Bei Daniel 1, 292 (D).

3 assumpsit CK. 6 præconio CK. 9—16 fehlen E. 14 clara fehlt C. 17 K hat eine divisio. 19 effecit L. 27 curam D. 31 et jam deg. L.

848. De s. Bernhardo. ad tertiam.

Jam regina discubuit sedens post unigenitum, nardus odorem tribuit Bernhardus tradens spiritum.		dulcis ejus olfactui nardi Bernhardi sanctitas.	
Dulcis reginæ gustui fructus sui suavitas,	5	Cum esset in accubitu, fructus saporem intulit, cum esset in occubitu, nardus odorem obtulit.	10

Ille dulcis accubitus propter saporem gloriæ, iste dulcis occubitus propter odorem gratiæ.	15	quis est iste transiliens colles sanctis conjubilans?	
Venit sponsa de Libano coronanda divinitus, ut Bernhardus de clibano veniret sancti spiritus.	20	Hæc gloriâ terribilis sicut castrorum acies, hio gratiâ mirabilis velut Assueri facies.	25
Quæ est ista progrediens velut aurora rutilans?		Ora pro nobis dominum, prædulcis fumi virgula, inclina patrem luminum, pastor ardens in facula.	30

Dieselben Has. CEKL.

9 occub. K. 11 accub. K. 13 dulces C. 28 ut Ass. E. 30 fumi C. Dio
Doxologie laudet in K so:
Gloria tibi, domine,
gloria unigenito
una cum sancto spiritu
in sempiterna sæcula.

849. Hymnus de s. Bernhardo. ad vespervas.

Effulsit lux ecclesiæ claritatis eximie, Christi conforma inclitus, omni virtute præditus.		te invocantes respice laudesque dantes melice.	20
Dux viæ vitæ prævia, mysteriorum præscius, ducat nos per vitæ viam ad supernorum regiam.	5	Tu fidelis veri testis, in terris homo cœlestis, vitâ fulgens angelicâ intras in regna cœlica.	
Hic præclarus est Bernhardus, cujus odor velut nardus, cujus dulci fragrantia referta est ecclesia.	10	Nunc cantico virgineo in thalamo æthereo frueris cum virginibus, concertus cœli civibus.	25
Hic organum conspicuum, eloquium mellifluum, per quem flumen vitæ fluit et in omnem terram pluit.	15	Ibi nobis hæc implora, ut nos Christus in hac hora salvet et nos vultu suo lætificet perpetuo.	30
O patrone gloriose, lux et decor nostræ proæ,		Sit laus sanctæ trinitati atque triæ unitati voce et mente sedula per cuncta semper sæcula.	35

Ha. zu Karlsruhe, o. No. des 14 Jahrh.

5 præditus, Ha. 11 flagr Ha. 20 mellice, Ha. für melodice. 24 intrans, Ha. 28 besser insertus.

V. 22. 23. In ähnlicher Weise nennen die Griechen den Propheten Elias *εὐρύς ἄγγελος καὶ οὐράνιος ἄνθρωπος*. Jul. 20. Diese Ausdrücke werden auch bei Johannes dem Täufer gebraucht. S. No. 650, 15.

850. De s. Bernhardo. ad nocturnos.

Besta illa patria, ubi vera sunt gaudia, ubi gaudent in sæcula sanctorum contubernia.		confessor cum martyribus, uterque cum virginibus.	20
Egressi cum victoria gloriantur in gloria, exempti a miseria in pace sunt perpetua.	5	Regis summi suavissimas cibat omnes intuitus, Bernhardus hic præ omnibus refulget ut carbunculus.	
Regni ladens in solio sancto gaudet convivio, ubi pater in filio fulget ut sol in lilio.	10	Dum pausas hic sanctissime, salutem poscas animæ, vide causam miseriæ sanctæ matris ecclesiæ.	25
Noster ibi ex vasculo pleno bibit in poculo Bernhardus, quod in sæculo sitivit, videt oculo.	15	Ut corporis et animæ tota salva compagine dei simus essentiæ participes et gloriæ,	30
Adest ibi angelicus et ordo apostolicus,		Summi patris hoc filius præstet et hoc paracletus, cum quibus gaudet plenius Bernhardus dei famulus.	35

Aus einer Karlsruher Ha. Bl. 39. des 14 Jahrh. mit der Melodie (K) und in einer andern Karlsruher Perg.-Ha. o. No. (K) des 15 Jahrh. auch mit der Melodie. Ha. im Kloster Lichtenthal bei Baden (L) des 14 Jahrh. Da jedesmal 2 Strophen nur einen Reim haben, so sollte das Lied mit 32 geschlossen seyn, dann muss aber 27 videns gelesen werden, damit 29—32 von poscas 25 abhängen, während sie nach obigem Texte zur Doxologie gehören. K hat nach 16 eine Divisio.

2 plena EL. 3 felicia für in sec. L. 6 stant EL. 10 sancta — commu-
nio EL., passt nicht zur folgenden Strophe. 13 ubi K. 19 conforma für con-
fessor K. 22 omnis E. 24 fulget K.

851. Hymnus ad completorium in octava h. Bernardi.

In cœlesti collegio novus collega colitur, in sanctorum rosario novellus flos producitur.		ostendit magisterio vitæ vivendi lineam.	
Bernhardus florens gratia, forma factus humilium, lætus potitur gloria, sortis consors sublimium.	5	Ad æternas divitias turbam allexit pauperum, quos ad cœli delicias linguâ vocavit operum.	25
Metit de sparso semine plenæ messis manipulum, fallens sub terræ tegmine nostræ salutis æmulum.	10	Vitæ doctrina splenduit, resplendet et miraculis, sic præfuit, quod profuit viæ lucerna populis.	30
Hic carnis supercilium legi subjecit spiritus, mundum vicit et vitium, se victo victor inclitum.	15	Summi regis palatio, doctor, loca discipulos, salutis privilegio Christi præmoni famulos.	35
Linguae manus prænambula verbo paravit semitam et amplectantur sæcula doctrinam facto proditam.	20	De tenebris miseræ sequentes, stellâ præviâ, queramus patrem gratiæ consorte tandem gloria.	40
In paupertatis prædio monachorum plantans vineam		Patri, nato, paracito decus, honor et gloria, sint, pro Bernardi merito nobis æterna gaudia.	

Karlsruher Hs. o. No. Bl. 35. mit der Melodie, 14. Jahrh. (C). Daniel 1, 295 gibt den Anfang dieses Liedes aber auf den h. Franciscus, und eine andere Karlsruher Perg.-Hs. o. No. aus dem 15. Jahrh. auf den h. Benedictus (K).

2 athleta K. 5 Benedictus K. 6 fortis cons. K. 14 spiritum K. 16 nitor K. 21–40 als besonderes Lied, divisio ad tertiam CK. 29 vita CK. 32 via CK. 38 sequaces K, previe CK. 40 consortes – gloria CK, dadurch hat die Strophe nur einen Reim, was gegen die Anlage der übrigen ist. 42 pro fehlt CK, Benedicti K, merita CK, gegen den Reim. In diesem Liede zeigt sich eine absichtliche Anwendung der Stabreime, was für seine späte Zeit bemerkenswerth ist.

852. De s. Blasio.

Ave præsul honestatis,	et infirmis medicamen.	
martyr magnæ sanctitatis;	tu pro nobis intercede,	
sancte Blasi, vir laudande,	ut cœlesti nos mercede	
orbe toto prædicande,	ditet deus cum beatis	
qui das lapsis relevamen	5 regno suæ claritatis. amen.	10

Ms. der Stadtbibl. zu Mainz, Karth. No. 599. Bl. 106. des 14 Jahrh. Auch im Hortulus animæ f. 114.

8 cœlestis, Ms.

V. 1. præsul, *ἐπὶ τὸν ἐπαρχὴν καὶ λειτουργόν*. Febr. 11.

V. 2. Bei den Griechen heisst er *ἐπομάρτυς*. Febr. 11.

853. Sequentia de s. Blasio.

- | | |
|--|--|
| 1. Jocundare plebs fidelis,
jocundatur jam in cœlis
Christi martyr Blasius, | 4. Tortor rapax quærit eum, 20
ut negare cogat denm,
vel trucidet quasi reum.

Cernens mentem non mutari,
primo lubet flagellari,
dure post hæc carcerari. 25 |
| 2. Cultor verus veræ legis,
pacis norma, forma gregis, 5
fit athleta summi regis
signifer egregius.

Medicinæ non ignarum
dogma docet magis clarum
pater deus, animarum 10
curam dans uberius. | 5. Solvit a spina puerum
cogit et lupum effærum
reportare
porcum raptam pauperculæ.

Ejus edoctæ studio 30
deos norunt ludiprio
pessundare
septenæ mulierculæ. |
| 3. Quadraturâ fundat pectus,
ne labescat uspiam,
pius prudens fortis rectus
suis dat constantiam. 15

Ut providit ergo deus
solita clementia,
fit antistes Sebasteus,
omni plenus gratia. | 6. Pugnat fortis contra fortem
agnus lupo fortior; 35

Pœnas calcat spernit mortem
inter damna lætior. |

- | | |
|---|---|
| <p>7. Pecten hunc carpit ferreus,
humor huic servit aqueus,
idolatra submergitur. 40</p> <p>Cambit vitam sub gladio,
bino dotatur filio,
caelum letus ingreditur.</p> <p>8. Ergo martyr o beate,
tibi melos psallimus, 45</p> <p>da, ne separemur a te,
toto corde petimus.</p> | <p>Tu patronus atque tutor
hac valle miseriae
sis defensor et adjutor 50</p> <p>psallentis familiae,</p> <p>9. Ut a tetrjs liberari
tartari supplicijs</p> <p>Paradisi sociari
mereamur gaudijs. 55</p> |
|---|---|

Aus geschriebenen Zusätzen zu einem Messbuch des 15 Jahrh. zu Karlsruhe. Das Lied hat eine dem Kanon der Troparien ähnliche Einrichtung.

2 jocundetur, Ha. 52 liberati, Ha. 53 tartareis, Ha.

V. 4. Er heisst auch bei den Griechen *μύστης λεγείς* und *λεγομύστης*. Febr. 11.

V. 8. Die griechische Legende sagt: *ὃ δὲ καὶ τῆς λατρινῆς θυσίᾳς ἑμψυχοῦς*. Febr. 11.

V. 14. 15. *ἀήτηςτος ἀθλοπόρος*. Febr. 11.

V. 26 - 29. Dies kommt im Griechischen nicht vor.

V. 48. Auch in den Menken *προστάρης*. Febr. 11.

854. Alia sequentia.

- | | |
|--|--|
| <p>Pastor bone et patrone,
spes et nostra gloria,
nostras preces offer Christo
summo regi gloriae,</p> | <p>Lupus ut astutus 5</p> <p>ne submergat inferis,
polo sine dolo
reddat pijs angelis.</p> |
|--|--|

Aus denselben Zusätzen.

V. 1. *ὡς κριὸς ποιμνίου καὶ ὡς ἡγασάμενος*. Febr. 11. Er heisst daselbst auch *ποιμήν*, und *κριὸς ἐθελώθεις*.

855. De s. Blasio (troparium).

- | | |
|--|--|
| <p>1. Sanctorum vita, virtus, gloria,
summi patris hostia,
suscipe, Christe, tuorum car-
mina.</p> | <p>2. Pietate propitia
mundi solvisti debita, 5</p> <p>sactus tuus ex gratia
via, veritas, vita.</p> |
|--|--|

- Ignem mittens terrigenis**
unguine sacri pneumatis
invictos post te milites 10
attraxisti martyres,
- 3. Qui mundi devicto principe**
stolas laverunt agni san-
guine,
- Atque triumphantes superam**
insederunt campalmar regiam. 15
- 4. De quorum collegio**
mortis clarus poterio
jubilando nunc dulcissime
sabbatizas, Blasi sanctissime.
- Catenis, carceribus,** 20
fustibus et pectinibus
probatas, ut aurum fornace,
victor cœli cornasas in arce.
- 5. Hinc flumine mersus**
atque capite obtruncatus 25
angulari es lapide coronatus.
- Sic in cœlis junctus**
illis ignitis lapidibus
fulges, presul atque martyr,
ornatus.
- 6. Nunc ergo paciferæ** 30
civis Jeroselymæ,
solve captivos Babylonis.
- Tuo nos auxilio**
educ de exilio
felici felix gaudimonio; 35
- 7. Quo nunc voce ac sensibus**
tuis instantes laudibus
- Post metam vitæ labilis**
tibi jungamur in cœlis.

Ha. zu Gratz 42/6 des 12 Jahrh. (A), mit Neumen. Ha. zu S. Peter in Salzburg IX, 11. des 12 Jahrh. (B).

4 præcipua B. 5 qui deb. AB. 6 hat B einen Absatz. 10 poste B. 16 in f. de A. 17 poterio B. 18 dulcissime B. 19 sabbatizas A. 21 et fehlt AB. 23 in forn. AB. 27 hic A. 29 et AB. 33 quo f. tuo A. 36 quorum voce B.

856. De eodem.

O sancte Blasi, plebi tuæ subveni
 et nos ab hoste defendendo protege,
 sicque devote famulantes effice,
 ut tibi nostram placeat obsequium.

Juva nutantem ordinem monasticum,
 succurre clero et gementi populo,
 principes doce sectari justitiam
 et simul totam sustenta ecclesiam. 5

Sit trinitati sempiterna gloria,
 honor, potestas atque jubilatio, 10
 in unitate cui manet imperium
 ex tunc et modo per æterna sæcula.

Ha. zu Admont No. 18 des 12 Jahrh. (A). Ha. zu S. Peter in Salzburg V, 2 des 12 Jahrh. (B). Dieses Lied ist nach dem Muster des Hymnus auf die Apostel No. 666 gemacht, welcher schon nach dem Alter dieser Nachahmung in eine frühe Zeit zurückgeht.

1 O fehlt AB. 3 devotes B.

Bebel f. 4. hat einen andern Hymnus mit diesem Anfang: *Martyris sanctum celebrando festum.*

857. De s. Blasio martyre et pontifice.

In laude regis omnium et Blasii pontificis totis medullis cordium insistat haec plebs munis.		intende clemens laudibus, quas annuatim promimus.	16
Hoc nempe laetus lumine hic praesul beatissimus terrena linquens lubrica caeli petivit gaudia.	5	Multis aerumnis scindimur, tota mederi quiesumus oratione sedula vitaeque dona consequi.	20
Tali patrono supplicet, auxillis qui indiget, ecclesiaeque jubilet per quadra mundi climata.	10	[Fuisti nempe medicus tu corporum spectabilis, medere nunc languoribus, quos patimur in spiritu]	
Praesul tu o sanctissime et Christi martyr inclite,		Honor, potestas, gloria deo patri cum filio paraclitoque pneumati per saeculorum saecula. amen.	25

Ha. zu München Clm. 19824 des 15 Jahrh. Ein altes Lied, das seiner richtigen Quantität wegen noch in das 5 Jahrhundert gehört.

6 beatissimus ist gegen die Metrik, wahrscheinlich stand ursprünglich integerrimus oder invictissimus. 11 braucht nicht verändert zu werden in: ecclesiaeque jubilet, denn der kurze Vocal wird auf der Arsis betont und dadurch einem langen gleichgeachtet. S. No. 277, 9. 14 mart. Chr., Ha. 21—24 sind ein späterer Zusatz, der den Sinn der vorigen Strophe wiederholt und eine unrichtige Quantität hat.

V. 11. 12. Von der weit verbreiteten Verehrung der Märtyrer gibt auch folgende Stelle Zeugnis: *σάκης πρὸς τῶν μαρτύρων τοὺς τόπους τὰς πόλεις σπονδοχούσας.* Chrysost. in ps. 115, 5.

858. De s. Brigita (hibernica).

Alta audite rā ēgya, toto mundo micantia		Optima egit opera secundum evangelia.	
Brigitæ beatissimæ, in Christo coruscantia.		Pastis pascebat agmina pauperum de inopia.	30
Cœli conscendit culmina caritatis dementia,	5	Quantum sanabat morbida corpora quiescentia.	
Disponata sanctissima domino ab infantia.		Regina Austri additâ Salomonis scientiâ,	
Electa, apta alumna Patrici cum prudentia,	10	Sancta adepta opima Patricii patrocinia,	35
Factis erat clarissima spiritus sancti cum gratia.		Tuebatur tutissimâ Rebecca verecundiâ,	
Gestis fulsit gratissima, arca et urna aurea,		Virginitate florida custodiebat præcordia.	40
Hæc quæ habebat insita sancta sanctorum omnia.	15	̄Xstum in dei dextera collaudat cum victoria,	
Jhesus unxit vestimina illius myrra et cassia		Ymnizans voce consona cœlorum inter milia.	
Kastaque thuris pectora timiamatis incendia.	20	Zona præcinxit latera sancta cum stola aurea,	45
Lucerna lucis lucida, resplendens in ecclesia,		et nunc manet per æterna sæcula in aula regia;	
Mira civitas consita supra montis cacumina.		quæ consedit in cathedra cum matre Maria.	50
Nota et apostolica signa atque prodigia,	25	item Christus in nostra insola, quæ vocatur beatissima.	

Hs. zu Basel A. VII. 3. aus dem 8 Jahrh., von irischer Hand geschrieben und auch von einem irischen Dichter gemacht. Es ist ein alphabetisches Akrostich, dessen drei letzte Halbatropen die Sigla etc. bezeichnen, die man oft an das Ende des Alphabets setzte, weil es buchstabenähnliche Zeichen sind.

Die Kismischung griechischer Wörter ist in irischen Hymnen nicht ungewöhnlich. Der Stabreim kommt sowol in jedem Verse vor, als auch geht er in den folgenden über. Brigit starb um 520, ein irisches Lied auf sie von Brogan aus gleicher Zeit führt O' Reilly in seinem *Irish dictionary* p. 27 an, das obigen in und für Irland gemacht wurde, beweisen die Schlussverse. Darin wird auch das Wort *beatissima* aus V. 3 wiederholt, weil es eine Sitte der irischen Dichter ist, am Schlosse der Gedichte ein Wort des Anfangs zu wiederholen, welches anzeigt, dass damit das Gedicht schliesst. Diese Manier wurde auch hier und da von deutschen Dichtern nachgeahmt, s. No. 642.

Alle Verse reimen in a und haben regelmässig 8 Sylben, wobei gleiche Zweilaute (ii), auch hier und da ungleiche (ia) nach irischer Regel für einsylbig gezählt sind. Dem V. 50 fehlen daher zwei Sylben, wenn man aber das folgende *item* dazu nimmt und vor *cum* setzt, so werden die letzten Verse noch undeutlicher, als sie jetzt schon sind. Mehrere irische Hymnen fangen mit *Audite* an. S. *Muratorii anecdota* 4, 136 flg., vielleicht nach Deuteron. 32. No. 671, 1.

1 *ta erga*, Ha. 6 vielleicht *clementia* besser 37 *teebatur* ist passiv gebraucht. 41 *xstum* halbgrichische Schreibung für *Christum*.

859. De s. Brigitta sive Birgittia.

<i>Hora consurgit aurea,</i>		<i>Spicas virtutum colligit</i>	
<i>lux absque nube rutilat,</i>		<i>Ruth post terga metentium,</i>	
<i>regna gaudent aetherea,</i>		<i>quarum se granis reficit</i>	15
<i>mundus applaudens jubilat,</i>		<i>in terris nunc viventium.</i>	
<i>Nam decor regni Sueciae,</i>	5	<i>Amatrix innocentiae,</i>	
<i>Birgitta clari germinis,</i>		<i>castum ducens conjugium,</i>	
<i>clara jam videt facie</i>		<i>cor dedit sapientiae,</i>	
<i>splendorem veri luminis.</i>		<i>vanum postponens gaudium.</i>	20
<i>Ex fructuosa vinea</i>		<i>Jesu nostra redemptio,</i>	
<i>virga processit gracilis,</i>	10	<i>fac nos in regnis caelicis</i>	
<i>in aetate virginea</i>		<i>hujus patronae merito</i>	
<i>pulchrae Rebeckae similis.</i>		<i>sanctorum frui gaudis.</i>	

Ha. zu Darmstadt, 2255. in 12. (A) aus dem 15 Jahrh. *Acta Sanctor.* Oct. 4, 482 (B). Der Vers 21 ist aus dem Hymnus bei *Daniel* 1, 63 entlehnt, auch die erste Strophe ist dem Anfang des Osterhymnus bei *Daniel* 1, 83 nachgeahmt.

16 *intra terram viv.* B. 18 *jejunium f. conj* B.

V 1. 2. Der glänzende Festtag ist im Griechischen auch ein gewöhnlicher Ausdruck, *φαιστος ἡμέραν ἑορτάζομεν*. Febr. 20.

Zwei andere Lieder auf diese Heilige in einer Wiener Hs. des 15. Jahrh. erwähnt *Denis* codd. theol. Vindob. Vol. 2, p. 2 pg. 1774. und schreibt sie dem Erzbischof Birger von Upsala zu. Das erste beginnt:

Brigitte matris iustum

festa jocunda suscipe etc.

Das andere besteht in 7 Theilen und fängt an:

Salve decus feminarum,

gemma lucens matronarum

Dieser Erzbischof hat auch das Leben der h. Brigitta beschrieben, sie starb 1373. Noch ein anderes Lied auf sie steht in den Act. SS. Oct. 4, 483 mit dem Anfang: *Cœli perornat gaudia*. Ein weiteres in 17 dreizeiligen Strophen im *Sacrificale itinerantium*. Oppenheim 1521. fol. 46. und fängt so an: *In-sistentes cantileum*.

860. De s. Brigida.

Salve vernans rosa		sed ut flore pudicitiae	25
Jesu Christi speciosa,		ac mundi cordis opere	
virgo et martyr Brigida,		caro mea refloreat,	
ave gemma lucida,		nec in æternum pereat.	
<i>quæ sanctorum in rosario</i>	5	<i>O virgo sancta Brigida,</i>	
<i>fulges ut sol in lilio,</i>		<i>per mortis tuæ merita</i>	30
<i>ac regali gaudens thalamo</i>		<i>fer misero tutamina,</i>	
<i>jam juncta dei filio.</i>		<i>et fac per tua suffragia</i>	
Tu agnum sine macula		me ex fide vivere	
immortali tunica	10	et summum bonum querere,	
jam sequeris in gloria,		per spem ad alta tendere,	35
hymnizando laude digna,		in his totum quiescere.	
deum mihi pacifica		Audi me exiguum,	
et statum meliora,		protege tuum famulum,	
Ut me reum ac miserum,	15	aufer sensum erroneum,	
a deo alienum,		sana cor male saucium,	40
in peccatis positum		libera me ab æmulis	
et omnis boni vacuum,		et a cunctis periculis	
quem ipse cruore roseo		animæ et corporis,	
ac sudore sanguineo	20	exonera a quantitate criminis,	
victas agone nimio		fer mihi iuvamina	45
prostratus ultimo		per passionis aspera,	
redemit tam mirifice,		adesto mihi propitia	
non sinat perire lubrice,		nunc et in mortis hora.	

Strasburger Hs. E. 135. Bl. 60. 15 Jahrh. Da dieses Lied in leuter gleichreimigen Strophen geschrieben ist, so scheinen zu V. 27 und 28 noch zwei Verse desselben Reimes zu fehlen. Ueberhaupt aber ist der Text im Vergleiche mit den Lesarten sehr verderben und aus einer Hs. allein nicht herzustellen.

V. 5. aus No. 851, 3. V. 8. aus No. 850, 12.

861. De eadem.

O beata Brigida, late collaudata, principissa Suecie in terris vocata, vita, verbo stabilis, solide fundata, omnibus affabilis, humilis monstrata.		Sanctorum reliquias pietate grata devotis obsequiis multum venerata, in multis mysteriis aliis prælata, coruscas miraculis cælo sublimata.	20
Post sponsi exequias casta approbata, remotas provincias es peregrinata, Christo sponsa nobilis pie adoptata, nunc manens laudabilis ipsi copulata.	10	Iustis desideriis assiste parata, regnis et ecclesiis pace confirmata. pro nostris miseriis, patrona beata, sponsa sponsum dominum flecte advocata.	25 30
	15		

Dasselbst Bl. 60 (A). Das Lied ist nicht strophisch in der Hs. abgetheilt. Es hat in den gleichen Versen immer denselben klingenden Reim. Steht auch im Hortulus anime, Lyoner Ausg. von 1518. Bl. 132 (B).

3 Scotio B, der Reim fordert Suecica. 3. 17. 31 verstoßen gegen den Reim, auch 27 nach B, deren Lesart gut ist. 5 vitio B. 12 perlustrata A. 13 Christo A. 15 manes B. 19 de noctis A. 20 enervata A. 27 in ecclesiam B. 30 matrona B.

862. In s. Cæcilie.

Incliti festum pudoris virginis Cæcilie
gloriosæ præcinamus voce prompti pectoris,
quo soluta lege mortis tollitur in æthera.

Germine hæc virgo clara, sanctitate clarior,
pectore Christum prætentans huncque solum prædicans 5
ore sponsum, mente sæclum, vincit hostem sanguine.

Pectoris sacrum recessum munit evangelio,
squalido corpus beatum protegit cilicio,
nocte orans atque diem mentis implens cantico.

Hæc enim sortita sponsum germinis præfulgidi, 10
angelum dei fatetur se habere vindicem,
et, verendo ut pudori det honorem, commonet.

Sponsus hinc furore cæcus comminatur virgini,
sed beata virgo factis dicta prorsus comprobans
angelum munusque cœli mox adesse præstitit. 15

Affuit promissus idem vir coruscis vestibis
exhibens sertis coronas floribus præfulgidas,
in rosis docens cruorem, castitatem liliis.

Munere hoc provocatus sponsus ad Christi fidem
illico fratris salutem deprecatus obtinet, 20
hincque ambo passionis consecrantur sanguine.

Tunc deinde virgo Christi consequens Cæcilia
hanc triumphalis honoris promeretur gloriam,
igneis thermis retrusa fit calor nescia.

Plus calens sic igne Christi vicit ignem sæculi 25
et vibrantis ensis ictum ter valenter sustulit,
postquam terris membra ponit, spiritus coslos petit.

Unde nobis, sacra virgo, mitte cœli munera,
liliorum vel rosarum munus inde porrige,
unde hausisti supernæ veritatis gratiam. 30

Liliis coruscat hymnos castitas præfulgida,
punicis rosis voluntas passionis ferveat,
mole criminis subacta innovemur gratiâ.

Ecco adventum futuri præstolemur iudicis
sustinentes et beata lucis illa gaudia, 35
ne rei tunc puniamur, ne crememur ignibus.

Martyrum et sacrosanctis aggregati cœtibus
effugemus, quod timemus, continentes, dexteram
regis almi evocati ad coronam gloriæ.

Christe, ut tuam videntes servuli præsentiam 40
gratulemur, gaudeamus, personemus gloriam
curiæ cœlestis arce confovendi in sæcula.

Ha. zu Rheinau bei Schaffhausen No. 91. S. 207 aus dem 10 Jahrh. Das Lied ist an zwei Stellen lückenhaft, ohne dass die Hs. es an der ersten anzeigt (A). Auch in *Thomas* opp. ed. Blanchinus I, cxxxix aus dem mesarabischen Brevier (B). Nach der klassischen Metrik, den vielen Verderbnissen und der weiten Verbreitung gehört dieses Lied in das 5 Jahrh. Nur im letzten Verse hat es noch die Elision. Bei den Griechen heisst die Heilige *Kαὶκίλια* für *Καὶκίλια*.

1 inclitæ B. 2 gloriosa B. 3 quæ A, uthers A, Schreibfehler, durch den Reim veranlasst. 4 germinet A. 5 retentans A. 6 sanguinem A. 7 pectore A, sacri B, evangelium A. 9 noctis horas et dies B, die A, canticum A. 10 sponso germinet præfulgidus A. 11 se, fehlt A. 12 quæ verendæ — pudoris — commonens A, hunc ver. B. 13 hic — ceto B. 14 et h. — facta est A. 15 minusq. A, ex cœlo B, prestit B. 17 coronis A, præfulgidis B. 19. 20 von spona. bis depr. fehlt A. 20 imprecator B, detinens A. 21 consecrator A. 22 inde B. 23 ut f. hanc A. 24 terminis A. 25 nescia signis A, vincit A. 26 valentis A. 27 punit — cœlo petuit A, spiriū B. 28 inde B. 29 inde fehlt A, proroge A. 30 ausisti superna A, saperna — gaudia B. 31 cor in nos castitatis præfulgeat B. 32 punicas rosas B, von ros. bis zu Ende fehlt alles in A. 33 crim. mote B. 34 præstolamur judicū B. 35 sustinemus — illa lue. B. 36 non — non B. 38 evadamos — gloriam B. 39 ad coronam evocati dexteram B. 40 ut tuam Ch. B⁹

V. 1. *φυγὴν ἀμύλντων φέρουσα καὶ σῶμα καθαρὸν καὶ ἀγνότατον.* Nov. 22

V. 6. *ore sponsum vincit, τὸν μετῆρα ζωοφύετοῖς καὶ παρσφοῖς σου λόγῳ σὺν σοὶ παρθεύουσιν ἑπιστας.* Nov. 22.

V. 7. *παράγειν τέλειος Χριστοῦ.* Nov. 22.

V. 17 18. *δόδοις ἡδυπνέας σε θυωδίας ὁ κύριος.* Nov. 22.

863. De sancta Cæcilia.

Ave o Cæcilia,
tota speciosa,
candens, ut si lilia
sint juncta cum rosa;
contemnis sublimia
et imperiosa,
eligis humilia,
magis gratiosa.

Ave, quæ ab impiis
nimis aversaris,
nam obscœnis nuptiis
cum non delectaris,
sed in piis studiis
tota conversaris,
hinc cœli deliciis
digne satiaris.

10

5

15

Ave dei viola, flos humilitatis in me nunquam * *		ne me fuscet macula ultra pravi moris, succende me facula divini amoris.	30
fidem caritatis, dele facta frivola mese pravitatis, ne damnatae incola fiam civitatis.	20	Ave in hoc saeculo rosa sine spina, in mortis articulo accurrere festina, mibi tuo famulo assistens vicina et in Jesu lectulo me tecum reclina.	35 40
Ave sponsa sedula almi redemptoris, tua prece jacula vincam temptatoris;	25		

Hs. zu München Clm. 4423. f. 141. des 15 Jahrh. mit der Bemerkung:
carmen sub nomine Ave vivens hostia, nach dessen Melodie das Lied auch ge-
baut ist.

19 fehlt ein Wort in der Hs. im Sinne von tolle, supprime. 21 dele, Hs.
29 non f ne, Hs. 31 succenseo, Hs. 38 mibi accurre, Hs.

864. De s. Celso confessore Christi eximio. vitellia (troparium).

1. Sancto Celso canat praedulciter caterva Ac praecelsa eius depromat merita.		4. Quam late jam patent ejus verenda merita, Prodita per rerum inaudita miracula!	15
2. Hunc licet sola nunc foveat urbs Treverica, Tamen devota ecclesia concinit tota.	5	5. Cujus annua devoti Colimus nunc sollempnia.	
3. Hic mundi vana tempit et acta probrosa, Praeclara vita fulsit et Israelita.	10	6. Qui deposita carnis sarcinula Scandit ad aethra, quo regnat per saecula.	20

Hs. zu Trier, Stadtbibliothek No. 1285. aus dem 11 Jahrh. mit der Melodie.
Zwei dieser kurzen Verse stehen jedesmal in einer langen Zeile, deren Mitte
gewöhnlich mit dem Schlusse reimt. Da jedoch 13 ohne Reim ist und die Ueber-

schrift auf eine Treparienmelodie verweist, so musste der Text danach abgetheilt und die Fehler der Hs. berichtigt werden.

1 nostra, fügt die Hs. bei. 2 catervula, Hs. 15 inaudita rerum, Hs. 22 qua r. felix p. Hs.

865. De s. Christophoro.

Sancte martyr Christophore, memor esto nostri pie, apud deum omni hora nos tuere sine mora.		ut amemus corde toto deum semper laude, voto, Præ cunctis mundanis istis, ut post mundi hujus tristis blandimenta, te præsentem, absque omni mala mente	
Corpus, sensum et honorem	5	conserva, tu qui cæli florem dignus facius es portare inter ulnas ultra mare.	15
Nos per tantam dignitatem fac vitare pravitatem,	10	Ducamur ad cæli regnum in quo gaudium æternum est et erit sine fine cum sanctis omni tempore.	20

Strassburger Hs. E. 135. Bl. 92. ohne strophische Abtheilung.

11 amare, Hs. 18 sempiternum, Hs.

Ich setze den Anfang eines niederländischen Liedes aus der Münchener Hs. Cag. 135. her, das in ählicher Art beginnt.

Van sinte Christoffels.

O precieus mærtelare, die men versouct nu hier nu dare, Christoffels die helige man, men hietene Mondoffel, eer hi ghevan van gode also ghemint te sine. om wien da leide wel sware pine,	di so biddic hier ene bede bi der gracie, die di god dede, als hi di doopte al up die stede in den name der drieveoudichede, wilt wesen mijn advocaet etc.
--	--

866. De eodem.

Salve, quem tam mire deus traxit, o Christophore, Cananeus giganteus as procerus corpore;	voluisse te servire regi magno legeris, invenisse, qui præire videbatur ceteris.	5
--	---	---

Cui tamen satan expavit signo crucis edito, et cum satan deviavit signo crucis cognito, hunc et illum requisisti, regem Christum quæritas, cui per hoc deservisti, quod trans flumen portitas.	10 15	Aquilina et Niceta, missa te allicere, convertantur mente læta, perimantur propere. ferreis es virgis cæsus superjectus ferreo et ignito scamno læsus, tamen non ideo.	45
Omnem illuc venientem, qui transire voluit, donec puerum ingentem transfers, qui te studuit sic gravare, ut transire vix valeres fluvium: „me pressisti, inquis, mire velut pondus montium.“	20 25	Hinc sagittæ jaciuntur contra te, innumeræ, sed in vanum transmittuntur, resident in aëre; dum rex tibi insultavit, una retro rediens ejus oculum cæcavit mox sagitta feriens.	50 55
Ait: „qui regem dignum credis cunctis præferens, virga tua sit in signum flores fructus proferens.“ Samon venis, linguam nescis, oras, ut intelligas, idolatram horrescis, ut fideles erigas.	25 30 30	Ense rex te Christo dedit et de tuo sanguine visum unxit, vidit, redit mox in Christi nomine. Quæso, pete nunc a deo, ut sic sibi serviam semper toto posse meo, ut in fine audiam: „serve bone et fidelis, intra nunc in gaudium domini tui in cælis dantis regni præmium.“	60 65
Ad certamen defigebas virgam, quæ mox floruit, et cum victus comparebas coram rege, corruit, qui te mandat carcerari et, qui te adduxerant, milites mox decollari, qui per te crediderant.	35 40 40	Vultu tuo me assigna omni loco, tempore, ne attingant me maligna, o sancte Christophore.	70

Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 186. 187. Kirchenlieder über diesen Heiligen enthält auch die Schrift von *Ferd. Hanthal*, der grosse Christoph. Berlin 1843. in 4. Eines steht auch in dem *Antidotarium animæ Nic. Seliceti*. Argentor. 1491. fol. 138. mit diesem Anfang:

Sancte Christophore,
martyr Jesu Christi,

qui pro Christi nomine
poenas pertulisti.

Es sind 6 solcher Strophen. *Deus* codd. theol. Vindobon. 3, 2776. führt aus einer Hs. des 15 Jahrh. einen Hymnus an, ex actis fabulosis concinnatus, der so anfängt:

Egregio martyr domini, do laudes tuo nomini etc

9 qui f. cui, Hs. 46 besser vielleicht feretro. 48 hier fehlt etwas.
51 iuvenem, Hs. 52 besser huiusmodi.

867. Hymnus in natali sanctorum Chrysanthi et Dariae.

Unam duorum gloriam simulque adeptam lauream sancti Chrysanthi et Dariae Christi fideles paugite.		sed virginem doctissimam trahit monendo ad gratiam.	15
Vir ipse liberalibus doctus libris et legibus, purgatus a Carpophoro imbutus est mysterio.	5	Nervis Chrysanthus asperis nexus catenis ferreis, cippo retrusus horrido, solutus est ergastulo.	20
Polemius quem nobilis pater ligavit vinculis et post puellas intulit, nec mento fractum subdidit.	10	Missam in lupanar Dariam leo fidelis vindicat et inter ampla incendia ab igne mansit integra.	
Quas inter addit Dariam vultus decore fulgidam,		Quos inde utrosque carnifex tellure vivos infodit et subter hymnum, dum canant, efflant beatum spiritum	25

Hs. der Stadtbibliothek zu Trier, No. 1418. aus dem 5 Jahrh.

Die Menseen haben zum 17 October nur die kurze Legende dieser Heiligen, aber kein Lied auf sie. Das obige wurde vielleicht für die Kirche zu Münster-Maiensfeld in der Eifel gemacht, deren Patrone die beiden Heiligen sind, und da es seiner klassischen Metrik nach aus dem 5 Jahrh. ist, so gehört es zu den ältesten Kirchenliedern Deutschlands.

12 fractus, Hs.

868. De sancta Clara. ad vespas.

Concinat plebs fidelium virgineale praeconium, matris Christi vestigium et novitatis gaudium.		Pauperum primogenita, dono caelesti praedita, obtinet supra merita praemia vitae redditata.	5
--	--	--	---

Novum sidus emicuit, candor lucis apparuit, nam lux, quæ lucem influit, Claram clarere voluit.	10	Spretis nativo genere, carnis et mundi fœdere, clauditor velut carcere dives super hoc munere.	25
Claræ orta natalibus, neodum relictis omnibus, vacat plenis affectibus pietatis operibus.	15	Clauditor velut tomulo nequam subducta sæculo, patet in hoc ergastulo solum dei spectaculo.	30
Sub paupertatis regula, patris Francisci ferula, docta Christi discipula lace respersit sæcula.	20	Tegmina carnis vilia, vigeus famis inedia arcta quoque jejunia præstant orandi spatia.	35
Mundus et caro vincitur, matri Christi connectitur, Christus prorsus innititur, pauperem pauper sequitur.		Virginis hujus merito lassa patri sit ingenito, gloria unigenito, virtus summa paracito	40

Hs. zu München Cms 6017. f. 209. des 15 Jahrh.

1 concinnat, Hs. 20 resparsit, Hs. 28 hoc fehlt.

V. 9. So fängt auch ein Lied auf die h. Elisabeth an.

869. Ejusdem. ad nocturnos.

Generat virgo filias, mentis maternæ conscias, Christi sponsas et socias, corruptionis nescias.		morbo prolixi temporis, sumit augmentum roboris virtus sacrati pectoris.	15
Claræ lumen diffunditur, sanctum nomen extenditur, facto doctrina proditur, virtus divina panditur.	5	Tandem languore premittit lætaque mens egreditur, dies extrema clauditor, spiritus cœlo redditur.	20
Construuntur cœnobîa vasta per orbis spatia, crescit sororum copia, claret matris notitia.	10	Te prosequentes laudibus piis faveto precibus, adesto postulantis tuis, virgo, supplicibus.	
Deficit virtus corporis		Virginis huius merito etc.	

Aus derselben Hs. 18 læta, Hs.

870. *Ejusdem. ad laudes.*

O Clara, luce clarior, lucis aeternae filia, dies ieta sollemnior tua colit sollemnia.		Francisco duce militans et vincis trina proelia carnem namque suppeditans, mundum atque daemonia.	15
Vitae labentis gaudia spernendo Christum sequeris, pascentem inter lilia, tuque cum Christo pascaris.	5	Jam jam in regno luminum patri conregnans filia, da, te sequentum agminum recta fore vestigia.	20
Custos sacrarum virginum omni virtute praevia ducis ad sponsum dominum puellarum collegia.	10	Sit patri, nato, flamine decus, honor et gloria nosque commendent lumini sanctae Clarae suffragia. amen.	

Aus deraelben Hs.

V. 15. 16. Vgl. No. 868, 21. 26. No. 862, 6.

871. *De s. Clemente papa (troparium).*

1. Christi martyr colamus festa Clementis,		Et post hæc apostolici dogmatis degustavit fluentia, meruerat ecclesiam conjugi sacrae.	15
2. Qui hunc diem passione propria fecit sollemnem Atque nobis venerandum tribuit esse colendum.	5	4. Cui donavit Petrus apostolus hanc potestatem, Ut illum sequens regat ecclesiam, dimittens culpam.	20
3. Hic primum philosophiae artibus claruit in hoc mundo atque sæculi studiis erat intentus,	10	5. Qui tunc accepta potestate data Post ejus vitam	25

jam sibi commissam rexerat ecclesiam,	30	7. Quem manus impia mersit in mare, Obviabant ei angeli dei parantes mansionem,	40
Districte ligans, quos cognovit reos, Magis assuetus, qui ligati erant, clementer absolvere.	35	8. Ut iter sit credenti populo veniendi. Qui illis subvenisti, nunc miserere nostri,	45
6. Interim dum Christi crevit religio sub ipso, E natu dei pertulit martyrium pro Christo,		9. O Clemens, nobis sis clemens.	50

Ha. zu S. Gallen No. 546. f. 362. 15 Jahrh. mit der Melodie und dem Beifügen: sequentia b. Notkeri.

36 christiana, Ha. gegen das Strophenmaass. 38 tulit, Ha. gegen die Metrik.

V. 2. *τιμῶσθαι ὁ πολὺς Κλέμης*. Triodion Z, 5.

872. De s. Colomano.¹

Salve sancte Colomane, monomartyr Austris, quem perfudit rivus cannæ inundantis gratiæ, Scotiam te deserente volat massa nubium, tu divino anstro flante transis ad Danubium.	5	Silices, ignita ova, flagra tibi, vulnera imprimebant, nec non nova tormentorum genera, carnea tuas vellicabant forcipe ferrarii, ossa tua lacerabant serra carpentarii.	20
Cumque sic peregrinatus tu felix deicola, adversantis videbaris gentis esse incola, cæsum tanquam explorantem te clauscrunt carcere, sed cum te peregrinantem solum refers libere,	10 15	Tandem quoque cum duobus pensus es in arbore putrefactisque ambobus adhuc flores corpore, ungues, barba, pili crescunt, membris perdurantibus, arbor restisque frondescunt cunctis admirantibus.	25 30

Quidam languidus contractus ex morbo podagrico, qui de tua carne tactus sanabatur illico, 35 mirum carnis tunc sublatæ vulnus non apparuit, crux vero fusus a te rubens calens claruit. 40	siccus tuus permanebat tumulus mirifice.
Post a quodam venatore non credente figitur latus tuum, qui cruore calido perfunditur.	Mire fragrans, indestructus permanens biennio, in Medicum es transductus 55 signorum cum gaudio.
Tunc plebs, clerus convenerunt, 45 te in quadam insula juxta sanum hamaverunt, nec desunt miracula;	Nunc te flagito per deum, semper a piculo spiritum et corpus meum serves a periculo, 60
Nam cum fluctus transcendebat medium basilicæ, 50	Et me quasi peregrinum cura tua collige et ad portum me divinum, ne aberrem, dirige.
	Fac ne hiscam in cineres, 65 hujus res exilli, tecum regni sis coheres Christi dei filii.

Reichensuer Hs. No. 36. Bl. 188 (A), und Hs. zu München Clm. 3012. f. 61. 15 Jahrh. (B). Vom Prior Konrat. Zwei andere Lieder auf diesen Heiligen gibt *Pez scriptor. rer. Austr.* 1, 104 Bg. Das eine ist ein altes Lied von einem irischen Dichter, etwas unrichtig abgedruckt. Es besteht aus Strophen von 3 Langversen, deren Cäsur mit dem Ende reimt. Anfang: *Mare, fons, ostium*. Das andere beginnt: *Salve miles Christe*. Diese Lieder stehen auch in den *Acta SS.* Oct. 6. p. 353 nach zwei Hss. von Mülk und einem Passauer Messbuch.

Der Namen Coloman bedeutet Täubchen, es ist ein irisches Diminutiv von *colum* die Taube, oder auch Taubenmann, vgl. *columbinus*.

¹ Cholomanno B. 3 carne A. 6 velut A. 24 sorta A. 30 monbrisque dur. A. 33 languit B. 37 tum A. 39 vere — lata B. 54 trichilio A. 55 medicum A. 58 und 60 steht der Abl. pl. B. 60 besser et für a, oder in 64 oberrem B. 65 gliscam AB, insinceres AB.

873. De s. Colomanno. sequentia.

Caelestis te laudat chorea, Christe, piorum exultatio vera,	Huic consonans ecclesia applaudat jubilatione festiva.
--	---

Offert nam dies annua
votiva piis gaudia
per beati Colomanni sollemnis.

Laudanda cujus merita
aegris praestant remedia,
cunctis pie potentibus fidelia. 10

O qualis viri sancti innocentia,
qui mundi sprexit laeta vel no-
centia!

Mitis et humilis Jesu sequipeda
clarus heres fit Jherosolymipeta.

Actu sequitur domini vestigia, 15
patibulo petit poli fastigia,

Nec fecit proximo suo obprobria,
perpessus multa supplicii genera.

Nunc victrici in caelo coronatur
laurea,
ut servulis dona obtineat
aetherea, 20

Summo regi fundat oramina,
cum laus sit decus et gloria.

Hf. zu S. Paul in Kärnten No. 48. 15 Jahrh. (A). Auch bei *Per scriptor.*
rer. Austr. 1, 104 (B), und daraus in den *Acta SS.* Oct. 6 p. 353.

4 applaudit B. 14 heros B. 15 at dum f. actu B. 19 gloriatur B.

V. 14. Jerosolymipeta, wer das himmlische Jerusalem sucht.

874. De s. Columba.

Nostris solennis saeculi
refulget dies inclyta,
quo sacer caelos Columba
ascendit ferens trophaea.

Prolam concepit sterilis,
ales rapinam reddidit,
farris horreum augetur,
abscissa caro sospes est. 20

Sed prius quam cum mater 5
in auras lucis ederet.
e sinu solem prospicit
terris lumen diffundere.

Tactus vidit, nec cernitur,
sentit damna, ergastulum,
fugit pestis ab hominibus,
quam daemon saevus miserat.

Qui post alitis Hibernia,
sacro edoctus dogmate, 10
Gallica arva adiens
plebi salutem tribuit.

Ligeris scapham retinet, 25
ablata furto prodeunt
caecusque lumen recipit,
praebendo cibus augetur.

Aegri sanantur ocus,
cantis producit lapides,
pisces in usum praebentur, 15
cedit imber a segete.

In escas ales veniant,
ferae jussis obediunt, 30
fides patrari conscia
novit, quae poscit, omnia.

Hs. zu Einsiedeln, No. 257. p. 296. 11 Jahrh. Das Lied ist von einem Irländer gemacht und älter als die Hs.

In zwei Hss. des ehemaligen Klosters Bobbio, jetzt in Turin, aus dem 10 Jahrh. befindet sich auch ein Lied auf diesen Heiligen, welches nach dem Anfang zu schliessen (clare sacerdos cluens) ebenfalls in Stabreimen geschrieben ist. S. Fertz, Archiv f. deutsche Gesch. 9, 609. 611.

Columba ist die lateinische Uebersetzung des irischen Namens Colum, und Columbanus eine erweiterte Form für das irische Diminutiv Coloman.

1 besser nobis. 2 refulgit, Hs. 15 usu, Hs. 17 capit, Hs. gegen den Vers. 19 horreo, Hs. 25 scalam, Hs.

875. In nativitatem Columbani abbatis (*troparium*).

- | | | |
|--|---|----|
| 1. A solis occasu
usque ad exortum | 6. Huic pastum dat dens
in deserto cum Moyse, | 20 |
| 2. Est cunctis nomen
tuum, deus, laudabile,
Qui inde novum
solem mittis mira lege, | 7. Huic caelum obsequi
est paratum cum Josue, | |
| 3. Qui lustrat orbem radiis
Et fotu terras vegetet. | 5 7. Hic feras mansuefecit
et corvos ut Helias
et Danihel. | 25 |
| 4. Hic Columbanus nomine
columbinæ vitæ fuit,
Dignus habere spiritus
sancti pignus in hac vita. | 8. Hic ipse
veritatis hostis
nutu dei | 30 |
| 5. Hic terram cum Abraham
reliquit et cognatos
propter deum,
Hic cum Johanne regis
incestum increpare
non metuit. | Testatur,
quod hic veritatis
cultor foret. | |
| | 9. Nos ergo te deposcimus,
Beate, ut nos domino
tu commendes. | 35 |

Hs. zu München, Clm. 14322. f. 38. mit Neumen. 12 Jahrh.

27 Χριστῶ, Hs. 36 quo f. ut, Hs. 37 comendas, Hs.

876. De s. Corbiniano.

Nobilis Corbiniane, tu doctrinae sator sanæ, gratiarum scrinium, dei fortis agonista, ut Christi Jesu baptista dirimens affinium.		papam enim bis adisti, non obtento, quod petisti, ad ovile rediens.	35
Nuptias illecebrosas, deo sanctisque exosas, lethalem invidiam meretricis incurristi, sed te pia manus Christi vitare perfidiam	5	Ubi tibi commendatis monimenta veritatis cultor castimonie, ut decebat, proponebas, inter quos per te degebas actor parsimonie.	40
Dedit hujus meretricis de cujus excurrrens vicis strenue evaseras, ut Helias Jezabelem idolatram, infidelem gregem dei paveras.	10	Doles panem filiorum, partum fluxibus sudorum, brutis dari canibus, loco cedens, sed redisti, mitis reos arguisti	45
Oleum ministras vitæ, vinum, quod de vera vite profluit, adjiciens, sanos sane præservando, mire saucios sanando singulis proficiens.	15	verbis non inanibus.	
Catervatim a te multi, noxis grandibus sepulti, concito consiliunt, pasti pabulo doctrinae præstitæ tibi divinae ad sua prosiliant.	20	En præsagium divinum, quasi cor haberes binum, tuo dedit nomini non fictæ duplicitatis, binæ vero caritatis, proximi et domini.	50
Nam eras verbo facundus, affectu nulli secundus pio et obediens,	25	Cum pravatis bellum gerens, sed exultas, si quis morens reus ad te fugerat, adamator paupertatis, exsufflator vanitatis, curne tibi fuerat,	55
	30	Fugere fallacem mundum, contra deum furibundum in sui perniciem; qui non parcat sanctitati, nec sexui, nec ætati, ne colit caniciem;	60

Qui implumens heu deplumat
atque rabiem despumat
opprimendo debiles,
cujus gaudiosos cantus
æterni sequuntur planctus
atroces et flebiles.

Sed prudentia superna
prævidebat, ut lucerna
extares in patulo,
in supremo præsulatus,
gregem ejus sublimatus
regeres cum baculo.

Pravos stimulo pungendo,
vincto bonos attrahendo,
quod est pii præsidis;
quod ubertim perfecisti
ut fidelis servus Christi,
pœnam vitans desidis.

Voce cordis nec non oris
deum oras paucis horis
aquam vivam sitiens,
te cunctipotens audivit,
fons e terra scaturivit
plurimis sufficiens.

Bonum in terris sevisti,
quod in cælis messuisti
fructibus pberimis;
præscivisti vitæ metam,
intras dei aulam lætam,
ubi nunc pulcherrimis

Vernis floribus ornaris
et cum paribus lætariis
in æterna gloria,
70 præmunitus sacramentis, 100
tuæ carnis atque mentis
omni lota scoria.

Eja pater et patrone,
nos satanico mucrone
75 confixos crudeliter 5
gemebundi clamitamus,
impetra hoc, quod speramus,
orantes fideliter.

Dei gratiam adepti,
80 pœnis trucibus erepti 10
infernalis furas,
in conspectu deitatis
præsentemur cum beatis
cœli toti curiæ.

Ubi cœlorum reginam 15
et essentiam divinam
mirantes videbimur,
et his, qui pro calpis gemunt,
quos hujus mundi mala premunt,
90 læti conridebimus, 20

Grates deo referentes
propter gratias ingentes
factas magnanimiter;
det hoc nobis alium flamen,
95 corde toto dicant, amen, 125
omnes unanimiter.

Hs. zu München Clm. 19824. des 15 Jahrh.

19 ministrans, Hs. 24 proficies, Hs. 43 dolens wäre hier und cedis 46
besser. 56 exultans, Hs. besser bleibt sed weg und wird exultasti gesetzt.
98 ibi f. et, Hs. 118—20 sind undeutlich und 119 verderben, vielleicht sollte
er lauten: et quos mundi, womit aber der Sinn nicht besser wird

V. 50—52. cor lætam, ein Wortspiel zur Erklärung des Namens Corbalian.

877. *Cosmæ et Damiani. hymnus.*

<i>Aegris Cosmam refugium Damianumque pariter jam collaudet alacriter ægrum mundi collegium,</i>		<i>surdique voces hauriunt projecto morbi vitio.</i>	
<i>Quos Theodora peperit laude dignos, non modica arte refulgent medica, omnis qua languor interit.</i>	5	<i>Salubres urbis medici vitæ reddunt Palladium, quam desperabant physici reddentes ad inediam.</i>	25
<i>Verbi memores domini quam tunc habebant gratiam, gratis dederunt, operam suam negantes nemini.</i>	10	<i>Jacentem somno rusticum serpens introit tortilis, sed vir resurgens flebilis Cosmam reperit medicum.</i>	30
<i>Cuncti certatim prouunt languentes morbi rabie, hi dâo spes Arabias salutis noxas eruant.</i>	15	<i>Dextro sanatur vulnere, cui cancro femur redditur, cum deperditum redditur sepulti Mauri femore.</i>	35
<i>Recta claudi vestigia ex horum cura referunt, obscura cæci deserunt æternæ noctis tædia.</i>	20	<i>Tantis pro beneficiis passi crucis angustias, ferro se præbent hostias jactis ad cælum gratias.</i>	40
<i>Rupto muti silentio linguarum vim comperiunt</i>		<i>O digni deo famuli, sanate mentis vulnera per Christum, qui trans æthera regnat in ævum sæculi. amen.</i>	

Hs. zu München Clm. 10009. Anf. des 16 Jahrh.

7 refugent, Hs. 10 tunc gratis gratis gratiam, Hs. 11 grat. fehlt, opem, Hs. 12 suam fehlt der Hs. 24 provento — virio Hs. 33 scheint verdorben. 34 qui Hs.

878. *De s. Cuonrado. sequentia.*

<i>Gaude mater nobilis, constans et immobilis, urbs clara Constantia,</i>	<i>tui festa præsulis, veneranda populis, colens cum lætitiâ.</i>	5
---	---	---

O sanctum pontificem, qui transcendens apicem militantis curiæ, in cœlesti patria regis subit atria triumphantis gloriæ.	10	Virgo, quæ post alitum semper fecit vomitum, sentit benefica Conradi pontificis, merso paralyticis fit salus eximia.	20
Cujus beneficiis, signis et prodigiis ornatur ecclesia; nam cæcis infunditur lumen, claudis redditur gressus cum fiducia.	15	O virtutum artifex, o salutis opifex Christo nos concilia, actus nostros dirige, prece lapsos erige, poscens cœli gaudia.	25 30

Ha. zu S. Gallen (G), No. 472. B. 133. aus dem 13 Jahrh. mit der Melodie, und Ha. zu Colmar (C) aus dem 15 Jahrh. Diese theilt die Gesätze in sechs Verse ein. Ebenso eine Ha. zu Kreuzlingen bei Konstanz des 14 Jahrh. mit der Melodie (K). Der Anfang eines andern Liedes steht bei *Daniel* 1, 326.

4 quod in G 7 beatum K. 8 transcendit K. 9 curia C. 10 in fehlt in G. 12 gloria C. 18 gress. fehlt C. 21 sensit K. 22 Conradi mit überschriebenem o, CGK. 23 sit G. 30 petens C.

Dieses und die beiden folgenden Lieder beziehen sich auf das Leben Konrads, das am besten bei *Peritz monum. hist. Germ.* 6, 429 flg. gedruckt ist. Vgl. meine Quellensammlung der badiischen Landesgeschichte 1, 77 flg.

879. Eiusdem.

O præclara Constantia, cole solemnia, quod est cœli cœtibus junctus florens virtutibus Conradus præsul inclitus.	5	ut aves, per mysteria missæ a pœna liberat.	15
Hic largitatis filius pater eximius, pauperum penurias pellit, fundat ecclesiâs, vir totus deo deditus.	10	In paschali solemnio sacro convivio illapsam araneam sumit, nec læsus per eam, vivæ coenâ dat exitum.	20
Udalrico qui socio animas fluvio cernit in miseria,		Ad hujus tumbam sedula vigent miracula, cæcis visus redditur, claudis gressus conceditur, salus ægris exuberat.	25
		Præsta beata trinitas,	

da simplex unitas,
tanti patris precibus

solutis a criminibus
nobis caelorum aditus. 30

Ha. zu Freiburg No. 66. des 15 Jahrh. (A). Sie liefert einen mangelhaften und verderbenen Text. Bei *Sebel* f. 23 (B), dessen Text auch fehlerhaft ist.

3 qui es B, quia A. 5 truncandus f. Cuor. A. 9 fandit A. In A folgen nach 10 die Verse 21—25, 15—20, 11—15. 11 quas, undeutlich in qui corrigirt A, quos B. 14 fehlt A, ministeria B. 15 reos für missos A. 16 hii für in A. 20 coenae B. 21 cujus A. 22 haec mir. A. 23 redd. fehlt A. 24 cl. gr. fehlt A. 29 salutis A. 30 aditum B.

880. De s. Cuonrado episcopo.

Adornata laudibus
canticorum dulcibus
personet ecclesia,
invitans ad praesulis
Christi votis sedulis
Cuonradi sollempnia.

renes stringit, sic honestat
urbis suae mœnia:

In qua templa tria fundat
5 cordiumque templa mundat
haec de proprio ditavit, 30
ista verbi sacri pavit
exemplique gratiâ.

Amis, Jhesu bone, tuis
solita qua semper fluit
pietatis gratia,
praesul tuus ut laudetur
ejus et glorificetur
laude cœli curia.

Inhærens vestigiis
10 sic sanctorum dignis
fulget vir prodigiis 35
sacer et insignis;
firma petra radicati
negat ejus caritati
15 nil dei potentia.

Qui licet spectabilis
natus vitæ labilis
fastum sprexit,
in qua crevit,
o felix Constantia.

Rheni quod sub casibus 40

Constans hic virtutibus,
constantes fide quibus,
quos amavit,
radicavit
in boni constantiâ.

Lauffen in duabus
passis pro reatibus
patet animabus,
20 Uodalrici pii patris
mox salvis a pœnis atris 45
ejusque praesentia.

Sublimatus praesulatu,
sublimato vitæ statu,
lucernas in manu gestat

Ad instar evangelistæ
25 haurit virus justus iste
illapsus te fixus, Christe,

sacramento, cum portento mortis in araneâ;	50	his item temporibus ejus virtus redit comprobanda, collocanda viva per prodigia.	75
Quæ post mensam, dum concedit, ejus ore viva redit, nec gustum, nec vitam lædit, 55 sed testatur, quod frustratur fide vis venenæ.		Cæcis, claudis, tabidis, paralyticis, obsessis et rabidis, aquâ suffocatis hæc præstantur, si querantur 80 ex fide, remedia.	85
Hic manam non in sudario ad questum datam posuit, 60 sed lucro cum denario, quem fecerat, restituit nobili regis filio, ad cujus hanc exposuit, exultantis negotia 65		Hæc, Cuonrade, gloriosa quem probant insignia, tua nobis fructuosa sint, pater, suffragia, 90 quorum nobis detur donis post hæc transitoria,	
En dispensator habilis quina talenta duplicat, industriæ mirabilis sumpta quæque multiplicat, prudens infatigabilis 70 annonam largus applicat pro domini familia.		Ut tecum deum deorum, quem cernis in gloria, contemplemur et coelorum 95 jocundemur curiâ, qua compleantur in bonis nostra desideria.	
Hic clarus virtutibus hac vita decedit,			

Reichenauer Antiphonar zu Karlsruhe No. 209. Bl. 40. mit der Melodie (A).
Ba zu Kreuzlingen des 14. Jahrh. mit der Melodie (B), zu S. Gallen No. 546.
f. 220 mit der Melodie, 15. Jahrh. (C). Das Lied hat 9 Strophenpaare, jeden
verschieden gebant, welche Einrichtung dem Kanon der Troparien ähnlich ist.
Vgl. die ähnlich gebanten Lieder No. 823. 832. 773. 766. 601.

5 Christum ABC. 14 natum A, natu C. 25 internus f. luc B. 26 et für
sic C. 30 hic B, hæc A, da es auf 28 sich bezieht, so wäre quæ besser.
31 sacer C. 40 veni f. resi C. 41 Lovfen B, Lauffen C. 45 salus B, solvis,
corrigit in C. 54 ori B. 56 fidem B. 59 annonam, aber corrig. manam C.
60 sed ad C. 61 Intro B, lucrum C. 62 quam B. 65 exultantis C, gut im
Sinne von peregrinantis, abscentis. 73 is für his ABC. 79 per fehlt B.
84 his C. 90 prece f. pat. A. 93 ac f. ut A.

881. Ad s. Deodatum.

Spiritu frondens alacri Vosagus,
arbuto pictos redolente flores
hunc Deodatum celebret perenni
carmine dignum.

Te pium vallis Galilæa patrem 5
ex perillustri genitum corona
prædicat Francæ proavis et ortum
regibus aulæ.

Exuens luxu procerum petulcos
sacra Nivernæ geris armamitræ, 10
vasa mox linquens male blac-
dientia
linina pompæ.

Dum vagus fluxus fugitas honores,
excipit tecto trabis ob retortæ
obices trusus dator inde fundi 15
divitis Asclas.

Ast cavos ardens heremi recessus
tunc Arentellæ resides in antris,
emori lassus cupiens, at hostis
incola turbat. 20

Nescium fixæ stationis usquam
te domo nec non animo receptat,
extruens tuta tibi dote cellam
regulus Hannus

Cedis hinc vulgo bonas obla-
tranti 25

et doces partas cate gutturosos
digna vindictæ monumenta rapcis
edere verbis.

Post graves cepti cumulos laboris
redderis nostræ, pater alme,
valli 30
obsequens Christo, patris hæc
amore
tractus Hydulphi.

Victum Huni jussi bajulant caballi,
jura tunc urais socius lupisque
sobriam sancto Turonum patrono 35
figis hic ædem.

Inde juncturas laticum sacello
duplici ditans meritis coruscas
et virum musca stimulante vitis
libera mansit. 40

Julias terno decimo kalendas
bellico sæclum superas triumpho,
vectus in cælum, prece quo ro-
gantes
subvehe servos.

Ardui circum loca nostra montes 45
maximo laudes reboent tonanti
et modos dulces geminet refractis
nubibus echo. amen.

Ha. zu München Cln. 10909. des 16 Jahrh., welche das Brevier vom
S. Dié (S. Deodati) in den Vogesen enthält. Voraus geht vom Abschreiber fol-
gende Nachricht: Felicissimo nomini tuo, dive pater Deodato, præsentis hymni
monusculum nostra recens coaptavit devotio et sublato procul vetere quodam
inculto, quem rustica barbarie stylas agrestior infecerat. hoc novum laudis
confecimus epigramma, quod antiquis metris ac venerandam prae se ferentibus

venustatem auctor *Petrus de Bivarrio Parisiensis*, tunc ecclesiae canonicus perhumilis, quasi hoc theure litans anno tibi, qui sequitur, consecravit 1491, mensis Maji 11. Am Schlusse steht: *Premissus autem hymnus 48 metris (d. h. versibus) descriptus. est, ex quorum capitalibus litteris haec verba resultant: Sancte presul Deodale, intercede pro his fidelibus, amen.*

24 Hanne, Ha. 33 victunni, Ha. Aus diesem Fehler ist ersichtlich, dass an beiden Stellen Hannus gelesen werden muss, wie auch in der Vita s. Deodati f. 2 steht. Act. SS. Jun. t. 3. p. 873. 875.

882. De s. Deodato. hymnus ad horas.

Mense Vosagus Junio		grex volucrum multiplici	
viridi splendet habitu		conflingens rostro fistulas.	
pro Deodati redita			
clamantis, „ecce, venio“.		Impium gemit ardua	
Adulto tellus gramine,	5	rauco palambus gutturo	
ridet vi silva frondium		cum tristi questus turture	15
promuntque montes gaudium		fasta minas assidua.	
fulgentis partum lumine.		Nos deo-datos fieri	
Per vallis vepres singulas		tuumque ferre titulum	
diem vult festum confici	10	fac ope dei, populum	
		mane servans ac vesperi.	20

Aus derselben Hs. mit dem Beisatz: ex eodem auctore.

13 in pian, Hs.

883. De s. Desiderio. symphonia. (troparium.)

- | | | | |
|---------------------------|---|------------------------------|----|
| 1. Summis constibus | | occurrit et coetus sanctorum | 10 |
| nunc deo nostro modulemur | | laureatus pontificum | |
| seduli ob militis | | ex socia laeti corona. | |
| ejus merita, | | Sed dolet ejusdem tunc ec- | |
| Cujus almus spiritus | 5 | clesia | |
| hodie victis malignis | | tanti patris ad tempus carâ | |
| hostibus intraverat | | defraudata praesentiâ, | 15 |
| cœli secreta. | | cujus erat regni conscia. | |
-
- | | | | |
|--------------------------------|----|------------------------|--|
| 2. Hinc gaudet chorus inelytus | 3. | Hic Desiderius vocatus | |
| martyrum | | desideriorum æternorum | |

repletus fuit atque praeditus
omni gratia. 20

Hujus ab ipsis cannularum
primordiis vitâ sacris Christi
doctrinæ monitis adhæserat
invictissimâ.

4. Hic præsulis regimen tenens, 25
non passus lupanar
existere fideles,
ut Helias Jezabelis
sic meretricis tulit odia.

Veritatis et idem testis 30
injusto malignæ
mulieris furore
patiens exilia
fulsit ibi per miracula.

5. Sed nulla miserorum 35
astutia devictus
sacratum propositum
sive debita dereliquit
monita.

Plus et eligens mortem 40
quam fovere peccantem
capitis per vulnera
mercatum erat sacra cœli
culmina.

6. Fit certamen plebium 45
Lugdunensium
atque Viennensium
pro sanctissimâ
corporis gleba;

Sed, quæ semper fuserat 50
victrix patule,
gaudet Vienna fraude
istic vincere
felicissima.

7. Hujus sacris festis, 55
tu deus omnium
splendor atque gloria san-
ctorum,
nostra dele
crimina,

Ut possimus tibi 60
placere laudibus
debitis, ut tua nobis, Christe,
semper donet
gratia,

8. Spiritus tui 65
præsente virtute sancta.

Drei Hss. zu S. Gallen No. 378. p. 223. mit der Melodie, 10. Jahrh. von Notker. No. 380. p. 251. 11. Jahrh. Diese Hs. hat nur die eine abweichende Lesart hoc für ut 59. Hs. daselbst No. 381. p. 185. 11. Jahrh. In diesen Hss. haben die meisten Verse grosse Anfangsbuchstaben, nach welchen die Abschnitte so viel als thunlich abgetheilt wurden. Aber zuweilen stehen die grossen Buchstaben vor dem Schlusse oder nach dem Anfang der Verse, was nach ihrer Stellung in den Parallelstrophen zu berichtigen war. So steht 4 Merita, während 8 richtig Cœli geschrieben ist; so 9 Martyrum, während 14 richtig Tantû. In dem Abdruck sind nur die grossen Buchstaben am Anfang der Strophen beibehalten.

884. De s. Dionysio. hymnus.

Alma lux siderum, robur martyrum; te decent omnia laudum carmina, te sancti, domine, laudent hodie,		venit subito ductus ad tumulum in Parisium.	
Quia sanctissimum Dionysium Ariopagitam, jam coelicolam illis sociasti sede perenni.	5	Martyr tu domini, o Dionysi, cum tuis sociis ora pro nobis et plebi dominum fac propitium.	20
Qui portans proprium caput abscissum cantu angelico	10	Virtus trinitati, laus unitati, honor et gloria sit per tempora priora, futura et praesentia.	25
	15		30

Ha. zu Stuttgart Breviar. No. 98. 11 Jahrh. mit Neumen (A). Zweite Ha. zu Stuttgart Brev. 101. f. 80. 13 Jahrh. (B). Ha. zu S. Gallen No. 526. f. 175 des 14 Jahrh. (C). Ha. zu S. Peter in Salzburg V. 24. des 12 Jahrh. mit der falschen Ueberschrift: Maurili (D). Ha. von Tegernsee zu München Clm. 19624. des 15 Jahrh. De s. Dionysio et sociis ejus hymnus (E). Ha. von S. Peter zu Karlsruhe No. 16 mit der Melodie (F). 15 Jahrh. Ha. zu Freiburg No. 66 des 15 Jahrh. (G). Bei Bebel f. 21 (H). Brev. Constant v. 1495. f. 385 (I). Nach dem Strophenbau von einem französischen Dichter. Je zwei Verse bilden eine betonte Auflösung des sapphischen Verses.

2 virum F. 6 laudent L. 9 arcopag. CH. 12 perenne B. 16 fehlt D. 17 auctus G. 18 ad G. 19 domine G. 20 Dionysu F. 25 virt. sit G. 27 et fehlt B. 29 et fut. DF, priora fehlt B, AE stimmen ganz überein.

885. Hymnum in sancto Dionisio.

Regi polorum debitas cuncti canamus gratias, opem aulæ qui contulit Mediolani conditæ,	Quæ pietatis munere bonos alendo reficit. sancto munita spiritu, fide coruscans fulgida.	5
---	---	---

Grege ille acceptus deo, nutritus a pastoribus, vitæ perhennis pascua ditem sumendo permanet.	10	At ille Christum obsecrans vigil in aula extitit, divina cum orthodoxis patrat libans officia.	
Magnoque auxit dogmate confessor Dionysius, fidem tenens catholicam, turbam pavit credentium.	15	Tunc palatini comites vi rapuerunt præsules Eusebium, Dionysium cum iadem et Luciferum.	25
Sæva eundem concio Arianorum imprimit, valas tenentes delubri querunt athletam carpere.	20	Hos deprecemur sedule Christi captos pro nomine, sacris ut horum meritis cœli fruamur gaudiis.	30

Hs. zu Mailand, M. 25. 15 Jahrh. Schon nach dem Titel ist dieses Lied aus einer sehr alten Hs. abgeschrieben und in Mailand gemacht.

8 coruschan, Hs. 12 dives gibt auch keinen guten Sinn. 14 Dionisius, Hs. 17 contio, Hs. 18 Arrian Hs. 20 adlet Hs.

886. In festo s. Dionysii martyris.

Eulset omnis Græcia, letetur cuncta Gallia, virtutum his per merita sanctorum lucet gloria.		Circueus altaria Græcorum per fanatica „ignoto deo“ repperit altare, quem gens coluit.	20
Morte quorum eximta poli fulgescunt atria, altitudo cœli mira ornatur per martyria.	5	„Miroi, inquit, vos prudentes, recto calle deviantes deum verum negligere, vestra signenta colere.	
Isti fidem per cœlicam aulam tempserunt terream atque suum per sanguinem regni pergunt ad requiem.	10	Quem vos ignotum dicitis, notus extat hic Judæis, omni mundo jam claruit et verus deus paruit.	25
Paulus invisens Athenas et verbo lucrans animas, adorsus Ariopagum convertit Dionysium.	15	Homo natus de virgine judicatusque in cruce iudex cunctis est quandoque mundi hæc propinquante	30

Detur finis erroribus
et superstitionibus,
ut per baptismum populi
Christo regi sint creduli.

35

Ut simul cum apostolis,
carnis solutis vinculis,
posset corpus deponere
Clemente illic præsule.

50

Nihil enim in hac vita
confert idololatria,
solus deus credendus est
nobis atque colendus est.

40

Quo benigne suscipitur,
ad Gallias dirigitur,
et verbi dei semina
sevit complens certamina.

55

Christus, paterna gloria,
natus carne virgineâ,
hic est, in quo subsistimus,
quo movemur et vivimus,

Vita, vivens principium,
lux, finis et initium.⁴

45

Securi cæsa cervice
jam splendet diademate.
tu supplices oramine,
o Christi testis optime,

60

Tunc Romam Dionysius
iter peregit concitus,

Tu jugiter continue
digneris nos defendere.

Hs. zu München Clm. 17072. f. ult. 12 Jahrh. mit Neumen. Dieses alte Lied ist nicht ganz, nach 46 fehlen mehrere Verse, 59–62 bilden eine Strophe, es fehlen daher zwei Verse entweder nach 56 oder 58.

2 et cuncta, Hs. 4 collocat, Hs. 9 für cæl. hatte die erste Hand propriam. 18 per fehlt der Hs. 20 quod, Hs. 24 vestraque, Hs. 30 judicatus, Hs. 33 errori, Hs. 34 superstitioni, Hs. 37 hac fehlt. 38 idolatr. Hs. 40 et für atq Hs., est fehlt. 53 quo fehlt. 55 ubi f. et Hs. 58 in diad. Hs. 59 tuo simplex, Hs. 60 o fehlt.

V. 1. *Διονύσιος ὑμνεῖσθαι, ὡς τῶν οὐρανίων προτύπος.* Triodion Z, 5.

Ein Lied auf diesen Heiligen steht auch in einer Hs. des 14 Jahrh. zu Pommerfelden bei Bamberg, die aus Frankreich stammt, mit diesem Anfang:

Gaude, prole, Græcia,
glorietur Gallia

patrie Dionysio.

Ein anderes mit dem Anfang: Cæli cives applaudite, in den Acta SS. Oct. 4, 729 und bei Daniel 1, 352.

Ein Reingebet auf diesen und andere Heilige fand ich in einer Hs. von Tagseiten des 15 Jahrh. im Privatbesitz, welches so lautet:

Oraison des cinq saintz, qu' à leur mort impetrent de nostre seigneur
grace pour ceulx, qui les prirent en leurs necessitez.

Dionysi, radius Græciae,
fide regnum illustrans Franciæ,
o Georgi, miles egregie,

hostes vincens carnis potentie,
Christophore, tinctus in sanguine,
Christum ferens humeris flumine,

Blasi præsul, vivens purissime,
plagas carnis et animæ,
o Aegdi cum feris habitans,

regis crimen Karoli recitans,
impetrato, quæ nunc sum flagitans,
apud deum, ne sim periclitans.

887. Sequentia de s. Disibodo.

O præsul veræ civitatis, qui in templo angularis lapidis ascen-
dens in cælum in terra prostratus fuisti propter deum.

Tu peregrinus a semine mundi desiderasti exul fieri propter
amorem Christi.

O mons clausæ mentis, tu assidue pulcræ faciem aperuisti in
speculo columbæ.

Tu in absconso latuisti inebriatus odore florum, per cancellos
sanctorum emicans deo.

O culmen in clavibus cæli, quod propter perspicuam vitam
mundum vendidisti, hoc certamen, alme confessor, semper habes in
domino.

In tua enim mente fons vivus clarissima luce purissimos rivulos
eduxit per viam salutis.

Tu magna turris ante altare summi dei et hujus turris culmen
obumbrasti per fumum aromatum.

O Disibode, in tuo lumine per exempla puri soni membra mi-
rificæ laudis ædificasti in duabus partibus per filium hominis.

In alto stas non erubescens ante deum vivum et protegis viridi
rore laudantes deum ista voce.

O dulcis vita et o beata perseverentia, quæ in hoc beato Di-
sibodô gloriosum lumen semper ædificasti in cœlesti Jerusalem.

Nunc sit laus deo in forma pulcræ tonsuræ viriliter operante.

Et superni cives gaudeant de his, qui eos hoc modo imitantur.

Rs. zu Wisbaden, 12 Jahrh. mit der Melodie. Steht am Schlusse der
Werke der h. Hildegart und ist wahrscheinlich von ihr verfasst.

888. In festo b. Dominici. hymnus.

Hymnum novæ lætitiæ
dulci productum cantico
noster depromat hodie
chorus sancto Dominico.

Vergente mundi vespere
novum sidus exoritur,

et clausis culpæ carcere
præco salutis mittitur.

Doctrinam evangelicam
spargens per orbis cardinem 10
pestem fugat hæreticam,
novum producus ordinem.

Hic est fons ille medicus crescens in flumen maximum, qui mundo jam mirificas potum largitur optimum.	15	Trino deo et simplici laus, honor, virtus, gloria, qui nos prece Dominici ducat ad cœli gaudia.	20
--	----	--	----

Hs. des 14 Jahrh. in meinem Besitze. Bei *Daniel* 1, 290 stehen die erste und dritte Strophe. Hs. zu Basel D. IV. 9. vom Jahr 1466, in welcher die letzte Strophe fehlt. Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 32 des 15 Jahrh. ad primam. Alle ohne Abweichung im Texte.

V. 5. Aus dem Hymnus bei *Daniel* 1, 74 entlehnt. Auch in No. 451, 1 Dieser Vers wurde manchmal angewandt.

889. In translatione s. Dominici. ad vesp.

Gaude mater ecclesia lætam agens memoriam, quæ novæ prolis gaudia mittis ad cœli curiam.		cœli potitur gloria, pro paupertatis cingulo stola dotatur regia.	10
Prædicatorum ordinis dux et pater Dominicus mundi jam fulget terminis civis effectus cœlicus.	5	Fragrans odor de tumulo cum virtutum frequentia clamat pro Christi famulo, summi regis magnalia	15
Carnis liber ergastulo		Trino deo et simplici etc.	

Hs. von S. Peter No. 55 zu Karlsruhe, 14 Jahrh. (A), andere Hs. von da No. 32. des 15 Jahrh. (B).

8 cœlitus A. 11 pro fehlt A, evigulo A. 12 regina A. 13 fragrans A. 16 sine f. summi A.

890. Dominici confessoris. ad matutinos, hymnus.

Novus athleta domini collandetur Dominicus, qui rem confirmat nomini, vir factus evangelicus.		manum mittit ad fortia, nudus occurrens hostibus Christi suffultus gratia.	10
Conservans sine macula virginitatis liliam, ardebat quasi facula pro zelo pereuntium.	5	Pugnat verbo, miraculis, missis per orbem fratribus, crebras adjungens sedulis lætus orationibus.	15
Mundum calcans sub pedibus		Trino deo etc.	

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe, No. 32 des 15 Jahrh.

Ich füge diesem Liede ein kleines italiänisches bei aus einer handschriftlichen Sammlung von 1749 in meinem Besitz.

Al santo padre Domenico.

Fami, o Gusman,
con vita immacolata
dega di conseguir
vita beata.

Tra le braccia del Gusman,
avvocato e padre mio,
e viver voglio
e di morir desio.

Care Gusman, di salvarmi
sol bramo,
ora pel mio morir,
solo voi chiamo.

Siatemi padre, ajuto
e mio conforto
nel amar quel Gesù,
che per me è morto.

Penitenza ottenetemi da dio,
caro Gusman, pria del morir mio

L'eterno verità stampate
nel mio cuore,
come io voi elle avido
a tutte l'ore.

Den Geschlechtsnamen Gusman geben nur neuere Schriftsteller diesem Heiligen, wahrscheinlich aus Verwechslung mit einem andern Dominicus, der so hieß.

891. De s. Dominico.

In celesti hierarchia
nova sonet harmonia,
novo ducta cantico,

Cui concordet in hac vita
nostri chori melodia,
congaudens Dominico.

Ex Aegypto vastitatis
virum sæ voluntatis
vocat auctor sæculi,

In fiscella paupertatis
flumen transit vanitatis
pro salute populi.

In figura catuli
prædicator sæculi
matri præmonstratur,

Portans ore saculam
ad amoris regulam
populos hortatur.

Hic est novus legis lator,
hic Helyas æmulator 20
et detestans crimina.

Vulpes dissipat Samsonis
et in tuba Gedeonis
hostis fugat agmina.

A defunctis revocatum 25
matri vivum reddit natum,
vivens adhuc corpore.

Signo crucis imber cedit,
turba fratrum panem edit
missum dei munere. 30

Felix, per quem gaudia
tota jam ecclesia
sumens exaltatur.

Orbem replet semine,
in colorum agmine
tandem collocatur.

Jacet granum occultatum,
sidus latet obumbratum,
sed plasmator omnium

Ossa Joseph pullulare,
sidus jubet radiare
in salutem gentium.

O quam probat carnis florem,
omnem superans odorem
tumuli fragrantia!

Aegri currunt et curantur,
caeci, claudi reparantur
virtutum frequentia.

Laudes ergo Dominico
personemus mirifico
voce plena. 50

Clama petens suffragia
ejus sequens vestigia,
plebs egena.

Sed tu, pater pie, bone
pastor gregis et patrone,
prece semper sedula 55

Apud curam summi regis
derelicti vices gregis
commenda per saecula. 60

Es. von S. Peter zu Salzburg VII. 20. des 14. Jahrh. mit der Melodie.

1 ierarchia, Es. vierstübig. 2 armon. Es. 15 prae monstravit, Es. 36 collocavit, Es. 39 plasmatorum, Es. 40 pullulare, Es. 45 flagr. Es. 58 thronum f. cur. wäre besser

892. De s. Dominico. antiphonae.

ad vesperas.

Gaude felix parens Hispania,
novae prolis dans mundo gaudia,
sed tu magis plaude Bononia,
tanti patris dotata gloria,
novae laudis agens sollempnia. 5

responsorium.

Granum excussum palea,
nexu soluto luteo,
de paupertatis area
caeli locatur horreo,
cum mercede virginea
doctorum fulgens cuneo.

ad magnificat, ant.

Transit pauper ad regni solium
dux ad acceptrum, victor ad praemium,
mors in vitam, labor in otium,
praesens cedit luctus in gaudium. 15

ad primam.

Adest dies laetitiae,
quo beatus Dominicus
aulam coelestis curiae
hospes intrat magnificus.

<i>ad tertiam.</i>		sertum honoris geminum	30
Pauper in peculio,	20	gerens cum beatis.	
dives vitâ purâ,			
paupertatis pretio		<i>ad Magnificat.</i>	
cæli tenet jura.			
<i>ad sextam.</i>		O lumen ecclesiam,	
Scala cælo prominens		doctor veritatis,	
fratri revelatur,	25	rosa patientiæ,	35
per quam pater transiens		ebur castitatis,	
cælo ferebatur.		aquam sapientiæ	
		propinasti gratis,	
		prædicator gratiæ,	
		nos jungo beatis.	
<i>ad nonam.</i>			
Fulget in choro virginum			
doctor veritatis,			

Ha. von S. Peter No. 55 zu Karlsruhe, 14 Jahrh.

893. De s. Dorothea.

Gens fidelis jocundetur,		rubrâ, passionis peste,	
in hac die grataletur,		vincto diademate.	20
Dorotheam veneretur			
dulci cordis modulo.		Palmam manu fert victricem,	
		digne sequens adjutricem	
Idolorum nam cultores	5	nostram, Christi genitricem,	
Christo reddit et errores		virginali schemate.	
sternit remittendo flores			
cælestes Theophilo.		O casta generatio,	25
		precamur, ut oratio	
Virgo prudens vigilavit		per te in beneplacito	
et cum sponso subintravit,	10	sit Christi patris more,	
nam sagaciter ornavit			
lampadem cum oleo.		Ut cælesti nos fecundet	
		rore foris, intus mundet,	30
Semet ipsam abnegavit		sancti spiritus inundet	
Christum sequens, quem amavit,		corda nostra dulcore.	
crucem tollens stolam lavit	15		
in tormenti dolio.			
		Præsta pater atque nato,	
Sic vestitur dupla veste,		confer spiritus beate,	
albâ, castitate teste,		amborum nexus ordinate	35
		cuncta regens sæcula.	

Mons, latela. Hymnos III.

III

auf die h. Katharina No. 999. 1000 so viele Aehnlichkeit, dass die Nachahmung des einen oder andern nicht zu verkennen ist.

11 ut — tante, Hs. 28 præsulis, Hs. 37 tibi f. ait, Hs.

V. 37—42. Diese Endstrophe kommt auch in No. 905. auf die h. Elisabeth vor.

895. Ad s. Dorotheam.

Salve sancta Dorothea, audi quæso vota mea, da sincere reserare tuas laudes et orare.		Salve pulchra Christi verna, castitatis tu lucerna, ut cœlesti perfundamur unctione, te precamur.	30
Salve virgo gloriosa, intus extra speciosa, te rogamus, virgo casta, firma, constans, nobis asta	5	Per te nobis impetrari, Stygis igne nec cremari nos permittat puer ille speciosus super mille,	35
Ante deum tuâ prece, ne delectamenti facce mundiali sordidemur, castitate sed firmemur,	10	Tibi rosas qui portavit et ab esu defensavit. Salve gemma speciosa, paradisi vernans rosa.	40
Et in fide roborati per te simus deo grati. salve potens advocata, virgo sancta, deo grata.	15	Salve virgo, deprecare Jhesum Christum, visitare ut nos velit anxios et in pœnis carceratos.	
Tua intercessione diem confer vitæ bonæ, ut a malis exnamur, et virtute inbuamur.	20	Suâ carne satiendo, cæcas mentes illustrando. salve virgo veneranda omni laude præservanda,	45
Salve nobilis puella, rufilans cœlesti stellâ, rogitamus votis bonis, mundanæ confusionis		Fac ut jam spirituales nostri pedes et mentales a mundanis suspendantur et ad deum erigantur,	50
Ut a malo defendamur, pondere, nec teneamur paupertate, te juvante et ad deo procurante.	25	Sursum per intentionem cordis et devotionem, caro quoque corrigatur, ne rebellis videatur.	55

Salve victima beata,
in cruore consummata,
petimus dilacerari
nostrum corpus et fricari

60

Per puncturas hinc pœnales,
ne nos pungant æternales,
et in corde sic compungi,
tibi quod possimus jungi.

Salve martyr et invicta,
Christi sponsa benedicta,
te petente nobis detur,
ut cor nostrum inflammetur

65

In amore supernorum,
flammæ quoque vitiorum
tuis servis extinguantur,
qui te corde venerantur.

70

Salve constans, animosa
in conspectu, rubens rosa,
fac ut salutiferarum
plagis pœnitentiarum

75

In hac vitâ feriamur
pro peccatis et scindamur,
ut hic pœnitendo cæsi
maneamus tunc illæsi.

80

Salve mitis et venusta,
simplex, patiens et justa,
salve mortis superatrix,
nobis sis auxiliatrix

Apud Christum, qui tantorum 85
in pressuris tormentorum
te confortans visitavit
pro te quoque dimicavit.

Sis in tribulatione
nobis constans et agone, 90
quando sumus morituri
ex hoc mundo transiuri,

Ut a clade malæ mortis
nos defendat deus fortis
et concedat finem bonum, 95
quod est super omne donum.

Ut peccata defleamus
et post tecum gaudeamus,
donec te patrocinante
nobis et interpellante, 100

Quidquid juste rogitamus
aut necesse postulamus,
ut in cunctis adjuvamen
semper sentiamus. amen.

Hs. zu Karlsruhe o. No. von 1440. Bl. 129. ohne Strophenabtheilung.

18 deum conf. Hs. 26 ponderosa — tenamur, Hs. 31 profundamus, Hs. 44 in fehlt. 62 pungas, Hs. 67 repente f. pet. Hs. 68 et, Hs. 74 rube, Hs. 91 cum simas, Hs.

896. Oratio de s. Dorothea.

Salve sancta Dorothea,
audi quæso vota mea,
propter tuam passionem
meum bonum fac agonem.

Virgo prudens et formosa, 5
paradisi vernans rosa,
salve virgo, sponsa Christi,
tu tres hostes quæ vicisti,

nos ut ipsos superemus tibi quoque conregnemus, apud Christum impetrato interventu tuo grato.	10	Eja, martyr, visitare ut digneris, liberare nos in tribulatione memor mortis in agone, quando sumus transitori, de hac vita reddituri, ut ipsius salutare nobis velis impetrare, aut quod juste rogitamus, aut necesse postulamus. Sis pro nobis advocata, interventrix o beata, ut in cunctis adjuvamen sentiamus, aspiramen Christum dominum nostrum. amen.	25 30 35
Salve candens margarita, in coronâ regis sita, quæ in aulâ immortalis, in conventu virginali locum tenes præparatum apponsum nobis fac placatum. Salve nostra mediatrix, sis pro nobis impetratrix apud Christum, qui tuorum in pressuris tormentorum te confortans visitavit, item quoque passus fuit.	15 20		

Ha zu Karlsruhe o. No. von 1440. ohne strophische Abtheilung (C). Sie ist grösstentheils in Italien geschrieben. Auch im Hortulus animæ, Lyon 1516. Bl. 133 (H), worin aber das Lied mit V. 12 schliesst.

1 virgo H. 3 precor C. 4 tutum m. H. 5 virgo fehlt H, ac H. 8 hostem aspe quem C. 11 impetratum C. 12 steht der Accus. C. 17 tenens C. 20 impetratrix C. 24 qui f. te C. 27 visitare C. 31 scil. rationem

In der Ha zu Mainz, Karth. No. 380. Bl. 23. steht aus dem 14 Jahrh. dieses Responsorium:

Ave martyr egregia, quæ poli fulges regia, nos per tua suffragia et (l. ad) sanctorum fer collegia.	Vernus. Ora pro nobis, sancta Dorothea nobilis, ut hostis terribilis adversum nos sit debilis.
--	---

In der Münchener Ha. Clm. 5347. des 15 Jahrh. steht auch ein Lied auf diese Heilige mit dem Anfang: Psallat concors symphonia, welches nach dem Würzburger Messbuch bei *Gropp script.* Wirceburg. 2, 893 gedruckt ist.

897. Ad s. Dorotheam.

Ave gemma virtuosa, Dorothea, vernans rosa, mundæ vitæ patens glossa sis pro nobis speciosa interventrix gloriosa.	5	Dorothea Christo grata, afflictorum advocata et adjatrix sis vocata, ut defectus et peccata per te nobis sint ablata.	10
--	---	---	----

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 201. des 15 Jahrh. In der Sammlung von Samans zu Würzburg B. 569 steht dieses Lied auch aus dem Naumburger Brevier.

3 glosa, Hs. nach der Schreibung des Mittelalters. 4 sponsa f. spec. Hs. 6 Christi, Hs.

Diese 3 Lieder No. 895 — 97 sind Auszüge und Uebearbeitungen eines noch unbekannten Originals, haben daher manche Verse und Ausdrücke mit einander gemein und die atrophische Anlage ist durch die Auszüge verdorben, besonders in No. 895 und 96. Die zwei ersten Verse kommen als Rundreim auch in folgender No. vor, scheinen also zu einem sehr bekannten Liede zu gehören.

Die Hs. IV, 39 zu S. Peter in Salzburg enthält Bl. 106 ein Lied auf diese Heilige aus dem 14 Jahrh. mit ähnlichem Anfang:

O margarita pretiosa
et virtutum vernans rosa
senatorum genere

pater Dortus, mater Thea,
sic vocatus (l. vocaris) Dorothea
congregato nomine.

898. De s. Dorothea virgine. oratio.

Prima columpna.

Salve sancta Dorothea,
audi quæso vota mea,
ut enarrem affective,
memorando devotive
tuæ passionis normam,
conplectendo totam formam,
precum quoque, quas fudisti
in agone, dum vicisti
pro salute peccatorum
et profectu posterorum,
si qui tuæ passionis
studio devotionis
agerent memoriale
nomen ac perpetuale,
ut mundanis in pressuris
personarum et torturis
omnes illi salvarentur
et in pace struerentur,
preces illas fac mereri
et cum iustis nos censeri.

Salve cara sponsa Christi,
primo passa sic fuisti,
tribunali præsentaris,
a præfecto tribularis;
vult, ut thorum conjugalem
secum intres et carnalem
spretâ Christi sic culturâ
simulacris servitura.
eja virgo timorosa,
intus extra speciosa,
nonne tu fuisti passa
et cordetenus conquassa?
ista pœna cordialis
vere fuit tormentalis,
quis non credat tam tenellam
esse tortam tunc puellam?
Coaptatur huic torture
illud quod petisti pure,
constans virgo deflorari
quod non possit vel stuprari.
Salve prudens advocata,

5

10

15

20

25

30

35

40

sic secundo tormentata,
 vestimentis spoliaris
 palam cunctis et nudaris.
 eja virgo verecunda, 45
 scio quod manente munda
 multum tortis tunc pudore
 eras puellarum more.
 quis non sciat pudibundam
 ex hoc pati corde mundam? 50
 gaude tamen, quod hæc cura,
 quam causabat nuditura,
 veste mirâ mitigatur,
 deus illud operatur.
 tegunt tibi flavi crines 55
 tuos circumquaque fines.
 Huic torturæ coaptatur
 hoc, quod tua vox precatur,
 ut paupertas puderosa
 procul cedat et damnosa. 60

secunda.

Salve tenera puella,
 vultu flagrans quasi stella,
 ternâ vice sic torqueris,
 lapidari nam juberis,
 multitudo quod saxorum 65
 tuum vultum prædecorum
 totum mulcet, caput frangat
 teque conterendo tangat
 vis tortorum violenta;
 inter illa sed tormenta 70
 scuto nubis obumbraris
 et a Christo defensaris.
 sors non sciat tunc tremore
 te concussam graviore
 Apti sunt rogatus isti 75
 huic torturæ, quos fecisti:
 ictus vitæ superiorum
 neque struem jurgiorum
 servus tuus patiat,ur,
 nec eisdem confundatur. 80

Salve pulchra Christi verna,
 vice passa sic quaternâ,
 mox in vase collocaris,
 ubi faece circumdaris 85
 cum liquore oleato
 et ad ignem æstuato.
 sed sic quamvis sis locata,
 spiras velut balsamata,
 ut peruncta sis unguento.
 gaude, quæ in hoc tormento 90
 sic illæsa permansiisti
 et ardoris nil sensisti,
 esses statim suffocata,
 nisi fores defensata.
 Ustioni personali, 95
 faci carnis sic totali
 potest esse coaptatus
 tuus quartus rogitatus,
 servis tuis in personâ
 quod succedant cuncta bona. 100

Salve martyr veneranda
 et a cunctis honoranda,
 quintâ vice sic torqueris,
 in torturâ quod proberis. 5
 vinculata carceraris,
 carcerata maceraris,
 sine nutrimento cibi
 tribus ter diebus ibi.
 gaude, quæ sic castigata 10
 es a deo visitata,
 a quo pie consolaris,
 pane cœli tu cibaris,
 carcer quoque tenebrosus
 fit divinæ serenossus.
 Illi cibo carcerali 15
 formâ potest sub æqua
 adaptari rogitatus
 quinto ad hoc deo datus,
 te colentes morituri
 corpus Christi sint sumpturi. 20

tertia.

Salve martyr veneranda,
 omni laude præferenda,
 sic es passa sextâ vice
 et tractata impudice,
 cito canis impudicus,
 castitatis inimicus,
 in eculeo suspendi
 te præcepit et extendi,
 pedum plantis sursum versis
 et capillis infra spersis;
 sic suspensa flagellaris
 et cum virgis verberaris.
 Possunt huic suspensioni
 carnis quoque tensioni
 illæ preces adaptari,
 quod non possit fur furari
 furtum, vel restitnatur,
 aut fur ipse confundatur,
 et hoc, in quacunque domo
 te depinxit pius homo.

Salve victima beata,
 in cruore consecrata,
 holocaustum deo places,
 ad mactandum prona jaces.
 adest ecce jam septena
 tui cruciatus pœna,
 uncis caro laceratur
 et pectinibus fricatur.
 sacri tunc cruoris stillæ
 fluunt ex puncturis mille,
 guttæ stillant incessanter,
 manat sanguis habundanter,
 solum sparsum madidatur,
 fæx cruore purpuratur.
 Tali lacerationi
 et carnali scissioni
 hic rogatus adaptatur,
 nullus infans, qui nascatur,
 naturatus imperfecte
 aut formatus indirecte.

Salve martyr indevicta,
 gens insanit maledicta,
 tuo nondum satiata
 cruciata vel lassata;
 tormentales anget pœnas,
 multa feritate plenas,
 subest furor jam octavus,
 inhumanus, totus pravus,
 forma tenera mammillarum
 tunc torquetur rotundarum,
 incenduntur mox feraces
 ad urendum multæ facies,
 ejas manus applicatur,
 hoc ardore concremantur.
 Huic succedant ustioni
 tui rogatus boni,
 illa neo cremetur ædes,
 in qua picta tibi sedes,
 igne suo vel alterno
 aut tonitruo superno.

quarta.

Salve constans, animosa,
 ad conflictum roborosa,
 in torturis nil pavescens,
 ad opprobria mitescens;
 nona pœna jam succedit,
 quæ te quoque nimis lædit,
 vorax lupus ad cruorem
 tuæ carnis amplio rem
 sitit, quamvis incrassatus,
 nondum pœnis saturatus.
 jubet cædi tuum vultum
 baculorum plagis multum,
 caro vultu sic es cæsa
 nulla parsque fit illæsa.
 Applicentur huic cæsurae
 tuæ preces, pariturae
 gravi partu ne cædantur
 phantasmali, nec premantur
 læsione fuso fletu,
 sed quiescant sine metu.

899. De s. Elizabeth.

O Elizabeth regina, tota mente columbina, caritate reple binâ mentis nostrae atria.		Suscitatrix mortuorum, consolatrix miserorum, caeco nato oculorum lumen das propitia.	13
Paupertatem elegisti, regnum mundi contempsisti, pro quo regnum Jesu Christi possides cum gloria.	5	O beata, o benigna, mater omni laude digna, serva tuos et consigna sanctorum laetitiam.	20
Sanctitate non pusilla, quamvis pauperum ancilla, vere mater tu es, illa quae potes ex gratia.	10	Nos consortes tuae sortis fac a penis et a portis transeamus hora mortis ad aeterna gaudia.	

Ha. zu Gratz 41/13. 13 Jahrh.

1 Elyx Ha. häufige Schreibart.

In einer Ha. zu Kreuzlingen des 14 Jahrh. steht folgende Antiphone mit der Melodie:

Elizabeth Christi famula, humilitatis semula, paupertatis nutricula	mundi relegat vitis; quam fusus pascit viduam, aqualor oblectat pauperculam.
---	--

900. Oraison de sainte Elizabeth.

Ave gemma speciosa, mulierum sidus, rosa, et regali stirpe nata, nunc in caelis coronata.		Saram sequens fide pia et Rebeccam prudentia, o dilecta, o beata, nostra esto advocata,	10
Mundo licet viro data, Christo tamen desponsata utriusque sponsalia simul servas illibata,	5	Ut quantum peccatorum sic veniam consequamur, quod tantorum post laborum finem tecum gradiamur.	15

Ha. eines Französa. Breviers im Privatbesitz, 15 Jahrh., die keinen richtigen Text liefert (A). Im Hortulus animae, f. 139 als Antiphona (B). Auch im Antidotarium animae, f. 155 (C) und bei Paer nach devot. p. 312.

3 besser ex. 8 *farvens* A, *servans* BC. 9 *Sarram* tu seq. A. 10 *Reb-
qua* A. Nach 12 folgt der Zusatz: *Helisabeth egregia ABC.* 13 *tantorum* C.
sanctorum A. 16 *firmum* — *gradiantor* A, besser *ortiamur*.

V. 10. *Rebecca*. Diese Vergleichung kommt mehrmals vor. No. 858, 36.
No. 859, 12.

Notizen über die französische Literatur, die hieher gehören, gibt A. Jubinal
in seiner Ausgabe des *Rutebeuf* 2, 357 fg.

901. De s. Elisabeth.

<i>Ave matrona nobilis, Elisabeth regina, ad bonum opus mobilis ex gratia divina.</i>		<i>cum gravi abstinentia malebas recusare.</i>	
<i>Aetatem morum studio in primis transscendebas, infantium praeludio te deo prosternebas.</i>	5	<i>Tu exhibes pauperibus te matrem pietatis bis ternis in operibus humanæ largitatis.</i>	30
<i>Paupercolis tu decimas de lucris erogabas, sic ad orandum plurimas frequenter instigabas.</i>	10	<i>Famentem pascis populum, das audis tegumentum, auxisti prece poculum pro pastu sitientum.</i>	35
<i>Lascivos usus vestium choreasque sprevisi divinumque officium devotius audisti.</i>	15	<i>Tu languidos officio materno focillabas, tu colligis hospitio, tu mortuos humabas.</i>	40
<i>Jam conjux fles in precibus et gaudes in dolore, te in despectis actibus humilias labore.</i>	20	<i>Orbata viro propriis privata rebus spreta, affecta contumeliis perseverabas læta,</i>	
<i>Verberibus, jejuniis tu corpus macerabas nocturnisque vigiliis tu deum exorabas.</i>	20	<i>*In dei laude jugiter ei grates reddendo, et paupertatis dulciter defectus sustinendo.</i>	45
<i>Quæ bona conscientia nequibas manducare,</i>	25	<i>Hinc et obedientiam cum habitis despectu perennem continentiam amplecteris affectu.</i>	50

Tu impetrabas precibus contemptum mundanorum, subserviebas omnibus humilitate morum.	55	defuncta aromaticum odorem exhalabas.	75
Quis cordis tui jubilum novit, quo jam ridebas, et alternatum nubilum, quo lacrimas fundebas?	60	Auditor volatilium vox dulcis melodisæ, auditor vox celestium suavis symphonisæ.	80
Consolabaris crebrius coelesti visione, tu alios ardentius flamas oratione.		Ob pietatis opera tu oleo manasti post mortem et innumera miracula patrastî.	
Infantum immunditias segorumque foetorem tu aestimas delicias, aromatis odorem.	65	Dignare intercedere pro me, pia matrona, ut Christus mihi vivere det juxta sua dona.	85
Dum Christus tui meminit, ut sursum invitaret, avicula mox cecinit, quæ læta nuntiaret.	70	Carnem discrete premere, cor sursum elevare, me pietatis opere semper exercitare.	90
Finem habens mirificum tu satanam fugabas,		Per ardens desiderium, per spretum terrenorum, Elisabeth, ad gaudium perduc me beatorum.	95

Strassburger Hs. K. 316. Bl. 205. des 15 Jahrh. (S) und Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 197 (R) zu Karlsruhe aus dem 15 Jahrh. Hs. zu München Clm. 3912. f. 81. 15 Jahrh. (M). Wahrscheinlich von dem Prior Konrat von Gamsing, in dessen Liedersammlung dieses Gedicht steht.

21 verberis R. 24 dominum für t. d. R. 34 da M. 35 duxisti poc. SR.
37 tu fehlt R, languidum R. 38 facill. R. 58 quo adhærebas M. 59 deo
quos (l. quis) mentis M. 63 et für zu M. 64 flammis R. 66 horumque R,
eorumque S. 67 aestimabas M. 71 ancilla morum R. 73 superne für f. R.
74 quo R. 77 volatilis S, volatilia R. Nach 84 schließt R ein:
pia mater et matrona, interventrix et patrona
tuis almis precibus sis pro nobis omnibus.
Diese Strophe gehört nicht zu dem Liede. 86 patrona M. 89 discutere R,
discerne S.

902. De s. Elizabeth.

Plebs devota jocundetur, Elizabeth declaretur laudibus memoria quæ amore flagrans dei exhibebat soli ei laudes et præconia.		stupet mundus et miratur, dum leprosis famulatur quondam regis filia.	
Omni hora hunc honorans spernit mundum hæc implorans ejus patrocinia: dum vir solvit jura legis, fit hæc conjunx summi regis, ejus plena gratia.	5 10	Deo servit nisu toto, castitatem firmat voto et fit viris invia. corpus ejus dum humatur, crescit fructus, nam rigatur deitatis pluvia.	20
Ea res mundi novercatur, paupertate gratulatur, vanitatis nescis;	15	Elizabeth, lapsæ genti sublevamen deposcenti desuper irradia; fac vincamus hostem mundum, ne demergat nos profundum peccatorum noxia.	25 30

Ha. zu S. Paul in Kärnten No. 48. 14 Jahrh. mit Neumen.

8 hac Ha. 29 demergat, Ha. besser: ne mergat nos in.

903. De s. Elizabeth vidua.

Gaude Sion, ¹ quod egressus a te decor, et depressus tui fulgor speculi rediviva ² luce redit, ω et alpha, quod accedit jam in fine sæculi.		³ Sed præ multis te respexit, odor tuus hunc allexit et saporis paritas, ut de regum ramis nata juste vere sis vocata tu dei saturitas.	15
Poma prima primitivos deus sanctos adhuc vivos vidit in cacumine, ut extremos addat primis, quamvis stantes nos in imis suo visit lumine.	10	Gaudent astra matutina, quod in hora vespertina ortu novi sideris ⁴ cæli sidus ⁵ illustratur, in quo terræ designatur signum novi fœderis.	20

Vere sidus tu præclarum, quod a sole differt parum, et lunâ lucidius; tu quod sole sis amicta, carne probat hic relicta ⁶ lucis ⁷ tue radius.	25	Quod negatum est naturæ, tu virtutis agis jure et potes ex gratia, vita functos tu reducis, cæcis reddis membra lucis et membrorum spatia.	40
O quam dignis lucis signis, vasa rapis a malignis possessa dæmoniis, lepræ mundas labe tactos, claudos ponis et attractos in pedum officiis.	30	⁸ Eya mater, nos agnosce, libro vitæ ⁹ nos deprecæ cum electis inseri, ut consortes tuæ sortis et a pœnis et a portis eruemur inferi.	45

Ha. zu Lichtenthal des 14 Jahrh. (L.); zu München Clm. 14128. 14 Jahrh. mit Neumen, als Sequentia und die Strophen in zwei getheilt (M); zu S. Peter in Salzburg, VII. 20. des 14 Jahrh. mit der Melodie, ebenso abgetheilt (P). Ha. zu Admont No. 751. 13 Jahrh. mit Neumen (A). Strassburger Ha. R. 60. Bl. 73 (S), woraus die Scholien, im Textus sequentiarum Bl. 89 (T), und bei Daniel 2, 158 (D). Das Lied steht auch in der Sammlung des Gamans S. 533. aus dem Messbuch des Erzb. Bertholt von Mainz, (G) und bei Groppe scriptor. Wirceburg. 2, 894 (W).

3 fulgur A. 5 o de al. M, recedit L. 13 cunctis MW, permultis S. 15 sapor et, alle ausser L. 16 et de A, ac S. 22 ultus L. 24 nov. sig. G. 28 qui S. 29 hæc S. 30 radium S. 31 fulges ADGTW, lucis P. 33 dominis P, obsessa T. 34 mundas LS, mundas T. 35 claudis L, contractas G. 37 negatur G. 38 virtutum ADGLMPT. 39 potens G. 41 reddas T.

Scholien. ¹ ecclesia. ² de divina. ³ pars historica. ⁴ solis Christi illuminantia. ⁵ Elizabeth exiens. ⁶ mortua. ⁷ Christi. ⁸ tertio pars petitoria. ⁹ liber in pulpitō est Christus positus in crucis patibulo.

V. 47. 48. sind aus dem Responsorium der Seelenmesse genommen : V. a porta inferi, R. erus nos domine.

904. Hymnus in festivitate s. Elizabeth.

Novum sidus emicuit, error vetus conticuit, novo splendore rutilat, plebs novas laudes jubilat.		novæ præconis gloriam promat sperando veniam.	
In cujus nunc præconia linguam solvat ecclesia,	5	Dies sollemnis agitur, dies salutis colitur, in quo spes, quæ promittitur, hac attestante redditur.	10

Ergo tu dei famula, Elizabeth, per sæcula Christo conregnans veniam nobis poscas et gratiam.	15	Deo patri sit gloria ejusque soli filio cum spiritu paraclito per infinita sæcula.	20
---	----	---	----

Hs. zu Karlsruhe o. N. v. 1493. Bl. 26. steht unter den alten Hymnen (A). Reichenauer Hs. No. 60. Bl. 189 (R) mit der Melodie, 14 Jahrh. Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 84. 15 Jahrh. ad laudes (B). Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 32 des 15 Jahrh. (C), trennt den Hymnus in zwei, ad vesp. und ad tert. *Daniel* 1, 298 hat den Anfang dieses Liedes. Breviar. Constant. von 1493. f. 402 (D).

5 præconio B. 6 ecclesiam C. 7 nova C, nobis prec. D, præconis A. 11 qua D. 13 hinc ergo dei D, tu fehlt in RC. 16 posces B, positas C. 20 et nunc et in perpetuum AB.

905. Hymnus ad honorem s. Elizabeth.

Hymnum deo vox jocunda decanter ecclesie, nam congaudet lætabunda mater Syon filio ascendenti de profundâ convallè miserie,		quod a deo mens parata gerebat propositum.	
Quam regali stirpe natam in annis infantie vir accepit desponsatam indolis eximie, semper tamen inspiratam voto continentie.	5 10	Hæc insignis, hæc beata pauperum nutritia, fastu mundi non elata nec parentum gloria, in se carne trucidatâ crucifixit vitia.	25 30
Fide, prole, sacramento ratum hoc conjugium vero docet argumento, quod patrum cœlestium vitæ sanctæ succremento attigit consortium.	15	Aquam eam dum rogavit hostis innocentie, potum lacte perforavit clavo poenitentie et sic sese liberavit virtus patientie.	35
Lege carnis sic ligata non extinxit spiritum, sed implevit fide rata nec reliquit irritum,	20	Tandem viro destituta munda mundum exiit, Christum mente jam induta saccum carni consuit et in tempus hoc statuta sic lampas emicuit.	40

Veras censu paupertatis redimens divitias de thesauro pietatis fudit auri copias et multorum egestatis subplevit inopias.	45	sprevit ignominiam, sciens soli, Christe, tibi recte dari gloriam.	
Fecit opus fuso, cibi quaerens alimoniam, et vilescebat ipsa sibi	50	Gloria sit, Jhesu bone, tibi nunc et jugiter, qui certantes in agone adjuvas fideliter et mercedem das coronae vincenti viriliter.	55 60

Hs. zu Karlsruhe o. No. v. 1493. Bl. 38 (K), woraus die Scholien, und *Daniel* thes. 1, 314., dessen Hs. und Hülfsmittel keinen guten Text liefern und dem auch die Schlussstrophe fehlt (D). Noch eine Karlsruher Hs. No. 327. Bl. 69 (C). Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 83. 15 Jahrh. (E), in 2 Tagseiten abgetheilt, ad vesp. et nocturn. Hs. des Lyceums zu Konstanz, 15 Jahrh. (F). Hs. von S. Peter No. 63 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. (G) in 2 Tagseiten. Diese Hs. hat einen gereimten Cursus, der so anfängt:

Lutare Germania,	nascentis Elizabeth
claro felix germine,	ex regali semine.

Dieser Cursus steht auch in der Münchener Hs. Clm. 16141. f. 141 des 15 Jahrh. Andere Hs. von S. Peter No. 32 des 15 Jahrh. (H) von V. 25 an in zwei Lieder abgetheilt, ad vesp. und laudes. Hs. zu Gratz 40/93 des 14 Jahrh. (I). Hs. zu München Clm. 7493. des 13 Jahrh. (M). *Gropp script. Wirceburg.* 2, 903 (W). Brev. Constant. von 1493. f. 402 (L). In der Frankfurter Hs. No. 150 aus dem 14 Jahrh. steht ein ganz gereimtes Officium auf diese Heilige und auch obige Sequens, aber in zwei Lieder abgetheilt, und zwar das erste von V. 37 bis zu Ende, das zweite von V 1 bis 36. Der Text stimmt mit K überein, nur 39. steht Christo. Gereimte Tagseiten auf die h. Elisabeth stehen auch in der Reichenauer Hs. No. 60. Bl. 187 ff. mit den Noten, aus dem 14 Jahrh., und der Anfang derselben in der Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 207. als ein besonderes Lied, welches so lautet:

Gaude cælum, terra plaude,	Pia mater et matrona,
dies adest digna laude,	tuis sacris precibus
plena dies gloriam,	interventrix et patrona
qua Elizabeth antiquum	sis pro nobis omnibus.
castitatis inimicum	
elisit victoria.	

Als Antiph. ad Magnificat stehen diese Verse auch in der Hs. G. und wurden auch in das Breviar. Mogunt. aufgenommen, worin obiges Lied ad secundas vespervas steht (B). Das Basler Breviar Bl. 179. hat diesen Hymnus ad laudes (A), und der grösste Theil der Antiphonen auf diese Heilige ist darin gereimt.

2 decantent D, decantat A. 3 cum G. 4 filia E, Syon m. FDWL. 6 convalli D. 7 regale D. 11 inspirata A. 14 factum oder sartum, denn es steht firmum darüber, K. 16 quod haben nur DH, die andern et., patre F 17 sacramento DKA, sacris subtremento E, sub cremento W, sancto H. 18 attingit DLW. 23 parata (1), et für quod AK, quod fehlt D, adeo — præparata D. 24 hier schliesst

A das Lied und fügt die Endstrophe bei; propositum D. 31 o quam HW. 31—36 fehlen in CD. 36 continentis GH. 38 mundana B, mundanas vestes I. 39 Christo mentem M, Christo BCEGHV, imbuta KW. 40 carni sacrum KW, carnis D. 41 hæc I. 43 meras E, feras H. 44 divitio D. 46 auro H. copiam I. 47 egentates D. 48 inopiam I. 49 sibi fimo DEFGW, sibi H. 53 Christo K, tibi Christo G. 54 dans et dari G, dans et clari gl. H. 60 vincendi K.

Scholia. 9 vir. Ludewicus Iantgravius. 36 moralizat ad historiam, quæ habetur Judicium quarto (v. 19. 21). 41 statuta, locata vel posita.

906. In die s. Emerammi.

Hæc est alma dies, cunctis celebranda fidelibus, in quo cum propheta clamamus dicentes: „multæ tribulationes.“		dominus, virtutes scilicet animi, quibus roborati mundi sævitiam triumpharunt, Unum *	15
Qui pro Christo sua corpora variis suppliciis tradiderunt, et de his omnibus * *	5	Eia karissimi, gloriam pangite Christo sanctorum martyrum agonem denuo prosequentes multæ tribulationis.	20
Justorum pius munerator pravorumque justos punitor	10		

Hs. zu München, Cln. 14845. des 12 Jahrh. mit Neumen. Die Melodie ist theilweis in fugirter Musik und daher das Lied keine Sequenz, sondern eine Antiphona. Die Hs. fängt die V. 6. 10. 13. 14. 20. 23 und 16 unum mit grossen Buchstaben an und setzt nach 5. 12. 13. 22 und 16 nach triumph. Punkte Nach 10 und 16 fehlen wol mehrere Verse.

In der Münchener Hs. Cln. 9536. f. 115. steht auch ein Hymnus auf diesen Heiligen mit ungleichem Strophenbau, der entweder ein Bruchstück oder auch eine Antiphona ist. Er lautet so:

Ave sacerdos apostolice, ave doctor catholice, ave inclite martyr Emeramme!	Hymnus (l. hymnis) tua devotus venerantibus natalitia obtinere precibus piis, ut assit omnipotens gratia.
--	--

907. De s. Emerammo episcopo¹ (troparium).

1. Gaudens ecclesia hanc dieculam venerando	celebret atque canas altis vocibus,
--	--

	Qua bestus superi promeruit regna regis lucida Emerammus flatu scandere;	5	Hic peragrans loca jam plura et linquens ubique memoriam suavem Ratisponam venerat ad sedem regalem Noricæ.	45
2.	Quem carne mater Pictavis gravida, civitatum Aquitaniæ felicissima omnium, enixa est dulcem filium,	10 15	5. O quam gens fortunata, tali tunc peregrino ministrando terrea, qui te pasceret spiritali copia!	50
	Qui ipso pueritiæ tempore rerum quoque refutaverat transeuntium gaudia, meditando jam cœlestia.	20	Ipsæ te confortavit fuso cruore suo et ornavit tumulo, nunc amplectitur adjuvando sedulo.	55
3.	Tum stola gloriæ teguntur colla speciosa huic, et caput et corda spiritalis unctio mox impleverat;	25	6. Nam ad lectum illius cæci lumine clero videre solent, vocem hauriunt surdi liquidam,	60
	Quem suis ovibus pastorem pastor subrogarat, ne mansuetum ovile circuiret callide lupi rabies.	30 35	Restituto debiles ovant corpore, salit ut cervus claudas, dæmoniacus liber jubilat.	65 70
4.	Tunc instructo grege commisso acciuxit vir sese alacriter studio dilatandi semina fidei in campo sterili.	40	7. Laus ergo personet ab ore consono principum ac plebium pro tanto medicinæ gaudio,	75
			Cunctique pariter precemur dominum,	

quatinus concedere
dignetur nos potiri
requie

80

8. Cum Emerammo
iam cœli sede
locato.

Zwei Hss. zu München Clm. 14845. f. 46. des 12. Jahrh. mit Neumen (A) und Clm. 14322. f. 32. auch mit Neumen, unter den Sequenzen Notkers, 11. Jahrh. (B). Die Hss. haben gewöhnlich Emerammus.

¹ ep. fehlt B. 16 qua B. 18 tempora B. 23 cum A. 27 cordi A. 43 sic B. 46 Radaaponam B. 78 claudii A.

In den Acta SS. Sept. 6 p. 512 stehen zwei andere Lieder auf diesen Heiligen von Arnolt von Vohburg aus dem Anfang des 11. Jahrh., das erste in sapphischem Masse von 6 Strophen und diesem Eingang: *Christe, cui iustos hominum favores*. Das andere beginnt: *Hymnus te decet domino*, und hat 10 vierzeilige Strophen.

908. In festivitate s. Emundi episcopi.

ad vesperas antiphona.

Gande Sion, ornata tympano,
decor cujus conjunctus galbano
laudet illum cordis et organo,
cujus sponsa venit a Libano.

vita cujus occidit vitia,
finit cujus finit in gloria

Christi jugam Emundus teneris 5
adolescens portavit humeris,
virtutibus se jungens superis
minorat se tamen præ ceteris.

Vallem mundi
tam profundi 20
mundâ transit orbitâ

A convalle lacrimarum
ad cœli fastigium 10
ponit gradus, gratiarum
implorans auxilium,
hujus vitæ ne viarum
declinet in invium.

pes Emundi,
ne confundi
possit virtus inclita,

nîl lœmundi 25
cordis mundi
reperitur semitâ.

cum olivæ
ramo venit
ad archam in vespere, 30

Iste pastor dignus memoria, 15
virgâ cujus fugatur bestia,

non invenit,
unde venit,
quo possit quiescere.

3 laudent, Hs.

909. Ejusdem.

in primo nocturno antiphona.

Beatus vir impiis se non sociavit, quem quia cum stantibus stare recusavit, pestis pestilentiae non incathredavit.		qui fideli deo fidem servat sine termino.	
Quare fremant hostes in ostium, a quo pendent tot arma fortium, quod non timet impulsus hostium?	5	Verba supplicantium auribus percipias, qui linguas infantium ad laudandum expias, ora te laudantium ad laudes aperias.	20
Cum invocat, exauditar. Emundus a domino, ejus voces exaudire non differt in crastino,	10	Domine rex, quam admirabilis cuncta indues, manens immobilis, in nos labens, in te non labilis. In domino dominorum confusus est, non honorum Emundus in onere, nam honores hostes morum sine mora sycomorum succedunt in vespere.	25 30
	15		

Beide Lieder aus einem Antiphonarium zu Kolmar, 14 Jahrh. Von einem französischen Dichter. Drei andere Hymnen des 17 Jahrh. auf diesen Heiligen stehen in den Acta SS. Sept. 7, p. 743.

Mit Gaude Sion fangen manche Lieder auf die Heiligen an, so auch eines auf den h. Bertholt von Garst bei *Pez scriptor. rer. Austrisc.* 2, 137. Vgl. No. 901.

910. De s. Erasmo. sequentia.

Sanctissimi pontificis et virtutum opificis Erasmi sollemnia		Qui in hujus mundi spina fulsit ut lux matutina, soli deo serviens,	
Toto corde recolamus, et devote conſinamus martyris praeconia,	5	Et invictus ut athleta, clade hujus vitae spreta, ſit pro Christo patiens.	10

Nam sabulo instigante Dioclete imperante turbatur ecclesia,	15	Plumbo, cera, pice, resina oleoque perfunditur, sed martyr non vincitur.	35
Unde moriens praesul sanctus, postquam saevit furor tantus, pauper sit eremita.		Quis valet Erasmi virtutes fari?	40
Ubi ductis septem annis tam in hymnis quam in psalmis, revocatur divinitus;	20	non enim per linguas ferri cunctae possent referri.	
Cui occurrunt infirmi, caeci, claudi, muti, surdi, opem poscent singulibus.		A iudice alio examinatur et tormenta renovantur ante illata martyri,	45
O laudanda cunctis horis benignitas salvatoris, tanta praestans fidelibus!	25	Et post multa supplicia Christus deus sempiterna vexit illum ad gaudia,	
Hinc a pravis coarctatur, Diocleti praesentatur, ponere thura idolis.	30	Ubi orat: „me quicumque petierit, da mercedem, domine!“	50
Quo negante iudex repente Erasmus jubet variis torqueri suppliciis,		Ergo, sancte pater Erasme, in adversis nos tuere, dirigens nos prospere,	
		Ut clausa vita bono simus tecum sine fine	55
		laudantes filium Mariae.	

Ha. zu Pommersfelden No. 2926. 15 Jahrh. Das Strophenmaass ist von 30 an verdorben.

13 sabulo, Hs. 14. 29. Diocletiano, Hs. gegen das Vermass, der Abschreiber wusste nicht, dass Diocletian vorher Diocles hiess, was der Dichter lateinisch flectirt hat. *Lactant. mort. persec.* 9.

911. Felicis et Regulæ ad nocturnos. hymnus.

Summe clarorum deus angelorum atque sanctorum roborator, horum festa devotos famulos colantes, ista tuere.	Festa Felicis Regulæque sanctæ 5 martyrum, rector, canimas tuorum, quos in æterno rutilare regno credimus omnes.
---	---

Semper felix tu Felicis Regulaeque stes victricis sulta patrocinio, vere dignae tu vocaris Tu-regum, cum sic ditaris thesauro tam regio.	5	sponte tamen se dederunt lapis, oves obtulerunt Christo dignam hostiam.	40
Edicto Maximiani inhumani et vesani, occiso Mauritio, dum nesciret urbs Turegum ferre jugum, regis regum praeside sub Decio,	10	Denudantur, flagellantur, sancta canibus donantur, pretiosae margaritae spurcis porcis non invitae rumpuntur felicitor.	45
Hi Thebaei testes dei, quae sunt dei, reddunt ei, fidei praeconia, captivati, carcerati, sed invicti sunt afflicti longae famis taedio.	15	Quos rex caeli Jesus mite vocat dicens: „huc venite, patris mei benedicti, quo regnetis ut invicti cum sanctis perenniter.“	50
Et dum manent inflexi, rotae ferri sunt inflexi, stridentis incendii bulliente perfunduntur plumbo, pice, nec laedantur vi tanti supplicii.	20	Instat tandem furor dirus, profert duri cordis virus, jubens, ut electi dei truncantur capitibus;	
Videt tortor et tabescit, quod vis ignis poenas nescit, cuncta stupent saecula; quaeque sunt acerbiora, melle sibi dulciora fore clamat Regula.	25	Qui truncati surrexerunt, ulnis capita tulerunt in argumentum fidei quadraginta passibus.	55
Videt tortor et tabescit, quod vis ignis poenas nescit, cuncta stupent saecula; quaeque sunt acerbiora, melle sibi dulciora fore clamat Regula.	30	Jesu bone, da pugnare, fraudes hostis superare hujus vitae stadio, vitam nostram regulare Regulaeque conformare da ejus suffragio.	60
Hostes, quibus querebantur, vident, sed non videbantur caecis per acrisiam,	35	Sortem da felicitatis per Felicem, cum beatis junge nos felicitur, fac ut tecum gloriemur jocundeque contemplemur te praesentialiter.	65
			70

Ha zu S. Gallen No. 546. f. 173. 15 Jahrh. mit der Melodie Dieses und das folgende Lied wurden für die Stifftkirche zu Zürich gemacht. Ausser dem Eingang besteht das Lied aus 5 Paaren von Parallelstrophen. Vgl. No. 601.

28 vi fehlt der Hs. 45 rumpunt, Ha. 46 Jesu, Ha. 48 ben. pat. m. Ha.

914. De Felice et Regula. ad vespervas hymnus.

Rex Christe, rex omnipotens; tibi devoti debita laudem damus praeconia, cujus ex providentia		Erecta mox ad dominum spes laeta firmata ultra probant compendium intranscentes nudi stadium.	20
De Thebaeo collegio Tarego castro regio accedunt duo iunius, Felix sororque Regula.	5	Plumbo fluente, flammea pice, vota quoque ferrea stricti, invictis coelestia responsa dant solatia.	
Hi paganorum populos reddentes Christo credulos, signis, doctrinis incliti palmas captant martyrii.	10	Ipsamque mortem conferunt, resecta colla deferunt, quas volunt, tumbris incubant, cives superni jubilant.	25
Lictor diem post medium jam solventes jejunium reptos inter prandia pertransit in acrisia.	15	Sanctorum per suffragia lava, fove per saecula heu cœnulentas animas, gloria tibi trinitas.	30

Ha. zu S. Gallen No. 526. f. 173. 14. Jahrh. (A). Auch in der Ha. No. 528 f. 278. 14. Jahrh. (B). Ha. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 86. des 15. Jahrh. (C).

6. Thur. ABC, häufige Schreibung. 14. solv. i. B. 14. ist 15. und 15. 14. in C. 16. accrb. AB, nur C. 20. fehlt C. 21. ferrea C. 22. rota C. strictis BC. Nach 24. sind 21. 22. wiederholt mit der richtigen Lesart flammea C. 27. incubant C. 30. soape C. 31. cœnulentas A. sansœnulentas C.

915. De s. Fiacrio. antiphona.

O qui rursus fabricasti, qui decore coronasti confessorem Fiacrium,	5	fac nos tibi sic servire, ut ad eius pervenire mereamur conspectum.	
---	---	---	--

Ha. Gerson: Tagzeiten im Privatbanke, 15. Jahrh. Dieser Heilige ist der Patron der Gärtner und wird in Frankreich verehrt, er lebte im 7. Jahrh. im Bistum Maas, war ein Irländer und hieß wahrscheinlich Fiacch oder Fiacna (d. i. Rabenmann, Raban), woraus im Französischen richtig Fiacre gebildet wurde.

Zwei Lieder auf ihn stehen in den Acta SS. Aug. 6 p. 599. Das eine in 13 vierseitigen Strophen mit dem Anfang: *Lucernæ novæ specula*, das andere in 20 dreiseitigen Strophen mit dem Anfang: *Nunc festivæ sonent laudes*.

916. De s. Fide.

Gaude virgo Fides, quod virtutibus rides ac nobilitate; gaude sancta Fides, christiana fides te ornat speciositate.		Gaude florida Fides, quod de cœli cives laudent in jocunditate, gaude beata Fides, in miraculis dives es dei potestate.	15
Gaude martyr Fides; quod ingratis non strides semota pœnalitate, gaude decollata Fides, quæ Christum nunc vides gaudiosa æternitate.	5	Eja pia et clemens Fides, dele scelerum nives nostrorum tua pietate, fac, o inclita Fides, nos angelorum concives posthac in perennitate.	20
	10		

Hs. in Schlettstadt. 14 Jahrh.

2 besser virtute. 22 et f. fac, Hs. 24 post hanc, Hs.

917. De s. Fide.

Ave gemma claritatis et instar carbunculi,
ave rosa paradisi more fragrans balsami,
Fides alma, virgo felix, gloriosa meritis,
assistantes tuæ laudi cœli jungo gaudiis.

Ad honorem atque laudem sempiterni nominis
celebremus diem festum¹ sanctæ² Fidis virginis,
quæ per ignem, per tormenta calicemque sanguinis
est adepta triumphati bravium certaminis.

Adoremus collaudantes Christum dei filium,
cujus fide virgo Fides hujus vitæ stadium
percurrendo comprehendit immortale bravium.

Virgo Fides generosis edita parentibus
generosis plus³ effulsit actu, verbo, moribus.

*hæc instructa documentis fidei catholicæ
custodivit vias duras legis evangelicæ.* 15

*Non est ejus cor elatum titulis natalium,
nec attrivit decor formæ castitatis hlium,
quippe vultu speciosa, corpore juvenula,
mente sprevit, actu fugit nuptiarum vincula.*

*Vultus ejus et incessus nunciabant deforis,
quis affectus possideret officinas pectoris,
sic in ea coruscante bono pudicitie,
arridebant ei simul et virtutes aliæ.* 20

*Ex rubente rosa simul et candente lilio
virgo Fides coronata vivit ex martyrio;
inter choros angelorum geminato præmio
virgo Fides etc.* 25

*Virgo stirpe supergressa primos Agenensium
sanctitate cumulavit gloriam natalium,
pacta secum custodire semitas fidelium
sanctitate cumul. etc.* 30

*His enitens ad supremum culmen sanctimonie
holocaustum fecit deo votum continentie,
rata crimen, attractari florem pudicitie,
holocaustum fec. etc.* 35

*Dacianus introgressus urbem Agenensium
Christi servos et ancillas trahit ad supplicium,
immolare contemnentes ejus ad imperium,
Christi servos etc.*

*Pectus Fidis hortus Christi vernat morum floribus,
et ad flatum lenis austri fluit aromatibus,
hoc in votis ejus erat, hoc in desiderio,
ut perennem compararet gloriam martyrio.* 40

*Aestimabat enim Christo gratam parum virginem,
nisi virgo propter Christum funderetque sanguinem.
audit deus et exaudit vota sanctæ femine,
clarificaturus eam proximo certamine* 45

Intrat urbem Dacianus, furit atrox bestia,
spondet necem Christianis, intonat supplicia;
accersita pronum ⁴ Fides ad tyrannum ducitur, 50
immolare vel feriri gladio præcipitur.

Ecce Fides evocata clamat ante iudicem.
„Christum colo, Christum testor omnium artificem,
ut arcanum mei cordis tibi, iudex, indicem,
Christum colo, Christum etc. 55

Nihil mihi cum Diana, nihil cum Apolline,
quos vel appellari deos longe sit ab homine;
dii vestri manufacti, dñi ⁵ solo nomine,
quos vel appellari etc.

Sponsa Christi contemnente minas, preces, munera, 60
tortor parat universa tormentorum genera;
jussus poenas innovare, perscrutari viscera,
tortor parat etc.

Ex præcepto Daciani carnifex congregitur,
cratem profert, subtus carbo, super virgo ponitur; 65
nihil ille prætermittens ex his, quæ præcipitur,
cratem profert etc.

Tortor furens sovet ignem, flamma surgit altius,
rupia cute vis ardoris perpetrat interius,
dum carbonēs et æs candens vulnerant exterius, 70
rupia cute etc.

Nuntiatur Daciano virginis constantia,
quam non flectunt, sed nec terrent minæ vel supplicia,
jubet ergo capitalis puniat sententia,
quam non flect. etc. 75

Ducta Fides ad delubra cum tribus juvenibus,
quia nolunt immolare feriuntur ensibus,
uno corde, pari voce spretis dedm cultibus.
quia nolunt etc.

O coruscans in superno lapis ædificio, 80
virgo martyr laureata, mixto rosæ lilio,

tna nobis apud Christum adsit intercessio,
quo conscribi mereamur in cœli palatio.

Tua nobis apud Chr. etc.

Hs zu Schlettstatt, 13 Jahrh mit den Musiknoten. Es stehen noch andere Lieder auf die h. Fides darin, die zu Schlettstatt eine alte Kirche hat, wofür diese Sequenzen gemacht wurden.

¹ darüber die Variante von gleicher Zeit: recolamus ore, corde. ² laudes, Variante. ³ plus fehlt. ⁴ primum, Hs. ⁵ dei, Hs.

918. De s. Findano.

Eja nunc socii, fratres et domini, voce dulcisona pangite cantica, anni cum orbita refert dieculam Findani patris fulgidam.		proles ingenua præda piratica per maris vadit invia.	
Quem natum Scotiâ confovet Suevia, thesauro nobili Renaugiæ soli dato divinitus, quam cingens undique ornat amnis circumfusus.	5	Sed prece prosperâ missâ per æthera, evasis hostibus miratur pelagus lembulo subvectum navitam, petentem ..a. tum aridam.	30
Ergo quem canimus variis laudibus, dignum per omnia discat ecclesia, ejus hymnidica prece jam concinens impleret patrocinia.	10	Sic Isabelita quasi per avia maris rubri sævos fugiens Aegyptios tra... Renaugiæ fixit tentoria ducente Christo perpetua.	35
Hic nam barbaricis venditus populis, paci sub osculo, more dominico,	15	Unde laus debita, virtus, potentia, honor sit unicæ trinæque gloriæ, quæ huic jam nobilem voluit domui	40
	20	lacere suæ lampadem. amen.	45

Hs. des Klosters Rheinau bei Schaffhausen No. 74. Bl. 17. aus dem 11 Jahrh mit Neumen. Steht nicht in dem gedruckten Buche. officia antiquissima et festa propria monasterii Rhenoviensis, Constant 1746. Das Leben des Heiligen steht in meiner Quellensammlung der Badischen Land.-Gesch. 1, 56 flg. Ueber das Strophemass vgl. No. 282. 354.

15 decorat — circumfusa, Hs. 19 ejusque, Hs. 35 mehrere Buchstaben abgerieben und erloschen, vielleicht ist terram zu ergänzen 40 vielleicht trajectus 47 hinc, Hs.

919. De s. Findano confessore.

Laus tibi Christe, pacis arbiter summe, rex aeternae monarchiae, quem celebri carmine tota jubilat hodie laeta plebs hujus insulae,	5	Hujus quidem dulcia locus hic monumenta, clara tenet pignera, sed ubique profusa reddent atque digna tanto patre merita.	30
--	---	---	----

Latissima recolens Findani sancti patroni dulcis sollemnia; quem te duce de Scotia felici sinu complexa servat Renaugia,	10	Hujus obtentu tua, Christe, gratia nobis aeternae det pacis gaudia, et splendidis condigne moribus perviam tanti patris assequi semitam	25 30
---	----	--	--------------------------

Quam piis nunc virtutibus et sacris fovet et illustrat ossibus, sedula votis supplicum salutis dona crebra dans suffragia.	15	Sideream mereamur, angelis una sine fine possidere patriam; quod per te caelitus, Findane sancte, praestet Christus dominus.	35
---	----	---	----

Hs. zu Rheinau No. 14. fol. 59. aus dem 12 Jahrh. Dieses Lied steht ebenfalls nicht in dem Rheinauer Officium und die Hs. enthält noch ein anderes aus gleicher Zeit auf denselben Heiligen.

Obiges Lied ist in Absätzen von 3 Versen geschrieben, die aber nicht regelmässig gebaut sind.

10 Scotia, Hs. 11 complex, Hs. 30 assecuti, Hs.

920. Hymnus de s. Florentio.

Exultat vallis Hasela, Alsatia cum Scotia,	prorumpat in tripudia, resultans in memoria
---	--

Sancti patris Florentii, totius sordis pascii virtutibusque floridi, o virum tanti meriti!	5	O quam mirum, quod asinus in planis et in collibus tam currit, cum Florentius regem petit pro dotibus.	
Quod quando virgas erigit, ferarum turba refugit, qui venatores eripit, quos parva palus imbibit.	10	O admiranda dignitas post mortem, quæ das pluvias et tempestates mitigas et plebi pacem impetras.	25
O quis audivit talia, quod muta, cæca filia, cum Christi venit satrapa, sit patri mira nuntia?	15	Cum sancti fertur feretrum, infirmum sanat puerum repellit et incendium, contractam curans languidum	30
O firma fides, radium solis quæ das tam solidum, ut cum noscit Florentium, suspensam portat pallium.	20	Gloria tibi domine, in cujus hic vir nomine febres pellit a milite, pro nobis stet et hodie. amen.	35

Strassburger Hs. E. 60. Bl. 60. 14. Jahrh. Dieses Lied steht nicht in dem jetzigen Officium proprium des Bistums Strassburg, welches auch sonst keinen Hymnus auf diesen Heiligen hat. Die Kirche von Haslach hegt in einem Seitenthale der Breusch in den Vogesen. Breviar Argentor. v. 1489. f. 491. Andere Ausgabe den 15. Jahrh. (B).

16 miri B. 17 fid. fir B. 18 solisque E.

921. De s. Floriano. hymnus.

Læto colant christiani festum sancti Floriani, prece cujus relaxantur, qui peccatis implicantur.		nec promissis nec tormentis fidem vicit confitentis.	
Ille ritus paganorum in conspectu tyrannorum testis Christi condemnavit, cujus fidem prædicavit.	5	Sæpe martyr verberatus, uncis carnes laceratus: „deum colo, dicens, trinum“, confutavit Aquilinum,	15
Aquilinus inde dolens, vir profanus Jovem colens,	10	„Idem facis, Aquiline, quod prementes florem spinæ, puniendo premis florem, reddit pressus flos odorem.“	20

Nunc, o martyr deo care,
 fac nos hostes debellare
 impugnantes fidem Christi,
 quam tenendo non cessisti

Præstet hoc cum patre natus 25
 simul utriusque flatus,
 quorum compar est majestas,
 honor perpes et potestas. amen.

Hs. zu Graz, 40/93 des 14. Jahrh.

5 besser vielleicht illos. 19 ponis, Hs.

922. *Cursus s. patris nostri Francisci.*

ad laudes. hymnus.

Plaude turba paupercula,
 patre ditata paupere,
 laudis propina pocula
 sacro depressa ubere.

Vili contentus tegmine,
 sancto calescens flamine 10
 vicit algorem, caumata,
 Christi dum gestat stigmata.

Hic simplex, rectus, humilis, 5
 pacis cultor amabilis,
 lumen in vase fictili
 ardens, lucens in fragili.

Crucis virtus et gratia
 nos consignet in frontibus
 in membris et in sensibus 15
 pro perenni custodia.

923. *ad tertiam. hymnus.*

Crucis arma fulgentia
 vidit Franciscus dormiens,
 Christum dicentem audiens:
 „tua erunt hæc omnia.“

hæc crucis arma præbuit,
 quibus Franciscum induit
 adversus adversarium.

Crucis vis et refugium 5

Crucis virtus et gratia etc.

924. *ad sextam. hymnus.*

Crucis sacrata lectio
 ter Francisco se præbuit,
 dum ter librum aperuit
 pro virtutis indicio.

Francisci traxit studia
 cunctaque cordis gaudia
 cum omni desiderio.

Crucis Christi devotio 5

Crucis virtus et gratia etc.

925. *ad nonam. hymnus.*

Crucis ut ad supplicia
Christum Franciscus positum
vidit et audit monitum:
„hæc sequere vestigia!“

crucis fructum consequitur,
quo corde carne pingitur
et signatur indicium.

Crucis virtus etc

Crucis hærens vestigiis

5

926. *ad completorium. hymnus.*

Pauper nudus egreditur,
cælum dives ingreditur,
spargit virtutum munnera,
ægris profligat vulnera.

consortes redde superum
ereptos ab interitu.

Patri, nato, paraclito
decus, honor et gloria, 10
sancti sint hujus merito
nobis æterna gaudia.

Verorum pater pauperum,
nos pauperes fac spiritu,

5

Ita zu S. Paul in Kärnten No. 76. des 15. Jahrh. Mehrere Strophen dieser Lieder kommen auch in dem folgenden vor, welches man ebenfalls in 5 Tagzeiten, jede von 2 Strophen abtheilen kann. Da die Hss. aber gleichalt sind, so lässt sich über die ursprüngliche Abfassung dieser Lieder nichts Bestimmtes sagen.

927. *De s. Francisco.*

Crucis arma fulgentia
vidit Franciscus dormiens,
Christum dicentem audiens:
„tua erunt hæc omnia.“

vade, Francisce, repara
domum meam, quæ labitur.“

Crucis ut ad supplicia
Christum Franciscus positum
videt et audit monitum:
„hæc sequere vestigia!“

5

Crucis arbor eximia
per os Francisci surgere
apparens cogit fugere 15
draconem et dæmonia.

Crucis vox hunc alloquitur
ter dicens: „tu te præpara, 10

Crucis magnum mysterium
super Francisco claudit,
dum signatus apparuit
cruce duorum ensium. 20

Crucis signum thau litera fronti Francisci scribitur, per varia distinguitur miranda lucis opera.		dum tibi librum aperuit pro virtutis indicio.	
Crucis verbum proponitur fratribus per Antonium et Franciscus ad ostium in modum crucis cernitur.	25	Crucis hærens vestigiis crucis fructum consequitur, dum Jesu carne pingitur et signatur insignis.	35
Crucis sacrata lectio ter Francisco se præbuit,	30	Crucis virtus et gratia nos consignet in frontibus in membris et in sensibus pro perenni custodia. amen.	40

Hs. zu München Cbm. 19824. des 15 Jahrh. von Tegernsee. 31 besser haic.

928. Alius hymnus de s. Francisco.

Franciscus Christi gratia inspiratus medullitus conversus est et omnia sprevit terrena funditus.		unam gerens tuniculam, fune præcinctus renibus.	
Nudus coram pontifice cilicium clam habuit, memor mortis dominicæ nudari non erubuit.	5	Forma factus humilium sublimatur in gloria, contemptor temporalium regnat dives in patria.	15
Minorum fundans ordinem nudis incedit pedibus,	10	Verorum pater pauperum, nos perpetes fac spiritu, consortes redde superum ereptos ab interitu. amen	20

Dieselbe Hs. 17 notorum, Hs.

929. Alius hymnus.

Franciscus amat unice Jesum, qui crucifigitur, mente devota simplice crucifixo configitur.		Franciscum mire satiat vis amoris præcipui.	
Franciscum amor ebriat Jesu pro nobis mortui,	5	Franciscus Jesu nimio amore dum afficitur, fit ejus transformatio in Jesum, qui diligitur.	10

Munz, latein. Hymnen. III.

Franciscum amor unit
amato singulariter,
mentalis amor produit
in carnem quinqueformiter.

Francisci hæc humilitas,
amore qui efferbuit,

Disselbe Hs.

mundi contemptus, puritas
et crucis planctus mernit. 20

15

Francisce, tua vulnera
Jesu digneris pandere,
ut semper sua dextera
dignetur nos defendere. amen.

930. De s. Francisco.

Lætitudus Francisco
decanter clerus
alleluja,

Quem confixit novis
clavis amor verus,
res miranda!

Mens in carne patuit,
novo modo splenduit
sol de stella.

Vir, qui sic reffloruit,
aves voce monuit
semper clara.

Sicut Christus docuit,
paupertatem tenuit
pari forma.

Hic prolem, quam genuit,
possidere noluit,
hæc corrupta.

Jam in cælis jubilat,

signis novis rutilat
valle nostra. 20

5

Renovantur oculi,
lingua crevit parvuli
carne sumpta.

Os mutorum solvitur,
multis vita redditur,
hæresis convincitur
esse cæca. 25

10

Lepra cedit, salient
claudi, febres fugiunt,
multa regna sentiunt
hæc prædicta. 30

15

Soldani prospera
sprevit et aspera,
sed hunc non læsit,
gens misera. 35

Ostendunt vulnera
novaque munera
dat, quem genuit
puerpera. 40

Hs. zu S. Gallen No. 457. S. 145. 13 Jahrh. mit der Melodie (G), und bei
Daniel 2, 193 (D). Für das Strophenmass vgl. No. 589.

* reimt nicht, ist zu kurz und verdorben. D hat nobis, ohne Sinn; ich
würde vorziehen. quem fixit novissimo clavo. 16 quam fehlt in D. 18 nec für
hæc D. 23 ligna G. 26 trinis f. mult. D. 29 fagit D.

In den Acta SS. Oct. 2 p. 723 stehen zwei Lieder auf diesen Heiligen von seinem Lebensbeschreiber Thomas von Celano, das eine in 5 dreizeiligen Strophen mit dem Anfang: Sanctus pater atque rectus, das andere in 20 vierzeiligen Strophen und dem Anfang: Sanctitatis nova signa.

931. De s. Francisco.

Salve pater paupertatis, miles mirae novitatis, summi regis signifer; hostes per te reprimuntur atque vires largiantur certanti viriliter.	5	In tremendæ hora mortis, dum aderit leo fortis armatus ferociter, stes pro nobis præparatus, ne nos ille desperatus captivet crudeliter,	15
Te precamur, pater pie, ut in pœna hujus vite nos defendas jugiter, sisque nostri custos bonus, rector dulcis et patronus nos regens salubriter.	10	Sed a Christo tunc erepti per te sumus et recepti in cœlo alacriter. o prædulcis signifer, dulcem Jesum deprecare, ut cum sanctis jugiter mereamur habitare.	20 25

Hs. zu München Cgall. 38. 15 Jahrh. in einem französischen Gebetbuch. Das Lied ist wol auch von einem französischen Verfasser, was die Veränderung des Strophenmasses am Schlusse verräth.

14 adherit, Hs. 16 paratus, Hs.

Ich füge ein niederländisches Lied auf diesen Heiligen bei.

An sinte Fransoys.

O sinte Fransoys, hêlich heere, hu vader die was een rike man, die hu gheerne met sijne leere die werelt hadde ghesprent an, dat hu moeder ontrint nochtan,	Die passie gods in allen stonden was in hu herte also bekent, dat sine hêlighe v wonden in uwen lechame worden gheprent twe jaer eer ghi deet huwen hendt.
Wien raet ghi daet t'bewen goede scuwen van weelden hu leven lanc, maer coostende hadt reyne armoede ende maket die reghele ende bedwanc van den minder broeders god sanc	Ic bidde hu, weerde hêlich Francis, die aerm ende patient const sijn, al comt my somwile toe wat vernoeys, helpt, dat gods passie ende geptijn altoos in mijn herte moet sijn.

Hs. zu München Cgm. 63. 15 Jahrh.

932. De s. Francisco. hymnus.

Proles de cœlo prodiit novis utens prodigiis, cælum cæcis aperuit, siccis mare vestigiis,		quem hujus non deseruit nomen vel omen nominis.	15
Spoliatis Aegyptiis transit dives, sed pauperis nec rem nec nomen perdidit, factus felix pro miseria.	5	Legi, prophetæ, gratiæ gratum gerens obsequium, trinitatis officium festo solemnî celebrat,	20
Assumptus cum apostolis in montem novi luminis, in paupertatis prædium Christo Franciscus intalit	10	Cum reparat virtutibus hospes tripes hospitium et beatorum mentium dum templum Christo consecrat.	
Hac tria tabernacula, votum secutus Simonis		Domum, portam et tumulum, pater Francisce, visita, et Evæ prolem miseram a somno mortis excita.	25

Bs. von S. Peter No. 16 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. mit der Melodie.

V. 11. scheint dem Liede auf den h. Bernhart No. 651, 21. nachgeahmt.

933. Beati Francisci. sequentia.

Gratuletur grex minorum læta promens vota, cujus dux normaue morum carnis mole mota cœlis ecce datur.		largis donis sanitatum pestis multa tollitur.	
Qui sigillo summi regis carne consignatus sub vexillo sæe crucis tres distinguit status, quibus quis beat.	5	Quot sunt morbi, tot medelæ, cæcis visus redditur, claudis gressus, vis loquelæ mutis restituitur.	15
Signa probant hunc beatum, qui in terris colitur,	10	Defunctos vivificat, nova membra construit, leprosos purificat, quos hic non abhorrat.	20

Multa regna sentiunt hunc, qui sic reffloruit; aves huic obediunt, dum has voce monuit.	25	tam nobile depositum singularis assequeris.	
Comprobant privilegia manuum, pedum, lateris tam pretiosa vulnera, quibus, pater, insignieris.	30	O Francisce, pater pie, sanctitatis speculum, præsta, natos tuæ viæ prosequi vestigium.	35
Per seraph cruce positum dum mundo crucifigeris,		Nostræ favens melodiæ da fervorem sedulum, et assistens mortis die duc ad vitæ bravium.	40

Hs. zu Venedig Class. IX. Cod. 145. des 14 Jahrh. mit der Bemerkung:
Plures alias et diversas sequentias canit ecclesia ad honorem beati patris
nostri Francisci.

28 manum, Hs. 30 insignieris, Hs. 42 educ, Hs.

934. De s. Fridolino.

Christe salvator, pietatis auctor, jure laudaris famulorum odis, læta quos præstas celebrare festa temporis hujus.		sentit effectum retinere votum dante beato.	
Instat en solis revolutus orbis, 5 quo petit cælos Fridolinus herus atque sanctorum numero locatus gaudet abunde.		Ergo submissi, Fridoline sancte, quæsumus, nobis veniam preceris, ut pio tecum liceat per ævum 15 vivere Christo.	
Cujus obtentum rogatans benignum si quis accedit prece cum fideli, 10		Præstet hoc nobis deitas beata patris ac nati pariterque sancti spiritus, cujus reboat omni gloria mundo	20

Hs. zu Basel E. II. 4. pag. 29. aus dem 13 Jahrh. (B). Der Sprache und
dem Versmaas nach ist dies Lied viel älter als die Handschrift. Es steht auch
bei Colgan. acta Sanctor. Hibern. p. 489 (C), und im Breviarium Basileense des
15 Jahrh. (A).

5 instat B. 6 herus C, wol für heros. 9 rogitamus AB. 19 reboat
in AB.

Die Antiphonen auf das Fest dieses Heiligen sind im Basler Brevier in
Assonanzen geschrieben.

935. In festivitate s. Galli. Dies sanctificatus (*troparium*).

- | | | | |
|--|----|--|----|
| 1. Christe, sanctis unica
spes, salus, vita
atque gloria perpetua,
Cuius charismate
sicut India
ita flagrat et Hibernia; | | 4. Daemonicas
domans rabies
atque sanitarum tribuens
medicamina | 30 |
| 2. Quin insuper
mirando modo nova
mittit luminaria,
Quae Galliae
vel Germaniae corda
foveant sterilia; | 5 | Et veniam
lapis deprecans
jugi supplicationum
sanctarum instantia, | 35 |
| 3. Ex quibus
probat per omnia
Nos beati Galli merita,
tui confessoris, inclyta
recolentes,
ejus clara
devote curamus
sollemnia, | 10 | 5. Nec non pacis gaudia
et transitivae
vitae commoda
atque sempiterna cum sanctis
praemia, | 40 |
| Ut sicut
praesens sua tempora
Virtutibus concessis
tuo munere
clarificavit, ita
nostra temperet
de caelo tua
concomitante
sese gratia, | 15 | Ad quae meretricibus
et publicanis
viam pandere
consuevisti poenitendi re-
media, | 45 |
| | 20 | 6. Te sanctum pro nostris rea-
tibus
ad cruciamenta
volens permittendo probrosis-
sima, | |
| | 25 | Ut tui participes spiritus
ad patris dexteram
infinita perfruamur gloria. | 50 |

936. De s. Gallo confessore (*troparium*).

1. Dilecto deo, Galle, perenni,		filios dulci subdit affectu	20
2. Hominibusque et cœtibus angelorum, Qui Jhesu Christi obediens suasioni	5	Sueviamque suavem patriam tibi, Galle, donavit,	
3. Prædia patris, gremium matris, Conjugis curam, lubrica nati	10	7. Nec non et judicem in cœlis apostolorum choro junctum te fecit sedere. Te nunc suppliciter precamur, ut nobis Jhesum Christum, Galle, postules favere,	25 30
4. Sprevisisti, pauperem pauper dominum sequens, Et crucem gaudiis prætulisti lubricis.		8. Et locum corporis ejus pace repleas Ac tuos supplices crebra prece subleves,	
5. Sed Christus pretio centuplicato Hæc compensat, dies iste testatur,	15	9. Ut tibi debitam honorificentiam Lætabundi semper mereamur solvere	35
6. Dum tibi nos omnes		10. O Galle, deo dilecte.	

Aus einem Murbacher Messbuch des 12. Jahrh. zu Colmar (A) und bei Daniel 2, 25 nach einer Münchener Hs. (B).

1 O dil. domino B, dilecto A. 3 hominibus B. 5 Daniel setzt Jesu in Klammern, weil der Vers zwei Sylben zu viel habe, was aber unrichtig ist. 6 arduas suas. AB, gegen das Vermaß. 10 ledicra B. 14 protulisti B. 17 ut dies AB, compensavit B, beides gegen das Vermaß. 34 pace B.

V. 22. Sueviam, vom 8 bis 10 Jahrh. war die gewöhnliche Form dieses Namens Suavia, womit das Wortspiel suavis besser zusammen stimmt.

V. 31. 32. Daniel verbindet die Worte: locus corporis ejus und erklärt sie durch Kirche, was irrig ist, denn unter locus corporis wird das Grab des Heiligen, speziell seine Grabkirche verstanden, V. 32 muß also construiert

werden: ejus (scil. Christi) pace repleas, womit auch der folgende Satz zusammenhängt, der dasselbe Subject hat.

V. 39. Das Lied schließt mit denselben Worten, wie es anfängt, was in der altirischen Dichtkunst Regel ist.

937. De s. Gebehardo episc. Constantiensi.

O sancte Gebeharde, confessor dei inclite, ora pro nobis, quaesumus, ut sit deus propitius;		hostesque concilientur, pax perpes nobis concedatur;	
Ut crimen omne deleatur, pericla cuncta sedentur	5	Ut trinitati gloriam pangamus et victoriam mente serena sedulo nunc et venturo saeculo.	10

Aus einer Petershäuser Hs. zu Heidelberg, 12 Jahrh. In derselben Hs. steht auch ein metrisches Leben Gebhards in vierzeiligen assonirenden Strophen von ungleichem Bau, welches für die Tagzeiten gebraucht wurde.

4 nobis deus, Hs. 6 sedantur, Hs. 7 hostes, Hs.

938. Sequentia de s. Gebehardo (*troparium*).

1. Gaudete justi in domino hac clara die,	5. Quem rex potens dispensa- torem	15
2. Collaudantes Christum consonis vocibus et organis, Qui in sanctis suis laudabilis est et mirabilis,	familiae suae consulendo praelit, Ut talentum sibi collatum ad usuram daret, nec sub terra tegeret.	20
3. Quos glorificat mira gloria in terra ac super sidera. Hinc est, hodie quod veneramur haec sacrosancta sollemnia	6. Quo ditavit multos, terrendo dure improbos, rogando leniter subjectos atque corrigendo. Dispersit terrena, ut compararet aeterna, fundans tibi Christe sedem teque fecit sibi heredem.	25
4. Sanctissimi praesulis Gebehardi, qui ornat mundi polique cu- riam. Hic nobili stirpe progenitus, nobilior sed refulsit moribus,	7. Pulsanti tibi occurrit gaudensque te exceptit,	30

Lucernam manu ardentem
invenisti tenentem.

Nunc candet inter lilia
ornata sacerdotum agmina,
inter numina angelica
jubilat alleluja. 40

8. Jam tua gaudia intravit,
„euge felix“, hodie audit,
cum pecuniam cum lucro 35
tibi, rex, restituit.

9. Hunc nobis siste fautorem,
te petimus auctorem.

In derselben Hs. Bl. 7 aus gleicher Zeit, mit den Musiknoten.

939. De s. Gebhardo. hymnus.

Plebs rumpe cordis nubila
et voce clara jubila
et cole jam insignia
Gebhardi sollemnia,
quem deus ab infantia
sua perfudit gratia,
de qua plura remedia
confert suis in mania.

qui caput beatissimi
pontificis Gregorii
agiliter deduxisti
scindensque flumina Padi.

5

Cui fabricam Constantiae
revelavit mirifice
et in columbae specie
dignatus est ostendere
locum ejus sepulturae,
ubi fulget clarissima,
velut fulgor galaxiae,
in loco ejus fabricae.

10

Præsul, summus opilio 25
de carnis jam ergastulo
te eduxit cum jubilo,
te laudamus cum cantico,
ut mereamur cum ipso,
cujus regnum principio 30
caret omni exilio,
regnare sine termino.

15

Tu, serve regis superni
et splendor aulae Olympi,
ne demergamur, subveni,
a procella hujus mundi; 20

Athleta, ab hostis mortu
defende nos et a lapsu,
ne nos pro nostro reatu 35
deducat secum cum lactu,
sed tu in mortis prociactu
defende ab hostis metu
et nos tecum læto vultu
deduc in pacem cum planctu. 40

Salmanseweiler Hs. zu Heidelberg 9, IX. aus dem 15 Jahrh. Das Lied reimt in den fünf Vocalen des Alphabets, jede Strophe in einem andern. Ebenso No. 193.

9 qui, Hs. 10 recusavit, Hs. 17 tu reg. regis, Hs. 31 besser exilio für exitu, Ende. 37 pro ciactu, Hs.

940. De s. Genovefa. prosa.

Genovefæ sollemnitās sollemne parit gaudium, cordis erumpat paritas in laudis sacrificium.		civesque precum studio servat a gente barbara.	
Felix ortus infantulæ teste Germano præsule, quod prævidit in spiritu, rerum probatur exitu.	5	Divino diu munere sitim levat artificum, confractum casa misera matri resinat unicum	30
Hic ad pectus virginæ pro pudoris signaculo nummum suspendit æreum crucis insignem titulo.	10	Ad primam precem virginis contremiscunt dæmonia, pax datur energumenis, apes ægris, reis venia.	35
Genovefam divinitus oblato dotat munere, in templum sancti spiritus sub Christi ditans fœdere.	15	In ejus manu cerei reaccenduntur coelitus, per hanc in sinus alvei redit annis coercitus.	40
Infantem manu feriens mater privatur lumine, matri virgo compatiens locis dat usum pristinæ.	20	Ignem sacrum refrigerat post mortem vivens meritis, quod prius in se vicerat æstus interni fomitis.	45
Genovefa magna nimis carnem frangit jejuniis terramque rigans lacrimis jugi gaudet martyrio.		Morti, morbis, dæmonibus et elementis imperat, sic Genovefa precibus naturæ leges superat.	50
Cœlesti duce prævio cœlos lustrat et tartara	25	Operatur in parvulis Christi virtus magnalia, Christo pro tot miraculis laus frequens, jugis gloria.	

Hs. zu Pommersfelden o. No. 14 Jahrh. (A). Steht auch in dem Sacrificale itinerantium von 1521. fol. 45 (B).

11 senem B. 14 numine B. 15 spir. fehlt B. 17 la... A. 21 magnanima B. 24 gaudet fehlt B. 25 primo f præv. B. 26 illustrat A. 29 nomine B, dra scheint fehlerhaft, besser dives. 32 resignat B. 43. 44 fehlen B. 51 per A, toto B.

V. 45. Eine Parallele zu caro, mundus, dæmon. No. 870, 15. 16. No. 1052, 26. 27.

941. *Hymnum s. Georgii.*

Gesta sanctorum martyrum meminisse jocundum est et in eorum laudibus dei canere gloriam.		Ira accensus tyrannus penam innexit martyri, flagella saeva, carceres, seras sive sartagine;	20
Georgius Christi miles ortus est Cappadociae, quia vana mundi respuit, mercatu est caelestia.	5	Quos ille non contremuit, confortatus a domino, sed magis in populo fructus divinos intulit.	
Pecuniam, quam tulerat propter honorem fragilem, fide repletus domini stipem dedit pauperibus.	10	Reginam Alexandriam vocavit ad martyrium, contempsit mundi thesauros, dei coronam meruit.	25
Tunc compulsas a principe, saxis vota persolvere, quæ ille per fidem Christi profundum mersit abyssi.	15	Bis ternis annis et uno mundi triumphans principem cervice caesa gladio migravit ad caelestia.	30

Hs. zu Mailand M. 25. 15 Jahrh. Der Hymnus ist wahrscheinlich für die Kirche San-Giorgio in Mailand gemacht worden, denn es gilt von ihm die Bemerkung zu dem Hymnus auf den h. Ambrosius No. 790. Die Behandlung und die Sprachformen beweisen das hohe Alter desselben.

4 dei fehlt der Hs. 5 milles, Hs., so 9 tulerat, 24 intulit. 6 Cappadocie, Hs. 7. 27. 30 mundi, Hs. 8 merchatu, Hs. 15 quos, Hs. 18 pennam, Hs. 25 Alessand. Hs. 30 triumphatus principe, Hs.

942. *In nativitate s. Georgii martyris.*

Ad festum tanti martyris concurrat plebs amabilis, solemnitare domino odas canendo rhythmicas.		Ecce post prima proelia Stephanique certamina agonistarum maximus inventus est Georgius.	10
Hic est ille Georgius, athleta Christi strenuus, cujus præclara merita probat mater ecclesia.	5	In tribus mundi partibus et quaternis climatibus ad cælum usque laudibus est promotus Georgius.	15

Cujus sacrata lipsana felix fovet Germania in Duellensi vertice monachili servamine.	20	Hinc in commune dominum 25 regem laudemus martyrum, qui militem coronatum laureavit Georgiam.
Hunc omnes simul flexiles rogemus atque supplices, ut devotis clientibus sit patronus propitius.		Sit laus patri principio 30 ejusque nato unico cum spiritu paraclito per sæculorum sæcula. amen.

Ha. zu Rheinau bei Schaffhausen No. 83. Bl. 58. aus dem 11 Jahrh.

9 cen. Ha. 24 flex. sim. Ha. 23 clientalis, Ha. 25 hunc, Ha. 27 cor.
mil. Ha.

V. 6. athleta, unten agonista und sonst häufig miles Christi für Märtyrer,
bei den Griechen ebenso ἀθλητής. Januar. Bl. 14.

V. 13 Hg. so wird er auch in den Menäon erhoben, τὸν αὐτὸν θάνατον ἐκ
πάσῃ τῇ γῇ ᾗδεσθαι ὅραμα Apr. 23. Partes tres, die drei alten Welttheile, nicht
wie in andern Stellen die dreitheilige Welt. No. 946, 4.

V 14. climata, die vier Weltgegenden. S. No. 857, 12.

V. 19. Duellensis vertex ist Hohentwiel, wo ehemals ein Kloster war,
welches im Jahr 1003 nach Stein am Rhein verlegt wurde, wonach das Lied
noch in das 10 Jahrh. gehört.

943. De s. Georgio. hymnus.

Martyr egregie, deo dilecte, ad te clamantium voces tuorum propitius audi sancte Georgi!	5	et transitoriae 15 dulcia vitæ memor Christi tui mente liquisti.
Tu per innumera mortis tormenta trumpbo nobili promeruisi martyrum militiæ signifer esse.	10	Unde pro meritis 20 fulges in cælis ut inter sidera sol atque luna, certus jam premii, pro quo certasti.
Vana judicasti gaudia mundi,		Ora pro famulis 25 tibi devotis et coram judice veniam posce,

ne nos iudicio		inseparabili	
damnet extremo.	30	laus unitati,	
		consors imperium	35
Trinitati decus,		omne per ævum.	
honor et virtus,			

Hs. zu Admont No. 16. 12 Jahrh., die das Lied irrig auf den h. Blasius überschreibt (A). Hs. zu München von Tegernsee No. 1823. 15 Jahrh. (B) Das Strophenmass besteht aus drei aufgelösten Hendecasyllaben. S. No. 284.

5 audi prop. B, gegen den Reim. 6 Blasi A. 34 inseparabilis B

944. De s. Georgio martyre.

Georgi, martyr inclyte,		precamine humillimo,	10
constanti fide prædite,		ut tuis piis precibus,	
te decet laus et gloria		ablutis nostris sordibus,	
prædotatum milita,			
		Cum omnibus fidelibus	
Per quem puella regia	5	jungamur cœli civibus;	
existens in angustia		ut simul cum lætitia	15
coram dracone pessimo		tecum fruamur gloria,	
salvata est a domino.			
		Nostraque reddant labia	
Rogamus corde intimo,		laudes Christo cum gratia.	

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 181. des 15 Jahrh. (A). Hs. zu Strassburg E. 135. f. 53 des 15 Jahrh. ohne strophische Abtheilung (E). Reichenauer Hs. No. 36. f. 203 (R) und im Antidotarium animæ Nic. Salmetti (Argentor. 1491) f. 138 (C).

Dieses Lied hat viele Verderbnisse, nach den Reimen zu schliessen fehlen 2 Verse nach 2, wodurch das Lied 5 Strophen, jede mit gleichem Reime, erhalten würde. Es steht auch in der Münchener Hs. Clm. 5021. des 16 Jahrh. f. 50, das ich nicht verglichen.

2 fehlt CER. 4 prædonatum E. 6 tristitia CER. 7 steht an 6 E, cum f. cor. R. Nach 7 steht in ER und nach 8 in C: te (fehlt in C) rogans corde intimo. 9. 10. 11 fehlen CER, dafür steht 9 so reddidit altissimo ER. 9 cœli jungamur civibus C. 10 cum multis fidelibus ER, ut cum cunctis C. 11 fac ergo sic ut (in R) civibus E. 12 tu nos reddas celestibus ER, nost. abl. E, salutis R. 13 ist 11 in C. 16 cum gloria R, et cantica E.

945. De s. Georgio.

Salve fortis miles Christi, o Georgi nobilis, cui fide adhæsisti summa mente stabilis.		Tunc te jassit volutari in liquore plumbeo, quo te sentis delectari velut dulci balneo.	35
Transiens, athleta bone, Libyæ provinciam pugnam geris cum dracone, a quo regis filiam	5	Hunc promissis te hortari studet et blanditiis, spondes deos venerari velle sacrificiis.	40
Populumque erasti, quem flatu infecerat, et ad fidem convertisti, qua male corruerat.	10	Plebe ergo præstolante, quæ gaudenter affuit, at te Christum exorante ignis vorax irruit	
Dum fideles per tormenta cerneres deficere idolorumque portenta præ timore colere,	15	Et consumsit cito vanos templumque comminuit sacerdotesque profanos terra mox absorbnit.	45
Cunctos deos paganorum asseris dæmonia, libens dura tormentorum sustines supplicia.	20	Tunc per civitatem tractus capite mox plecteris, martyr Christi regnum nactus ad superna veheris.	50
Nam membratim laniatus es et ustus facibus, sed per Christum consolatus luce verbis dulcibus.		Eya martyr gloriose, me in fide robora, per te deus gratiose mea regat tempora.	55
Quidam tibi dum præberet toxicum maleficus vidensque, quod nil noceret tibi, sit catholicus.	25	A dracone infernali salvet me finaliter, ne me morsu gehennali cruciet perenniter.	60
Te tyrannus super rotam gloriosam statuit, quam divina virtus totam mox rumpendo destruit.	30	Sed ab omnibus ereptus malis sanctis socier, cœli gloriam adeptus summis bonis satier.	

947. In translatione s. Gerardi.

Cœli continuum civibus, annum
festum concelebrat plebs pia, gaudium
cunctis magnificus quod dat ostantibus
Gerardus, meritis laudibus inclitus.

In terris positus sidera transit 5
exemplumque fuit moribus optimis,
sic clarus meruit cœlitus evehi,
Tulli suscipiens munia præsulis.

Virtutum rutilans lumine splendido 10
instruxit populum dogmate vivido,
quod verbis docuit, protulit actibus,
mæstus compatiens se dedit omnibus.

Victum pauperibus largius auxerat,
in forma dominum paupere viderat,
vinum dat fieri lymphica pocula, 15
solvit pestifera languida corpora.

Sic multis viguit dotibus actum,
nunc regno fruitur perpetuo cœlitum,
quo sanotis precibus tergere crimina
dignetur, retinent quos mala noxia. 20

Hoc præstat dentas unica, trinitas,
cui laudes reboat cœlica dignitas,
ac nos hic maculis pluribus obsiti
oramus veniam fletibus intimis.

Hs. zu München Cgm. 10909. aus dem Anfang des 16 Jahrh., das Lied ist aber seiner Form nach älter, und von einem französischen Dichter.

1 cœlis, Hs. 2 celebret, Hs.

948. De s. Gerdrude virgine.

O Gertrudis, sponsa Christi,
tu pestiferum sprovisti
te inbianter diligentem;

Jhesum Christum elegisti 5
præ terrenis et vixisti
justo, caste, et restringentem

Vitam cum matre pietatis
duxisti et perennitatis
heredem pie donasti,

Quem pro nobis deprecare,
ut in hora mortis clare
tuis precibus adjuvemur, 15

In subsidium paupertatis 10
intrans claustrum claritatis,
in quo Christo famulasti;

Finita vita hospitare
cum Jhesu Christo et coenare
et cum electis gratulemur.

Pap.-Hs. von Reichenau zu Karlsruhe No. 36. Bl. 207. aus dem 15 Jahrh
ohne Abtheilung der Verse und Strophen.

949. De eadem.

Ave Gertrudis, virgo grata,
ex regali stirpe nata,
leprosos mundare non sprevisi
ob amorem Jhesu Christi,
caecas viam demonstrasti, 5
pauperes et nudos collocasti,
quibus tu hospitia
dedisti suavissima.

O virgo misericordiae,
feliciter ora 10
Jhesum Mariae filium,
ut nobis det auxilium
benignum et hospitium
nunc et in perpetuum
in suo palatio 15
cum aeterno gaudio.

Dasselbst (R), auch im Hortulus animae Bl. 135 (H).

4 Jes. fehlt R. 6 et fehlt R. 7 tu fehlt R. 9 mis. fehlt H. 10 des
Reines wegen sollte nach ora etwa pie stehen. 14 fehlt R.

950. Gereonis et sociorum ejus.

Majestati sacrosanctae
militans cum triumphante
jubilet ecclesia
de triumpho Thebaeorum
et salute peccatorum 5
per horum suffragia.

Cives domus Pharaonis
civitatem visionis
visitant et praesulem, 15
a quo sacri catechismi
sacramentis et baptismi
ambunantur gratia.

Hi sunt viri testamenti,
qui ruinam detrimenti
reparant angelici,
viri fortes veri David, 10
quibus hostes expugnavit
carnem, mundum, daemone.

Romae fide confirmati,
castra movent comitati 20
Romanorum aquilas:
dis profanis immolare
jubet caesar et vocare
Thebaeorum agmina.

Nomen, latein. Hymnen. III.

Sed Thebæci, viri dei,
quæ sunt dei, reddunt ei,
cæsari, quæ cæsaris.
his viritim decimati
summæ libant majestati
decimarum decimas.

Demum cunctis immolatis
in odorem suavitatis
differuntur aliqui,
qui in partes distributi
destinati sunt saluti
plurium fidelium.

In Verona, Agrippina
et in Troja, loca trina
consecrant martyrio:
holocaustum parziale,
nulla tamen sine sale
fœderis oblatio.

25 Cum trecentis et bis nonis
signat comes Gereonis
Abrahæ victoriam, 45
bis quindenis et ter centum
duplex Victor testamentum
et crucis mysterium, 30

Pius Cassius septenis
septiformi dono plenis, 50
dono sancti pneumatis.
Jesu bone, cujus dona
35 nostra bona, qui corona
es tuorum militum,

Hac patrona legione 55
nos in bonis, summe bone,
loca potioribus,
40 ubi patris, ubi tui
et amoris sacri frui
mereamur gloria. 60

Hs. zu München Clm. 10075. des 14. Jahrh. mit der Melodie (A), und bei Daniel 2, 199 (B).

22 his f. dis A, immolari AB. 23 vocari AB. 30 decimam B, falsch, decimarum decimæ ist der höchste Zehnten und nach dem biblischen Sprachgebrauche ausgedrückt. Vgl. No. 400, 1. No. 592, 1. 35 distributi AB. 41 nullum B. 45 victoria A. 49 cum sept. AB. 50 septiformis A. 56 bona A.

V. 2. militans ecclesia, die Kirche auf Erden, triumphans, jene im Himmel. S. No. 253, 5.

V. 12. Vgl. No. 940, 45.

V. 13. domos Pharaonis, Theben in Aegypten.

V. 14. civitas visionis, Jerusalem. No. 251, 1.

V. 37. 38. Verona ist der urkundliche Namen für Bonn, Troja für Xanten und Agrippina bekanntlich für Köln. Daniel wiederholt die ganz verfehlte Bemerkung des Adelphus, der unter Troja Troyes in Frankreich oder Troja nuova in Italien verstehen will, welche Städte mit den thebäischen Märtyrern am Niederrhein nichts zu thun haben. Jene Namen waren im 11. und 12. Jahrh. gebräuchlich, daher scheint das Lied auch im 12. Jahrh. gemacht zu seyn und mit der Erhebung seiner Reliquien im Jahr 1121 zusammen zu hängen. S. *Scripta SS.* ad 24. Nov. tom. 6, 618. Ueber den Zusammenhang der Legende von den thebäischen Märtyrern mit jener der elftausend Jungfrauen siehe die Anmerkungen zu No. 1178 und 1196.

V. 53. 54. spielen auf den Hymnus an: Deus tuorum militum. No. 952.

951. Hymnus ss. Gervasii et Protasii.

Grates tibi Jesu novas novi repertor muneris Protasio, Gervasio martyribus inventis cano.		mortis sacræ meritum probat, Severus est nomen viro, usus minister publici.	20
Pisæ latebant hostiæ, sed non latebat fons sacer, latere sanguis non potest, qui clamat ad deum patrem.	5	Ut martyrum vestem attigit et ora tersit nubila, lumen refulsit illico fugitque pulsa cæcitas.	
Cœlo refulgens gratia artus revelavit sacros; nequimus esse martyres, sed repperimus martyres.	10	Soluta turba vinculis, spiris draconum libera, emissa totis urbibus domum redit cum gratia.	25
Hic quis requirat testium voces, ubi factum est fides? sanatus impos mentium opus fatetur martyrum.	15	Vetusta sæcla vidimus jactata semicinctia, tacta vel umbra corporum ægris salutem redditam.	30
Cæcus recepto lumine		Gloria tibi domine. etc.	

Ha. zu Mailand, ambros. Bibl M, 25 des 15 Jahrh. (A), bei Thomas. p. 386 (B), Acta SS. Jun. t. 3, 842. aus dem Mailänder Brevier des 16 Jahrh. (U), und bei Daniel 1, 47. Das Lied ist nach den Schriften des h. Ambrosius gemacht, deren Stellen die Hollandisten und Daniel anführen, aber nicht von Ambrosius gedichtet, wie jene behaupten und dieser wahrscheinlich findet, sondern von einem italienischen Humanisten des 15 Jahrh., der in Sprache, Metrik und Behandlung die Klassiker nachahmte. Ambrosius fand die Reliquien der Heiligen zu Mailand im Jahr 386, die Hälfte derselben ist jetzt in einem kunstreichen silbernen Kasten zu Breisach aufbewahrt, die andere Hälfte kam von dort nach Oesterreich. Der Erzbischof Reinolt von Köln brachte sie nach der Zerstörung Mailands durch Kaiser Friderich I nach Deutschland.

A. hymnum ss. Protaxii et Galvaxii. 3 Protaxio, Gervasio A. 13 sic A, die C. 19 Senetus A. 22 hora — nobis A, tergite C. 24 fuitque A. 30 semicinctia A, semicinctia B. 31 tactu et f vel ABC, bleibt tactu stehen, so ist umbra besser. Die Doxologie fehlt in A, gehört auch nicht zu dem Liede.

V. 29—32. beziehen sich auf Joh. 21, 7. Act. 5, 15, aber sæcla semicinctia ist ein verkünstelter Ausdruck.

952. Gervasii et Protasii martyrum. hymnus.

Felix plaudat ecclesia, urbs præsertim Brisacensis hæc martyrum solennia cole laudibus immensis.		Plumbatis prior cæditor obitque spernens idola gaudensque deo fruitur, cælestis factus incola.	20
Nam martyrum reliquias foves, quas Mediolani ablatis nunc delicias cives plangunt ægri, sani.	5	Fustibus frater tunditur, diro necatur gladio, quem sanguis, dum effunditur, cæli intulit stadio.	
In omni sanctimonia adepti laudis titulos hi sunt, qui patrimonia vendunt, foveant pauperculos.	10	Quos Philippus tumulavit, apostolus aperuit, Ambrosius exhumavit, languor plebem deseruit.	25
Præclari tandem genere Gervasius cum Protasio pro fide Christi temere vincti sunt ab Astasio.	15	Sit trinitati gloria in martyrum memoria nos sanctisque faventibus conjungat cæli civibus.	30

Hs zu Karlsruhe, einem Brevierdruck von 1490 aus gleicher Zeit beige-schrieben. Das Lied folgt der Legende in den Acta SS. Jun. t. 3, 821. Vgl. meine Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 4, 266 ff.

1 plaudet, Hs. 4 cola, Hs. 7 nec f. nunc, Hs. 12 voveat, Hs. 13 besser ambo f. tand. 24 infert, Hs. 26 apparuit, Hs. 31 favent. ist unsicher wegen Warmfrase.

953. Eorundem. hymnus.

Pretiosi Christi milites, almæ fidei martyres, parentum sorte nobiles, virtutum flore cœlibes.		Qui sola vos clementia, cuncta profudit gratia, ut martyrum præfulgido ditaret contubernio.	10
Gervasi sancte, quesumus, Protasi , nihilominus, pro nobis intercedite, preces ad deum fundite	5	Commis unde vultibus vestris sabnixa precibus ...ius dono poscimus vestris substerni pedibus,	15

Ut peccatorum vinculis
soluti jam omnimodis
nobis semper continuam
conspiciamus gloriam.

20

Qua visa mentis nimio

lætetur cum tripudio,
securi sine tadio
vitæ fruenter præmio.

Deo patri sit gloria etc.

Ans derselben Hs.

1 für das Veramass wäre præclari besser. 9 votis f. von, Ha., sua f sola wäre besser. 13 commissis scheint fehlerhaft, der Sion verlangt cernuis. 15 der Vera ist am Anfang zerfressen, wahrscheinlich stand illius oder ejus. 18 soluti fehlt.

V. 4. cœlibes. S. No. 271, 30.

954. De a. Gregorio.

Rerum salus intermina,
rex Christe, totus gratiâ
da, te rogat quod intumus,
quantum valet supplicis,
noster mecht sollemnium
harmonis dulcedinum,
ultro sonans almpheonæ
pure modos hymnodis;

5

Quem cœtui catholico
præficeres pupillulo,
ut pater esset patriæ
almæque reipublicæ,
cujus statum consilio
et spiritali gladio
Hir sapiens defenderit,
ab hoste vim ne tulerit.

25

30

Euphonicæque cytharæ
spiritalis musicæ
suavisonans os aureo
grates patri Gregorio
efferrat hunc *σπερμολόγον*
laudum sat *ὑπερβολικῶν*,
decens ut est, idoneis
donante te præconiis.

10

15

Mox fulsit ut topazius
toto *νόσῳ* theoricis,
chrysolithum per aureas
vibransque categorias,
melliflui quæ dogmatis
elucidavit radiis,
ἀγάπης almæ nisibus
est factus omnis omnibus.

35

40

Aetate mox a primula
ta, jam petenti sidera
primitias charismatum
dans gaudii per oleum,
selegeras, theologe,
hunc pius œconomis
perficiens ornatus
totis virum virtutibus,

20

Sic margaritum nobile,
jubar inæstimabile,
aromatizans balsamum,
lyra, tropos et organum,
quis pneuma sanctum dulcibus
lusit sibi, jocundius
toto boni pliomato
vixit deo dignissime.

45

<i>Arcis Sion quem pugilem, tempus suum pervigilem ornat jam poli curia faustum triumpho laureâ, senatus atque superum dulce perennans jubileum huc cive tam spectabili congratulator perfrui.</i>	50	<i>Hunc semper in subsidio nostris, Jhesu, miseriis siste tuis supplicibus, assistat ut propitius, qui solus invictissimi rex sabaoth imperii summe bonus per omnia regnas potenter sæcula. amen.</i>	60
--	----	---	----

Reichenauer Hs. No. 72. zu Karlsruhe, 12 Jahrh. verletztes Blatt. Die drei ersten Verse sind mit Musiknoten versehen (A). Hs. zu Graz 40/7 des 12 Jahrh. als hymnus (B), andere Hs. dasselbe 40/93 des 14 Jahrh. ad vespere (C). Hs. von Tegernsee zu München No. 1824 des 15 Jahrh. (D). In dieser steht bei dem Hymnus: Vacat, verto folium, weil er veraltet war und nicht mehr gebraucht wurde, weshalb auf der Rückseite des Blattes ein neues Lied auf den h. Gregor steht (No. 956). BC fügen die letzte Strophe nach 32 ein und theilen dadurch den Hymnus in zwei Lieder.

3 quos ABD. 4 supplicibus AD. 5 meleht A, chorus meleht B; dass die Bedeutung von meleht Chor ist, zeigt die Lesart in B, es wird also mit mellat bei Du Cange s. v. synonym seyn. 7 ultra solens A, solens mahphono D. 9 euphon. quo, haben alle. 11 hos D. 12 grate AD. 13 afferat D, spermologum BCD. 14 hyperboleon ABC. 22 exonomie A, euconomie C, puis D. 26 præfeceras AD. 30 gaudio A. 31 defenderat D. 33 topascius B. 34 tota noytheor. ABC, noy zweisylbig nach der alten Schreibung *noy*. 37 melitulis BC, melituli A. 39 agapis ABC. 40 fact. est BC. 41 hic margaritarum D. 45 ducibus A. 47 f. pleromate, toti A. 51 curiam BC. 52 fati f. Faust. BC. 55 atque f. cive BC. 57 nun f. h. BD. 58 noster D. 60 ut ass. A, et f. ut D. 63 bonum BC. Die Hss. AD beruhen auf einem andern Texte als BC.

V. 30. pervigil, Anspielung auf die Bedeutung des Namens Gregorius.

955. De a. Gregorio.

<i>Deus, tuorum militum corona, spes et præmium, attende pronis auribus indignis nostris vocibus.</i>		<i>Ob ejus alma merita nostra relaxa crimina, hic libera de noxiis et in futuris sæculis.</i>	10
<i>Qui hodie ab omnium purum Gregorium crimine eductum carnis cavea locasti super æthera;</i>	5	<i>Te cuncta laudant pariter, summe cunctorum arbiter, est cujus regnum stabile per ævum sine tempore.</i>	15

Hs. zu München Clm. 17645. 14 Jahrh.

5 ab onasum ist undeutlich geschrieben und im Sinn und Reim fehlerhaft, kann auch nicht durch hominum verbessert werden.

V. 1. 2. Aus dem gemeinsamen Hymnus auf die Märtyrer. *Daniel* 1, 109.

Eisen andern Hymnus auf diesen Heiligen gibt *A. Maji nova biblioth. patr. Rom.* 1832. 1, 2 p. 202 mit dem Anfang: *Summus sedis antistitis.*

956. *Alius hymnus de s. Gregorio.*

Ave gemma praesulum,		rogo te medullitas,	
Gregori beate,		ut me infecundum	
exemplar et speculam		deo reddas penitus	
vitz illibatæ,		a peccatis mundum.	
cordis mei vasculum	5	Ave summe pontifex,	25
reple castitate,		qui dei servorum	
ne per carnis vinculum		servus es et opifex	
liger voluptate.		operum piorum,	
Ave cœli fistula,		non me milleartifex	
o doctor Anglorum,	10	fraudet dux malorum,	30
caritatis facula,		sed ut sim virtutifex	
decens norma morum,		in cœtu justorum.	
ne me necet macula		Ave fulgens sæculo	
criminum meorum,		stella matutina,	
placa per oracula	15	omni datus populo	35
principem polorum.		horâ vespertinâ,	
Ave sancti spiritus		levans me de stabulo	
orgæum jocundum,		et culpæ sentina	
verbo tibi cœlitus		cœli habitaculo	
dato ditas mundum,	20	angelis combina.	40

Ha. von Tegernsee zu München No. 1824. 15 Jahrh. Jede Strophe hat nur 2 Reime.

V. 15. oraculum, Gebet.

957. *Oratio de s. Gregorio.*

Salve Gregori, maximo	secundum nomen optime
antistes Romanorum,	vigil catholicorum.

Sex struis in Sicilia et septimum in Urbe accepta monasteria, hinc subtrahis te turbas.	5	Tu Anglicanis gentibus doctores transmisisti, quas meritis et precibus ad fidem convertisti.	40
Ut vaces deo libere, terrena contempsisti, ut posses vix subsistere, sic corpus affixisti.	10	Flendo Trajanum revocas a pœna gebennali, matronæ fidem advocas carne sacramentali.	
Argenteam parapsidem egeno erogabas, ad mensam venit itidem post pauper, et notabas,	15	Tu plenus es virtutibus, magnus humilitate, tu largus es pauperibus, perfectus sanctitate.	45
Quod vultum mutat crebrius, sed refert adjuratus, quod angelus sit proprius a deo tibi datus.	20	Columbâ doctus disseris secreta scripturarum, juges languores pateris doloresque pœnarum,	50
Cum papam inguinaria decedere cœgit, omnis Romana curia in papam te elegit;		Sed versis jam mœroribus et fletibus in risum jam pausas a doloribus in deum tendens visum.	55
Sed cum hæc pestilentia plebem adhuc vastaret, ut plebs precum instantia ferventius oraret,	25	Te quæso mihi veniam et fugam vitiorum exposce dei gratiam et copiam donorum.	60
Cum letaniis instruis cleri processionem, sic precibus assiduâ hanc sedas passionem.	30	Te flagito attentius, sanctissime Gregori, assis mihi propitius, dum me contingat mori,	
Deo vacare inhians latere conabarîs, columna lucis radians te prodit, revocaris.	35	Et ab æterna libera me pœna reproborum et tecum duc trans æthera in gaudia sanctorum.	65

Strassburger Hs. K. 316. Bl. 172. (S) und Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 191 (R) des 15 Jahrh. zu Karlsruhe. Hs. zu München Clm. 3012. f. 64. 15 Jahrh. (C). Von dem Prior Konrat von Gerning, unter dessen Gedichten dieses Lied steht.

8 Syllicia C. 9 vives R. 13 per absidem CRS. 14 egenus S. 15 ven. fehlt in S.
 16 vocabas R. 17 multum S. 18 ad miratos R. 19 nec f. ait RS. 21 nigro-
 mantia S. 25 tantum statt cum S, hæc fehlt R. 39 quos S. 41 Trejanum S.
 49 disceris S. 53 vernus — moribus S. 60 capiam S. 64 contingit SU.
 68 cælorum R.

V. 41. Trajan wird hie und da in der Legende angeführt (Bd. 2, 302), diese Sage steht aber noch nicht in dem alten Liede No. 934. Tyrannus wird er genannt in No. 962, 56., weil er den h. Ignatius von Antiochien umbringen liess. So urtheilten die Christen, entgegengesetzt den Heiden wie Tacitus, der die Christen für ein odium generis humani erklärt (Annal. 15, 44) und deshalb von *Verhulken*. (ad nation. 1, 11) getadelt wird, weil er sich nicht besser unterrichtet hat, da ihm die Septuaginta und die Evangelien zugänglich waren.

V. 44. caro sacramentalis, das h. Abendmal. Vgl. No. 962, 66—68. Als die Apostel das Abendmal empfiengen, waren bereits die Stoffe Brot und Wein in das Fleisch und Blut Christi verwandelt, und da Christus ihnen befahl, das Abendmal zu seinem Angedenken zu feiern, so müssen auch jetzt noch die Stoffe des Abendmals das Fleisch und Blut Christi seyn, ehe sie genossen werden, sonst ist es kein Abendmal nach der Vorschrift Christi. Wenn man aber behauptet, dass Brot und Wein nur das Fleisch und Blut Christi bedeute, so verstösst auch dies gegen die Bibel, denn ein solches Abendmal ist nichts weiter als ein zweites jüdisches Pascha, also ein zweites Vorbild des wahren Abendmals. Da aber kein drittes Abendmal kommt, weil mit Christus die Offenbarung geschlossen ist, so kann es folgerichtig nach jener Meinung überhaupt kein wahres Abendmal geben und sowohl die Einsetzung des Pascha als auch des christlichen Abendmals waren unnöthig. Vgl. No. 205, 30.

958. De s. Gregorio papa.

O decus sacerdotum	justitia regnet,	10
flosque sanctorum,	prudentia gubernet,	
doctor egregie,	modus conservet.	
sancte Gregori,		
fautor assidue	5 Fortis Jesu Christo	
sis ecclesie;	paterque superne	
	cum sancto flamine	15
Quo fides accrescat,	nos tuere	
spes nos sustentet,	ab omni periculo	
caritas exuberet,	nunc et in sevo.	

Petershauser Hs. zu Heidelberg Bl. 19. aus dem 12. Jahrh. mit Neumen. Dieses Kloster bei Konstanz hatte den h. Gregor zum Kirchenpatron, das Lied wurde daher auch dort gemacht. Die Sylbenzahl der Verse ist nicht genau beobachtet.

959. Antiphonæ de s. Gregorio.

O pastor apostolice, Gregori beatissime, tuo posco precamine incrementum ecclesiæ, tuo rigatæ dogmate ac defensatæ opere.		O Gregori, dulcissimum sancti spiritus organum atque virtutum speculum, posce nobis suffragium, ut hoc possimus consequi, quo te gaudemus perfrui.	10
	5		

Hs. zu Mainz Aug. No. 439. f. 192 des 15 Jahrh. enthält V. 1—4. Die V. 7—12 stehen in der Hs. zu Mainz, Carth. No. 640. Bl. 101. aus dem Anfang des 13 Jahrh. und im Speierer Brevier v. 1507. fol. 299., das sonst wenige Lieder auf die Heiligen aufgenommen hat. Vollständig mit noch mehreren gelehrten Antiphonen im Breviar. Constant. v. 1495. f. 255.

960. In nativitate s. Gregorii papæ. ad vesp. antiph.

Gloriosa sanctissimi sollemnia Gregorin toto corde catholica auscipiat ecclesia,	Cujus doctrina aurea per mundi splendet climata, quam meritis et precibus Christo commendet quesumus.	5
---	--	---

Reichensauer Hs. No. 60. Bl. 51. des 12 Jahrh. mit der Melodie, und im Brev. Constant. v. 1495. f. 254.

961. De s. Gregorio.

Summe confessor, sacer et sacerdos, temporum metas rota torquet anni, tempus est nobis tibi consecratum pangere festum.	ordinem, cujus plus exstitisti pastor in orbe.	
Præsul insignis meritisque clare, 5 te sacra cleri populique turba corde prostrato pietate poscit vernula patrem.	Questibus cunctis referunt ge- mentes gesta culparum lacrimisque pandunt pessimæ mentis animæque nigræ 15 crimina dira.	
Vota cunctorum relevans in aula regis æterni foveas utrumque 10	Digna quæ poena revocat in ora nostra, cum dira miseros perurget pandere mundo variante facta celitus ira.	20

Tu procal casus prohibe tonantes,
pelle peccata, tenna furorem,
pestis et morbus petimus recedant
sospite cive.

Moribus cunctis moderare vitam, 25
conferas sudam placidamque men-
tem,
corda virtutum meditentur arma,
munera Christi.

Sancte, tu præbe, quotiens rogaris,
profluos fluctus pluviasque lar-
gas, 30

credimus cuncta domino favente
te dare posse.

Credimus Christum pretiam la-
borum,
præmium justum, studium dedisse,
a quibus artus etiam solutus 35
morte bearis.

Gloria Christo patulo canamus
oro præstanti sive servienti,
tanta qui pollet deitate simplex
trinus et unus. 40

Ha. der Stadtbibl. zu Trier (A), No. 1288. Bl. 50. aus dem 11 Jahrh. mit
der Melodie. Steht auch in No. 1418. allgemein de confessoribus (B). Mit
V. 16 hört A auf.

2 meta B. 7 pietatem B. 9 aniam A. 12 vel urbe, hat dieselbe Hand
beigeschrieben in A, urbe B. 24 cives B. 26 conferat B. 28 numera B.
35 solutos B.

962. Sequentia de s. Gregorio papa (troparium).

1. Laudes canamus
nostro redemptori Christo,
qui venit nos salvare
Et livore
suo sibi dedicare 5
ecclesiam candidatam,

2. Mundans eam semper rivulis
inebriatis
Rigans montes de superioribus
nubibus. 10

3. Ut valles habundent frumento
et hoc sollempnio
Una proclamant canentes
odas tripudiantes.

4. Eja egregio papæ romano, 15
doctori pangamus Gregorio,
Qui fulsit mundo ut novum
sidus
doctrinis, exemplis et virtu-
tibus,

5. Qui genus eximium
et sanctum, quo nituit, 20
magnifice extulit,
Cui pneuma ut columba
in auriculam stillavit
documenta mystica.

6. Mundum contempsit 25
et abjecit,

Pompas et opes Christo dedit.		Ex ignibus inferorum 55 Trajanum tyrannum eruit.	
7. Septeno instructus flamine condidit septena cœnobîa.	30	11. Quem gratia dei tam plene perfudit clementiâ,	
Angelus hunc petit ut naufragus, Agapem quærit, tribus vicibus	35	Ut quicquid habere posset, gratis Christo distraheret.	60
Accepit et redit, discum argenteum demum lætus percipit.		12. Virginum Romæ sacrarum pavit tria millia.	65
8. Post hæc assumitur Christoque monstrante papa constituitur.	40	Corporis Christi panem carnis mutat in effigiem.	
Mox inguinarium pestem restinxit plebemque suam sanavit.		13. Angelum dei pavit, a quo post auditvit, quod se Christus elegit.	70
9. Psallentum choris modulamina componit dulcisona hymnizans.	45	Magos cæcavit, equo dæmonem fugavit et ecclesias ornavit.	
Anglorum gentem convertit ad Christum totumque prædicans illustrat mundum.	50	14. Aegra caro ejus semper fuit, mens tamen intenta cœlo, ubi nobis impetret beata præmia sanctorum.	75 80
10. E tenebris fratres functos prece solvit excommunicatos.			

Hs. zu Heidelberg, worin die Petershauser Chronik steht, Bl. 19. aus dem 12. Jahrh. mit den Musiknoten. Die Sequenz wurde auch in Petershausen gemacht, befolgt aber die Regeln der Troparien nicht so genau wie die älteren Lieder dieser Art. Die Parallelstrophen jedes Abschnitts haben zwar unter sich gleiche Melodie, aber keine regelmässige Abtheilung der Verse und keine überall gleiche Sylbenzahl, weil durch den vorherrschenden Reim die richtige strophische Form in Assonanzen aufgelöst wurde.

18 et fehlt der Hs. 36 reddit, Hs.

963. *Sequentia de s. Gumperto.*

Sursum corda dirigamus, ut amore ferveamus Jesu Christi domini.		Homo vitæ singularis, disciplinæ salutaris est adeptus gratiam.	25
Christi semper in honore psallat mente, psallat ore, qui concordat nomini.	5	Vixit caste, vixit pie sacræ virgini Mariæ construens ecclesiam.	30
Ipse laus est angelorum, ipse salus electorum, ipse spes et gloria.		Kilianus seminavit, quod Burchardus irrigavit, quod Gumpertus messuit.	
Laudes ergo salvatoris in Gumperti confessoris pangimus memoria.	10	Semen erat verbum dei, messis fructus sanctæ spei, qua Gumpertus vigit.	35
Ille deo militavit, vicit mundum, triumphavit debellatis hostibus.	15	O Gumperte, suffragator, esto nobis consolator, subveni clamantibus.	
Hostes erant carnis motus, quibus deo vir devotus restitit instantibus.		Ad peccata redimenda tuo regi nos commenda meritis et precibus.	40
Cum ad fidem traheretur, ne a fide laberetur, domuit carnalia.	20	Audi, Jesu, supplicantes, audi tuæ postulantes opis adminicula,	45
Festinando ad salutem de virtute in virtutem posuit vestigia.		Et placatus his patronis ad supernæ visionis duc nos habitacula.	

Aus geschriebenen Zusätzen in dem Würzburger Messbuch von 1484 in dortiger Bibliothek. Gumpert war der Patron der Stiftskirche zu Ansbach, wofür dieses Lied gemacht wurde.

3 hiesu, Hs. 32 erogavit, Hs. 41 besser tuus. 45 ammin. Hs.

V. 6. Wer sich einen Christen nennt.

V. 47. superna visto, das himmlische Jerusalem. No. 930, 14.

964. De s. Heinrico imp. ad vesp. hymnus.

Voce nunc celebri canamus incliti læta præconia debitâ gloriâ Heinrici cæsaris, qui signis variis clarebat et miraculis.	5	Post sex apparuit illi, qui claruit multis virtutibus et Christi laudibus, quod apparuerat, inascius fuerat, post sex annos perceperat.	25
Hic laudabiliter vixit et suaviter, nil transitoria curavit gaudia, divina coluit, cor purum habuit, viam salutis tenuit.	10	Devotis cordibus et puris mentibus hujus cœlicolæ valle miseræ precemur veniam, ut nobis gratiam impetret lætæ cœlicæ.	30 35
Restaurans vetera cum mente libera, templaque vilia fecit utilia, per Christi gloriam divinam gratiam meruit hic et patriam	15 20	Sit patri gloria, per quem victoria datur fidelibus hic patientibus, laus ejus filio ut unigenito, honor sancto paracrito.	40

Ms. zu S. Paul in Kärnten No. 57. 15 Jahrh. mit der Melodie (A). Breviar. Basil. sec. 15. fol. 89 (B). Dasselbe Strophennmass hat No. 334.

21 huc fehlt A. 22 post sex. S. No. 966, 13.

965. De s. Heinrico. oratio.

Rogo, felix o Heinrice, aufer partis inimicæ dolos ac fallaciam, et cunctorum delictorum in hac vita commissorum nobis posce veniam.	5	In extremis adjuvamen et ruinæ relevamen prece tua tribue, ut conjuncti beatorum sorti in regno cœlorum lætetur perpetue.	10
---	---	--	----

Hs. von Tegernsee No. 1824 zu München, 15 Jahrh.

Das Breviar. Basil. des 15 Jahrh. fol. 89. enthält noch ein Lied mit diesem Anfang in 5 vierzeiligen Strophen:

Lætis canamus canticis

laudes Henrici caesaris etc.

966. De s. Heinrico.

Laudet omnis spiritus Christum, qui divinitus coronavit gloria gloriosum confessorem, quem patronum et auctorem haec colit ecclesia.		quem cum nusquam sit contactum, corpus tamen inde tractum admirantur singuli.	30
Homo vetus in peccatis primam stolam novitatis recipit cum annulo, quisquis mente puriore plaudit manu, psallit ore digne dei famulo.	5	Angelus fortis militat in castris, victor victorem gloria coronat hoste fugato.	35
Post sex legens dubitat rex, quem sensum teneat oratio truncata: sextus annus volvitur et problema solvitur coronâ duplicatâ.	10	Precibus crebris instat, alienis curis vacuus deo vacans saepius orbe pacato.	40
Purgatura criminis notam virgo virginis vendicat pudorem: purgat adulterium, ignitorum vomerum non sentiens calorem.	15	Cum migraret ex hac vita finem rei heremita didicit ex dæmone: nil inventum morte dignum, neque sœnum, neque lignum, nil hominis in homine.	45
In Cassino monte curam Benedicti post pressuram longam sentit calculi,	20	Talis Christo deservivit, talis Christo vivens vivit in æterna patria; servus tuus et amicus, tua, deus, nos Heinrichus consoletur gratia.	50

Strassburger Hs. E. 60. Bl. 79. (A). Steht auch in *Solerti acta s. Henrici* imp. p. 82. aus dem Bamberger Messbuch (B). Dasselbst S. 80 flg. sind neun

neuere Hymnen (von 1673) abgedruckt, die sich zwar durch metrische Genauigkeit und gewählte Sprache auszeichnen, aber durch diese klassische Nachahmung von dem kirchlichen Geiste etwas eingebüßt haben. Das Lied steht auch in zwei Gradualien s. Heinrich des 12. Jahrh. in der Bibliothek zu Bamberg C D, wovon diess am Anfang defekt ist, und in der Hs. zu Bamberg Ed III. 6. des 12. Jahrh. (E), so wie in der Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 48 des 15. Jahrh. (F). Die Worte V. 13. *post se* beziehen sich auf eine Erscheinung des Kaisers (vita c. 2 Soffer p. 45), wonach er diese Worte an der Kirchenwand sechs Jahre vor seiner Kaiserkrönung sah. Nach V. 6 ist dieses Lied für die Domkirche zu Bamberg gemacht worden, deren Stifter Kaiser Heinrich II. war.

11 psallat A. 15 tutata F. 20 nota A. 28 dum A. 34 coronans BCDF. 36—40 stehen in D nach 30. 39 vacat CDE. 41 dum C—F. 52 coronavit A, gloria B.

967. *Helena reginae sequentia.*

Ad honorem summi regis
nos, qui sumus oves gregis
spiritualis pascuae,
ore laudes attolamus,
manu lumen praeferamus
lampadis non vacuae.

Ipsi honor sine fine,
qui Helena dat reginae
felici commercio
regnum caeli pro terreno,
ubi ex hoc in hoc pleno
nunc eructat gaudio.

Felix haec felix natus,
lumen orbis et ornatum
Constantinum genuit,
et cum eo contra fidem,
si qua lata erant pridem,
abrogari statuit.

Mundi fides est in tuto,
jacet, tacet ore muto
gentium perfidia;

ad cor redit, qui erravit
et adorat, quod damnavit
judicum saevitia.

5 Iras truces nunc deponit 25
et vaginam se reponit
persequentis gladius.
licet quidquid vis, hortatur
Sixtus papa, jam testatur,
dispertit Laurentius. 30

10 Sed, ut notus esset deus,
et praeclarum nomen ejus
efficit in gentibus,
Indis quidem et Iberis,
post Armenos junxit veris 35
fidei cultoribus. 15

Ergo, quae hanc genuisti,
mater ejus, sponsa Christi,
sancta gaude Treveris,
et nos simul gratalemur, 40
simul deum deprecemur,
deus, parce miseris.

Hs. zu Darmstadt No. 545, mit der Melodie, 14. Jahrh.

22 besser qu. 28—30 scheinen verdorben.

968. De s. Helena.

Hæc regina ter beata Britannorum regis nata fuit olim unica; est in bello interfectus, dum in eum est directus Romanus exercitus.		judaismo primo data, post in Christo baptizata, augusta sanctissima.	30
Luctu magno lamentatus pater tuus peramatus orphanam te deserit, eras nimis speciosa, universis gratiosa, nubilis virguncula.	5	Novum donum tibi datur, inventæ crux deportatur, infers hanc Jerusalem. a te tota honorata est Alemannia dotata sanctorum reliquiis.	35
Ne sane cognoscereris, nec plane corrumpereris, rapit te pedissequa, abjectis es officinis addicta portandis fimis, amictaque vilibus.	10	Columna in ecclesia, quæ septuaginta duo fundas monasteria, vitam ducens virtuosam, sponsæ Christi fructuosam, in pace dormieras.	40
Rex augustus Constantinus, is qui appellatur primus, tibi jungi voluit, ejus uxor Costi mater, qui et Katherinæ pater, mortis legem tulerat.	15	Urbs beata Treverina caput tuum cum Matthia tenet, quem advexeras. o amena philomena, o amabilis Helena, vota nostra suscipe.	45
Gignit ex te Constantinum, magnum dictum, fide primum, jure matrimonii;	20	Matrona cruciferorum, patrona sis nunc illorum pium apud dominum, atque tecum congaudere fac, nos deum tunc videre semper et in sæculum.	50
	25		

Hs. von S. Peter in Salzburg VI, 35. 15 Jahrh.

31 novo dono, Hs. 35 vielleicht Almannia zu lesen.

Drei andere Lieder von französischen Dichtern auf diese Heilige stehen in den Act. SS. Aug. tom. 3, 647. mit diesen Aufzügen: Cœli clarifico loco reflexa, 7 Strophen. Sit satis cœlos cumulasse longo, 7 Strophen. Ut nata lux de lumine, 7 Strophen.

Mone, latine. Hymnen, III.

969. *Oratio de s. Jeronimo.*

Ave gemma clericorum,		Deprecare Ihesum Christum,	
jubar stellaque doctorum,		ut post mundum nequam istum	
prædicator inclyte,		in cœlesti culmine	
extirpator perfidorum,		donet nobis cum beatis	10
illustrator devotorum,	5	æterne glorificatis	
o sancto Jeronime!		perenniter vivere.	

Hs. zu Karlsruhe, o. No. Bl. 88. mit der Bemerkung scriptum Romæ apud Mariam majorem 1439. Ohne strophische Abtheilung Reichenauer Hs. No. 36 Bl. 204 (R). Hortulus animæ. Bl. 127 (H). Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 187. des 15. Jahrh. (M).

1 monachorum R. 6 Hieron. H. 11 in cœlis f. wt. H, perpetim M. 12 sine fine M.

Eine andere Sequenz auf diesen Heiligen steht bei Gamans S. 528. aus dem Messbuch des Erzb. Bertholt von Mainz und fängt so an:

Jubar novum radiavit, beatus Jeronymus.
mundum quando illustravit

Die Form Jeronymus ist die gewöhnliche im Mittelalter, weil man die Aspiration H wegliess, und Je als je sprach.

970. *De s. Hieronymo, ad vesp. hymnus.*

Hymnum novum decantemus		linguam et grammaticam,	
modulatis vocibus,		Victorinum oratorem,	
Jeronymum imploremus,		a quo et rhetoricam.	
patrem plium omnibus,			
ut assistat, festinemus	5	Sacrosantam scripturarum	
sinceris affectibus.		abyssulum fluvium	20
		incurrentem, quam præclaram	
Mundum novum contemnentes		auxit, et præconium	
ex Stridonis oppido		effundendum rebus planum,	
heremumque sitientem		quod erat tam asperum.	
ex patre Eusebio,	10	Decus, honor deo patri	25
nobili ex stirpe natum		sit ejusque filio	
confini Pannonio.		nunc et spiritui sancto,	
Verum lumen nostræ vitæ		doctori eximio,	
petentem, hebraicam		quem salvator sublimavit	
simul græcam et latinam	15	sempiterno sæculo.	30

Ha. zu S. Paul in Kärnten No. 57. 15 Jahrh. mit der Melodie (A). Brev. Basil. sec. 15. f. 153 (B).

Dieses Lied hat eine bis zur Undeutlichkeit verwickelte Construction. 3 Hieron B 7 besser vanum als novum 7—14 die Participien hängen von *imploremus* V 3 ab. 14 vor *hehr* ist dem Sinne nach *petentem* zu wiederholen. 16 *lingua* ist die Umgangssprache, *grammatica* die Schriftsprache. 19—23 vgl. No 969, 40 42. 20 *abyssulum* ist fehlerhaft, mir scheint 19 *sacrosanctum* und 20 *abyssorum* besser. 21 *recurrentem* A. 21 23 *præclarum* und *planum* stehen adverbialisch. 26 *solli fil.* B. 29 *quem* fehlt B, dafür steht *eximioque*.

971. De s. Hieronymo. sequentia.

Gaude Sion de decore tui fructus et honore, quo subfalges hodie: spes de sursum nobis datur, dum Jheronymus locatur jam in sede gloriæ.	5	Vere sidus, quod illuxit nocti dies et influxit gratiarum copia, dum hic mundus illustratur et multorum sublevatur pauperum inopia.	25 30
Dulce nimis qui doctrina, luce depulit divinâ nebulae moestitiæ: nam terrena cœlis junxit, ob quod eum deus unxit oleo lætitiæ.	10	O quam fulget tua vita, per quam nos instauras ita versus cœli patriam, tu perversas cum doctrinas cassas, tollis et ruinas donans reis veniam.	35
Sed præ multis honoratur, super astra dum locatur sanctus doctor altius, arcem ubi trinitatis luce summæ claritatis contemplatur clarius.	15	Hinc naturam tu præcellis, <i>mala cuncta</i> procul <i>pellis</i> reprimens dæmonia, potens mirum in virtute, nam te deus locat tute bona super omnia.	40
Gaudet chorus angelorum, quod de valle miserorum stella lucis oritur, cujus ortu fecundatur terra, dum irradiatur, vita vetus moritur.	20	Eja pater orphanorum consolator miserorum, cœli portas resera his, qui colunt tua festa, ut per hujus mundi mœsta transcant ad æthera.	45

Ha. zu S. Gallen, No. 546. f. 163. mit der Melodie, 15 Jahrh.

3 qui Hs., kann stehen, wenn man subfulget setzt, aber die Anrede geht von 1—3, daher ist quo besser. 7. 8 mir scheint dulci doctrinae luce divina besser. 26 ich möchte lesen diem induxit. 28 sic wäre besser.

V. 38. Nach dem Ave maris stella. No. 496, 31.

972. Oratio ad s. Jeronimum.

Ave gemma venustatis, ardens igne caritatis, Christi verna Jeronime, qui de rure deitatis vellis spinas pravitatis sulcans constantissime		Laudes tuæ laudes dei, ante quem memento mei pro me orans jugiter, ut plasmator omnis rei det mercedem sanctæ spei, supplico sinceriter	25 5 30
Regna mundi despexisti, Christo Jhesu adhesisti carnis terens spurcitas, nemus densum coluisti, longe namquo prævidigū diaboli insidias.	10	Dextra dei te firmavit et virtute roboravit contra hostem sævissimum, primum plasma qui prostravit, sed te nunquam obscuravit, o lumen splendidissimum.	35
Nostræ mentis pravitates carnis nec non voluptates pelle tuis precibus, morum dentur honestates, cedant mundi vanitates, roga his pauperibus.	15	Vale dux ecclesiarum, quem cohortes tenebrarum velint nolint fugiant, cujus rivi doctrinarum sicut ingens fons aquarum in cessanter effluunt.	40
O quid laudis, quid honoris, me nam stringit vis amoris, reddam tibi debile, te nam omnibus in horis, cultor nostri salvatoris, collaudant ecclesiæ.	20	Serve bone et fidelis, ut abjectis hostis telis, da tuo juvamine, et cum civibus in cœlis simus nos sine querelis mortis in examine	45

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 185. des 15 Jahrh.

19 rogat hic, Hs. hic kann stehen. 39 solant, Hs.

V. 19 20. Aus No. 268, 1—5 entlehnt.

973. *Ad eundem.*

Quasi stella matutina		radians divinitus.	
splendet pater inclytus		fulget quasi sol in templo	
et ut luna plena binâ		doctor iste maximus,	
stat coronâ præditus,		verbo, signis et exemplo	
pudiciâ, doctrinâ	5	confessor Jeronymus.	10

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439, Bl. 167. des 15 Jahrh. Auch in der Münchener Hs. Cbm. 3021 des 16 Jahrh. f. 53. und im Antidotarium animæ f. 140 (B).

5 et doct. B. 7 folg. fehlt B. 8 folget doct. max. B. Nach 10 fügt B hinzu:

doctorum doctor inclite, in tribulatione succurre.
adjutor tu Hieronyme,

V. 3. bina corona bezieht sich auf V. 5.

Das Psalterium et hymnarius s. l. e. a. des 15 Jahrh. enthält fol. 147. ein sapphisches Lied von 9 Strophen auf diesen Heiligen, das so anfängt: *Ecce qui Christi decoravit aulam.*

Auf den h Hieronymus stehen in einer Hs. zu Nürnberg des 15 Jahrh., die früher den dortigen Carthusiern gehörte, einige Gedichte ohne strophische Form, mit diesen Anfängen:

- 1) *Hic sacerdos fuit ordine,*
peregrinans maris cubinus etc.
- 2) *Jeronymus doctor Latii, clarissimus auctor etc.*
- 3) *O flos doctorum, rosa pulchra Jeronyme florum etc.*
- 4) *Interpres sacrae scripturae, care magister etc.*

Sodann ein Lied in vielen Strophen mit diesem Anfang:

Salve doctor veritatis, o exemplar honestatis,
o pater egregie, o mitis Jeronyme.

974. *Hymnus de s. Januario.*

Martyrum festum colimus sanc-	Præsul ignito sacer in camino	5
torum,	psallit et secum chorus ange-	
qui refulserunt typice columnæ,	lorum,	
lampades atque numero dicatæ	flamma tortores cremit ac furentes	
pneumatis almi.	justus et exit.	

Erutis nervis sociisque junctis
carceris pœnas superat minaces, 10
præliis victor rabido tyranno
lumina reddit.

Milites aulæ agiles supernæ
barbaris multis domino quæsitis
ense truncati petiere læti 15
ardua cœli.

Pontifex Christi, pie Januari,
posce cum nostris reliquis pa-
tronis
omnibus nobis veniam perennis
donaque vitæ. 20

Præstet hoc nobis etc.

Hs. im Archiv zu Karlsruhe, 17 Jahrh. S. 191. mit der Bemerkung: ex antiquioribus manuscriptis, und: in choro unitatus, d. h. im Kloster Reichenau. Dies und das folgende Lied beziehen sich nämlich auf die Reliquien des Heiligen zu Reichenau. S. meine Quellensammlung zur bad. Landesgesch. 1, 232.

2 refulsero, Hs. Im folgenden Verse steht atque in gleicher Stellung, kann aber nicht geändert werden.

V. 5. ἀίγλη τοῦ ἁγίου πνεύματος περιγλισμένας μέσον καμήτου ἐχαρίνης
Apr 21.

V. 6. τάξεις λεγῶν δυνάμεων μέσον τῆς καμήτου σὺν σοὶ ἐχάρητον, μεθ' ὧν ἔμνης τὸν ἐνέργητην. Apr. 21.

V. 17. milites aulæ supernæ, in den Menßen τῆς πόλεως τῆς ἁγίας πόλεως.
Apr 21.

975. De s. Januario martyre et sociis (*troparium*).

- | | | |
|---|--|----|
| 1. Pangat hymnum
Augiensis
insula martyrum plena,

Quæ maximo
hodie gaudio compta, 5 | Accinctus seno
ad pœnam
numero fratrum. | 15 |
| 2. Cum colit rubras
præsentium
testium lauros,

Effusione
qui sanguinis
emerunt cœlum; 10 | 4. Benevento regno
tale decus emicuit,

Quos Christus saluti
misit Sueviæ medicos. | 20 |
| 3. Januarius
nam princeps,
qui fuit præsul, | 5. Eja jam fratres,
placemus dominum
odis devotis,

Qui nos sedula
prece martyrum
coronet languidos
Et tueatur in ævum. | 25 |

Ms. zu S. Gallen No. 346. f. 194. 15 Jahrh. mit Noten und der Bemerkung: beati Notkeri cognomento halbuli sequentia, tituli: Metensis minor Nach dieser Melodie hat auch Notker das Lied auf den h. Mauritius gemacht. Es ist ein halber Kanon von Troparien.

976. *Johannis et Pauli martyrum.*

Gloriâ dignos colimus triumphos
sacra sanctorum venerando fratrum
festa Johannis pariterque Pauli
laude canora.

Hic potestatis vigor extat illis,
ut poli celsas aperire portas
clavibus linguae valeant sacratae
perpetue jure. 20

Qui beatorum probitate morum, 5
orbe primatum retinendo summum,
ambo præclari micuere mundi
lumina cuncti

Mente devoti petimus fideli,
qui tibi tales placuere testes,
perpreces horum miserere nostram,
Christe, per ævum.

Voce jocundi, pietate magni,
spiritu casti, meritis probati, 10
pro fide passi meruere jungi
omnipotenti.

Gaudium vitæ tribuas futuræ 25
atque mansurum sine fine regnum
dando præsentis simul et perennis
xenia pacis.

Ante conspectum deitatis alnum
nunc serenatæ rutilant lucernæ,
nubibus cælum validi serenum 15
claudere totum.

Gloriam totus tibi pangat orbis,
ambitus cæli tibi psallat omnis, 30
qui deus mundum regis universum
trinus et unus.

Ms. zu Konstanz, 15 Jahrh. (A). Ms. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 97 des 15 Jahrh. (B).

2 sacrosanct. A. 6 privatam B. 10 probate B. 14 serenitatis B. 20 perpeti AB. 26 mensuram B. 28 præmia f. xen. B.

977. *De s. Judoco.*

Laudes deo persolvamus
nos, qui sancti celebramus
Judoci sollemnia,
pater nobis opem mittat,
cujus vita nos invitat
ad cæli palatia.

Rege natus et regina
cæli gliscit et divina
deitatis gratia,
mundum spernit et terrena 10
mente querens deo plena
paradisi gaudia.

Coetus noster hinc applaude, hunc honora dignum laude, qui vivit in gloria.	15	opus fuit mirabile, ala fallitur aquilæ prece viri saucia.	50
Sciant omnes et sciant singuli, non quesivit gloriam sæculi nec patris imperia; regna linquit et fugit patriam et subivit transiens Samiam	20	O quam pura genitura fuit iste, Jesu Christe, vitæ vitans devia; in hac vita vixit ita, nunquam lentus est inventus ad dei servitia.	55
Pontivi confinia.			
Tunc sub duce requievit, ubi Christo adquevit et ejus servitio, hic se viro demonstravit, quando panem impetravit, deus vultu proprio.	25	Vana spernens et levia, viam tenens non devia, in invia non, in via fecit domicilia.	60
Panis datus non ingratus fuit, immo reparatus divino consilio, deo panem hic divisit, deus naves hinc remisit plenas beneficio.	30	Romam vadens non moratur, revertenti præsentatur quædam cæca, quæ sanatur prece viri prævia.	65
Victum cunctis vir erogat, capit quisque, quantum rogat, respondente copia, ruunt omnes cum gaudio, sed vir dei præ tædio fessus linquit omnia.	35	Hic reversus ad altare stans et debens celebrare dextram vidit consecrare gubernantis omnia.	
Inde transit ad deserta, deum sequens fide certa fugit transitoria, lustra terens hic ferarum non horrescit vim earum, sedat quæque noxia.	40	Clausus tandem in tumulo, quantus fuit in sæculo, vita viri consæcia; quam cum male dux scrutatur, dum superbit, dum inflatur, morbo turpi condemnatur, sic a deo castigatur furentis insaniam.	70 75
Manu sua comit aves, feri lupi sunt suaves in ejus præsentia;	45	Confessoris oratio, cujus fuit hæc ultio, nos sanctorum consortio jungat, „amen“ hæc concio sonet cum lætitia.	80

Hs. zu Lichtenthal aus dem 14 Jahrh. 72 vitæ, Hs.

V 21 steht Pontini durch Schreibfehler, es ist die Landschaft Ponthieu in der Picardie, welche im Mittelalter pagus Pontivus hieß. Samia ist der Fluss Somme.

978. Versus de sancta Juliana.

Alma virgo, sponsa regis, Juliana nobilis,
te elegit, qui plasmavit, quando mundum condidit.
Jubilemus Christo regi et Julianæ virginì,

Tota pulchra es amica, sine nævi macula,
et decora ac præclara summi regis famula. 5
Jubilemus cet.

Sunt pollutæ manus nostræ omni prorsus crimine,
his, precamur, ut preceris, nos absolvi vinculis;
Jubilemus cet.

Quo sanctorum sancta simus digni puris sensibus
introire et tractare membra sacratissima.
Jubilemus cet.

Surge, sancta Juliana, mansione propria 10
et procede coram plebe iter miræ gloriæ.
Jubilemus cet.

Libens perge sacrans loca plebem atque protego,
sisque nobis et benigna ac oratrix optima.
Jubilemus cet.

Gratulentur confluentes omnis sexus ordines,
conciuentes una voce canticum lætitiæ. 15
Jubilemus cet.

Esto fortis faulrix cunctis, sanis atque languidis,
ut laudetur nomen Christi ævo cuncto sæculi.
Jubilemus cet.

Hs. zu München, Clm. 17027 f. 128. des 10 Jahrh. Dies Lied ist für eine Kirche gemacht, deren Patronin Juliana war.

1 o Jul. Hs., man kann auch o stehen lassen, wenn man wie in 3 statt der Elision Julianæ liest.

979. De eadem.

Eja fratres, celebremus paræ mentis vocibus
cælos supra exaltata virginis præconia.

Ave virgo, angelorum consors mille millium,
sociata et his senis viris apostolicis.
Eja fraïres etc.

Tu concivis prophetarum et coheres martyrum, 5
grata choris confessorum sanctarumque virginum.
Eja cet.

His conjuncta semper fave sancto sublevamine
intercedens pro commisso omnium piaculo.
Eja cet.

Te precante regem regum sentiamus placidum 10
judicemque sæculorum iudatorem criminum.
Eja cet.

Quando venis præparatum locum ad sanctissimum,
sis precatrix prompta cunctis temporum curriculis.
Eja cet.

Per te summæ trinitati sit perennis gloria
nunc et semper et per cuncta sæculorum sæcula.

Aus derselben Hs. mit Neumen.

980. De s. Karolo imperatore. antiphona.

Regali natus de stirpe deoque probatus
Karolus illicitæ sprexit contagia vitæ.

Angelici cultus dulcedine miles adultus
dum sublimatur, cœlesti pane cibatur.

Sacros effectus virtutis cæsar adeptus 5
humani fastus populares respuit astus.

Justitiæ parmâ fidei securus ad arma
mentibus infestum superavit criminis æstum.

Nec mundi terror, nec avarus muneris error
fragerunt mentem Christi mandata sequentem. 10

Hs. zu Basel A. V. 39. aus dem 14. Jahrh.

Karolus oder Karlus ist die regelmässige Schreibung im Mittelalter, nicht Carolus.

981. De eodem. responsoria et versus.

- | | |
|---|--|
| <p><i>Resp.</i> Francorum gemma Karolus,
puer gerens cor senile,
sortis humanæ sciolus
nihil gessit puerile,
mundum sprexit, opes cavit,
sequens Christum, quem ama-
vit.</p> | <p>quem deus regia
dignatur gloria.
<i>Vers.</i> Vitiorum triumphator, 15
in agone imperator,
consecratur a Leone.
quem etc.</p> |
| <p><i>Vers.</i> Divinæ legis amplectens ju-
stitiam
litavit se deo placentem ho-
stiam.
mundum sprexit etc.</p> | <p><i>Resp.</i> Sæcularis potentie
cæsar fretus gladio
sic legis et justitiæ 20
eucurrit in stadio,
ut salutis et gloriæ
potiretur bravio.</p> |
| <p><i>Resp.</i> Tota poscente Francia
et applaudente curia 10
sceptro regni decoratur
et præ cunctis exaltatur,</p> | <p><i>Vers.</i> Agonizans viriliter
cuncta gessit fideiiter. 25
ut sal. etc.</p> |

Dasselbet.

10 curia, scil. Romana. 16 consecrator f. imp. und imp. f. consecratur, Hs.

982. Sequentia de s. Karolo imp.

- | | |
|--|--|
| <p>Urbs Aquensis, urbs regalis,
regni sedes principalis,
prima regum curia,
regi regum pange laudes,
quæ de magni regis gaudes 5
Karoli præsentia.</p> | <p>Iste cæterus psallat lætus,
psallat chorus hic sonorus
vocali concordia,
ac dum manus operatur, 10
bonum, quod cor meditatür,
dulcis est psalmodia.</p> |
|--|--|

Hac in die, die festa, magni regis magna gesta recolat ecclesia:	15	Oleo lætitiæ unctus dono gratiæ ceteris præ regibus, cum corona gloriæ	40
reges terræ et omnes populi, omnes simul plaudant et singuli celebri lætitia.		majestatis regiæ insignitur fascibus.	
Hic est Christi miles fortis, hic invictæ dux cohortis,	20	O rex, mundi triumphator, Jesu Christi conregnator, sis pro nobis exorator,	45
ducum sternit millia, terram purgat lolio atque metit gladio ex messe zizania.		sancte pater Karole, emundati a peccatis ut in regno claritatis nos plebs tua cum beatis	
Hic est magnus imperator,	25	coeli simus incolæ.	50
boni fructus bonus sator, et prudens agricola; infideles hic convertit, fana, deos hic evertit et confringit idola.	30	Stella maris, o Maria, mundi salus, vitæ via, vacillantum rege gressus et ad regem des accessus in perenni gloria.	55
Hic superbos domat reges, hic regnare sacras leges facit cum justitia, quam tuetur eo fine, ut et justus sed nec sine	35	Christe, splendor dei patris, incompactæ fli matris, per hunc sanctum, cujus festa celebramus, nobis præsta sempiterna gaudia.	60
sit misericordia.			

In derselben Hs. (B), worin noch mehrere Lieder auf Karl d. Gr. mit den Musiknoten stehen. Eine Abschrift, die ich von Freudenhand erhielt und die aus Achen herrührt (A), lässt die Verse 7—18, 22—27, 34—42 aus. Das Lied hat die Form der französischen Troparien.

Dieses Lied wurde auch für die Domkirche zu Frankfurt übernommen und daher V. 1. so verändert: Frankenfordensis urbs regalis, wo des Verses wegen Francfordensis zu lesen ist. Dieser Text steht in 2 Hss. zu Frankfurt, Barth. Bibl. No. 31 f. 303 (C) und auf dem Deckel der Hs. No. 76. aus dem 14 Jahrh. mit der Melodie (D). Die Sequenz von Zürich auf Karl d. Gr., die Orelli bekannt machte (Helferici Karolus magnus. Turici 1832 p. 42) stimmt mit obiger Abfassung meistentheils überein, nur ist die erste Strophe geändert, weil Zürich darin genannt wird. Die Abtheilung der Strophen ist in dieser Ausgabe nicht gehörig beobachtet. Diese Züricher Sequenz steht auch in einer Hs. zu Hannover. S. Pertz Archiv f. deutsche Gesch. 8, 640. Die Kirchenlieder auf Karl d. Gr. gingen also von Achen nach Frankfurt, Basel und Zürich.

10 ad CD. 13 das eine die fehlt CD, festo CD. 21 statt decum scheint mir decem richtiger, denn Karl ist hier mit David verglichen nach 1 Reg. 18, 7. 29 deorum CD, invertit A. 30 confregit B. 38 victus C. 44 Iosum Christum D. 53 vita D. 55 gloriam D. 56 Christus C. 58 gesta A.

In einer Hs. der Tagseiten, die im 15 Jahrh. in Frankreich geschrieben wurde und sich im Privatbesitz befindet, steht folgende *Loraison Charlemaigne*. Domine Jesu Christo, pastor bone, conserva justos, parce peccatoribus, requiem dona cunctis defunctis fidelibus nunc et in hora mortis, semper et ubique simus, nobis esto propitius. amen

983. In festo beati Karoli imperatoris. hymnus.

O rex, orbis triumphator, mundi regum imperator, tui gregis, nostri cœtûs pios audi pie fletus.	O quam dignus verna cœlis, servus prudens et fidelis, urbe torre se munivit et ad locum pacis ivit.	15
--	--	----

Cujus prece mors fugatur, languor cedit, vita datur, qui de petra ducis undas et baptismo gentes mundas.	5 Ergo rupem ferro fode, fontem vivum nobis prode, ora prece pia deum et fac pium nobis eum.	20
---	---	----

Arte duros et natura frangis muros prece pura devotosque Christo dicas et rebelles ense necas.	10 Sit majestas trinitati, laus et honor unitati, quæ virtute principali jure regnat cœquali.
---	--

Perg.-Hs. No. 940 zu Darmstadt (A), aus dem 14 Jahrh., die wahrscheinlich von S. Jakob zu Lüttich herrührt. In dieser Hs. ist fast das ganze Chor-Officium auf den Kaiser Karl in gereimten Versen abgefasst. Auch bei Daniel 1, 305 (D).

2 terræ D. 3 torre A. 10 dura D. Die letzte Strophe fehlt in D.

984. De s. Katerina.

Voce cordis et oris in laudem summi redemptoris consurgat omnis fidelis.	Exiit obviam Christo sponso, qui sedens super cherubin cuncta videt in absconso.	
Cujus mediante gratia martyr et virgo Katerina facto clamore hora matutina	5 Ferens sertum rosæ et lili cum triumpho martyrii evasit minas tortorum.	10

O beata virgo, ora
jugiter pro reatibus

supplicum tuorum.

15

Hs. zu München, Clm. 6292. f. 124. des 11 Jahrh. mit Neumen.

Katerina ist die gewöhnliche Schreibung dieses Namens im Mittelalter, bei den Griechen mit dem ägyptischen Artikel (ai) Aikaterina und darnach bei den Russen Ekaterina. Die Form Catharina mit Beziehung auf καθαρὸς (rein) war im früheren Mittelalter nicht gebräuchlich, kommt aber später mit der andern zuweilen vor.

985. De s. Katerina.

Katerinae virginis votiva festa recolamus, venerantes hunc diem præclaram omnes concinamus.		Fit pœnalis machina, pereunt hac millia, dum rotatur, agmina paganorum; 5 mox privatur capite, assunt turbæ cœlicæ, 30 sepelitur debite monte Syna.	25
Proferat hæc concio laudem et devotio sit sincera, concrepent organicis modalis et canticis laude digna.	10	Ora pro populo, precare pro clero, martyr Christi Katerina, astantem populum, laudantem te clerum fove, rege.	35
Hanc fuisse filiam Costi regis unicam tradunt scripta, annis puerilibus sophisticis artibus est imbuta.	15	Per sæcula alleluja, qui creavit omnia, cœlam, terram, maria, et vocavit ad cœlestia Katharinam 45 cum gloria.	40
Turbam philosophicam vicit et rhetoricam disputando; hinc regina credidit, deos vanos respuit venerari.	20		

Hs. zu München Clm. 9536. f. 75 des 12 Jahrh. (A). Hs. zu Einsiedeln No. 178. p. 216. des 13 Jahrh. mit der Melodie (B). Hs. zu Lichtenthal des 14 Jahrh. unter den Notkerischen Sequenzen, wozu dieses Lied aber nicht

gehört (C) Hs. zu München Clm. 1104. f. 122 (D). Hs. zu Kreuzhagen bei Konstanz mit der Melodie, 15. Jahrh. (E). Hs. zu S. Gallen No. 546 f. 214 mit der Melodie, 15. Jahrh. (F) Bei *Gropp script.* Würzburg. 2, 594 (G) Aehnliches Strophenmass hat No. 559.

1 castissimus A, sanctissimus BCDG. 4 feriantes ist wol die richtige Lesart, die aber keine Hs. hat, hanc ABCG. 5 praeclarum D. 6 conveniamus A, concinnantes C. 7 psallat nostra conc. D. 7-9 stehen in B nach 12. 8 laudes ABG, laudet B, devotionem D. 9 steht an 12, und 12 an 9 D. 10 concrepet CEFG. 17 art. soph. BFG. 18 fuit clara A. EG. 19-21 stehen nach 24 B. 20 vic. fehlt A. 23 falsus A, resuit wäre besser. 25-28 stehen in B nach 32. 26 ac BCDG. 27 rotantur BE. 29 truncatur EFG. 35 virgo f. Chr. D. 36 carissima f. Kath. E. 38 regnans E, regem A; BCDEFG verbinden 36 Kat. mit 35, und 39 mit 38 und lassen 40-46 weg. 41 terramque A. 42 et fehlt A.

V. 1-6. *Ακατέργιστος τὴν μέλην τῶν ἁγίωνισμένων.* Nov. 25.

V. 17. *sophisticus*, daher heisst sie *θεωσόφους πόρνης*. Ibid.

V. 20. *ἡ τῶν ἁγιωτάτων ἁγίων τὴν θρανιστομένην ἐλέγξασα.* Ibid.

V. 23. *εὐδωκεν ζῆλον ὑπεξόφρυες.* Ibid.

V. 42. Die *fabrica mundi*, wie sie *Augustin* *serm.* 1, 1. ed. *Majus* in *bibl. nova patr.* 1. nennt. Nach *Psalm.* 68, 35.

986. De s. Katherina.

Gaude Sion, mater sancta, hymnum novum deo canta propter ineffabilia, quæ facit mirabilia.		ab angelis deportatam monte Synai humatam.	15
Fulgent hæc in Katherina, quam sic gratia divina vultu fecit elegantem, sed fide magis vernantem.	5	Ubi nunc ad laudem dei liquor destillat olei, cujus ægri tacti rore omni curantur languore.	20
Imperator Maxentius virgis ferreis acrius jubet illam lacerari et plagosam decollari.	10	Sponsus sponsas qui coronat Katherinæ large donat inter rosas et lilia aromatam cubilia.	
Easis dat lac, non cruorem, virginalem ad decorem,		Hujus prece, Christe, serva in tuorum nos caterva, qui cum patre et flamine regnas deus sine fine.	25

Hs. zu München Clm. 9536. f. 75 des 12. Jahrh.

13 iam f. lac, Hs. 15. 16 ist wol zu verbessern: *deportatur, humatur.*
16 Syna, Hs. 18 distillat, Hs.

987. *Sequentia de s. Katerina.*

Katerinæ sollemnia sancta colat ecclesia, super cujus victoria congaudet cœli curia.		Ipsam tandem argumentis logicorum cunei artant, ut de sacramentis convincatur fidei.	25
Hæc est virgo, quæ dilecto novum cantat canticum, quia vere et sincere dei vidit filium.	5	Sed triumphat in agono firma utens ratione virgo constantissima, oratores victi cedunt et in unum deum credunt, salvi post incendia.	30
Hæc in mundo vicit mundum et carnis lasciviam, quam dicarat salvatori servans pudicitiam.	10	Et quid plura? decollatur virgo sancta, quod testatur lac fundens pro sanguine; cujus corpus angelico sepelitur obsequio in Sinai vertice.	35
Et tamen in virginem exercet tyrannidem crudelis Maxentius, nam mittens in carcerem dei punit martyrem innocentem noxius.	15	De sepulcro stillat liquor incessanter olei, quo sanantur delibuti qualescunque languidi.	40
Sed nec prece neque minis flecti potest a divinis Katerina laudibus, quæ dum Christum confitetur, refragari non veretur idolorum cultibus.	20	Ergo virgo præelecta, quæ et martyr es effecta agni sine macula, ora deum, ut salvemur a delictis et mundemur cum sanctis in gloria.	45
			50

Hs. zu München, Clm. 17140. f. 55. aus dem 12 Jahrh. in einer Messe auf die Heilige (A). Fast das ganze Officium ist in Reimversen. Hs. zu Stuttgart Bibl. 20. f. 80 mit der Melodie, 13 Jahrh. (B).

1 Cath. A, Schreibung des Rubricators. 5 — 8 fehlen B. 13 sed B, virgine B. 16 quom B. 19 quæ nec B. 20 potuit B. 23 refrenari B. 26 cuness B. 29 jam tr. B, et f. sed A. 33 ut q. B. 36 pura B. 38 angelorum AB. 45 hæc est v. B. 46 est B. 48 mundemur B. 49 salvemur B.

988. De s. Katherina.

Salve nobilis regina, regis sponsa Katherina, regis regum omnium, salve, quæ mundum vicisti, vera imitatrix Christi ferens rosam, liliam.	5	Salve læta, Christo freta, spem mundi titulos, salve rotam vincens totam versam in incredulos.	20
Salve fortis in agone, præliatrix cum dracone una cum Maxentio; salve verbo superatos mittens cœlis, sed probatos trucis flammæ cremio.	10	Salve ferens mammillarum avulsis dispendium, salve caput librans carum deo sacrificium.	25
Salve cæsa verbero, cæco clausa carcere cœli luce perfruens; salve cum militibus reginam cœlestibus disciplinis imbuens.	15	Salve decubans in Sina, salutaris medicina prece te quærentium, salve cujus tumba manat oleum, quod morbos sanat cunctorum languentium.	30
		Salve sponsa tam beata, sponsa ... grata, posce nobis gratiam criminumque veniam.	35

Hs. zu Stuttgart Brev. No 123. f. 75 mit der Melodie, 13 Jahrh.
12 gremio, Hs. 30 besser oleo. 34 fehlt ein Wort.

V. 6. Ebenso in den Menäen: ἀνθηροποιον. Nov. 25.

V. 7. fortis. Bei den Griechen heisst sie daher μεγαλομάρτυς

989. Sequentia de s. Katherina.

Christi sponsa, Katherina, rosa rubens sine spina, virgo vernans et regina Costi regis filia, regi summo subarrhata, sibi soli copulata, cœlo plaudit collocata virginali gloria.	5	„Mundi tandem sprete laude ac suppressa cæca fraude, inquit sponsus, „virgo gaude!“ Carceris ergastulo flagellatur irretita, sed non manet impunita, plebem sternit carne trita rotarum confractio.	10 15
--	---	--	----------

Hæc transfertur Syna monte,
rivus manat miro fonte,
sepelivit eam sponte
angelorum legio.

20

Ex regali stirpe nata
fundat preces deo grata,
noxas pellat et peccata
virginis oratio.

Hs. zu S. Gallen No 437. S. 133. 13 Jahrh. (G) und Karlsruher Perg.-Hs. o. No. (K) des 15 Jahrh. mit der Melodie. Auch in der Hs. VB, 2 des 15 Jahrh. zu S. Peter in Salzburg.

5 summo rege K 14 manus G, impunita für inulta. 17 et für hæc G, der Reim fordert ein anderes Verbum, etwa: collocator S. m. vgl. 991, 15. 22 funde K, diese Hs. hat auch folgenden Schluss, der nicht zu dem Liede gehört:

Inus, honor sponso virginum
et nunc et in perpetuum,

qui nos Katherinæ meritis
conjungat cæli gaudia.

V. 1. ὑμῶν Χριστοῦ. Nov. 25.

V. 5. πύθω πυρρολογίαν τοῦ Θεοπότην σου καὶ ζητοῦν τούτου τὸ ἀμύχων καλλὸς θείωνσθαι. ibid.

990. De s. Katherina. hymnus ad vesperas.

Ad Katherinæ nuptias,
pincerna quarum Christus est,
novas ferentes lampades
sacræ venite virgines.

Advenit et deifica
in carcerem præsentia,
agonithetam visitans 15
et ad palæstram roborans.

In virginali corpore
sponsi sui fert stigmata
et facta pinguis hostia
tormenta cassat omnia.

5 O virgo sole clarior,
confringe nostrum carcerem,
ejus nos tetra cæcitas
lutique damnat fœditas, 20

In carceris caligine
templum dei dum clauditur, 10
cœleste lumen emicat
et noctis umbram effugit.

Ut nos laves a sordibus,
levet beata trinitas
post festa transitoria
ad angelorum gaudia.

Karlsruher Hs. o. No. Bl. 45. mit der Melodie, aus dem 14 Jahrh. Nach seiner classischen Metrik ist das Lied viel älter.

991. In natali s. Katherinæ, ad vesperas.

Gratulemur in honore
Katherinæ virginis,

quæ divino plena rore
non curans propaginis

toto mentis in ardore	5	ubi locum præparavit	15
sprevit culpam criminis.		linquens orbis aream,	
		granum sibi reservavit	
		ventilando paleam.	
Opes mentis præelegit,		Decoretur dies ista	
quibus totam se subegit		devotis obsequiis,	20
sub carnis victoria;		sic vox sonet, ut mens clamet,	
nexus mundi fortis fregit,	10	internis præcordiis,	
nec cum mundo quicquam agit		dum beatæ Katherinæ	
mundi carens gloria.		detenti sollemniis	
Virgo prudens anhelavit		promoveri flagitamus	25
ad sedem sideream,		ejus patrocinii.	

Hs. zu Luchtenthal, 14. Jahrh. mit der Melodie. Die letzte Strophe ist eigentlich eine vierzeilige mit politischen Versen, und das Lied ein halber Kanon mit 4 verschiedenen Strophen.

4 curans, scil. culpam propagans. Es ist ein Gegensatz zu 6.

992. De eadem.

Salve sancta Katherina,		Doctos stravit Katherina,	
flos intactus carens spinâ,		quos sanavit binis bina	20
gemma nitens gratiæ,		methodus justitiæ;	
lux Græcorum, dux regina,		sit conversis columbina,	
sponsa Christi, crystallina	5	quibus fuit repentina	
species ecclesiæ.		virtus temperantiæ.	
Splendor, laus alexandrina,		Hujus corpus servat Sina,	25
virgo martyr, ferens bina		quam sacravit lex divina	
munera victoriæ;		ante tempus gratiæ;	
seductorum medicina,	10	hic lex data moysi,	
vicit virtus feminina		hic signata fuit triadâ	
sophos, regem gloriæ		manu sapientiæ.	30
Confidentes repentinâ		Pater scripsit et indixit,	
voce Christum, leoninâ		flamen scribens docuit,	
regis victâ rabie,	15	natus scribens atque hbens	
fide stans adamantina		quam implere voluit.	
in tyrannum, ut ruina		Ergo laude jugi gaude	35
sit idololatriæ.		turma Christi sedula,	

erubescat et tabescat
Juda gens incredula,

Gens quæ sævit, quæ decrevit
regem lege solvere, 40
non delevit, sed implevit,
quam venit evolvere.

Hic regina Katherina
· monte dormit Sinai,
in qua Sinâ manus trina 45
legem scripsit Moysi.

Reichenauer Antiphonar zu Karlsruhe No. 209. Bl. 39. 14 Jahrh. mit der Melodie (R), und nach Halbstrophen zum abwechselnden Chorgesang eingerichtet. Hs. zu Luchenthal des 14 Jahrh. mit der Melodie (L).

8. 9 stehen in L als 11. 12. und diese an der Stelle von 8. 9. 11 vincit wäre besser. 16 stat L. 18 fiat idolatriæ LR; nach der Lingua rustica wurde idololatria in idolatria contrahirt, welche Form in das Französische und hier und da auch in die Kirchensprache aufgenommen wurde; man könnte daher auch die Lesart der Hss. nach dem französischen Sprachgebrauche stehen lassen. 34 impleri LR, mouit L. 36 Christo L. 43 hæc R.

V. 8. 9. bina munera, scil. virginaitatis et martyrii.

V. 15. regis, scil. Maxentii.

V. 16 ist würdiger aufgelöst als in den Menäen: *δόγμα τυράννου κατεμυκτήρησας*. Nov. 25.

V. 19 flg. *τυράννου τας φήνας κατέπηξας λόγῳ καὶ σοφίᾳ καὶ χάριτι*. ih.

V. 25. *τὸ Σιναιον ὄρος, ἐν ᾧ εἶδε τὸν βασιτὴν Μωυσῆς μὴ φθιγγόμενον, ἐν ταύτῳ Χριστός, τὸ θαύτατον σῆμα σου, γυν. μεταθείς σε φυλάττει ἕως καιροῦ, τῆς δευτέρας παρουσίας αὐτοῦ*. Nov. 25.

V. 42 ist nach französischem Sprachgebrauch: *qu'elle vient de renverser*, daher wird das Lied auch einen Franzosen zum Verfasser haben, worauf die Reim- und Verskunst ebenfalls hinweisen.

Noch weiter als in vorstehendem Liede ist die Reimkünstelei in einem andern getrieben, das in der Mainzer Hs. Karth. No. 390. Bl. 108 steht, dessen Anfang ich hersetze, um zugleich eine Probe der lateinischen Wortbildung zu geben. Es ist aus dem 14 Jahrhundert.

Ave virgo generosa,
stirps venusta, regiosa,
miseratrix uberosa,
consolatrix gloriosa,
indagatrix siderosa,
auffragatrix non merosa,
et beatrix jubilosa,

glossa legis pretiosa,
toti mundo nominosa.
Ave rosa vigilosa,
mitis, pia et formosa,
caritate viscerosa,
claritate radiosa,
sanctitate vaporosa. etc.

993. Ejusdem.

Costi regis filie
laudem demus hodie,

virgini sanctissimæ
Katherinæ.

In Synai vertice sepelitur debite corpus beatissimæ Katherinæ.	5	Ergo nostra concio psallat cum tripudio, jugiterque domino benedicat.	10
---	---	--	----

Karlsruher Perg.-Hs. o. No. am Rode, mit der Melodie, 15 Jahrh.

1 filia, Hs. 11 benedicat jugiter domino, Hs. vgl. No. 49, 12, 13.

994. Sequentia de s. Katherina.

Venerandam veneremur invictam virginem, intactam et castam Costi regis filiam,		Sanctam salvavit, corpus humavit in monte Sina collocavit angelorum concio.	15
Quæ devictos quingenta rhetores in fide firmatos supernam perduxit ad gratiam.	5	Jam virgo salutifera cum Christo vivit in æthra, jam suis dat vitæ præmia mirâ dei gratiâ.	20
Machinas fregit, rotas dejecit, tortores sævos interfecit digna dei ultio.	10	Rogamus ergo domina, deleto nostra crimina, nos transfer ad cæli limina, ubi pax et gloria.	

Hs. zu Coblenz No. 12. mit der Melodie, 14 Jahrh., gehörte früher den Carmeliten zu Hoppard.

18 æthera, Hs. gegen das Vermass.

Eine Hs. zu Pommersfelden o. No. des 14 Jahrh. enthält ein Lied auf diese Heilige mit dem Anfang: Vox sonora nostri chori, und die Hs. von S. Peter zu Salzburg IV, 38 des 14 Jahrh. ein Gedicht auf sie, das so beginnt:

Katherina regia martyr, virgo egregia,	sponsa amabilis, gloriosa, laudabilis etc.
---	---

995. De s. Katerina.

Schola plandat virginalis, quia dies est natalis Katherinæ virginis;	In odore unguentorum canat ejus ante chorum dulce melos carminis.	5
--	---	---

Hæc repugnans carnis legi
virgo nupsit summo regi,
desponsata cœlitus;

Quam dum Christus subarrhavit, 10
hanc in ejus collocavit
thalamo paracletus.

It a prima juventute,
non se regens dissolute,
de virtute in virtutem 15
pedibus justitiæ;

Dumque calcat mundi florem,
partem nacta meliorem,
concupivit rex decorem 20
Sunamitis filiae.

Mille scutis turrim David
consignatam rex firmavit,
quam nec hostis expugnavit,
nec ventorum turbo stravit 25
munitam divinitus.

Katerina mundo stulta,
veritatis fide fulta,
oratorum verba multa,
normâ veri non exculta, 30
consignavit penitus.

Tandem ista margarita,

lunâ mentis expolita
et fracturâ carnis trita
paradisum adit,

Quam de fundo raptam maris 35
Christus, lapis angularis,
in structuram sui laris
gemmam vivam statuit.

Corpus ejus angeli 40
monte locant Sinai
nobili mansoleo,

Quod ob eius inclita
declaranda merita
jugi rorat oleo.

Virgo, martyr et regina, 45
cœli civis, Katerina,
aurem nobis huc inclina
sponsum placans miseris,

Ut purgatis vasis iræ 50
regnum donet introire,
quo non valet quisquam ire
sorde tabens sceleris.

[Laudes hujus virginis
decantemus odis, 55
tu autem, domine,
miserere nobis]

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 48. 15 Jahrh. Die letzte Strophe gehört nicht zu dem Liede, sondern ist statt der Duxologie aus der Schlussformel der Brevierlectionen beigefügt. Das Lied hat 7 Strophenpaare, deren jedes für sich gleich gebaut ist. Vgl. No. 601. Mehrere Ausdrücke erinnern an andere Lieder auf diese Heilige.

6 dulces, Hs. 7 legis, Hs. 13 id, Hs. 14 besser gerens.

V 30. consignavit, d. h. versiegelt, zum Schweigen gebracht. Die Griechen sagen dafür *σφραγίζω* oder *σφραγίσω*. S. No. 996, 13.

996. Hymnus de s. Katherina.

Christe, salvator omnium, victorum spes et præmium, exaudi vota supplicum hoc festo te colentium.		pro consensu Porphyrii palmam subit martyrū.	20
Hæc virgo proles regia, contemnens mundi gaudia, contendit ad cœlestia, martyr est egregia.	5	Orare virgo sinitur, quod petit, adipiscitur, nam omni salus redditur, per quem hoc festum agitur.	
Hæc virgo Christum induens, mentem divinis imbuens argumentis, rhetoricis vim tulit sophisticis.	10	Cervicem præbet, cæditur, lac pro cruore funditur, ab angelis deducitur, in monte Sina conditur.	25
Nam turba philosophica cedit, vincit theorica, subcumbit dialectica, elinguis fit rhetorica.	15	Nunc ergo, iudex ὤγιστε, nos virginis egregiæ festum colentes hodie tuæ reforma gratiæ.	30
Regina gustu fidei chori consors fit ætherei,		Deo patri sit gloria ejusque soli filio cum spiritu paraclito et nunc et in perpetuum.	35

Hs. zu Karlsruhe o. No. von 1493. Bl. 26b (K). Dies Lied steht in der Hs. unter der Sammlung der alten Hymnen. Der Anfang des Liedes steht bei Daniel 1, 300 (D). V. 11 12 haben keinen Gleichreim.

2 victor K. 3 preces D. 14 credit K. 29 ayo, darüber sancte K.

V. 13—16. Angriffe auf die heidnische Weltweisheit kommen mehr in den griechischen Hymnen vor, z. B. Joann. Damasc. de pentecoste v. 22.

φίστες γὰρ ἐξέφητε τοὺς ὀφθαλμοὺς,
ὅλως σοφωτὴς συστοιχούσας λόγῳ.

Denn schon Paulus sagt tadelnd von den Griechen (I Corinth. 1, 22): σοφίαν ζητοῦσι, besonders in K. 2. und Coloss. 2, 8.

Nicht nur in den Liedern, sondern auch in der Legende der Griechen ist die s. Katherina durch ihre wissenschaftliche Bildung berühmt. Ich setze deshalb eine Stelle aus ihrem Leben her (Men. Nov. 25): πάσαν παιδείαν ἑλληνικὴν καὶ ῥωμαϊκὴν, ὅπως ἀγγλισθῆναι, Ὀμήρου τε καὶ Βηρυλλίου, τοῦ Ῥωμαίου μαθηστοῦ ποικυτοῦ, Ἀσκληπιοῦ τε καὶ Ἰπποκράτους καὶ Γαλῆου τῶν ἰατρῶν, Ἀριστοτέλους τε καὶ Πλάτωνος, Φιλιστιωνός τε καὶ Ἐυσέβιου τῶν φιλοσόφων, Ἰαννῆ καὶ Ταρβῆ τῶν μεγάλων μάγων, Διορίστου καὶ Σεβίλλης· καὶ ὅσην ἱστορικὴν ἐκτελέσθη

τῷ κόσμῳ, οὐ μὲν δὲ ἀλλὰ καὶ πᾶσαν λέξιν φιλοσοφικὰν μαρτυροῦσα. Daher wird auch in ihren Liedern auf philosophische Lehren angespielt, γινώσκει τὴν τῶν στοιχείων κίνησιν. *ibid.*

Auf dem Deckel einer Hs. der Seminar-Bibliothek zu Lüttich aus dem 14. Jahrh. fand ich auch ein Lied auf die h. Katherina, das aber stellenweis sehr zerstört war und wovon ich nur Bruchstücke hier mittheilen kann.

De nobilissima virgine Katerina.

Quam jubilosa Katerina
festa colat cleri devote
mens, Eliseos psallens fonte
natae Costi sponsum divinae.

Haec spernens idola, doctores
convexit, carceris horrores
flagellis subit,
fulget odores.

Folgen noch 6 Strophen, die letzte lautet:

O virgo nescia ruinæ,
juvamen plebi offer lotæ,
quos Christus pio sumat pro te
cælestis convivæ popinæ.

In einer Hs. zu Löwen des 15. Jahrh. Perg. stehen 8 Verse, die nur einen Reim haben, auf diese Heilige und fangen so an:

Ave virgo regina,

læsi cordis medicina.

997. De s. Katherina.

Ave Katherina,
martyr et regina,
virgo deo digna,
mitis et benigna.

Costi regis nata,
Christo regi grata,
vera sponsa Christi
Christum induisti.

Quæ te spondidisti
sponsam fore Christi,
sponsa sponso gratos
fac nos et acceptos.

Victrix sapientum
dum solvis tormentum,

cæsa lacte fluis,
Sina sepe liris.

Monstra vitæ viam,
ut philosophiam
mundi transeamus,
veram inquiramus.

Ora et inclina
nobis verum Sina,
ut intremus choram
tecum angelorum.

Sit laus summo regi,
honor novæ legi,
sit et consolamen
nobis verum flamen.

15

5

20

10

25

et obsequitur		nos et severo	
in carceratæ	45	non tradi, sed vero	
cælorum cætus		reconcilia nos creatori,	
tibi victrici beatæ,		fac, ut temptatori	
cui dominus		non succumbamus,	75
Jesus Christus apparens		sed nocentium	
confortat te nihilominus.	50	insidias devincamus.	
<i>Hinc manna verum</i>			
tibi redditur		7. <i>Audi nos</i>	
oranti, dum		nam te dominus	
vox cælo mittitur		sponsam suam honorat;	80
et promittitur	55	<i>Salva nos,</i>	
pro quibus oras		<i>Jesu, pro quibus</i>	
solamen; sicque		<i>Katherina te orat.</i>	
decollata lacte rorans			
hinc subveheris,		8. <i>Da fontem</i> tui lateris	
angelorumque manu	60	nos emundare penitus	85
in monte Syna deponeris.		a labe criminis,	
		<i>Quo haustu</i> indulgentiæ	
6. <i>Fac fontem, viva</i>		ducamur ad cœlestia	
quem ut oliva		manu clementiæ.	
fundis, hæc læsiva			
peccatorum vulnera curare,	65	9. <i>Christianismi</i> donum	90
nosque solidare,		fac nos bonum	
ne superemur,		custodire	
sed post criminum		teque sic sitire,	
victoriam coronemur.		ut mereamur post exilium	
<i>Fac igni</i> foro	70	auctor ad te transire.	95

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 48. 14 Jahrh. mit der Melodie (A). Hs. zu S. Peter in Salzburg VII, 2. 15 Jahrh. mit der Melodie (B). Diese Sequenz ist eine Uebertragung des Marienliedes *Ave præclara* (No. 555) auf die h. Katherina, und obgleich es durchgängig gereimt wurde, so hat es in der Uebersetzung doch die Form der Troparien nicht verloren und ist mit vieler Gewandtheit gemacht.

10 culpa A. 36 terrentem B. 40 gentium AB, gegen Versmass und Sinn. 53 dum fehlt A. 64 fundas B. 68. 69 post hos tui insidias devincamus A. 86 sceleris B. 87 hausto B.

V. 84—86. fons lateris Derselbe Gedanken ist in No. 126, 9—10 ausgedrückt. Vgl. Apocal. 7, 14.

999. *Alia sequentia de s. Katerina (troparium).*

- | | | | |
|--|----|--|----|
| 1. <i>Ave preclara margarita,</i>
nam tua tenera
est vita crudeliter torta. | | projectum cœlo
demersum profundo
humani generis
esse inimicum. | 35 |
| 2. <i>Euge virgo Christi,</i>
te presentasti
ad manus cruentas,
ut falsa numina ostendas,
quod non sit in his
salus, affirmans. | 5 | 5. <i>Hinc gentilium</i>
concurrit plebs, regina
credit et Porphyrius,
at Maxentius
furit ac fremit
reginam jugulari atque
ducem præcepit;
æternaliter
coronandi transeunt
ad cœlos victorialiter. | 40 |
| <i>Virgo, decus mundi,</i>
tu superasti
falsos oratores
præmittis roseos ut flores
igne crematos
ad cœli choros. | 10 | | 45 |
| | 15 | <i>Hinc manna verum</i>
martyribus datur
in ævum in cœlis,
ut Katherinæ
fructus accrescat,
jam rotæ præparantur ad hanc
lacerandam ac
mox prosternitur
martyr, regis illæsa
hiis diris cruciatibus. | 50 |
| 3. <i>Te plenam fide</i>
scimus spe et caritate
blandimenta
et minas derides et plagas
regis exuperas. | 20 | | 55 |
| <i>Te lignum vitæ</i>
saturavit sempiternæ,
quod ad flammam
nec famem nec regis examen
nec mortem paveas. | 25 | 6. <i>Fac fontem dulcem,</i>
quem Katherina
martyr prægustavit,
degustare cum sincera fide,
et te sic amare,
ut confitendo
tuum possimus
amorem invitare. | 60 |
| 4. <i>Tu agnum regem,</i>
terræ dominatorem,
sapientiâ
divinâ testaris,
damnosa numina
regis execraris; | 30 | | 65 |
| <i>Tuque furentem</i>
<i>Leviathan serpentem</i> | | <i>Fac igni sancto</i>
nos inflammari, | |

quo hanc inflammasti,	et collaudando
ut ardore firmiter possimus	tuum possimus
et te collaudare	70 amorem incitare.

Ha. zu S. Paul in Kärnten No. 48. des 14. Jahrh. mit der Melodie. Auch eine Uebersetzung derselben Sequenz auf die h. Katherina, aber nicht vollständig

7 und 13 haben eine Sylbe mehr als die Sequenz No. 355. Da der Reim aber massgebend ist, so lässt sich diese Abweichung nicht berichtigen. nomina, Hs. 8 ois, Hs. 33 Levitatum, Hs. 35 dimersum, Hs. 38 gentium, Hs. weil so in No. 355 steht. 38 populus f. plebs, Hs. 41 et f. ut, Hs. 43 ac f. atque, Hs. 49 huius mart. Hs. 50 celestibus f. celis, Hs. 54 virginem f. ac, Hs. 63 et f. ut, Hs. 65 iuvit. undeutlich. 69 te poss. Hs. 70 et te fehlt in der Hs.

1000. De s. Katherina.

Ave felix Katherina, euge virgo turturina, vale martyr et regina, salve stella matutina.		nulli dura nec maligna, deo quæso me consigna.	
Ave virgo Katherina, ægræ mentis medicina, de peccati me sentina et de mortis duc ruina.	5	Ave regis urbs munita, foris intus expolita, quam non manus imperita auxit, nec est vox audita.	25
Ave sancta Katherina, flos illæsus a pruina, adjuvare me festina fraude læsum serpentina.	10	Ave martyr exquisita, stolâ primâ redimita, carnis vitâ me finitâ duc ad regna concupita.	30
Ave clemens Katherina, me informa disciplinâ bonitate et doctrina in hac vita peregrina.	15	Ave prudens et perita, multis bonis insignita, per te precor sint contrita tela dæmonis ignita.	35
Ave pia Katherina, male pellens vespertina, me conserva, ne rapina hostis fiam repentina.	20	Ave martyr illibata, velut aurum comprobata, super nivem dealbata, luce degens cœlibata.	40
Ave dulcis et benigna, jugi laude semper digna,		Ave pulchræ Syon nata, agni vellere ornata et honore coronata, nobis assis exorata.	

Ave tellus inarata, flore pulcro purpurata, paradiso comparata, cujus mire vernant prata.			
Ave spes desiderata, penes omnes honorata, per te fiat reparata vita mea depravata.	45	Ave quies cordis mœsti, gaude, regi quæ cœlesti adhæsisisti, cum funesti regis scita non complēsti.	85
Ave domina decora, assis mihi mortis horâ, ne me ad exteriora dæmon trahat, elabora.	50	Ave decus firmamenti, præbe piam te petenti et medere meæ menti in peccatis dormienti.	90
Ave clarior aurorâ, te laudantem me honora et, ut ducat, Christum ora, me ad loca potiora.	55	Ave fortis agonista, tua prece deo insta, ut transacta vita ista me in parte locet ista.	95
Ave virgo fide plena, sponsa Christi, spes serena, frange lethi nequam frena, ne me vexet ultrix pœna.	60	Ave nobilis puella, regem cœli interpella, sua sedet quod flagella et compescat nostra bello.	100
Ave virgo verecunda, deo placens mente munda, me absolve de profunda procellosi maris unda.	65	Ave virgo pulcra tota, expers omnis labus notâ, famulantis tibi vota sume prece cum devota.	105
Ave lumen et lucerna præbens iter ad superna, viam meam sic gubernâ, ne descendam ad inferna.	70	Ave regalis filia, quæ fulges super lîia, post vitæ duc exilia ad cœli me sedilin.	5
Ave sæcli lampas pura, venerantem te procura dando mihi profutura, amovendo nocitura.	75	Ave mater egregia, quæ poli fulges regiâ, me tua por suffragia ad sancta fer collegia.	10
Ave martyr sancta dei, miserere precor mei, archora sis meæ spei, cum subdunt portum rei.	80	Ave dulcis nostra mater, sancta ter, beata quater, cujus sponsus deus pater, da, ut ruat dæmon ater.	15
		Ave sponsa Sunamitis, palmes virens veræ vitis, per te detur pax contritis, suffocetur flamma litis.	80

- Ave decora specie,
salus totius gratiæ,
da mihi, mater gratiæ,
virtutem patientiæ.
- Ave flos pudicitie,
optata des clementiæ,
te quæso prona facie,
fer donum pœnitentiæ.
- Ave decus puellare,
præsens hoc compesce mare,
quo me vides fluctuare,
fac ad portum remigare.
- Ave dei vas electum,
ebur signans bene sectum,
iter meum forma rectum,
ut incedam per directum.
- Ave quies punitorum,
sublevatrix perditorum,
miserere delictorum
jam meorum defunctorum.
- Ave salus afflictorum
et spes firma contritorum,
mei memor et meorum
sis vivorum propinquorum.
- Ave firmus pes lapsorum,
solve nexum delictorum
et largire commodorum
nobis copiam cunctorum.
- Ave victrix logicorum
militumque ducentorum,
per te Christus quos ad chorum
convocavit electorum.
- Ave propago nobilis,
martyr insuperabilis,
- fac hostis ut terribilis
adversus me sit debilis.
- 20 Ave schola disciplinæ,
dulcis dux et lux reginæ,
cum qua adstas sine fine
faciei jam divinæ.
- 25 Ave forma virginahs,
rotæ contemptrix pœnalis,
dei at velaris alis,
nec turbaris ullis malis.
- 30 Ave Katherina bona,
tectæ gloriæ coronâ,
hoc te precor, donum dona,
mihi fias quod patrona.
- Ave virgo famæ bonæ,
ab antiquo me prædone
et a luctus regione
salva mortis in agone.
- 35 Ave dilecto dilecta,
cujus martyr es effecta,
caritate me perfecta
muni, fide speque recta.
- 40 Ave verox testis Christi,
per quem vitam reperisti,
gaudens cœlos conscendisti,
quando mortem perdidisti.
- 45 Ave speculum virtutum,
in procinctu constitutum
me indemnem facque tutum,
hostem reprimens versutum.
- 50 Ave dulce consolamen,
posce patrem, natum, flamen,
ut futurum post examen
nos cum justis vocet. amen.
- 55
- 60
- 65
- 70
- 75
- 180

Dieses Lied ist nach dem Rosenkranzliede No. 507. gemacht, hat aber nur 46 Strophen. Da in der ersten Strophe vier verschiedene Grussworte stehen, im übrigen Texte aber nur *Ace* vorkommt, so scheint auch diese Einförmigkeit fehlerhaft.

46 fulcro, Hs. 54 in mort. Hs. 80 hortum f. port. Hs. 118 gratia ist fehlerhaft. 130 ebur ist der accus. 156 facie, Hs. 158 rete f. rotæ, Hs. 159 autem, Hs.

1001. Oratio de s. Katherina.

Virgo sancta Katherina, quæ coelestis es regina, medicamen peccatorum consolamen et reorum.		candidum tu bliqu, placa Mariæ filium	15
Sublevamen tu lapsorum, vera vius electorum, tu fragrans es cardamomum, balsamum et cinnamomum.	5	[Virgo vera, tu favus mellis sine cera, pia virgo Katherina, te adoro pro delictis et imploro, ut in hora meæ mortis sis adjutrix, virgo fortis, ut inimicus per te victus dæmon cedat maledictus, et ne claustris jungar atris, sed in sinu summi patris Abrahæ me, virgo sancta, locare, ut propter tuum precamen mihi pareat cœlestis pater. amen.]	20
Tu electa margarita, tu es cœli balsamita, tu rosa sine spina, o dulcis Katherina.	10		25
Tu cum fronde tilia, Costi regis filia,			

Strassburger Hs. K. 316. Bl. 190 (S), und Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 205 (R).

7. 10 es fehlt RS. 8 tu bals. tu cin RS. 14 tu Cos. RS. 16 pro nobis pl. RS. 17—29 sind ein Reungebet, das nicht zu dem Liede gehört. 21 meæ steht nach mortis S.

1002. S. Katherinæ, ad vesp. hymnus.

Katherinæ collaudemus virtutum insignia, cordis ei præsentemus et oris obsequia, ut ab ipsa reportemus æqua laudis præmia.		Fulta fide Katherina judicem Maxentium non formidat, lex divina sic firmat eloquium, quod confutat ex doctrina doctores gentilium.	10
	5		

Victi Christum confitentur relictis erroribus, iudex jubet, ut crementur, nec pilis aut vestibus	15	ignis nocet, sed torrentur inustis corporibus. Gloria et honor deo etc. (wie No. 251.)
---	----	---

Hs. von S. Peter No. 63 zu Karlsruhe, 13 Jahrh. (A). Auch in der Hs. No. 55 von dort, 14 Jahrh. (B). Hs. des 14 Jahrh. in meinem Besitz (C). Expos. hymnor. Colon 1492. fol. 71 (D). Brev. Basil. f. 188 (E). Dieses Lied hat 6 Strophen in zwei Hss. des 15 Jahrh. zu S. Peter in Salzburg VI, 35 und VII, 2, die ich nicht verglichen.

1 Katharina B 3 laudes f. cord. E. 5. 6 lauten in BD so:
ut spo certa respiremus per ejus subsidia (suffragia D)
7 multa C, aber corrigirt. 10 format D. 16 nec vest. B. 17 noc. ign. et B,
noc. ign. D.

1003. In festo s. Katharinæ, ad matutinas, hymnus.

Pange lingua gloriosæ virginis martyrrium, gemmæ jubar pretiosæ descendat in medium, ut illustret tenebrasæ mentis domicilium.	5	compeditur, custoditur tetro clausa carcere. Clausæ lumen ne claudatur illucet Porphyrio, qui reginæ fœderatur fidei collegio, quorum fidem imitatur ducentena concio.	15
Blandimentis rex molitur virginem seducere, nec promissis emollitur, nec terretur verberare,	10	Gloria etc.	

Hs. des 14 Jahrh. in meinem Besitz (A). Breviarus Moguntin. des 15 Jahrh. (B). Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 84. 15 Jahrh. ad nocturnos (C). Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 32 des 15 Jahrh. (D). Obiges Lied steht auch in 2 Hss. des 15 Jahrh. zu S. Peter in Salzburg, VI, 35 und VII, 2, aber in 8 Strophen, also grösser als mit dem folgenden Liede zusammen. Ich habe diesen Text nicht verglichen.

2 præconium B, virginum D. 5 illustretur, ohne et C. 7 molitur C.
9 emollire C. 10 ubere C. 12 clausa D. 17 comitatur C.

1004. Ejusdem, ad laudes hymnus.

Præsens dies expendatur in ejus præconium,	cujus virtus dilatatur in ore laudantium,
---	--

si gestorum teneatur finis et initium.	5	In hoc caput amputatur, fuit lac cum sanguine, angelorum sublevatur corpus multitudine et Sinai collocatur in supremo culmine.	15
Imminente passione virgo hæc interverit: ne sequatur, Jesu bone, quod a te petierit, suo quisquis in agone memor mei fuerit. ^u	10	Gloria et honor deo etc.	

Die vorigen Hss. ABCD und Hs. von S. Peter No. 63 zu Karlsruhe, 15 Jahrh., alle übereinstimmend. Steht auch in der Münchener Hs. Clm 10909 des 16 Jahrh.

1005. Antiphonæ de s. Katherina ad horas.

(ad laudes.)

Ave virgo speciosa, clarior sideribus
cujus vultum et decorem concupivit dominus,
funde preces creatori pro tuis supplicibus.

ad primam.

Ave gemma claritatis ad instar carbunculi,
ave rosa paradisi more fragrans balsami; 5

Katherina, virgo felix, gloriosa meritis,
assistantes tuis festis cæli junge gaudiis.

ad tertiam.

Cum in sancta Katherina, Jesu Christo, coleris,
memor esto verbi tui, memor esto muneris,
quod oranti contulisti spe humani generis. 10

ad sextam.

Benedicta sit immensa sempiterna trinitas,
quam cognovit inter gentes Katherina perditas;

Quod nec sexus nec ætatis amovit fragilitas,
sed honore passionis est usa virginitas.

ad nonam.

Veneranda Katherina probatique meriti, 15
cleri tui recordare subditique populi,

Ut qui lege peccatorum tenemur suppositi,
te iuvante solidemur virtute paracleti.

Hs. zu Lichtenthal, 14 Jahrh. mit der Melodie (A). Hs. zu München Clm. 6264. f. 105 (B). Breviar. Moguntia. 15 Jahrh. (C). Reichenauer Hs. No. 60 f. 190 des 14 Jahrh. mit der Melodie (D). Diese Hs. geht nur bis V. 7 und hat ein ganz gereimtes Officium, worin noch andere Antiphonen und Responsorien in obigem Versmasse vorkommen. Eine Wiener Hs. dieser Antiphonen des 12 Jahrh. verzeichnet *Deus* codd. theol. Vindob. II, 3. p. 2061.

1 – 3 fehlen A, stehen in C ad primam, und als ein ungehöriges Einschubsel in der Hs. von No. 997 nach V. 180. 2 ac D 5 flagrans ABC, fragrans D. 6 virgo fehlt B. 7 coele B. 8–18 fehlen BC.

In der Nova legenda s. Katherinae, Argentor. 1508. f. 54 stehen die V. 6. 7. als Oratio ad s. Barbaram vel aliam virginem so verändert.

Barbara, virgo nobilis, te orantes protege a periculis
martyrque dives meritis, ac coelorum iungo gaudia.

Einzelne gereimte Antiphonen auf diese Heilige kommen manche vor, als Beispiele mögen folgende hier stehen. Hs. zu München Clm. 6264. fol. 105. des 15 Jahrh.

Inclita sanctae virginis	Ave virgo, deo digna,
Katherinae sollemnitas	avo dulcis et benigna,
suscipiat alacriter	obtine nobis gaudia,
pia mater ecclesiae.	que possides cum gloria.

Hs. zu Ueberlingen, 15 Jahrh. mit der Melodie.

Ave virgo Katherina,	jure bina tu regina,
coeli decor, montis Sina	reis aorem nunc inclina,
thesaurus indeficiens;	precatrix es sufficiens.

Dass die Chorofficien auf diese Heilige grossentheils gereimt waren, sagt auch *Wimpfeling* de hymnorum. et sequent. auctor. in der Vorrede: s. Katherinae officium carminibus est respersum.

1006. De s. Katherina.

(*invitatorium.*)

Deprecare regem coeli
pro me, virgo Katherina,
adjuva me, quaeso, veni
et salvare me festina.

(*ad matutinas.*)

Castitatis lilium,	5
alma Katherina,	
illustrata nimium	
hora matutina	

convertit Porphyrium hostem cum regina, vocans ad martyrium, mundi tenens ima.	10	angelusque concite reduxit in favillam	35
<i>ad primam.</i>		<i>ad nonam.</i>	
Ad certamen ducitur virgo præparata horâ primâ domino multum confortata, quæ traxit philosophos mirifice dotata ad lumen veridicum, et regina beata.	15	Remittitur in carcerem sæve flagellata horâ nonâ per cæsarem victuque privata, sed divino munere ab angelo cibata sacro tandem numine recensque oblata.	40
<i>ad tertiam.</i>	20	<i>ad vespas.</i>	
Templo adest tertiâ horâ incensorum, cæsarem aggreditur hostis idolorum, per metrum et logicam et visum astrorum duxit ad notitiam regis angelorum.	25	Jubar splendidissimum, virgo Katherina, suum secuta dominum hora vespertina in signum veridicum, quod tota sit divina, effudit lac purissimum pro sanguine regina.	45
<i>ad sextam.</i>		<i>ad completorium.</i>	
Exarsit ira cæsaris fremens in pupillam, hora sexta præcipit ducere pusillam, tormentorum genera parans propter illam	30	Nempe completorii hora tumultatur, in sublime Sinai ab angelis portatur, vivo fonte olei corpus decoratur, hinc convalent languidi, morbus effugatur.	50
			55
			60

Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 144. Steht auch in der Münchener Hs. Clm. 4123. f. 306 des 15. Jahrh. als *Septem horæ de s. Katherina*, ohne das *Invitarium*. Die Verse haben hier und da eine überzählige Sylbe.

11 invocans, Hs. 21 thempho, Hs. 22 intens. Hs. 32 educare, Hs. 39 cuncta cunctare, Hs. 49 verissimum ist für den Reim besser. 55 sublimi, Hs. 59 hic valuerunt, Hs.

V. 57. fons olei. Vgl. No. 1004, 13. No. 1005, 15. Die Griechen betrachteten die Särge der Märtyrer und anderer Heiligen gleichsam als Brunnen

der Heilquellen, κ. B. σορός τῶν λειψάνων μυρίζει ἡμῶν. Febr. 20. σορός τῶν λειψάνων λάματα ἀναβλύζει. Ἰαμα βρύει ἡ σορός τῶν μαρτύρων ἐκ πηγῆς Θεοῦ πνεύματος. Apr. 10.

1007. Ejusdem.

Gaude virgo Katherina, quæ reginam de ruina prædicando convertisti.		locum tuum tenet jure montis Sina summitas.	
Gaude, quia clariores mundi hujus et rhetores disputando superasti.	5	Gaude, rivus olei languidos sanando, qui de membris prodiit jugiter manando.	15
Gaude, quia moriendo pro cruore lac fundendo populam lætificas.		Gaude virgo regia regem contemplando, preces nostras suscipe	
Gaude, quia sepulturæ	10	sibi præsentando.	20

Reichensuer Hs. No. 36. Bl. 144. In der Hs. von S. Peter zu Salzburg VII, 2 des 15 Jahrh. steht dieses Lied auch und zwar mit 15 Strophen, welchen Text ich nicht verglichen. In einer andern Hs. derselben Bibliothek VI, 35 hat dieses Lied 8 Strophen.

2 regina, Hs. 3 zwei Salzburger Hs. haben converteras, darnach ist 6 superas zu lesen, so dass die dritten Verse bis 12 nur einen Reim bekommen. Für prædicando wäre dann auch precando zu setzen. 5 erratores, Hs. f et rhet. 9 lætificasti, Hs. 12 Sina, Hs. 13 brasser rivo. 15 prodeunt, Hs. 17 regina, Hs. 20 tibi, Hs.

1008. De s. Katherina.

Gaude virgo Katherina, quam refecit lux divina ter quaternis noctibus.		Gaude, quia convertisti sponsam regis et vidisti rotam fractam cœlitus.	10
Gaude quod tua doctrina philosophos a ruina traxit cum rhetoribus.	5	Gaude sermo coronata et in Sina venerata olei stillamine.	15
Gaude, quia meruisti confortari voce Christi post preces divinitus.		Esto nobis advocata, apud Christum virgo grata, in nostro certamine.	

[*Ut pro tuo nomine
nobis miseretur*

*et tuus tibi famulans
20 tecum coronetur.]*

Strassburger Hs. R. 135. Bl. 68 (E) und K. 316. Bl. 191 (S). Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 144. 205 (R) und im Hortulus animæ. Bl. 141 (H). Auch in der Nova Legenda s. Katherinæ Argentor 1509. f. 53 als Oratio (N).

3 tibi S. 5 philosophorum S, das folgende fehlt. 6 traxisti error. N, traxit et erroribus ES. 7 quo S. 9 per HN. 12 rotos fractas, alle ausser der ersten Abschrift in R. 14 Sinas locata R. 17 deum R. Nach 18 hat S folgenden Schluss, der weder zu diesem noch zum vorigen Liede gehört:

huc cum representamus, in celesti lumine
da, ut tecum gaudeamus

19—22 hat nur die erste Abschrift in R. Dieser Zusatz passt mehr zum Schlusse des vorigen Liedes.

1009. De eadem.

*Ave virgo Katherina,
ave martyr et regina,
ave sponsa Christi vera,
ave milis et sincera.*

*Esto mihi consolatrix,
pro me sis interpellatrix,
pro me Christum interpella,
ut me salvet a procella.*

*Virgo dei deo digna,
Christo prece me consigna,
preces audi peccatoris
et me munda intus foris.*

5 *Superare fac me mundam, 25
ne demergar in profundum,
ne me sinas naufragari
in peccatis in hoc mari.*

*Preces audi, præsta votum,
cor in bono fac immotum,
confer mihi cor contritum,
rege visum et auditum,*

10 *Virgo dei, nunc memento, 30
quo labore, quo tormento
regnum dei meruisti,
quæ sic cælum conscendisti.*

*Rege gustum et olfactum,
virgo sancta, rege tactum,
ut in cunctis te regente
vivam deo sanâ mente.*

15 *Potens in conspectu dei 35
memor esto, precor, mei,
memor esto supplicantis,
memor esto, quod in tantis*

*O beata Katherina,
Babylonis de sentina
mihi tutum da ducatum,
plasmatorem fac placentum.*

20 *Sum peccatis constitutus, 40
memor esto, quod pollutus
fæce culpæ nimis fardor,
memor esto, quantis lædor*

**Intus foris culpæ spinis;
me securum fac de minus
corruentis hujus mundi,
virgo sancta, ne contundi**

**Rictu sinas me draconis 45
infernalis Babylonis,
sed da locum et tutamen
et cœleste sublevamen.**

**Agonista dei fortis,
esto præsens horâ mortis, 50**

**decumbentem fove, leva
et de morte solve sæva,**

**Ut resurgam novus homo,
civis in cœlesti domo,
duplex mors ne me infestet, 55
Jesus Christus illud præstet**

**Prece tuâ exoratus,
idem pater, idem natus,
idem utriusque flamen,
qui vivit et regnat. amen. 60**

Ha. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 196. des 15. Jahrb. (M). Strassburger Hss. E. 135. Bl. 68 (E) und K. 316. Bl. 191 (K). Dieser Hs. sind Lesarten eines andern Textes beige geschrieben. Im Antidotarium animæ *Av. Salicet* von 1491. fol. 143 (C), auch in der Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 144 (R). In der Brüsseler Hs. No. 5774 steht ein Lied mit gleichem Anfang.

5 ave virgo deo d. CM, ave st. virgo R. 6 virgo st. Ch. R. 7 8 fehlen in CMR. 8 ut me mundus lege mander. var. lect. K. 9 audi preces R. 10 devotum M, me motum. var. lect. K. 16 sancta. var. lect. K. besser, pura M. 17 ave virgo K. var. lect. K. 18 tuum EK, tutum mihi CM, fac M. 24 salva mortis de MC, solve mortis de procella KR. 26 demergat C. 27 non EKR. 31 Christi KR. 32 et sic cœlos CM. 33 petrus R. 37 sim CM, cum E, sim in, var. lect. K. 37—48 fehlen in CM, dafür steht:

multis malis involutes
visita tu me infirmum

et in bonis fac me firmum.

39 factis facce culpa E. var. lect. K. 39—48 fehlen in R. 41—48 fehlen in M. 42 daemonia. var. lect. K. 44 juva me f. s. n. var. lect. K. 45 ictu EK. 47 et habet alle, die var. lect. aber sed. 48 in cœlesti Jersaalem. var. lect. K. 52 salva M. 54 cujus. var. lect. K. 55 me non EKR, non fehlt C. 60 qui semper deus r. E.

1010. Alia de eadem.

**Gemma dei pretiosa, margarita fulgida,
sponsa dei gloriosa, paradisi janua,**

**Virgo martyr Katharina, prudens et mitissima,
quæ pro Christo detruncata aula regnas cœlica,**

**Ora pro me peccatore apud regem gloriæ, 5
cujus fulges claritate ut sol in meridie.**

Katharina, o regina,
virgo martyr diceris,

Alexandrinale civis
tu regalis crederis, etc.

71 Strophen. Steht mit der Melodie auch in der Hs. VII, 2 derselben Bibliothek, und in der Legenda s. Katherinae. Basil. 1504. als Oratio.

Auf das Fest der h. Katherina wurde das griechische Chorodion besonders gedruckt in Venedig 1693, von welchem Buch die Hs. zu Venedig. Græc. Cl. XI. cod. XXVIII. eine besondere Abschrift enthält mit dem Titel. Ἀπολυθία τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος τοῦ Χριστοῦ καὶ παύσου Ἀικατερίνης, ψαλλομένη τῇ κ'. Νεμεζίου μηνός, τοῖς ἑλλενιστοῖς ἑμοῖς ἀναπληρωθείσα, καὶ τῷ — μητροπολίτι Φιλαδέλφειας Μιλτιάδι τῷ Τυπικῷ — ἀπερωδήσια. Ψελλισαίν. α.χ.γγ'. Der Herausgeber war der Priester Theodor Urypares von Zante, der in der Dedication sagt: Ὡς δὲ τούτοις ἐκτελεσθῶσι τὰ ἀναπληροῦντα τοὺς ἑμῶν τῆς παύσου — Αἱκατερίνης ἡμέματα, ὥσπερ ἄνθη τοσούτιστα παρὰ τοῦ Ζακυνθίου Ἑλεπίου — Ἀγγέλιον ἡμεῖς Συναγμεῖν, τοῦ ἐν Ζακυνθίῳ ἀριστέως. κ. τ. λ. Als Probe folgt hier. εἰς τὴν λιτὴν στιχρὰ ἰδιόμεια ἔχον α. Ἀπὸτε φιλομύστες πάντες. Διαπὸν συγκροτήσατε. ἐν τῇ φασφόρῳ μνήμῃ Αἱκατερίνης τῆς μάρτυρος. καὶ σὺν παρθένῳ φροσῖμου, στερνὴν παρθένα οἱ φιλοπάθοντες εὐφρανίσσατε. οἱ δὲ δεῖναι περὶ σοφίας καὶ λόγων, τὴν πόσσοις δευφύλλισαν σοφῶς ἐγκωμιάσατε, ἣν ἐφύξαν δαιμονεῖς, καὶ ἄγγιμοι ἐθαύμασαν, τῇ σοφίᾳ ἐκλάμπουσιν. καὶ ταρταρῶν, καὶ μαρτυρῶν ὑπερλάμπουσιν, πρὸς τὴν φαιδρῶς εὐπαιστὴ χαίρει Αἱκατερίνα λαμπρὰ, καὶ πεποικιλμένη τῇ χαρίτι, ἣ παραδόξως τοῖς λόγοις μαστιγοῦντοῖς ἱεροῖς πλήξασα, καὶ θαυμασίως τοῖς ἔργοις μαστιγοῦντοῖς τοὺς ὁμοῖς πλήξασα. Χριστὸν οὖν ἰσχύει, δωρηθῆναι πᾶσιν ἁγίοις, τοῖς ἀνόμενοις σε πόδι, στερνὴ καλλισφύδρι.

An dieser Probe der Zantischen Kirchendichtkunst des 17. Jahrh. lässt sich weder eine betonte noch eine quantitative Metrik erkennen, ohgleich die Punkte wie bei den ältern Liedern beibehalten sind. Es ging also damit auf ähnliche Weise, wie mit der Auflösung der lateinischen Troparien in Prosa, die metrischen Regula wurden bei den Griechen vergessen wie bei den Lateinern.

Von den Liedern auf diese Heilige in neuern Sprachen will ich nur ein Beispiel hersetzen.

Van sinter Katelinen.

O reyne maghet, sinter Kateline,
vercarne maertlicghe ons heron,
ghevouget in d'hemelsche divine,
versubtijlt metter godliker leren,
gheganet in hemelscher medicide, 5
verchieft met lichte sonder verkeren,
ewelike staet u te sijn
ghecroonde conighinne vul eren.

O ombesmette zaver loget,
o conighinne van Alexandrien, 10
als brant ghi alle diac vermoghet
in den enigen zonne Marien:

also waerlike, als ghi ghedoget
die bittere doot om sijn belyen,
so bit hem, dat hi ons verhoget 15
in den tempeste, die nu gascien

Bi den welken, maghet vercoren,
sere fallierende es Kerst mede,
daer ghi de doot om wilt besoren
ute minnen der drieuoudichede, 20
also men lesen mach of boren
in der heligher kerken stede,
hoe dat u de-tirant verwoeren
Maxentius tormenten dede

Met zware passie ende stranghe, 25
gheeselslaghe ende caerker-steene,
met scorpeliene van spelen bed-
wanghe

dede hi u merite, maghet reene;
maer in die pine waerdi onlanghe, 30
want Jesus van Nazarene
visenteurde u met inglen-zanghe,
dies u ghesonde niet was cleene.

Lof waerdi ghevende eenpaerliks
uwen brudecom Jhesumme, 35
dies vernoyde hem hertelike
den losen tyrant Maxenciumme;
richtich de vroetste van erdrike
datt ghi ontfanghen kerstindom.
* (fehlen 2 versen)

Met savenen herten maer in den brant
worden si van alre onsuverede 40
ghesuvert, daerse die tyrant
Maxencius inwerpen dede.
daer na wilde u die viant
up een wilt breken die leede,
maer geene macht haddijs, want 45
god destrueret dore uwe bede.

Menich vernoyert Sarasija
bleef metten instrumente doot,
ooc wert menich man kerstijn, 50
als hi vernam dat wonder groot.
daer na Maxencius dat venijn
u in den donker caerker sloot,
daer u die hemelsche drochtijn
salut ende sine minne omboot.

Twaelf dage al achter een, 55
vercorne maghet, bildi u stede
in den donker caerker-steen
sonder licht ende spise mede,

maer Jesus Kerst, die u dat leen
van hemelrike comen dede 60
hi den inghel, als't wel sceen,
bede voetsel ende ooc claerheide.

O reyne maghet Kateline,
met rechte was devoet uwe oracie,
want u Jhesus in elke pine 65
sende sonderlinge viacentacie
hi sioen ingel al stillekine;
di conghinne bi uwer gracie
doe wert soe kerstin, so dede de sine
Propherius zonder langer spacie. 70

Als Maxencius dit verstoet,
dat hem die hertoghe ende sijn wijf
of ghinghen, worti na verwoet
ende dede hem beeden nemen 'thijf,
doopel ontfinc elo in sijn bloet, 75
blivende met ghelove stijf,
dies hebben si nu beseten 'tgoet,
daer nemmormeer of ne wert negheem
blijf.

Katerine vercorne braut,
als dit algader was ghedaen, 80
dede u die bose tyrant raut
Maxencius dat hoeft of slaen,
bloet ende melc zach men daer ont
uwen halse vloeyen zaen,
dat noyt ghesten was stille no lunt 85
danne van sinte Pauwels sonder
waan

Mids inghelker mogentbeden
waerdi van uwer passien stede
ghedraghen wel XX dachvaerde 90
te Sinay, daer si u leden
grouven in onbesmetter werde,
elye ende melc orcont de warede,
oyt sident uut uwer ghebeente haerde.

Hs. zu München Cgm. 135. 15 Jahrh.

16 besser tempeesten. 38 i. kerstindomme. 40 für unsüverbède. 46 für destrueret't. 69 besser wird das weggelassen und zaen für soe gesetzt. 67 mog. reimt nicht, vielleicht stand waerde mit einem Adjectiv. 93 hiernach fehlt der Schlussvers.

1012. De s. Katherina Seneosi. hymnus ad vespervas.

Hæc tuæ virgo monumenta laudis, temperans, fortis quoque justa,
 quæ tuis læti, Katherina, sacris prudens 15
 hoc quidem pacto modulemur
 omnes,
 profer olympto.

Si satis digne nequeant referri, 5
 annuas nobis veniam precamur,
 non sumus tanti, ingenue fatemur,
 optima virgo.

Quis fuit dignus modulatus umquam
 virginum laudes, quis in orbe
 toto 10
 feminae invictæ peritura nunquam
 carmina pandet?

Credita exemplis, Katherina, claris,
 moribus præstans, sapiens abunde,

Quem latet virtus facinusque
 clarum,

quo nequit dici latius per orbem,
 vulnorum formam miserata Christi
 exprimis ipsa. 20

Jam brevis mœstæ miseræque vitæ,
 ut malis cunctis penitus refortæ,
 fortiter spernens preciosa quæque
 sidera adisti.

Gratias summas habeamus omnes 25
 filio magni genitoris almo,
 spiritum sanctum veneremur et sit
 laus tamen una.

Hs. von S. Peter No. 63 zu Karlsruhe, 15 Jahrh.

5 referre, Hs. 23 quoque, Hs. 27 spiritus sanctus veneretur

Dies und das folgende Lied sind unter dem Einfluss der klassischen Sprache und Dichtkunst gemacht und haben sich dadurch von dem kirchlichen Charakter entfernt.

1013. De s. Katharina Senensi. hymnus ad laudes.

Jam ferox miles tibi sæpe cessit Niteris verbis revocare lapsos,
 et duces iras posuere sævas, niteris rectum suadere cunctis, 10
 hi necem diram populo minati
 sæpe Senensi. sic ais: tantum probitas beatos
 efficit omnes.

Quid quod et sacris studiis fre- Jura tu sævæ tremebunda mortis
 quenter 5 fortiter temnens, nihil extimes-
 viribus summis operam dedisti? cens,
 litteræ doctæ lepidæque claris præmium nostræ vocitare vitæ 15
 urbibus extant. sæpe solebas.

Unde cum tempus properaret ipsum,
quo sacros artus cineresque busto
linqueres, colos aditura flentes
ipsa docebas. 20

Aus derselben Hs

2 poluere scyvos, Hs. 3 besser qui 9 mitteris, Hs. 13 scova, Hs. 20 ipsum, Hs.
22 hostia, Hs. 24 prima, Hs.

Die Lieder auf diese Heilige wurden meist in Italien gemacht; ich füge
daher auch ein italiänisches bei aus einer handschriftlichen Sammlung von
1749 in meinem Besitze.

A' santa Catarina da Siena.

Vedi e mira Senese
il reo mio cuore,
muri e sgombra da lui
ogni malore.

Specchio di purità
vi consecrate a dio,
fate, che techo purità
gli ofra il cor mio.

Costante, Catarina, di vivo fuoco,
amor de' cuori,
inspira al peto mio
celesti ardori.

Pregovi offrir per me
a dio di cuore
la mia fè, la mia speme
ed il mio amore.

A piè del vostro altar
io vò che sia
lanpana sto mio cor,
il santo amor per foco,
vitima del dolor
l'anima mia

1014. Hymnus in honorem s. Kiliani et sociorum ejus.

Fons sapientiæ, corona præsulum
dat te Kilianum patronum Fran-
conum
cum viris clarissimis tuis sociis
inclitos flores martyrum.

Intelligentiæ dono tu rutilas, 5
ignotæ patriæ fidem tu prædicas,
Romanos ut Cephæ, Achajos
Andreas,
salvas Francos idolatras.

Lumen scientiæ doctrinæ cœlicæ

confers Franconiæ vitæ catho-
licæ, 10
duci provinciæ fidem ecclesiæ
fontemque donas gratiæ.

Dono consilii incestum prohibes,
Geylanam odii cæcat luxuries
Baptistam ut necat sæva Hero-
dias 15
trucidat et hæc martyres.

In fortitudinis dono martyrium
subis dulcedinis ob jure bravium,

beatitudinis scandis imperium,
gaudens cum rege omnium. 20

Cogat te pietas divini flaminis,
fer nobis gratias paterni numinis,
ut pestilentias tantæ formidinis
Christus tollat fons luminis.

Vitam hanc miseram timore do-
mini 25

fac nobis perviam tuo precamini,
da nobis patriam felicitis bravii
deus æterni gaudii.

Præsta hoc genitor optime ma-
xime,
et tu, nate dei, in donis spiritus, 30
regnans perpetuo fulgida tri-
nitas,
has fuga pestilentias. amen.

Hs. zu Bamberg Ed. VII, 35. des 15 Jahrh. (B). Hs. zu Karlsruhe o. No von 1493. Bl. 51 (K), unter alten Hymnen, wozu er auch gehört. Bei *Daniel* 1, 270 (D) Bei *Gropp scriptor* Wirceburg. 2, 902 (G) und im Würzburger Brevier, edit. sec. 15 (H).

2 Francorum D. 3 consortis B, fehlt in K, consecratis DG. 6 provincie f. pat. K. 7 Achæos D, Achayos H. 9 doctrina cœlica B. 13 prohibens GH. 14 hodie K. 15 Herodius quoque K, fehlt sæva KH, sæva necat G. 22 munus K, gratiam B. 23 fortitudinis K. 25 domine H. 26 istic für fac K, precamine DG 27 det DG. 32 fuga BDK, per cuncta pie sæcula G, ist besser, weil in der letzten Strophe der Reim nicht beobachtet wird.

Das Strophenmass ist eine in betonte Verse aufgelöste asklepiadeische Strophe, welche von französischen Dichtern manchmal gebraucht wurde. Wenn die Cäsuren durchgängig gereimt sind, so kann man auch darnach die Verse abtheilen, wie bei No. 334, obiges Lied ist aber mehr nach dem Reime der Schlusssyllben gebaut. Gleiches Strophenmass haben noch andere Lieder bei *Daniel* 1, 270. und oben No. 961 334. Metellus von Tegernsee aber machte asklepiadeische Strophen von 4 Choriamben. *Causa lectt. antiq.* ed. *Barnage* 3 p. 2. pg. 117. 158. 162. Obiges Versmass hat auch der rhythmus Petri Cluniacensis in magna biblioth. patrum XII. pt. 2. p. 297. und sein rhythmus ad salvatorem *Ibid.* p. 294. Der Hymnus auf Peter und Paul bei *Daniel* 2, 376, besser bei *Niebuhr* kleine histor. und philolog. Schriften 2, 264 hat dasselbe Versmass, aber andere Strophenbau, indem die Strophe aus sechs gleichen Versen besteht, die eben so gemessen sind wie die drei ersten des obigen Liedes und gleichfalls schon Zwischenreime in den Cäsuren zeigen. Das Lied auf den h. Genesius in den Acta Sanctor. Augusti tom. V p. 125 ist auch in einer verdorbenen asklepiadeischen Strophe geschrieben, die weder Quantität noch Elision beobachtet und wahrscheinlich in Spanien gemacht wurde.

Ein anderes Lied auf diesen Heiligen steht bei *Pertz Arch. für deutsche Gesch.* 9, 624. Die beiden Namen desselben Kiliana und Kilian bedeuten einen Zellenmann oder Zellenbewohner.

1015. De s. Kiliano et sociis. sequentia.

1. Adoranda, veneranda
trinitatis est *oðola*:

Trinitatis sub figura
sacramenta latent plura,

2. Quod jam dudum præsignavit, 5
qui tres videns adoravit
monadem,
In fornace tres intacti
sacramenta sunt adepti
eandem. 10
3. O quam mira virtus dei,
que nos certos reddit spei
per tres viros,
ad quercum quos
Thabor fertur transmisisse: 15
Illi ferebant trina dona,
per quæ datur huic corona,
trinæ viæ
recto pede
qui probatur instituisse. 20
4. Arbor dicta
benedicta
salvatoris passione,
Nostras quoque
umbras fugæ 25
dedit procal regione,
5. Nobis viros transmittendo,
trinitatis qui docendo
veram fidem iastaurarent
Et erroris cæcitate 30
victa lucis claritate
veritatem comprobarent.
6. Servi Christi
sunt tres isti:
Colonatus et Thotnannus 35
et beatus Kilianus.
Salve vera
apes sincera,
trinitatis sub figura
nostri tam expressa curâ. 40
7. Curâ quidem bonitatis
et divinæ pietatis
in mittendis tribus viris
ad nos exhibitâ;
Odor quorum cum doctrina 45
tam remota quam vicina
replet loca et divinâ
ope adhibitâ.
8. Laude digna venerantur
et eorum celebrantur 50
gesta, festa orientis
in Francia,
Aucta quorum ex favore
est præcelsa et honore
Herbipolis civitas nunc 55
eximia.
9. Sanguinis effusione
et hoc loco sepulturæ
horum est famosa et
decorata. 60
Triumphantes ergo viros
sanctitate hos tres miros
hæc et tota recolat
ecclesia.
10. Isti enim in agone 65
spe mercedis et coronæ
servierunt trinitati,
Cui et nos serviendo,
laudes, preces effundendo
ejus miræ bonitati 70
11. Exoremus donis ejus,
nos tam bonis
his patronis
conbeari,
sociari 75
in æterna requie.

Hs. zu Würzburg, Mp. th. fol. 102. vom Jahr 1336 (A). *Gropp script.* Wirceburg. 2, 890 (B). *Daniel* 2, 89 (C). *Acta* 88. Jul. 2, 608 (D).

Das Lied wurde von dem Scholaster zu Würzburg Johannes Gallicus gemacht, der um 1340 lebte, hat deswegen auch die französische Form der Troparien und stimmt in seinem Strophenbau mit No. 601 überein. Daniel setzt die Sequenz irrig in das 12 Jahrh.

17 hinc f. hinc BD. 26 a reg haben alle, es mag stehen, wenn man re-gione nach französischer Art dreisylbig liest. 27 tres mitt. B. 29 vitam f. fidem A. 57 sang. namque, haben alle, gegen das Versmass. 75 et soc. ABCD.

V. 5—7. 13—15 beziehen sich auf Abraham. Gen 18, 2. 4. 8. Thabor steht für den Himmel, es ist a beizudenken, denn das Subject liegt in virtus dei.

V. 16. tria dona erklärt Daniel für die h. Dreieinigkeit, was unstatthaft ist. Den drei Personen der Gottheit entsprechen die 3 Gaben: misericordia, veritas und sanctitas oder sanctificatio; der Vater und der Sohn werden oft unter den Worten misericordia und veritas angeführt. Gen. 24, 27. Ps. 88, 50. 3. 15. 25. 34. Ps. 56, 4. 11. Ps. 116, 2. Ps. 35, 6, besonders Ps. 64, 11. 12. Joh. 14, 6.

V. 65. 66. aus der Sequenz auf den h. Stephan.

1016. De s. Kunegundi. ad vesp. hymnus.

Summi patris potentia per multa miracula patet nobis quotidie, per dona clementiae salvatoris altissimi		Hanc fideles in saeculo nunc honorent merito, ut per ejus suffragia dentur his subsidia	15
hoc in mundo labili.	5	dirae mortis articulo virginis a filio	
Kunegundis nequissimae per causas invidiae fraudulenter arguitur, sed minime vincitur, per vomeres non laeditur candentes, nec uritur.	10	Laus patri sit ingenito, virtus unigenito sancto simul paracrito, qui lucet in praemio, gaudia dans fideliter justis et perenniter.	20

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 57. 15 Jahrh. (A). *Breviar. Basil.* f. 137 (B). *Gropp script.* Wirceburg. 2, 903 (C).

Ein gereimtes Chorofficium auf diese Heilige aus dem 13 Jahrh. steht in der Bamberger Hs. Ed. IV, 2. mit Neumen und fängt so an:

Laudabile nomen domini, qui Kunegundi virgini etc.

Auch im Basler Brevier sind die Antiphonen auf dieselbe gereimt.

2 mirabilia B. Nach 6 fügt C diese Strophe ein, deren Versmass verändert ist:

Kunegundis eximia benedicta et Maria parili castissimo	veroque consublio connectuntur, hæc Henrico illa Joseph incito.
7 imperatrix C. 12 non A. Nach 12 folgt C abermals diese Strophe ein: Mundam linquens post discessum cæsaris sanctissimum, regulari vita degens,	canens, orans sive legens, sic mercedem congregavit, miraculis quam monstravit.
15 ut fehlt BC. 17 oracula C. 20 virtusque C. 21 paracleto AB. 22 lucet fehlt C. 23 feliciter AC.	

1017. Kunigundis virginis. sequentia.

1. Lætare mater ecclesia cum sancta filia, quæ clare fert lilia.	5	5. Laus tibi, Kunegundis, Jesu Christi famula, habitu virginum;	30
2. Castitate ludens ut solari flos jubare, Bonitate prudens salutari cum nectare.	10	Tu sibi sanctis mundis servivisti sedula lumini luminum.	35
3. Multis tutela medela languentis agminis, Dote divina regina florentis germinis,	15	6. Prudenter omnia possedisti, solum felicia dilexisti, mundana et vana transitoria tua mens respuit.	40
4. Immaculata ut maritata, viro signata ut viduata. Sponsus pudicus sanctus Henricus scium tenore mire vivit more.	20 25	Ergo cum vomeres transivisti, ut rosas tangeres, hos sensisti inusta, * (fehlt 1 Vers) hoc prudentia fieri potuit.	45 50

- | | | | |
|---|--------------|--|----|
| 7. Qualis potentia,
qua contraria
sunt tibi socialia! | | 10. Ut tua festivitas
nostra sit sanitas,
corpore et mente
te petente
Christi det bonitas. | 80 |
| Ignis caliditas
et frigiditas,
ut sana sit virginitas. | 55 | Ob tuam clementiam
Christi fac gratiam
nos pie salvare
et vocare
ad summam patriam. | 85 |
| 8. Divinis signis
ut frigus ignis
non urit,
permanet
cum calore; | 60 | 11. Laudetur tuus status
luminis cum matre
summi jubilo inclito; | |
| Tua potestas
potest, quod aestas
non fuerit
solque stet
cum splendore. | 65 | Laus tibi, qui es natus
virginis, cum patre
et cum sancto paraclito. | 90 |
| 9. Per exteras
nationes
multum veneranda
cultibus,
Vociferas
optiones
Christo piis manda
precibus; | 70

75 | 12. Laus tibi trinitas
cum palma
sanctitatis

Da nobis te cernere,
gaudere
cum beatis. | 95 |

Hs. zu Frankfurt, No. 31. fol. 310. aus dem 15 Jahrh. Vgl. No. 980 über den Strophenbau.

21 viro steht nach et, Hs 24 ten. sec. Hs. 25 scivit, Hs. der Vers scheint verderben. 29 formalis, Hs 35 lumen, Hs. 61 permanens, Hs. 64 quid, Hs. 65 fuerit ist gegen den Reim und Sinn 66 stat, Hs. 93 das Vermaas verlangt dona.

1018. De s. Lamberto.

- | | | |
|--|--|---|
| Hymnum cantemus gratiae
Christo, qui rex est gloriæ,
et martyris victoriam
ducamus ad memoriam. | Assunt sacra sollempnia,
quibus docet ecclesia,
qua sit virtute præditus
Lambertus martyr inclytus. | 5 |
|--|--|---|

Invictus in certamine athleta Christi nomine fidem sinceram tenuit et caritate micuit.	10	Hinc ut sumatur ultio, præsul datur supplicio, pœnam suffert alacriter, quam placat causa jugiter.	20
Crimen Pippini prohibens, curam sollerter adhibens, incestas damnat nuptias, vere salutis noxias.	15	Deo patri cum filio et spiritu sit unio, qui regnat in perpetuum et dat robur profectuum. amen.	

Hs. zu Trier, Dombibl. No. 142. F. aus dem 14. Jahrh. mit der Melodie (A)
Hymnarius von Basel v. 1504. f. 64 (B). Expos. hymnor Colon. 1492. f. 70 (C).

1 canamus BC. 3 et fehlt B. 15 incestus C. 16 soluti B. 21–24 fehlen B.

Diesem Liede füge ich folgende alte Antiphone bei:

Magna vox laude sonora te decet per omnia,
quo poli chorea gaudet aucta tali compare,
terra plaudit et resultat digna tanto præsole,
o sacer Lamberte martyr, vota nostra suscipe.

Aus derselben Hs. mit der Melodie. Steht auch ohne Abweichung in der
Hs. v. Bamberg Ed. V. 6. aus dem 14. Jahrh. mit Neumen.

1019. De s. Laurentio.

Apostolorum supparem Laurentium archidiaconum pari corona martyrum Romana sacravit fides.		Post triduum jussus tamen census sacros prode, spondet pie, nec abnuat, addens dolum victoriæ.	20
Xystum sequens hic martyrem 5 responsa vatis rettulit: „morrere, fili, desine, sequere me post triduum“.		Spectaculum pulcherrimum, eigena cogit agmina inopesque monstrans prædicat: „hi sunt opes ecclesiæ;	
Nec territus pœnæ metu heres futurus sanguinis spectavit obtutu pio, quod ipse mox persolveret.	10	Veræ piorum perpetes inopes profecto sunt opes.“ avarus illusus dolet flammas et ultrices parat.	25
Jam tunc in illo martyre egit triumphum martyris, successor sequis syngrapham 15 vocis tenens et sanguinis.		Fugit perustus carnifex suisque cedit ignibus; „versate me“, martyr vocat, „vorate, si coctum est“, jubet.	30

Hs. der ambros. Bibliothek zu Mailand M. 25. des 15 Jahrh. (A). Hs. zu Karlsruhe o. No. 14 Jahrh. Bl. 34. mit der Melodie (K), und in einer andern Karlsruher Hs. (C) des 15 Jahrh. auch mit der Melodie. Bei *Daniel* 1, 103 (D). Das Lied ist von dem h. Ambrosius, s. dessen Offic. ministr. 1, 41, wo zu V 8 die wörtliche Gleichstelle vorkommt: *flere desiste, post triduum me sequeris*. Zu V. 24 die Gleichstelle: *hi sunt thesauri ecclesiae*. *Ibid.* 2, 28.

4 Roma A. 3 Sixtum CK, steht oft für Xystum, Christum A. 7 mereri A, sequeris CDK. 9 hæc K. 12 persolverat A. 13 nam K. 23 monstrat prædicans D. 25. 26 vere perfectum D, verfehlt den Sinn. 32 sic actum K.

V. 2. archidiaconum. *Leon m. serm* 55, 4 nennt ihn levita und macht folgende Vergleichung. *a solis orto usque ad occasum leviticorum luminum coruscante fulgore quam clarificata est Jerosolyma Stephano, tam illustris facta est Roma Laurentio*

V. 4 bezieht sich auf Rom. 1, 8. Das berührt auch *Cyprian*, ep. 55. *quorum fides apostolo prædicante laudata est*. *Hieron. cont. Rufin.* 1, 4. *fide Romana pollet ecclesia*.

V. 6. Mit der Lesart *sequeris* hat diesen Vers *Augustin* in evang. Joh. 27 § 12. und sagt dazu: *accepit oraculum, vicit diabolum, pervenit ad triumphum*.

V. 23 — 26. Das Wortspiel zwischen *inopes* und *opes* ist zum Unterschiede des Christenthums vom Heidenthum wiederholt.

1020. De s. Laurentio.

Salve martyr, o Laurenti,	Teque reus nunc imploro,	15
ad te mihi venienti	immo te constanter oro,	
præsta, domne, quod deposco,	ut tu præsens in agone	
quia te benignum nosco.	mihi fias, martyr bone.	

Ora pro me deum patrem,	5	Ad conspectum deitatis	
ora pro me dei matrem,		perduc me et fac beatis	20
[dele culpam, qua ligatus		semper esse consodalem	
sûm, quam scio, in qua natus,]		atque sanctis cœqualem,	
ut renatus a peccatis			
salvus fiam cum beatis.	10		

Salve martyr præflecte	Ut perennis manens talis,
Christi dei, tibi recte	ubi tu es æternalis
detur laus et laudis honor,	coruscans in gloria,
ob hoc te laudare conor.	in æterna patria. amen.

Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 203. Die V. 7. 8 scheinen mir eingeschoben.

Folgendes Reingebot auf diesen Heiligen steht in der Hs. zu Coblenz No. 162. S. 60. aus dem 17. Jahrh., ist aber älter als die Hs.

Fortis pugil, o Laurenti
quem nil movit vis tormenti
nec tyranni feritas,

quæ te vicit sic invictum
et nos armet ad conflictum
fortis ut mors caritas.

1021. De s. Laurentio.

Martyris Christi colimus trium-
phum,
annuum tempus venerando, cujus
cernua votis prece jam rotundus
orbis adorat.

Pontifex Xystus monuit mini-
strum, 5
fixus in ligno crucis: „exequeris
me cito, penam patiendi magnam
ibis ad astra.“

Tortor iratus petit, ut talenti
pondus ignoti manifestet omne, 10
mente vesans cupiens vorare
aurea lucra.

Sprevit hic mundi peritura dona
fert opem nudis, alimenta claudis,
dividit numos miseris catervis 15
corde flagranti.

Ignē torquetur stabili tenore,
cordis accensus superat minaces

ignium flammæ in amore vitæ
semper optimæ. 20

Uritur postquam latus omne testis,
„veritæ“, præfecto loquitur jo-
cundo,
„corporis partem laniaque coctam
dentibus atris.“

Spiritum sumpsit chorus ange-
lorum, 25
intulit cælo pie laureandum,
ut scelus laxet hominum precando
omnipotentem.

Supplici voto rogemus omnes,
sancte Laurenti, veniam preceris, 30
qui tuum festum celebrant ubique
voce vel actu.

Gloriam patri resonemus omnes
ejus et nato jubilemus apte,
cum quibus regnat simul et
creator 35
spiritus almus.

Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 76. 15. Jahrh. (A). Bei Bebel f. 19 (B).
Breviar. Mogunt. 15. Jahrh. (C). Breviar. Constant. v. 1495. f. 356 (D).

3 cernua voto B, voce A. 5 Sixtus ABC; die Namensform Sixtus für Xystus rührt von italienischen Mundarten her wie Calixtus, das nicht von calix herkommt, sondern eine Umbildung von *xallixtor* ist. 16 fragranti C. 18 so-
perat D. 22 profecto — locando C, jocunde A. 23 laniando ABCD. 24 acris D.
25 ipsum f. spir. C. 30 sancti C. 35 regnas AB.

1022. In natali s. Laurentii, in matut. laudibus.

Conscendat usque sidera cœlique pulset intima vox atque cantus omnium te deum collaudantium.		rogare clementissimum, ut ab æternis ignibus nos salvet et dæmonibus;	10
Adest namque festivitas et dies venerabilis, in qua cœlum pro meritis Laurentius ingressus est.	5	Qui superatis ignibus et impiis tortoribus devictis sævis hostibus nunc gaudet in cœlestibus.	15
Ipsè dignetur dominum		Deo patri etc.	

Hs. zu Stuttgart Breviar. No. 98. 11 Jahrh. mit Neumen (A). Andere Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 76. 13 Jahrh. (B). Hs. zu Freiburg No. 66 des 13 Jahrh. (F). Bei Daniel 1, 291, der die dritte Strophe nicht hat. Auch in der Expos. hymn Colon. 1492 f. 68 (H), Breviar. Constant. v. 1495 f. 338 (I). und im Breviar Basil f. 112 (C). Bei Bebel f. 19 (D). Hymnarius von Basel v. 1504. f. 63 (E). Gropp script. Wirceburg. 2, 902 (G). Das Lied ist von dem Bischof Heribert von Eichstätt, der 1042 starb.

2 intime F. 4 collaudandum H. 5 adesto F. 7 quo G. 8 est fehlt B. 9 deum F. In BDEGHI stehen 9—12 als letzte Strophe, vielleicht besser. 11 et E.

Ein anderes altes Lied auf diesen Heiligen enthält der Hymnarius von Basel v. 1504. f. 62 mit dem Anfang: In (l. en) martyris Laurentii, welches auch in der Expos. hymnor. Colon. 1492. f. 68 steht.

1023. In festo s. Laurentii martyris. sequentia.

Adest dies gloriosa, dies læta et famosa, dies magni gaudii:		Hic thesauros sibi datos dispergendo fecit gratos, nil sibi retinuit.	10
Diem istum consecravit sanguis sacer, qui manavit martyris Laurentii.	5	Signo crucis cæci vident, multa signa foris nitent, crescit fides domini:	15
In Romana sede Christus hunc perfecit, quando Xystus papæ locum tenuit.		Inter multos, qui vocantur et baptismo consecrantur domus est Hippolyti;	

Domus ejus tota credit, quam pro Christo caesar cædit 20 dira per supplicia.	Ad quem sua sancta prece 25 nos mundatos culpæ facce ducat dei filius,
Post hæc martyr est assatus et per ignem comprobatus intrat cœli gaudia;	Qui pro nobis fuit passus et pro quo est igne assus levita Laurentius. 30

Hs. im Seminar zu Trient, 14 Jahrh. mit der Melodie.

8 quanto Sixtes, Hs. 18 ypoliti, Hs.

1024. De s. Laurentio (*troparium*).

1. Stola jocunditatis, alleluja,	et levitæ larga manus dum petit inducias, 25
2. Induit hodie dominus militem suum Laurentium; Solito plaudat alacrius 5 concio læta fidelium.	dat ministra caritatis pauperibus congregatis facultatum copias.
3. Hodie martyr insignis hostiam deo placentem obtulit, Hodie tormentum ignis 10 graviter examinatus pertulit.	6. Furit igitur præfectus et paratur ardens lectus, 30 insultantis viscera crates urit aspera. Sudat martyr in agone spe mercedis et coronæ, quæ datur fidelibus 35 pro Christo certantibus.
4. Accersitus ad certamen monitu beati senis Gravissimis non refugit 15 exhibere membra pœnis.	7. De cujus militia cœli gaudet curia, Quia vicit hodie ministros nequitie. 40
5. Ante regem accersitur et de rebus convenitur occultis ecclesiæ, sed non cedit blandimentis, 20 emollitur aut tormentis, ejus avaritiæ. Luditur Valerianus	8. Ut hunc ergo per patronum consequamur vitæ donum illius die festa, chorus noster lætitiâ jocundum in ecclesiâ 45 decantet alleluja, 9. Alleluja!

Hs. zu Graz 42/6 des 12 Jahrh. mit Neumen (A). Bei *Doniel* 2, 163 (B).

1 stolam A. 5 alacrior B. 13 animatus B. 21 hand B. 41 et für ut A.
43 in ill B, feato AB. 44 noster letus esto B. 45 decantemus A, decantans B.

1025. Oratio ad Christi martyrem Laurentium.

Martyr sancte o Laurenti,	In gehenna ne dampnari	
deo militans viventi,	me permittas, neo morari	
ut levitam concedet,	in igne purgatorii,	
caesus flagris et exustus,	juva et in hora mortis,	10
fide permanens robustus,	5 ut sim semper tuæ sortis	
cum amor pœnas superet:	compos et tui gaudii.	

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 178. des 15 Jahrh.

? gehenna, Hs.

Ein Lied auf diesen Heiligen steht noch in einer Hs. des 14 Jahrh. zu Pommersfelden bei Bamberg mit diesem Anfang:

Probris datum admiremur, laureatum veneremur etc.

1026. Alia oratio ad eundem.

Gaude Laurenti levita,	gaude quod illuminasti	10
qui in Christo vere vita	cæcos, quos cruce signasti	
palmas geris floridas;	minister ecclesiæ.	
gaude, qui distribuisti	5 Gaude, quia nunc cum sanctis	
prudenter et dispersisti	palmas habes triumphantis	
thesaurum pauperibus.	in cœlesti gloria;	15
Gaude, quia superasti	fac consortes collaudantes	
flammas ignis et amasti	chori deum et lætantes	
largitorem gratiæ;	in cœlesti curia.	

Aus derselben Mainzer Hs.

16 chori, scil. sanctorum.

1027. De s. Lazaro. antiphona.

Veni creator siderum,	defende tuum populum
terge maculas scelerum,	precibus sancti Lazari;

Qui te convivam sæpius habuit et alacrius recepit inde propria, ministravit Martha pia.	5	pro tuo sacro nomine perdere fuso sanguine.	15
Hunc suscitasti, domine, sacro spirante flamine, prece cujus nos visita visitatosque suscita.	10	Ob hoc ipsum perpetuo vis pleno frui gaudio, quem ostendisti lacrimis amicum fore numis.	20
Qui vitam, quam obtinuit secundo nunquam timuit		Laus patri sit et genito decus atque paraclito, beatus quoque Lazarus oret pro nobis omnibus.	

Ha. zu S. Paul in Kärnten No. 76. 15 Jahrh.

1028. De s. Leodegario (*troparium*).

1. Adest namque dies sacra, perlucida atque formosissima, ornata Leodegarii nece sancti,		Post hinc sponte compren- ditur	
Qui plurima commiserat in hac vita sæculi miracula, 5 invictas semper effundendo preces.		sævis ab inimicis et vinctus privatur oculis sancti capitis.	20
2. Cui Christus gratiam contulerat non modicam, ut vincendo vinceret malignas astuti fraudes co- lubri; 10		4. Deinde labris oris abscissis, lingua deprædato jam palato canit Christo gratias.	25
Qui post multum profectum populis proclamantibus atque contestantibus ad sedem provehitur pasto- ralem.		Capitis quoque libenter suffert sævam sententiam, recto stante una hora corpore.	30
3. Hic in Aedua rex erat 15 pastor, ovile suum ministrans sedulo documentorum pabulo.		5. Qui capitis vulnera per sacra est poli calmina adeptus, In quo miles candidis cum choris martyrum domino est sociatus;	35

- | | | | |
|---|----|---|----|
| 6. Apud quem nostra munda
crimina atque cuncta
tergas immunda
vitæ nostræ delicta
Ac supplices protegens
famulos tibi toto | 40 | corde subjectos
atque mente devotos. | 45 |
|---|----|---|----|

7. Signifer invictæ,
nos, Leudgari, tuere.

Hs. zu Colmar, 11 Jahrh.

1 sacratissima, Hs. gegen das Versmaß. 17 sedula, Hs. 18 papula, Hs.
19 comprehenditur, Hs. 35 fehlt ein zweisylbiges Wort.

1029. De s. Leodegario (*troparium*).

- | | | | |
|--|--------------------------|---|----------------------|
| 1. Sanctam præsentis diæ
sollemnitatem
In laudibus æterni creatoris
fideliter ducamus
Illiusque athletæ fortissimi
præconis pariter. | 5 | compar erat prædicando,
quæ post hæc probat eventus.
Apostolis socius
permanebat prædicando
fortiter dominum Jhesum. | 30 |
| 2. Redemptor mundo subacto
vinculatoque principe
regreditur triumphans,
Millia ducens millium
captivarum catervarum
restituit patriæ. | 10 | 5. Quid de socia dicam virtute,
qua est martyribus
Sic conjunctos, ut splendeat
inter
illos velut rosa? | |
| 3. Qui Christum sequi
in omnibus promptus,
divinæ legis strenuus
obtemperator effectus,
ejus implere
præcepta studuit.
Hic castitatis
sanctio videhæet
providus custos permanens
angelicis spiritibus
haud ullo modo
impar extiterat. | 15

20 | 6. Ereptis primum oculis
carneis lumen æternum
Cunctis beatis liquidum
cœperat intus videre.
7. Post hæc assuetis divinas
laudes reboare
labellis
Ore abscissis, linguâque
simul deprædato
palato. | 35

40 |
| 4. Patriarchis, vatibus | 25 | 8. Elevat nam præsul
insignis sedulas preces
lingua ceu sanata,
Atque pias grates
ferebat domino Christo
organo gutturis. | 45

50 |

9. Persecutor timens	veniam deposce
ejus reviviscere virtutes,	servos tuos et cognosce,
dampnat sententia capitali	Ut nos virginis filius
primitus invictum.	tuis flexus precibus 60
Sancte Leudgari, Davidis 55	tecum donet regno
veri miles nobilis,	congaudere sempiterno.

Aus einem Murbacher Messbuch des 12 Jahrh. zu Colmar. Daraus hat es auch *Pitra* in seiner *histoire de s. Léger*. Paris 1846. S. 506 abdrucken lassen, aber nicht ohne Lesfehler, und ohne die Zeilenabtheilung der Hs. streng beizubehalten oder sie metrisch zu berichtigen.

7 8. die Hs. hat subacto vincula- in einer Zeile, was nach dem Strophenbau irrig ist. 21 providus ist zu 20 gezogen, Hs. 26 prædicando ist zu 27 geschrieben, Hs. Dergleichen Fehler kommen noch einige vor, größentheils hat aber die Hs. die Verse richtig abgetheilt. 33 inter fehlt der Hs. 47 seu, Hs

1030. De s. Leodegario. hymnus.

Gloriam deo pangimus,	Sed amputato capite
fortes agones canimus,	corpus erectum constitit,
quos pertulit immanius	unius horæ spatio 15
beatus Leodegarius	rigore mansit vivo.
Eratis jam luminibus 5	Hujus patroni precibus
ab impiis hominibus	nos foveamur largius,
linguam præcisam doluit.	nostrorum vincla criminum
nactus loquelam floruit.	solvantur in perpetuum. 20
Splendens corona cœlitus	
ejus caput irradiat, 10	Gloria etc.
expavent corda comitum	
tacta stupore nimium.	

Aus einem Murbacher Brevier des 15 Jahrh. fol. 102 zu Colmar. Auch bei *Pitra* I 1. 319

4 dem Verse nach ist die alte Namensform Leudegarius zu setzen 12 nimio, Hs. 15 spat hor. un Hs. gegen den Reim. 16 *Pitra* verbessert *vigore*, was weder zu *vivido* noch zu *spatio horæ* paßt.

1031. De eodem.

Jam dies digoe recolendus instat	gaudiis aptos recitemus hymnos
festæ Leudgari renovans patroni,	corde jocundo.

Hic dei cuncta populi que voto 5
Aeduae praesul probus ordinatus
fulsit in cunctis, imitanda plebi
dogmata praebens.

Innocens, justus furias minaces
principum suffert, hilaris, mo-
destus 10
vinculis duræ teritur catenæ
carcere septus.

Carnifex claros terebrat ocellos,
lingua præciso rapitur palato,
intonans post hæc sacer et lo-
quendo 15
territat hostes.

Cinxit et sancti capitis coronam
arcus effulgens nitidi coloris,
rite testatus merito beatis
consociandum. 20

Constitit truncus gladio resectus
unius prorsus spatio sub horæ

lingua balbutit domino rependens
laudis honorem.

Hujus ad tactum feretri resur-
gunt 25
mortui, frendens zabulus fugatur,
orbis optata fruitur serenæ
lampade lucis.

Esse pro tantis studeas catervis
ad deum supplex celer ac pre-
cator, 30
obtinens pastor veniam pieque
gaudia confer.

Suppleat votum chorus angelorum,
martyrum cætus cumulet favores,
sortibus quorum meritoque junc-
tus, 35
inclite, gaudes.

Consonam patri placidæque proli
gloriam prono júbilo canentes
et tuas laudes celebres sonamus
spiritus almae. 40

Aus derselben Hs. und bei *Pitra* p. 520.

2 Leodegari, Hs. 14 precioso, Hs. 23 respondens, Hs., rependens hat
Pitra vorgeschlagen 24 laudibus, Hs. 30 veniam pia dei, Hs.

1032. Sequentia de s. Leodegario.

Jocundetur ecclesia,
grata deo præconia
cordis organo solvens,
hortum digno rosarium
morum Leodegarium 5
pia laude revolvens.

Hunc nobilem prosapia
rex regum per principia
prima nobilitavit,

agens forma, materia, 10
finis, virtus, peritia,
quot in eo probavit.

Nam stirps, sana res, anima,
corpus, actus hunc optima
vitæ dote probavit, 15
nec fides, spes huic defuit,
quem caritas, qua ferbuit,
in mortem animavit.

Excæcatur, mutilatur	20	resomunt nam vigorem ægri læti, sacra freti sua prece vel aditu.	
pedibus, lingua, labiis, sed viget mentis visus, sermo, gressus nil perpersus, decollatur præsiidiis capitis veri fissus.	25	O pastor bone, dux, patrone, leni precum purgatione nos ægros cura vitiiis, ut non subjectus intellectus sit carni, sed parvis reffectus primæ formæ delitiis.	35 40
Affert mundo stuporem hic tam dignis pollens signis vitæ sanctus et obitu:	30		

Hs. zu Engelberg in Unterwalden I 4/25. 14 Jahrh. mit den Musiknoten.

4 ortum, Hs. 10 agens forma ist mir dunkel, die Stelle scheint fehlerhaft. Die 5 Substantive in 10. 11 entsprechen als Sentenstück den 5 andern in 13. 14. 13 sana f. sana, Hs. 28 tam fehlt, es kann auch tot stehen. 32 æger, Hs.

V. 4. hortus rosarius, der Rosengarten der Sittlichkeit, ein Bild, welches von Maria auf andere Heiligen übertragen wird. No. 601. No. 539, 14. No. 507, 17. Der bewachte Rosengarten ist das verschlossene Paradies. No. 326, 222.

V. 10. fides, spes, caritas. S. No. 336, 63. No. 215, 27

V. 26 caput verum ist Christus.

V. 42. primæ formæ, so viel als primus stipes, bezieht sich auf den Leib des Menschen vor dem Sündenfall. S. No. 262, 137. 136.

1033. De s. Leonardo.

O felix confessor Christi, Leonarde, qui fuisti hic in terris deo gratus, nunc in cœlis sublimatus.		Qui te quærant mente pura, in quacunq; manent cura. precor tuam pietatem et immensam sanctitatem,	15
Tu es enim afflictorum consolator et moestorum captivorum liberator, infirmorum relevator,	5	Ut in mea paupertate, animi fragilitate, corporis necessitate, oculorum cæcitate	20
Cum tu pius sis adjutor et ab omni clade tutor, sicut tuum adjuvamen cunctis prodest ad solamen,	10	Mihi velis subvenire, et ne sinas me subire ullam causam læsionis vel perversæ suasionis.	

Diei vel noctis hora	25	ut in morte non paveſcam,	
pro me Chriſtum ſic exora,		neque reus erubeſcam,	
ut ſi omne malum vincam,			
ipſi deo appropinquam		Sed ut poſt hoc exilium	
		poſſim et dei filium	
A delictis mundus totus.		contemplari cum beatis	35
ſim contritus et devotus,	30	in conſpectu deitatis.	

Strasburger Hss. E. 135. Bl. 82. und K. 316. Bl. 178. In dieſer Hs. ſind die Leſarten einer andern beigeſchrieben, die ich hier unten mit *var. lect.* bezeichne. In den Acta SS. Bolland. Oct. 3, 451 ſteht dieſes Lied für den h. Adalbero.

1 Chriſti fehlt EK. 6 advocator. *var. lect.* 11 exoramen. *var. lect.* 12 proſit. *var. lect.* 18 animæ. *var. lect.* 20 debilitate EK, nach der *var. lect.* verbessert. 23 ulla cauſa EK, ebenſo verbessert. 26 ſic fehlt EK. 27 ſic EK. 28 et ipſi. *var. lect.*

In dieſem Liede gehen die Sätze abſichtlich durch mehrere Strophen fort, was in ſo ausgedehnter Weiſe nicht oft vorkommt.

1034. S. Leonhardi. hymnus.

Leonhardus Galliarum		deſtinavit habitare	15
gente genus ducens clarum		ſicque Chriſto militare.	
rore cœli delibutus			
Chriſtum regem eſt ſequutus.		Fine tandem vitæ nacto	
		ſtadioque jam peracto	
Silvam petens ſpatioſam	5	laudes deo perſolvuntur,	
cellam ſtruxit ſpecioſam,		ſigna ſignis dum junguntur.	20
quo petente, quæ defecit,			
aquam rupes ſicca jecit.		Cæcus videt, lepra cedit,	
		ſurdus audit, gressus redit,	
Illuc Francus rex divina		vincla cadunt et catenæ,	
ſorte venit cum regina,	10	ſatan fugit, cedunt pœnæ.	
quæ jam ſatis pene data			
partu ſalvo eſt curata.		Sit laus patri, melos nato,	25
		pneumatique ſalus grato,	
Illic ergo vigilando,		ternæ decus unitati,	
jejunando et orando		ſimplex virtus trinitati.	

Hs. zu München, Clm 6017. f. 100 des 15 Jahrh.

26 et pneumatique, Hs. 28 ſimple, Hs.

1035. De s. Leonardo. sequentia.

In supernis resonando jubilenus laudes dando regi dulcis gloriæ, qui beatum Leonardum, libertatis almæ nardum et florem ecclesiæ	5	Hic regale spernens latus et pinnam pontificatûs exiit a propriis arvum petens Aquitanum, ibi degens non in vanum immunis a vitiis.	25 30
Sanctitate decoravit, quem beando proclamavit in terrarum finibus per signorum ubertatem, quæ ob ejus sanctitatem fulgent in hominibus.	10	Pie fusas preces silentum exaudivit se petentum, laute nimis et talentum sparsit sibi traditum,	
Ejus præcè fons manavit, quem natura denegavit, dans potum indigenis. ætas hoc non habet parem, quibus illum compararem miris in miraculis.	15	Utriusque dando bona pascuæ, donec corona triumphalis atque zona cinxit ejus spiritum.	35
Nam reginæ laboranti et in partu desperanti contulit auxilium. invocatus vinculis et tormento deputatis confert adminiculum.	20	Ave spes o captivorum, relaxator vinculorum, consolator miserorum, forma vitæ, via morum, adjutor promptissimo!	40
		Preces audi te rogentium, Jesu Christe, per hunc sanctum, festinantes ad te tantum nos ad thyma duc balantum, celi ductor inclite.	45

Hs. zu Frankfurt, No. 31. fol. 319. aus dem 15 Jahrh. Das Lied wurde wahrscheinlich für die Leonhardskirche zu Frankfurt gemacht oder darin gebraucht. Das Lied hat französische Form

19 laborantem, Hs. 20 desperanti, Hs. 29 ubi digens, Hs. 34 sparsi, Hs.

V. 47. thyma balantum, die Waide der Schafe.

Folgendes teutsche Lied enthält nur Bitten, keine Hinweisung auf das Leben des Heiligen wie die lateinischen. Es steht in der Münchener Hs. Ugm. 73 des 14 Jahrh.

Von sand Lienhard.

O herre sand Lienhart,
 goto lieber unde zart,
 ich man dich aller der sœlichait,
 die got hat, herre, an dich gelait
 in hymel oder auf erden,
 hilf, daz ich mûge werden
 taylbaftich gotes genaden,
 meine nôt unt meinen schaden,
 den ich von sünden trage,
 ich dîr mit triwen chlage.
 nu lax dich iz, herre, erparmen

unt pit umb mich vil armen
 menschen got den gûten,
 daz ich aus seinen bûten
 chome chaine stunde,
 daz mîr icht werde chundo
 des tiefels nôt, der helle pein
 des hilf mîr durch diu triwe dein
 durch unsern herren Jeun Christ,
 der mit got dem vater ist
 und mit dem heiligen geiste
 in gantzer vollaiste. amen.

1036. In festo beatæ Libariæ martyris. hymnus.

Congaudeat mater ecclesia
 cum devoto cœtu fidelium,
 perstrependo dulci melodia
 Libariæ sacræ præconium.

Christi fidem a pueritia 5
 Libaria, gentis consortium
 aspernendo, didicit, nescia
 fraudis, cœli expectans præmium.

Urbe sui grandis prosapia 10
 catholicæ sumpsit exordium,
 Bacchiq̃ue Lentrudis filia,
 post exquirat cœli palatium.

Juliani respicit nuncia
 hanc urgentis ad sacrificium,

idolorum fugit dæmonia 15
 et pro fide præparat prælium.

Sub habitu virgo Libaria
 monachali cœleste bravium
 acquisivit jugi prece pia
 deum orans, contereus vitium. 20

Decollatur tandem egregia
 a tyranno, subit martyrium,
 astra petit honorum conscia,
 vana quæque spernens mortalium.

Trinitati sit laus et gloria, 25
 cui chorus astat cœlestium,
 decus honor atque victoria,
 quæ det nobis vitæ solatium.

Ms. zu München, Clm. 10909. aus dem Anfang des 16 Jahrh. Diese Heilige wird im Bistum Toul verehrt. Acta SS. Oct. tom. 4, 228 Bg. Sie heisst sowol Libaria und darnach französisch *Libaire*, als auch Liberia und darnach *Larvère*. Die Form Libaria rührt wol aus der fränkischen Mundart her. Die V 9 — 12 beziehen sich auf eine Legende, welche mir nicht bekannt ist, daher ich die Strophen nicht deutlich machen kann.

1037. De s. Ludovico episcopo ordinis nostri. prosa.

Plebs fidelis jubilat, quia sidus rutilat novæ claritatis,		Felix es Marsilia, magna promens gaudia de tanto splendore.	
Ludowicus pontifex, egenorum opifex, ardor caritatis.	5	Minorum religio hoc ditata socio, qui regnat in cælis,	20
O regalis soboles, sanctitatis redoles placens condimentum,		De insigni gratia dans Christo præconia, semper sit fidelis.	
O decus ecclesie, decore conscientie boni fundamentum!	10	Coruscat miraculis, testantibus populis, quos curat a morbis;	25
Tu Tolosa civitas gaude, quia militas sub tanto pastore;	15	Surgat a criminibus ejus sanctis precibus sauciatus orbis.	30

Aus geschriebenen Zusätzen zu einem Messbuch des 15 Jahrh. zu Neuhausen bei Pforzheim.

7 o fehlt der Hs. 11 decore ist zu lang und als Wiederholung nicht gut, vielleicht soll flore stehen, weil redoles voraus geht.

V. 19. religio, Orden.

1038. Ad confessorem Christi Ludovicum. antiphona.

O proles egregia, nata de domo regia, relinquens dignitatem generis Francorum,		Christi nutu propere dum fugis alta sapere, daris in antistitem urbis Tolosanae.	10
Ludovice, speculum factus calcando sæculum, tenens humilitatem ordinis Minorum.	5	Coruscans miraculis tuis implora parvulis per lucem superstitem ambulare sane.	15

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 76. 15 Jahrh. Dieser Heilige starb 1297. Beide vorstehenden Lieder sind wol von seinen Ordensbrüdern gemacht, ein anderes von 7 Strophen mit dem Anfang: *Vergente mundi vespere*, steht in den Act. SS. Aug. tom. 3, 804., und die Anfänge von 2 andern bei *Daniel* 1, 292.

1039. Hymnus de s. Magno.

O rector invictissime, regumque sator inclite, nostras preces cum carmine intende nunc piissime.		gaudens honore provehi, quandoque reddendum sibi.	20
Timenda res est denique, præsumimus quam tangere, artus et horum pandere, quos tu beasti in rethero.	5	Nunc Magnus iste nomine majorque Christi munere defendat almâ gratiâ plebis vianis pectora.	
Absterge nostra, quæsumus, peccata, quæ commisimus, ut sancta membra tangere non pœna sit, sed præmium.	10	Portamus ecce cernui pignus decoris splendidi, nunc plana nunc per ardua ad sedis optæ culmina.	25
Adest fides promptissima, spondens per ista munia nos adjuvari certus, discedat hinc jam perfidus.	15	Hic civium coelestium lux clara splendet obvia, ac compares fidissimi jurguntur ore nobili.	30
Nam spiritus ex sidere hæc creditur revisere,		Illic parentis gloriam summique nati gratiam cum claritate spiritus lætis canamus vocibus.	35

Hs. zu S. Gallen No. 381. p. 157. 11 Jahrh. Das Lied ist nach seinem Inhalt für die Procession mit den Reliquien des Heiligen bestimmt. Es stehen in der Hs. noch mehrere Lieder auf den h. Magnus mit diesen Anfängen:

Mire cunctorum deus et creator vota servorum tibi subditorum
mitis et fortis solidator orbis, aspice clemens.

15 Strophen.

Jam fidelis turba fratrum voce dulci consonet. 7 dreizeilige Strophen.

Christus ad nostras veniat camœnus. 12 sapphische Strophen.

Miles ad castrum properes novellum. 4 Verse, worauf 8 fünfzeilige adonische Strophen folgen. Die Melodien stehen dabei.

2 sator, gegen das Versmaß. 17 spiritus ex sidere, der Geist der Heiligen aus dem Himmel. 18 hæc, scil. membra, ihre Reliquien

1040. De s. Magno. hymnus.

Pangat mater ecclesia summi regis præconia, magna dei magnalia, magna Magni solemnia.		utens in ministerio angelorum consortio.	15
Hic primo pastor ovium, forma factus humilium, conscendit votis omnium pastorale fastigium.	5	Post ab apparitoribus tentus et carnificibus piis profusis precibus jungitur cæli civibus.	20
Vita, doctrina splenduit, insignis signis claruit, plus fecit, minus docuit, sic præfuit, quod profuit.	10	Ergo martyr egregie, lux et decus ecclesiam, tum plaudentes gloriæ redde cœlesti gratiam.	
In corporis exilio ex quodam privilegio		Pro tanti patris merito laus tibi sit ingenito, laus tibi unigenito, laus tibi sit paraclito.	25

Perg.-Ms. zu Frankfurt No. 150. des 14. Jahrh. (A) und im Brev. Mogunt. zum 24. August (B). Zum 19. August steht es in den Acta SS. Aug. tom. 3, 705 (C).

4 magna fehlt B. 9 doctrinis B. 11 vita f. min. C. 12 quod C. 17 ab fehlt in A. 18 für et st. a in A. 20 jugiter B. 25 tanto B. 27 tibi fehlt BC, dafür Lausque C. 28 sit fehlt C.

1041. In translatione s. Mammetis. prosa.

Nobilis flos Græciæ, speculum Burgundiæ, Mammes, et refugium, mulsisti lac a feris, missis novum dans feris, Alexandri prandium.		annis puer bisseis minis preceque pœnis non flexisti cor pium.	10
Ad conspectum præsidis, hinc plenum tyrannidis ductus es exitium,	5	Carceres et verbera, fusa, tenta viscera, ignis refrigerium; loquens leoque mite tibi pandunt, te vitæ esse solis radium.	15

Aranio reliquis		Mammes, regno gloriæ	25
præsulis ecclesiæ	20	positus nequitiae	
tibi Lingonensium		excusa flagitium	
ceciderunt manibus		nostræ tuis precibus	
voto, titulo quibus		ac tuis confratribus	
cunctis fuit gaudium.		te præbe propitium.	30

Hs. zu Pommersfelden o. No. 14 Jahrb.

8 pleni, Hs. 9 et f. es Hs., perniciam, Hs.

V. 4. 5. *ὅτι καὶ σημεῖον κρύπτεται, τρεφόμενος τῷ τῶν ἐλάων γαλακτί, καὶ ἀδελφὲς κραταιαῖς θηρίοις ἐκδίδεται.* Sept. p. 18. Das Lied folgt einer besondern Legende, die ich nicht kenne. Die dritten Verse haben nur einen Reim.

In derselben Hs. stehen noch folgende zwei Lieder:

De s. Mammete. prosa.

Voce, corde jubilemus,	ut laus Christi decantetur
jubilantes exultemus	et beati celebretur
solemni lætitia,	Mammetis victoria.
12 Strophen.	

In translatione b. Mammetis.

Christi virtus attollatur,	per quem Mammes coronatur. etc.
-----------------------------------	--

Zum 17 August steht der Hymnus des Walafrit Strabus auf diesen Heiligen in den Act. SS. Aug. tom. 3, 429. Die Griechen verehren ihn am 2 September und haben mehrere Lieder auf denselben.

1042. De s. Margareta historia.

O Margareta,	hoc festum celebrantes	10
cælorum, virgo, secreta	beatæ Margaretæ,	
jam conscendisti;	ancillæ humilis suæ,	
suavissima victima Christi,	nos ut ejusdem precibus	
ora pro nobis,	5 criminum expurgemur sæcibus.	
virtus quod crescat amoris.		

invitatorium.

antiphona.	Auctorem vitæ	15
Magnificemus dominum,	Christum laudare venite,	
salvatorem omnium,	cui Margareta	
in spiritu exultantes,	conregnat in æthere læta.	

antiphona.

Innocentiam retinens
mundumque cor diligens 20
per pœnas temporales
portas introivit æternales.

responsorium.

Felix igitur Margareta,
sacrilego sanguine progenita,
fide, quam spiritu sancto per-
cepit, 25
vitiorum maculis minus infecit.

versus.

Ibat de virtute in virtutem,
ardenter sitiens animæ salutem.

responsorium.

Hæc modica quidem in malitia,
sed mire vigens pudicitia, . 30
præventa gratiâ redemptoris
oviculas pascebat nutricis.

versus.

Simplex fuit ut columba,
quemadmodum serpens astuta.

responsorium.

Quadam die Olybrius, 35
molestus deo et hominibus,
dum transiens visum in eam sparsit,
max in concupiscentiam ejus ex-
arsit.

versus.

Erat enim nimium formosa
in vultu et floruit ut rosa. 40

antiphona.

Desiderans speciem ejus
benedixit eam deus,

trahens illam ad se
in lætitia et exultatione.

Virtutum dominus, 45
susceptor illius,
arcum potentis contrivit,
qui carnaliter eam occidit.

antiphona.

In medio templi
regis sempiterni 50
misericordiam suscepit,
qua jugiter gaudebit.

responsorium.

Misit protinus clientes
ad inquirendos ejus parentes,
ut si libera probaretur, 55
in conjugium sibi copularetur.

versus.

Sed hanc qui desponsaverat,
non ita Christus præordinaverat.

responsorium.

Cum tyrannus intellexit,
quod eum virgo despexit, 60
jussit eandem iratus
suis præsentari tribunalibus,

versus.

Quam speravit puellaram more
minia infecti subjuncto terrore.

responsorium.

Virgo veneranda, 65
in magna constans constantia,
verba contempsit judicis,
nil cogitans de lubricis.

versus.

Cœlestis præmii spe gaudens,
in tribulatione patiens. 70

antiphona.

Dicta sunt gloriosa
de te, virgo speciosa,
sis memor hinc nostri,
devotos quos tu nosti.

responsorium.

Post carceris squalorem 75
carnisque macerationem
Christi dilecta tenebrosis
denuo recluditur in locis,

versus.

Nomen domini laudare
non desinens et glorificare. 80

responsorium.

Sancta martyre
precibus instante
draco fœtore plenus apparuit,
qui hanc invadens totam absorbit,

versus.

Quem per medium signo crucis
discidit 85
et de utero ejus inlæsa exivit.

responsorium.

Fortis agonista
secum meditat ut ista,
astutus, exorat,
dæmon sua crimina prodat, 90
cogitur afflictus,
discedit denique victus.

versus.

Fratrem truncatum
dolet ac sese superatum.

laudes.

Martyr insignis Margareta 95
juxta præfecti decreta
oculis carceri subtrahitur
ejusque conspectibus sistitur.

antiphona.

Cumque nullis blanditiis
ad consensum molliretur judicis, 100
furor nimio inflammatus
præcepit eam accendi lampadibus.

antiphona.

Minister statim tenellæ
corpus comburebat puellæ,
sed hæc oratione facta 5
igne permansit intacta.

antiphona.

Vas immensum
aqua plenum
præses imperavit afferri
et in illud virginem ligatam de-
mergi. 10

antiphona.

Laudabilis dominus
in suis virtutibus
vincula manuum relaxavit
suamque famulam de morte libe-
ravit.

antiphona.

Videntes hæc mirabilia 15
baptizati sunt quinque millia,
quos capite plecti
censuit ira præfecti,
quibus est addicta
Christi testis invicta, 20
benedicens deum deorum
in sæcula sæculorum.

antiphona.

Sanctum nomen domini
 magnificent omnes populi,
 qui Margaretæ 25
 fusa ad eum prece
 promisit se daturum vitæ præmia

ejus digne recoleantibus sollemnia;
 quorum nos consortes
 in dilectione fortes 130
 faciat ad suam laudem
 per infinita sæcula. amen.

Hs. zu S. Gallen No. 472. S. 11 8g. 13 Jahrh. mit den Noten. Es stehen in dieser Hs. noch mehrere Officien auf andere Heiligen, eben so eingerichtet. Es wird in solchen Officien manchmal die Abtheilung beobachtet, dass die Responsorien die Legende, die Antiphonen die Loblieder des Heiligen enthalten.

Der Eingang, das Invitatorium und einige Responsorien sind Hexameter mit gereimten Cäsuren.

26 ist eam beizudenken. 40 sed für et, Hs. 63 sperans, Hs. 73 huic, Hs. 97 carceris, Hs. 98 assistitur, Hs. 109 præsens — afferre, Hs.

1043. De s. Margareta.

O cæli aula, luce fulgens aurea,
 regis æterni splendore præfulgida,
 rosea fuso sanguine virgineo,
 hujus diei ut testatur gaudium,

Qua Margareta fidelis ad æthera 5
 astra conscendit sublimi victoria,
 cujus triumphum laude dignum colimus
 fide devoti plausu et tripudio.

Ictu sub ensis stans orat alacriter,
 signo salutis sanctam signans animam, 10
 tacta quievit sæculi fastidio
 complens agonem funeris compendio.

Tandem perempta juncta est martyribus,
 vitam perennem laureata possidet,
 hujus nos prece, Christe, semper protege 15
 atque beatīs jungo cæli civibus,

Ubi sanctorum chorus gaudet omnium,
 ubi justorum semper erit gaudium,
 ubi beatæ semper gaudent animæ
 cernentes regem in decore fulgentem. 20

Doxa sit patri, doxa ejus genito,
 æqualis doxa sit sancto parachto,
 civibus summis gaudium sit angelis,
 pax sit in mundo Margaretæ passio.

Ha. zu München Ctm. 17645. 14 Jahrh.

4 gaudia, Ha. 5 Margaretæ fideli, Ha. 9 orans, Ha. 16 jungat, Ha. 20 besser fulgidum. 22 sit æq. — pneumati, Ha.; bleibt dies stehen, so lese man sitque, aber die ganze Strophe hat kein et.

1044. De eadem.

Laudes solvat harmonia, quod in cœli hierarchia summa regnat cum sophia Margareta virgo pia,	ipsa nunquam violavit Margareta virgo pia.	
Spernens cultum idolorum colensque deum deorum, scandens ad regem cœlorum Margareta virgo pia.	Olybrium refutavit, consortium sed amavit Christi, mortem toleravit Margareta virgo pia.	5 15
Verbum Christi prædicavit, cujus fidem conservavit,	Gloria sit deo vero, patri, nato flaminique, qui vocavit Margaretam nunc ad cœli convivia.	10 20

Ha. zu München Ctm. 17645. 14 Jahrh.

15 Christum pro quo tolleravit mortem, Ha.

1045. Sequentia de s. Margareta.

Gratuletur orbis totus, præsens cœtus sit devotus jubilans in gaudio ad honorem Margaretæ, quam locavit in quiete sua grandis passio.	laudat turba virginalis verbi sponsam, nam sub alis sancta sunt solatia.	10
Plaudit phalanx supernorum, quod conscendit ad polorum hæc felix palatia:	Ista sponsa summi regis expers erat falsæ legis, Christum colens dominum; soror Sion filiarum unionem fatuarum hæc contempsit virginum.	5 15

Inter quinque sapientes puellas hanc reponentes veneremur laudibus: hujus lumen caritatis ex liquore suavitatis ardescit lampadibus.			
Hæc in annis juventutis excultrix viæ salutis vana spreuit idola, cum præfecti vota spernit, mox adesse poenas cernit hæc dulcis christicola.	20	præses ut hanc imperavit cædi virgis, non expavit Christum orans sedula.	35
Constans fide carceratur, nec a Christo separatur tenella virguncula,	25	Fortis hæc in passione pugnam gessit cum dracone, quem scidit per medium; post hæc demum cruciata est ardore concremata lampadum ardentium.	40
	30	Virgo vitam ferens mundam pœnam vasis perfert undam, collum tradens jugulo.	45
		ergo laudes hymnizemus Christo, per quem nos videmus hæc signa in populo.	

Ms. zu Freiburg No. 66. des 15 Jahrh. (A). Sacrificale itinerantium von 1521. fol. 32 (B), als Sequentia.

3 gaudia A. 7 psallat chorus B. 5 hæc steht nach polor. A, ad ver
pal. A. 10 plaudat B. 11 veri sponsi jam B. 15 deum, Ms. 22 claritatis B.
26 est cult. B. 30 hic B. 44 profert, Ms. fert per B.

1046. De s. Margareta.

Virgo dei Margareta hæc in die cœli læta scandit ad palatia, ex hoc mundo quam vocavit et in cœlo collocavit pia Christi gratia.		quam ut transiens præfectus vidit, amat et illectus cupit sponsam ducere.	
Hæc virtute dei plena fuit ex Antiochena civitate genita, carnis per nobilitatem fulgens, extra civitatem ad alendum tradita.	5	Cujus jussu comprehensa nec per minas nec immensa per promissa flectitur, se fatetur christianam, deos spernit, fidem sanam Christi dum amplectitur.	20
Sed nutrici commendata virgo non est dedignata ejus oves pascere,	10	Hanc iratus, plus quam credi possit, præses jubet cædi, sed in vanum cæditur, nam licet incarceration ungulisque laceratur,	25
	15	non tamen devincitur.	30

Ignis ridet unctionem,
horridum calcat draconem
signo crucis prævio,
aqua magnum vas impletur,
in qua mergi dum jubetur, 35
exit sumpto bravio.

Martyr dum stat in agone,
credunt Christo spe coronæ,
nec terrentur passione
gentis quinque millia, 40

quæ tyrannus decollari
jubet, quibus sociari
imperator pœna pari
tandem lucis filia.

Cujus prece agonistæ 45
nos a nece salva, Christe,
mundi per naufragia,
ut munderetur a peccatis
et salvemur cum beatis
ejus post suffragia. 50

Strassburger Hs. E. 60. Bl. 78 (S) und bei Daniel 2, 226 (D).

12 posita D. 17 videt — allectus D. 22 sed D. 35 quo deergi jub. D.
39 tenentur D. 45 hujus S. 47 suffragia D. 49 salvatis D. 50 mundi post
naufragia D.

1047. De s. Margareta.

Gaude virgo Margareta
quæ cælorum regem læta
meruisti cernere;
gaude præfecti decreta
nec non tormentorum freta 5
sponte volens spernere.

Gaude, quæ pie certasti,
dum draconem superasti
in umbroso carcere;

gaude lumen recepisti 10
cum ruffonem oppressisti
in pedum calcamine.

Gaude pœuma nuntiavit,
Jesus Christos te dotavit
sua cœlitudine, 15
ad quam et nos hinc transfreta,
martyr Christi Margareta,
tua prece florida.

Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 206 zu Karlsruhe.

16 et fehlt der Hs. 18 es steht tu.

V. 11. ruffo, der Teufel, andere Form für ruffianus.

1048. De eadem.

Gaude virgo gloriosa,
Margareta speciosa,
rubricata sanguine;

Gaude, quæ præfecti spreto
voto mali corde læto 5
gaudens Christi nomine.

Gaude, quæ incarcerationa
dæmonem es contemplata
in draconis specie;

Gaude demum tormentata
igne, aqua, decollata
cum palma victoriæ, 15

Gaude, quæ eum fugasti
pede sanctoque calcasti
feritatem malitiæ.

10 Fac nos foro, virgo pia,
qui te colunt in hac via,
cives regni gloriæ.

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 201. des 15 Jahrh. (A). Steht auch in der Münchener Hs. Clm. 5021. f. 50. des 16 Jahrh. mit der Lesart in 2 pretiosa, und im Antidotarium animum Nicol. Saliceti, Argent. 1491. f. 143 (B).

2 Margarita A, diese Form wird für den Namen gewöhnlich nicht gebraucht. 6 besser gaudes. 10 quod B. 12 der Vers ist zu lang, vielleicht besser fomitem. 16 fieri AB. 17 quæ A.

1049. De s. Margareta.

Ave virgo gloriosa,
ave rosa speciosa,
Margareta nobilis;
ave plena caritate,
ave pollens castitate,
columna immobilis.

tuas laudes enarrare,
neo dolores explicare,
quos tortor tibi intulit.

Ave sponsa salvatoris,
ave puteus pudoris
magnus altitudine;
ave splendens margarita,
ave pia, redimita
mira pulchritudine.

5 Tu sis memor dulci prece, 25
quam instante tua nece
feceras ad dominum,
ut, qui tuæ passionis
memor esset et agonis,
sentiret auxilium. 30

Ave martyr Christi grata,
ave summi dei nata,
regale palatium;
ave virgo deo grata,
ante Christum advocata
ora matrem omnium.

10 Hinc igitur te desleo
suspensam in eculeo,
caesam virgis acriter,
et percussam deponabant,
carceri te recludebant, 35
ubi visibiliter

Cum sis virgo laude digna,
pia martyr et benigna,
os meum non sufficit

15 Hostis nequam apparebat,
devorare te volebat,
sed crucis auxilio
ejus minas evasisti, 40
suum caput contrivisti
dante dei filio.

Carcere detum emissa vasi aquæ es immissa colligatis manibus, in quo deus te servavit et illæsam præsentavit ejus tribunalibus.	45	liberes ab omni cura et a cuncto scelere,	60
Sed præfecto hoc vidente visus est stridere dente in te claram genere, decollari te præcepit, animam tuam suscepit dominus in æthere.	50	Ac in mese mortis hora assis mihi sine mora, nec me sinas lædere a peccatis damnatorum, sed in locum beatorum me conjunge propere.	65
Quare tuum venerandum nomen atque implorandum rogito summopere, quatenus me virgo pura	55	Margareta, mater alma, quæ fulges cœlesti palmâ in conspectu summi regis, memor esto tui gregis, ut tuâ benignâ prece criminum purgatâ sæce de virtute in virtutem gradiamur ad salutem. amen.	70

Hs. zu Karlsruhe o. No. von 1440. Bl. 93. Die Schlussverse 67—74 stehen nicht unmittelbar nach dem obigen Liede, sondern dazwischen die Antiphone, das Responsorium mit dem Verso und Oremus. Die Abtheilung der Gesätze ist theils nach drei, theils nach sechs Versen angezeigt.

11 redemita, Hs. 12 miræ, Hs. 25 tum f. tu, sis fehlt Hs. 26 instanti, Hs. tua fehlt. 29 doloris f. agon. Hs. 33 percussam, Hs. 34 aque cœsam deponentes, Hs. 35 recludentes, Hs. 36 ibi, Hs. 43 carceri, Hs. 44 ante f. aq. Hs. 46 ius, Hs. 56 adorandum, Hs.; das folgende regito zeigt aber, daas impl. stehen soll. 57 summo opere, Hs. 64 a fehlt.

Die Verstöße gegen die Sprachregeln V. 50. 63 lassen sich des Reimes wegen nicht ändern.

1050. De s. Margareta.

- | | | | |
|--|---|--|----|
| 1. Luce mentis et decore
virgo noctis in clamore
surgit apta lampade,
Patet aula, rex in porta
byasso videns hanc retorta
ornatamque cyclade. | 5 | hæc est enim, quæ nescivit
thorum per lasciviam,
Tenet illa, quem dilexit,
hanc dilectam rex invexit
in cellam vinariam. | 10 |
| 2. Ejus formam concupivit, | | 3. Empta pridem margarita
sic probata, sic polita, | |

- | | | | |
|--|----|--|----------|
| regis auro redimita
in gemmarum ordine. | 15 | monstrat opus novitatis
virtutum magnalia: | 40 |
| Lubens caret emptâ care,
sit emptori luminare,
fundamentum angulare
tali gaudet lumine. | 20 | Sexus levis, mollis ætas
legem subit ante metas,
nam doctores et prophetas
tenet in memoria. | |
| 4. Vis de forti muliere
scire verum? hæc est vere
digna, nomen hoc habere,
de quo scripta prædixero
libri sapientiæ; | 25 | 7. Et in carnis obitu,
sacro valens spiritu,
orat pro ecclesia,
Pro his abundantius,
sua specialius
qui petunt suffragia. | 45
50 |
| Fusum rorat Margareta,
vitæ colit vino freta,
deo servit carne spreta,
spernit iudicis decreta
caltrix pudicitie. | 30 | 8. Spondet precem sponsa dei,
rex alludens speciei
tamquam sponsus favet ei
pro adolescentulis:
Hanc precemur spe salutis,
ut in hora senectutis
nos defendat a versutia,
sponsum placans, osculis. | 55 |
| 5. Cæsa flammis usta piceis,
pendens uncis fracta ferreis,
imbre fuso sanguinis,
Fide cincta cruce præviâ
bella superat hostilia
daemonis et hominis. | 35 | 9. Tanta sit victoria,
summo regi gloria
et sponso virginum
sonet alleluja. | 60 |
| 6. Hæc est dextra deitatis,
dans infirmis dona gratis, | | | |

Reichenauer Antiphonar zu Karlsruhe No. 209. Bl. 22. aus dem 14. Jahrh.
mit der Melodie. Für abwechselnde Chöre eingerichtet nach der französischen
Form der Troparien.

17 nubens carens, Hs.; nach Matth. 13, 46 ist aber der Sinn dieses Verses:
wer die Perle theuer kauft, darbet gern, daher kann nubens nicht stehen bleiben.
26 rorat passt nicht zu fusum, wol aber rotat, der Vers bleibt dennoch dunkel.
42 lege, Hs. 45 erga f. et in, obitum, Hs.

1051. S. Margaretae ad completorium. hymnus.

Salve Margarita,
angelis inserta,

luce jam vestita,
bina ferens seria.

Nympha dealbata	5	in quo commoraris	15
lavacro cruoris,		vacans cantilenis:	
in penis probata		Tu de nobis cura,	
ut aurum valoris.		puella decora,	
De morte transisti		pellens nocitura,	
ad sponsi conspectum,	10	pro nobis exora.	20
pro quo contempsisti		Honor unitati	
mundum ut dispectum.		et tribus personis	
Ipsum comitaris		sit et majestati,	
in hortis amœnis,		que nos ditet bonis.	

Hs. des Hrn. Em. Cicogna in Venedig, 14 Jahrh. Das Lied ist nach dem Strophenmass des *Ave maris stella* gemacht.

13 imitatis f. com. Hs. 15 commetaris, Hs.; die Verbesserung beruht auf Joh. 13, 4.

V. 4. bina sarta, scil. virginittatis et martyrii, wie die folgenden Verse in dealbata und cruor andeuten. Diese Bezeichnung kommt mehrmals vor. No. 984, 10. No 973, 3. No 992, 8.

Ein Lied von 10 Strophen auf diese Heilige steht in der Hs. V, 35 des 15 Jahrh. zu S. Peter in Salzburg mit diesem Anfang:

Ave virgo Margaretha,	ubi per amoris nexus
sponsi summi quæ secreta	fideique per amplexus
penetras cubila,	celebratur copula.

Ein Reimgebet auf dieselbe steht in der Hs. zu S. Peter in Salzburg VI, 35 des 15 Jahrh. mit diesem Anfang

Ave virgo nobilis,	quæ divinæ sobolis
gloriosa Margareta,	amore repleta. etc.

Ich schliesse ein ähnliches niederländisches an.

Heleghe sanctinne, sente Margriete,	ende ghi hem den rogghe hant braect
die in pinen ende in verdriete	mids den croce, dat ghi maect:
bi Olibrius boden saen	so bidt gode, dattu mi vrye
in den karker was so ghedaen,	van alre quader compaengie,
die viant quam verholghen,	5 van 'sviants list, van allen smevens,
die ha saen hadde verzwoelghen	ende brinet mi ten eweliken levene.

Aus einem Brevier des 15 Jahrh. zu Aschaffenburg.

7 hout für uot (61), aus, nach westflämischer Mundart. Sant (*sanctus*) wird im Niederländischen oft als *nomen appellativum* gebraucht und daher mit dem Beiwort heilig verbunden, was eigentlich eine Tautologie ist, die aber der beiden Sprachen wegen nicht gefühlt wurde.

1052. *Mariæ Aegyptiacæ.*

Ex Aegypto Pharaonis in amplexum Salomonis nostri transit filia, ex abjecta fit electa, ex rugosa fit formosa, ex lebetes phiala.		Lætare filia Thanis, tuis ornata tympanis, lauda quondam sterilis, gaude plaude casta munda, virtutum prole fœcunda, vitis meri fertilis.	35
Stella maris huic illuxit, ad dilectum quam conduxit pacis nectens fœdera; matre dei mediante peccatrici, Christo dante, sunt dmissa scelera.	10	Te dilexit noster risus, umbilicus est præcisus tuus continentia, aquis lotam, palchram totam te salivit te condivit sponsi sapientia.	40
Vitam ducens hæc carnalem pervenit in Jherusâlem nuptura pacifico, hinc excluso adultero maritatur sponso vero ornata mirifico.	15	Septem pannis involuta, intus tota delibuta oleo lætitiæ, croco rubens caritatis, byssu cincta castitatis, zonâ pudicitæ.	45
Dei templum introire dum laborat, mox redire necdum digna cogitur; ad cor suum revertitur, fletu culpa submergitur, fletu culpa teritur.	20	Hinc hyacintho calciaris, dum superna contemplanis, mutatis affectibus vestiris, discoloribus cubile vernat floribus, flagrat aromatibus.	50
Locus desertus quæritur, Leviathan conteritur, mundus, caro vincitur, domus patris postponitur vultus mentis componitur, decor carnis spernitur.	25 30	O Maria, gaude, quia decoravit et amavit sic te Christi gratia, memor semper peccatorum et cunctorum populorum plaude nunc in gloria.	55 60

Hs. zu Darmstadt No. 345. mit der Melodie, 14 Jahrh. Der Patriarch Sopronius von Jerasalem, der zu Ende des 6 und Anfang des 7 Jahrh. lebte, schrieb angeblich die Legende dieser Heiligen, und sein späterer Zeitgenosse, der Erzbischof Andreas von Kreta, der damals zu Jerusalem sich aufhielt,

machte daraus ein Lied auf sie, welches auch in die Kirche zu Konstantinopel kam und im *Triodion* CC, 5 bis EE, 1 steht.

2 amplexu, Hs. 8 quem, Hs. 46 crote, Hs. 47 tincta, Hs.

V. 4. *μεγάλων ἀποπεμάτων εἰς βάρδας καταρχομένη οὐ καταρχέθη.* *Triodion* DD, 1.

V. 13. stärker im *Triodion* CC, 5. *ἐν ἀβύσσῳ κακῶν βυθίζομένη.*

V. 15. *pacificas*, i. e. Christus. No. 261, 29. No. 386, 5.

V. 18. *ἡ Ἀγρυπία Μαρία πῶς ἐν κόσμῳ.* *Triodion* Z, 4.

V. 23. *ἐν ἡμέραις ταῖς ἀβύτοις τραπομένη.* *ibid.*

1053. Natali s. Mariæ Magdalenaë. ad nocturnos.

Votiva cunctis orbita
lucis triumphat gratiâ,
qua scandit astra vernula
Maria Christi fulgida.

tersit capillis osculans,
mentis tenebras expians.

To quæsumus, gratissimam
deposce clemens veniam,
cœlestis aulae tinnulis 15
quo perfruamur organis.

Calcans beata luridam
sæcli ruentis machinam
ardore sancti spiritus
ignes subegit lubricos.

5

Socras Jhesu lacrimis
plantas rigavit intimis,

10

Salve beata trinitas
manens perenni gaudio,
juva creatrix sæculum,
quæ regnas in perpetuum. 20

Hs. zu Stuttgart Breviar. No. 98. 11 Jahrh. mit Neumen (A). Andere Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 76. 15 Jahrh. (H). *Expos. hymnor.* Colon. 1492. f. 67 (C) Brev. Constant. 1495. f. 345 (D).

2 triumphans C. 4 vernula A. 6 sæculi C. 9 hæc socras ABCD, gegen die metrische Genauigkeit des Liedes, daher muss Jesu dreisylbig gelesen werden. 12 vitæ f. ment. C. 13 gratissima D. 14 nobis deposce ven. C. 15 tinnulus B. 16 te f. quo D. 17—20 hat C so:

Regi cœlorum gloria
ejusque soli filio

cum spirita parachte
in sempiterna sæcula.

18 perenni man. ABCD. 19 viva B. 20 perpetuum, ist gegen das Versmass, demnach scheint die Doxologie nicht ursprünglich zu diesem Liede zu gehören, welches wol in das 5 Jahrh. zurück geht.

1054. S. Mariæ Magdalenaë (*troparium*).

1. Laus tibi, Christe,
qui es creator

et redemptor idem et sal-
vator

- Cœli, terræ, maris,
angelorum et hominum 5
Quem solum deum
confitemur et hominem.
2. Qui peccatores venisti
ut salvos faceres,
Sine peccato peccati 10
assumens formulam.
Quorum de grege,
ut Cananæam,
Mariam visitasti Magdalenam,
3. Eâdem mensâ 15
verbi divini
illam micis, hanc refovens
pocalis
In domo
Simonis leprosi
conviviis accubans 20
typicis.
Murmurat
pharisæus, ubi
plorat femina criminis
conscia. 25
4. Peccator contemnit compec-
cantem,
peccati nescius pœnitentem
exaudis, emundas,
fœdam adamas,
ut pulchram facias. 30
Pedes amplectitur dominicos,
lacrime lavat, tergit crinibus,
lavanda, tergenda
unguento ungit,
osculis circuit. 35
5. Hæc sunt convivium,
quæ tibi placent, o
patris sapientia,
- Natus de virgine
qui non dedignaris 40
tangi de peccatrice.
6. A pharisæo
es invitatus,
Mariæ ferculis
saturatus; 45
Multum dimittis
multum amanti,
nec crimen postea
repotenti.
7. Dæmoniis 50
eam septem
mundas septiformi spiritu.
Ex mortuis
te surgentem
das cunctis videre priorem. 55
8. Hæc, Christe, proselytam
signas ecclesiam,
Quam ad filiorum mensam
vocas alienigenam,
Quam inter convivium 60
legis et gratiæ
Spernit pharisæi fastus,
lepra vexat hæretica.
9. Qualis sit, tu scis,
tangit te quia peccatrix, 65
quia veniæ optatrix.
Quidnam haberet
ægra, si non accepisset,
si non medicus adesset?
Rex regum dives 70
in omnes, nos salva,
peccatorum tergens
cuncta crimina,
sanctorum spes et gloria.

Hs. zu Admont, o. No. 12 Jahrh. (A). Hs. des historischen Vereins zu Klagenfurt, 15 Jahrh. (B). Hs. zu München, Clm 14845. f. 41. des 12 Jahrh. (C). Hs. zu S. Gallen No. 380. des 11 Jahrh. (D). Hs. daselbst No. 378 p. 231 des 13 Jahrh. (E). Hs. zu Kreuzlingen des 14 Jahrh. mit der Melodie (F). Hs. zu Karlsruhe No. 209. 14 Jahrh. f. 23 mit der Melodie (K). Bei *Gropp script.* Wirceb 2, 893 (G). *Missale Moguntin.* v. 1482. f. 242 (M). Auch bei *Daniel* 2, 39 (I). Die Sequenz wird dem Gotschalk zugeschrieben.

6 dominum BD, für das Versmass besser. 7 et dominum f. hom. PGM. 17 mitis — resonans B, amicis f. mic F. 19 pharisei st. Sim E. 28 exaudit emundans K, exaudi B. 29 amas IA. 33 lavando, tergendo IB. 34 unguis E. nixit GKML. 52 mundans DF, septiformis spiritus IBCDK. 54 te fehlt BF, dafür resurgentem 56 hanc BDE, Christus B. 57 signans BDEKM. 59 vocans K. 62 phariseus BDEFGM. 63 lepra fehlt B, quam f. lep. F, lepram — haereticam K. 65 teque pec. B, quem tangit te G. 71 in unum f. omnes B.

1055. S. Mariae Magdalenæ, in primis vespers.

Pange lingua Magdalenæ lacrime et gaudium, sonent voces laude plenæ de conceptu cordium, ut concordet philomenæ turturis suspirium.		et in ipsam refluit, cælum terræ dedit rorem, terra cælum compluit.	
Jhesum quærens convivarum turbas non erubuit; pedes unxit, lacrimarum fluvio quos abluit, crine tersit et culparum lavacrum promeruit.	5	In prædulci unctione nardum ferens pisticum et unguenti fusione typum gessit mysticum, ut sanetur unctione, unxit ægra medicum.	20
Suum lavit mundatorem, sio se culpis abluit, pium fudit fons liquorem	10	Glori et honor deo, qui pascualis hostia agnus morte, pugna leo, victor die tertiâ resurrexit cum trophæo	25
	15	mortis ferens spolia. amen.	30

Hs. zu Basel A. VI. 36. aus dem 14 Jahrh. (A). Steht auch in den Predigten des h. Bernardino von Siena serm. 46. und zwar als Hymnus in primis vespers (D). Hs. zu Freiburg No. 56 (C), 15 Jahrh. Hs. zu Lichtenthal (L) des 14 Jahrh.

1 collaudemus Magd. D. 4 te conceptu C, conceptu LD auch gut. 5 concordent A. 10 quod B. 12 veniam für lav. D. 14 vivo fons unmaduit BCDL. 15 fudit vivo fons I. A, flos für fons D. 16 defluit C, ipsum floret B, ipsum L, in ipsum reflor. D. 18 cælum terram C. 19 unctione für unct. CHDL, kann stehen, da unct. noch einmal kommt. 21 in für et L. 24 sanat B. Die letzte Strophe fehlt in D.

V. 7 ἴδγ. *Triodion* EE, 1.

Τῆς πόρνης, ὡς τάλαινα
φυγῇ μου, οὐκ ἐξήλωσας,
ἥτις λαβοῦσα
μύρου τὸ ἀλάστωτον
σὺν θάκηντιν ἤλπιε
τοὺς πόδας τοῦ κυρίου.

Ἐξέμαξε δὲ ταῖς θρυξί
τῶν ἀρχαίων
ἀγκυλισμάτων
τὸ χειρόγραφον
φωγνύοντος αὐτῆς.

V. 15. *καμάτων πληθεῖσα ζωποιαῖν παγῆς* δε ἀφ' ὁρόρου. Jul. 22.

1056. Ejusdem, ad laudes.

Pie Christus hanc respexit
speciali gratia,
quia multum hæc dilexit,
dimittuntur omnia;
Christi, quando resurrexit, 5
facta est pronuntia.

Non agnovit figurali
latentem imagine,
mentis agrum spirituali 15
excolentem semine,
sed cum eam speciali
designavit nomine.

Aestimavit hortulanum
et hoc sane credidit,
seminabat enim granum,
quod in mentem cecidit, 10
linguam novit et non manum,
lingua Jhesum indidit.

Gloria et honor tibi,
apes, vita, lux animæ, 20
per quem sperant se præscribi
libro mortis pessimæ,
præstent sibi nos conscribi
peccatricis lacrimæ.

Hs. zu Freiburg No. 56. 15 Jahrh. (F). Bei Bernardino v. Siena serm. 46 (B). ad noct.

Die Hss. und Ausgaben des vorigen Liedes haben diese erste Strophe als vierte von No. 1055.

1 prospexit A. 2 spiritali A. 3 hanc AF, hanc BD 4 crimina st. omnia B, vitia D, damit ist der Gegensatz zu multum verwischt. 9 seminavit DB. 10 mente B. 11 movit B. 12 linguam Christus D, nicht gut, denn lingua steht für vox.

1057. Hymnus de s. Maria Magdalena. ad tertiam.

Jhesu Christe, auctor vitæ,
qui in tuo sanguine
peccatum lavasti Adæ,
Mariæ Magdalensæ
tribuisti salutarem
fructum pœnitentiæ.

Pretiosam margaritam
stellamque clarissimam
eam locasti in arce
uranicæ curiæ, 10
ut esset evidens tuæ
exemplum clementiæ.

Interventu ergo ejus		et da vitæ gaudia,
ais nobis propitius		qui regnas cum deo patre
ac nostra dele peccata	15	et spiritu compare.

Hs. zu Karlsruhe o. No. von 1493. Bl. 52 (K) und im Kloster Lichtenthal (L) des 14. Jahrh., ferner Abschrift des 15. Jahrh. in einer Locunabel zu Karlsruhe (C). Auch im Breviar. Mogunt. (B) und Basel. (A) Bl. 94. Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 75. 15. Jahrh. (S). Hymnarius des 15. Jahrh. (H). Bei Daniel 1, 313. steht der Anfang, aber auf die h. Afra.

3 lavisti ABHLS. 5 salutare C. 9 eamque A. 10 fidei H. 12 exinde clem. K. 13 hujus H. 15 peccamina K. 16 ad für da K, præmia H.

1058. Ejusdem, in secundis vesperis.

Hæc a Jhesu Jhesum querit,		„intus plena vero die
sublatum conqueritur,		nescis, ubi veritas?“
Jhesum intus mente gerit,		O quam mire, Jhesu, ludis,
Jhesus præsens queritur,		a quibus diligaris,
mente colit, mente serit	5	quando ludis, non illudis,
Jhesus, nec percipitur.		nec fallis, nec falleris,
		sic includis, quod excludis,
„Jhesu bone, Jhesu pie,		notus non agnosceris.
quid te monstrans latitas?		Gloria et honor tibi
quid occultas te Mariæ,		sit spes unica.
mentem cujus habitas?“	10	20

Aus derselben Hs. (F) wie No. 1056. Die Endstrophe ist darin nicht ganz geschrieben. Bernardini sermo 46, fin (B).

3 Jesus -- mentem D. 4 Jesus corde queritur B. 5 mentem -- mentem DB. 8 monstras F. 10 inhabitas F. 11 intus veritatis plena B. 12 nescit nisi für ubi D, nescit B. Nach F enthält diese Strophe Fragen der Magdalena und eine Gegenfrage Jesu als Antwort, die andern Texte haben durch die Lesart nescit die Strophe nicht als Gespräch betrachtet. 14 his quib. D. 15 sed cum lud. D. 16 non fallis B. 17 excludis quon includ. D.

Die Lieder No. 1055 — 59 zeigen an, dass man auf die Tagzeiten dieser Heiligen einen Cyclus von Sequenzen mit gleichem Strophenbau hatte. Davon sind 1055, 56, 58, 59 von einem Dichter und stehen unter sich im Zusammenhang, 1057 hat wol denselben Bau, gehört aber nicht zu jenen Liedern, sondern verräth nur, dass man für alle Tagzeiten der Heiligen ähnliche Lieder machte.

1059. De s. Maria Magdalena, ad completorium.

<p>O Maria, noli flere, jam non quæras alium, hortulanus hic est vere et colonus mentium, intra mentis hortum quære mentis operarium.</p>	<p>5</p>	<p>Jam non miror, si nescisti magistrum, dum seminat, 20 semen, quod est verbum Christi, te magis illuminat et „rabboni“ respondisti, cum Mariam nominat.</p>
<p>Unde planctus et lamentum, quod mente nunc erigis, quid revolvis monumentum? tecum est, quem diligis, 10 Jesum quæris et inventum habes, nec intelligis.</p>	<p>10</p>	<p>Pedes Christi quæ lavisti, 25 fonte lota gratiæ, quem ab ipso recepisti, funde rorem veniæ, resurgentis, quem vidisti, fac consortes gloriæ. 30</p>
<p>Unde gemis, unde ploras? verum habes gaudium, latet in te, quod ignoras, 15 doloris solatium, intus habes, quæris foras, languoris remedium.</p>	<p>15</p>	<p>Gloria et honor deo, cujus promittit gratia invitanti pharisæo Mariæ suspiria, cœnam vitæ qui dat reo 35 gratiæ post prandia.</p>

Hs. zu Colmar, 14—15 Jahrh. mit den Musiknoten (U). Steht in Predigten des Bernardino von Siena (B) als hymnus ad nocturnum. Bei Daniel (D) Hs. zu Lachtenthal (L) des 14 Jahrh.

5 ortum D, so steht gewöhnlich für hortum. 6 doloris remedium L. 8 ad mentem L, in mentem car non er. B, quid mentem non D. 9 quis revolvit L, quod C, cum rev B. 11 quæres B. 12 nec ipsum int. L. 14 unde hab. L. 15 certe für in t. B. 17 quæras B. 18 doloris BL. 19 nescisti B. 24 Mariam dum n. BL. 25 quos D. 27 quam B. 29 resurgentis D. 32 præfert L, profert D, præstet B. 33 invitati B.

V. 3. hortulanus. Eben so trefflich heisst Christus in den Menken *οὐρουργὸς πάντων*, der Weltgärtner. Aug. 17. Nonne est hortulanus, qui posuit granum sisapis in horto suo, — et crevit et adscendit et fecit arborem tantam, ut etiam volacres cœli requiescerent in ramis ejus? *Augustini sermo* 246, 3.

1060. De beata Maria Magdalena. ad laudes.

Gaude pia Magdalena, spes salutis, vitæ vena, lapsorum fiducia;	Gaude primo digna frui visu redemptoris tui, surgentis in gloria;	15
Gaude dulcis advocata, resurgendi forma data miseris post vitia.	5 Gaude quæ septenis horis es ab antro vecta foris ad cœli fastigia.	
Gaude felix deo grata, cui remissa sunt peccata speciali gratia,	Gaude, quæ sic sublimaris et cum Christo gloriaris in cœlesti curia,	20
Gaude lotrix pedum Christi, 10 a quo tanta meruisti amoris insignia.	Fac nos ita pœnitere, ut post mortem lucis veræ sortiamur gaudia.	

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 201 des 15 Jahrh. (M). Strassburger Hs. E. 135 Bl. 69 (E) und K. 316. Bl. 184 (S). Im Antidotarium animæ Nic. Sæceli v 1491 (C), und Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 203 (R) und bei Bernardino v Siena (B) als hymnus ad laudes. Auch im Hortulus animæ Bl. 136 (H).

2 vera Druckf. C 5 pœnitendi MHCS. 6 propitia H f. post. vit. 8 dimissa RBCHM. 11 aqua E. 13 prima SRB, dig. fehlt R. 15 cum gl. R. 16 septem C. 17 jecta CM. 18 vestigia CM, summi regis filia EB. 19 quod sub. E, quæ nunc f. sic H, nunc CBR. 22 für ita hic sic CSM. 23 quod et f. ut EKS. Die 3 letzten Verse fehlen in R.

V. 13. *πρώτη καὶ δεύτερα τῶν ὁρίων ἀνέστειται*. Jal. 22.

Der Breviar Mogunt. hat zu den Laudes ein anderes Lied in 4 Strophen mit diesem Anfang:

Solus solare revehit optata festa dici,	qua Maria Magdalena arcem polorum aubut.
--	---

1061. Laus sive sequentia b. Mariæ Magdalenz.

Salve felix Magdalena, crucifixi zelo plena, nos perducas ad amœna paradisi gaudia.	Dona nobis cor amarum, fac repletum lacrimarum, sit lamentum nobis carum, et planctus lætitia.	5
--	---	---

Magdalena, nos plorare, semper tecum suspirare, crucifixum fac amare cordis desiderio.	10	circa planctum et lamentum corde miserabili.	35
Magdalena, nos tære affectantes tecum flere, fac ridere et languere amoris incendio.	15	O quam felix tu fuisti, Christi pedes cum lavisti lacrimandoque tersisti tuis sanctis crinibus.	40
Magdalena, quæ fuisti sic amica Jhesu Christi, fac nos flere, quæ flevisi, sit in fletu gaudium.	20	O discipula beata, quæ fuisti deo grata, Christi pedes osculata tuis ungens manibus.	
Quod audisti, fac audire, quod sensisti, fac sentire, fac cor nostrum introire lugubre suspirium.		O exemplar poenitentis, quæ gaudebas in lamentis, in qua fuit ardor mentis anxia doloribus.	45
Istæ laudes Magdalensæ quasi dulces cantilenæ sunt suaves et amœnæ condibus fidelium.	25	Magdalena, manda zelum, quem habebas sic anhelum, quo perducas nos in cælum tuis sacris precibus.	50
Propter magni vim amoris, plena maximi doloris, æstuabat intus foris voce lamentabili.	30	Magdalena, mala dele, tui planctus sint medellæ, semper nobis sint tutelæ contra carnis vitia	55
Stabat juxta monumentum, cujus cor erat intentum		Magdalena, dele mala, tua salva nos sub ala, esto via, dux et scala ad regna cælestia.	60

Hs. zu Venedig Cl. III. cod. 32, 15 Jahrh.

2. 49 celo, cælum, Hs. 20 flecta, Hs. Beides nach der Venetianer Mundart.

V. 37 flg

Ὡ μακαρίων χειρῶν,
ὦ τριχῶν καὶ χυλῶν
τῶν τῆς σώφρονος πόρνης,
αἷς ἐπέχε, σωτήρ,
τὸ μύρον πρὸς τοὺς πόδας
ἐκμισσομένη αὐτοὺς
τυκρῶς καταπέλοῦσα.

Ἐναγκαζέμενον γινῆ
ἐπιστάσῃ σοι, λόγε,
πρὸς τοὺς πόδας θρηνησοῦσα
τὸ ἐλάβαστρον, σωτήρ,
τοῦ μύρον κατακένου
ἐπὶ τῇ σὴν κεφαλῇ
τοῦ ἀθανάτου μύρον.

Triodion N, 2.

1062. *Mariæ Magdalenz. hymnus.*

Hodie mater gaudeat ecclesia, nam cœli oïves celebrant sollemnia de peccatrice filia Jherusalem.	Impletur domus unguenti fra- grantia, 10 gaudet peccatrix domini præsencia, tangit, quem amat, filia Jerusalem.
Maria Jhesu servit in accubitu, læditur Simon pœnitentis gemitu, 5 plorat et orat filia Jerusalem.	Hoc præsta nobis, redemptor pais- sime, quod precabantur peccatricis la- crimæ,
A peccatrice dum redemptor un- gitur, odore bono phariseus moritur, exultat satis filia Jerusalem.	ora pro nobis filia Jerusalem. 15

Hs. zu München Clm. 10909. 16 Jahrh.

1063. *De s. Maria Magdalena. ad vespæras.*

Lauda mater ecclesia, lauda Christi clementiam, qui septem purgat vitia per septiformem gratiam.	fit ex lebeco phiala, de vase contumeliæ.
(Maria soror Lazari, 5 quæ tot commisit crimina, ab ipsa fauce tartari redit ad vitæ limina.	[Ægra currit ad medicum, vas ferens aromaticum et a morbo multiplici 15 verbo curatur medici.]
Post fluxu carnalis scandala in vas translata gloriæ 10	Surgentem cum victoria Jesum videt ab inferis, prima meretur gaudia, quæ plus ardebat ceteris. 20

Drei Hss. von S. Peter zu Karlsruhe, No. 63 des 15 Jahrh. (A), No. 55 des 14 Jahrh. (B), No. 32 des 15 Jahrh. (C). Eine andere Karlsruher Hs. o. No. des 14 Jahrh. mit der Melodie (K). Hs. des 14 Jahrh. in meinem Besitz (M). Bei *Daniel* I, 221 (D) und *Thomasius* p. 391 (T).

Dies und das folgende Lied werden dem Odo von Clugny zugeschrieben, die Texte weichen aber so sehr von einander ab und sind in sich selbst so verschieden, dass man sie offenbar in zwei Lieder trennen muss. In D folgen

obige Strophen so auf einander: 1. 2. 4. 3. 5 und die letzte des folgenden Liedes, aber diese und 4 haben anderen Bau und gehören nicht zu dem ursprünglichen Texte.

8 lumina KH 14 aromatum CK. Nach 16 haben TD noch diese Strophe, die ebenfalls nicht zu dem Liede gehört und nicht in meinen Hss. steht.

Contriti cordis punctio et pietatis actio
cum lacrimarum fluvio ream solvit a vitio.

In allen Texten folgen 10—12 so auf einander: 11. 10. 12, wodurch aber der Wechselreim aufgehoben wird.

V 10. bezieht sich auf Matth. 26, 13. Deswegen sagt Chrysost. adv. Jud. 5, 2. βασιλίδων πασῶν καὶ βασιλέων ἀπάντων λαμπροτέρα γὺν ἐστὶν ἡ γυνή.

V. 17 flg. ἰδοῦσα Χριστὸν πρῶτῃ προσκύπτουσα. Men. Jul. 22.

V. 19. prima. Gregor. Naz. or. 42 p. 693 gibt den Grund an durch folgende Vergleichung mit Eva ἐγκαίνισον τὴν ἀνάστασιν, τῇ Εὐῆ βοήθησον πρῶτῃ παρούσῃ, τῇ πρῶτῃ Χριστὸν ἀπαύνασθαι καὶ τραφῆναι τοῖς μαθηταῖς.

1064. Ejusdem. ad laudes.

Aeterni patris unice,
nos pio vultu respice,
qui Magdalenam hodie
vocas a thronum glorie.

In thesauro reposita
regis est drachma perdita
gemmaque lucet inclita
de luto luci reddita.

Jesu, dulce refugium,
spes una poenitentium,

per peccatricis meritum
peccati solve debitum.

[Pia mater et humilis,
naturae memor fragilis,
in hujus vitae fluctibus
nos rege tuis precibus.]

Uni deo sit gloria
pro multiformi gratia,
qui culpas et supplicia
remittit et dat praemia. 20

Die vorigen Hss. und Drucke, ausser B

1 aeterno K. 6 dragma K. 7 lucet T 13 16 haben andern Strophenbau wie 13—16 der vorigen No., scheinen daher von demselben Interpolator zu seyn, da sie hier dort den Zusammenhang stören. Dieses Lied hat Strophen mit 4 Gleichreimen, jenes mit Wechselreimen.

Drei Lieder auf diese Heilige für die Tagzeiten ihres Festes hat auch Gotfrit von Vendôme im 12 Jahrh. gemacht, sie stehen in der Maxima biblioth. patrum (ed. Lugd. 1677) t. 21 p. 67 und fangen an Maria poenitentiae — Maria quaedam nomine — Et miseros et miseras. Ein alphabetischer Hymnus aus dem 11 Jahrh. steht bei Du Ménil poés. ant. au XII siècle p. 150 flg. und fängt so an: Adesto summa pietas

Auf diese Heilige wurden auch lateinische und deutsche Lieder gemacht, welche man als Seitenstücke der Marienlieder betrachten muss. In dem „Speculum penitentiae, d. i. das Leben Mariä Magdalenä.“ München 1609, steht vorn ein Gedicht mit diesem Anfang:

Stabat juxta virginem Maria Magdalena
plangens, plorans, proferens lamenta lecta plena etc.

welches dem Stabat mater nachgeshmmt ist. In demselben Buche S. 289 fig. stehen „Teutsche Rhythmi oder Versa, wie Maria Magdalena mit etlichen Büssern und Büsserin verglichen mag werden. — Gestelt durch Joan. Georg. Titlmann, latein. Schulmeistern zu Ueberlingen.“ In diesen Reimen sind auch S. 298 die zehn Freuden Mariä Magdalenä behandelt, was ebenfalls ein Seitenstück zu den Freuden Mariä ist. Vgl. No. 1060.

Folgendes Responsorium steht mit der Melodie in der Reichenauer Ha. No. 60 f. 128. des 12 Jahrh. zu Karlsruhe.

Flavit auster et fugavit
aquilonem, quando lavit
cor Mariae penitentis
imber sancti spiritus,

liquefecit et refecit
resolutam in lamentis
verbum missum calitas.

1065. Sequentia s. Marthae (*troparium*).

- | | | | |
|---|----|--|----|
| 1. Eia jubilemus
carmina deo digna,

Chordas cordis
temperemus,
ut pro chordis
cordium concordia: | | 3. Sancte pedes fovet Maria,
haec procurat sobria convivia;

Grata deo Marthae actio,
Mariæ laudatur contemplatio. | |
| | 5 | 4. Gaudet ille
foetens Lazarus
se vocatum
ob inferis, | |
| Dulce melos
demus, cujus
laus sanctorum
merces est gratissima. | 10 | Cæci visu,
claudi donantur
gressu sanctæ
Marthæ meritis. | 25 |
| 2. Hodie memoria jocunda
veneratur matrem
Martham sanctissimam,

Quam factor omnium factus
pauper
cælo regnans terris
elegit hospitam. | | 5. O Martha nimium beata,
vita cuius admiranda,

fide firma,
spe robusta,
caritate inclita. | 30 |
| | 15 | | |

Mirabilis in illa
emicuit gratia, 35
ut et apostolorum
sit apostola.

Mortuos resuscitat,
dæmonibus imperat,
serpentes tollit, tactu 40
lepram emundat.

6. Beatum prædicant
patrem, angelos qui cibavit,
Martha beator,
angelorum quæ panem pavit. 45

præsentium, fruitur regno
sidereo,

Pro parvis donata maximis,
pro terrenis præmia captans 50
cœlestia.

8. Christi cara,
prece tua
nobis detur venia,

Ut ad illam, 55
qua speramus
te gaudere, patriam

7. Postremum decurso stadio

9. Pertingamus ope tua.

Hs. zu München Clm. 4617. f. 72. mit Neumen, 12 Jahrh.

8 ejus, Hs. 17 vacat f. fov. Hs. Nach der Regelmässigkeit des Reimes sollte in 49 maximis vor donata und 50 captans vor præmia stehen.

V. 40. serpentes tollit bezieht sich auf die Tödtung des Drachen (*larasque*), welche noch an der Klosterkirche zu Arles ausgehauen ist, worüber *Estrangin études sur Arles* p. 189 sagt: Les chapiteaux des colonnettes présentent sur un des côtés sainte Marthe, masquant un animal monstrueux et chimérique, la *tarasque*, qui a donné son nom à une ville voisine, Tarascon, et dont l'image sculptée dans le cloître d'Arles prouve la haute antiquité de ses histoires fantastiques du moyen âge. Cette tarasque est une espèce de tortue-dragon, que le jour de s. Marthe une jeune fille mène à l'église enchaîné, pour qu'il meure sous l'eau bénite.

Die Benennung *Tarasque* rührt vom griechischen *τέρας* (Ungeheuer) her, denn in der Volkssprache dortiger Gegend sind viele griechische Wörter von den alten Colonisten übrig geblieben. In andern Legenden wird die Tödtung dieses Ungeheuers ihrer Schwester Maria Magdalena zugeschrieben, wie in einer Hs. des ehemaligen Klosters Fischingen im Thurgau von 1438 f. 41 b., die ich hersetze:

Nun fñgt es sich bi der selben zitt, das in dem wasser Rodano ain trake gieng, der was usser dem more. Das selbe wasser was us gegangen und belait enawüschent den zwain stetten Arla und Avyum, und was ain geschefft alsus, er was halbtail ain fisch und was grösser denn ain rind und lenger denn ain ross, und giengent im jetwädrent zâne usser dem mund, die wahren als spiezziig schwert; und hat ain solich natur, wenn man in wolte mýgen, so Hess er ainen mist von im us und also verre als über ain jüchart alkers, und was er da mit traff, das verbrante er reht als mit ainem starken für. Und die selben traken, die solicher natur sint, die haissent Leviathan, ain wasser trake, und sint also fräfel, das si weder schwert noch messer noch ankainer hand waffen fürchtent. Nun lag duser selbe trak in dem wasser Rodano, und wa

dehain schoff uff das wasser kam, das sech er under und ertrankte die lüte
und avas sô denn. und gieng ze nacht usser dem wasser in die wêld and wa
er dehainen menschen fand, des avas er, und laite das wasser wüst.

V. 43. patrem. Abraham. Gen. 18.

V. 45. panis angelorum, Christus. No. 203, 1. No. 204, 21. No. 718, 1. 2.

1066. S. Marthæ.

Clangat turba clericorum Marthæ beatæ cantica, sonet tuba prælatorum ejus gesta mirifica.		inde remis atque velis res mira cunctis claruit.	
Sicut sacrato ubere virgo Christum ablactavit, sic Martha salutifera suis cibis ipsum pavit.	5	In littore Avennico exanimem suscitavit, ore loquens dominico multos in fide plantavit.	15
Maris deportatis telis Massiliam applicuit,	10	Præsta beata trinitas, ut in regno viventium nobis detur hereditas per ipsius suffragium.	20

Hs. zu Bamberg Ed. VII, 35. 15 Jahrh.

2 beatam, Hs. 9 deport. zweifelhaft, deplis. 10 Marsiliam, Hs.

1067. S. Marthæ, sequentia.

Ave Martha gloriosa, coeli jubar, mundi rosa, salutaris hospita,		Orta stirpe regia regem regum propria domo suscepisti;	15
Melodiâ gaudiosa præsens decantatur prosa tibi laude debita.	5	Feminarum gloria cuncta volatilia pascentem pavisti	
Tu sola virtute dei morbum regis Clodovei curas incurabilem,		Per te serpens est subversus, per te juvenis submersus vitæ restituntur;	20
Unde reges et reginæ tuam laudant medicinæ virtutem mirabilem.	10	Per te cassantur errores, per te decorantur mores et fides extollitur.	

O oliva pietatis, ecquis tuæ sanctitatis dicet excellentiam?	25	Ora pro nobis domina, per te nostra peccamina deleantur.	
Vitam fratri meruisti, ex aqua vinum fecisti per divinam gratiam.	30	Impetra, Martha, gratiam his, qui tuam memoriam venerantur.	40
Animam tuæ sororis andisti supernis choris ferri cum lætitiâ;		O Tarasconis patrona, Tarasconi pacem dona semper et lætitiâ,	45
Corpus tuum Tarasconæ sepelivit cum Frontone Christus manu propria.	35	Cursuque vitæ perfecto nos ducas tramite recto ad supernam curiam.	

Hs. zu Pommersfelden No. 2926. 15 Jahrh. (A). Zweite Hs. daselbst No. 2868. 15 Jahrh. (B). Dieses Lied ist wahrscheinlich von einem französischen Dichter gemacht, der die Legende der Heiligen in Südfrankreich wol kannte.

3 hostia A. 11 laudantur B. 13 justo st. B. 14 regum fehlt B. 17 bruta v. B. 19 et f. est AB. 22 damnantur B. 26 et quis AB. 32 audis B. 41 tua sollempnia A. 43 45 dafür hat B: in angustia mortis hora nobis, precamur, implora peccatorum veniam. Diese Aenderung verräth, dass man das Lied für eine andere Kirche eingerichtet hat. 44 Tarasconis A. 46 fine p. B. 47 ducat B

1068. S. Marthæ.

Illuxit dies domini, suo dent laudes nomini canoro gentes carmine, lucis creator optime.		Mandatis tuis paruit, quamobrem signis claruit ad salutem fidelium, rex Christe, factor omnium.	15
Hæc die Martha civibus conjungitur cœlestibus, caterva cum angelica erullet aula cœlica.	5	Dum caros suos aleret vinumque jam deficeret, vertisti lympham in merum, conditor alme siderum.	20
Hæc cœlebs dum existeret et vitam sanctam duceret, eras vitæ suæ quies, Christe, qui lux es et dies.	10	Quæ te, Christe, quondam pavit, illam tibi sociavit dextris sponsam specialem urbs beata Jerusalem.	

Hinc trinitati gloriam,
honorem et victoriam

25 pangemus hymno pistico
ex more docti mystico.

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13. 15 Jahrh. f. 85.

3 canore, Hs. 9 plebs f. col. Hs. 11 erat — sua, Hs. 12 lex, Hs. 21 te fehlt, dafür tibi, Hs. 22 hier fehlt tibi in der Hs. Die Schlussverse der Strophen sind aus den Anfängen älterer Hymnen entlehnt. No. 62, 1. No. 70, 1. No. 1097, 1. *Daniel* 1, 180. No. 34. 251. 73.

1069. De s. Martino.

Bellator armis inclitus
Martinus actu nobilis,
quem gesserit miraculis,
hymnis canamus debitis.

Profana dum succenderet,
aëre flammam reppulit,
quo extincta sunt incendia,
imbris fuit praesentia. 20

Qui frigoris sub tempore 5
dum chlamyde nudum tegit,
mox Christus ipsa, quam scidit,
se veste tectum prodidit.

Humore de paralysi
curat puellam debilem
morbique rasis fomitem
sancti liquoris unguine.

Tres arte sanctâ pallidos
resuscitavit mortuos, 10
de febre catechumenum
et alterum suspensio.

Pacem leproso dans viro 25
sordes fugavit ulcerum
et quod lavaret morbosos,
Jordanis est in osculo.

Orationis ambitu
latro sepultus proditur,
qua non cadebat impetu, 15
pius reflexa ducitur.

His et per orbem cognitis 30
ingentibus miraculis
possessor alti spiritus
nunc regnat in caelestibus.

Hs. zu Karlsruhe o. No. 14 Jahrh. Bl. 40. mit der Melodie (K) und bei *Daniel* 1, 105 (D), welcher dieses Lied für selten hält. Hs. zu Lichtenthal des 13 Jahrh. (L). Bei *Thomas* p. 398 (T). Ein altes Lied, aber nicht so metrisch richtig, wie das folgende.

11 cathecumipum KL. 12 suspensum K. 16 dicitur K. 18 in fehlt T, aere T, in ara KL, aera D, bei *Salut. Sever. de vita s. Martini* c. 14. vis venti. 20 imber T. 21 besser paralysis. 27 morbidum D, quos T. 29 hisdem T.

Ein anderes, ebenfalls altes Lied auf diesen Heiligen steht im Hymnarius von Basel v 1504. f. 61. mit dem Anfang: Ea gratulemur spiritu, und in der *Expos. hymn. Colon.* 1492. f. 66. *Daniel* 1, 260 gibt davon den Anfang.

1070. De eodem.

Martine confessor dei
valens vigore spiritus,
carnis fatiscens artibus
mortis futuræ præscius;

Qui pace Christi affluens 5
in unitate spiritus
divisa membra ecclesie
paci reformas unicæ;

Quem vita fert probabilem,
quem mors cruenta non ferit, 10
qui callidi versutiis
in mortis hora derogas.

Hæc plebs fide promptissima
tui dei gaudia

volis colit fidelibus, 15
adesto mitis omnibus.

Per te quies sit temporum,
vitæ detur solatium,
pacis redundet commodum,
sedetur omne scandalum, 20

Ut caritatis spiritu
sic affluamus invicem,
quo corde cum suspiriis
Christum sequamur intimis.

[Qui lætatur cum angelis, 25
exultas cum archangelis,
triumphas cum apostolis
in sæculorum sæculis.]

Hs zu Stuttgart Brev 101. f. 83. 15 Jahrh. (A). Hs. zu S. Peter in Salzburg V, 24. des 12 Jahrh. (B). Bei Bebel f. 22 (C). Hs. zu Gratz 40, 7 des 12 Jahrh. (D). Nach seiner metrischen Genauigkeit und Behandlung gehört das Lied noch in das 5 Jahrh., Daniel 1, 260., der davon den Anfang gibt, setzt es viel zu spät in das 14 Jahrh., was schon gegen die alten Hss. verstößt.

2 specie f spir. B. 3 artibus B. 5 in paco D. 6 specie B. 8 pacis reformans AB, reformans B. 9 pro B. 10 lædit, haben alle gegen das Versmass. 12 horn mort. AC. 25—28 fehlen BD, dafür steht die Doxologie: Deo patri etc. Sie sind ein späterer Zusatz.

Die Reichenauer Hs. zu Karlsruhe No. 112. fol. 6. aus dem 8 Jahrh. enthält als Beispiel folgende Strophe eines alten Liedes, das entweder auf diesen Heiligen oder auf den h. Remigius gemacht wurde.

Ymnos et psalmos per delevit doctrina Christi, tenebreavit
totas Galeas, quæ subjugavit reges, et principes obercauit.

Galeas steht für Gallias, wie auch Galleis vorkommt bei Mabillon Liturg. Gallic. p. 254.

1071. Martini episcopi.

Rex Christo, Martini decus, hic laus tua, tu illius, tu nos in hoc te colere quin ipsum in te tribue.		qui vivere discipulis vis, aut mori non rennuis.	20
Qui das, per orbis cardines 5 quod gemma fulget præsulum, da, quos premunt culpæ graves, solvat per ingens meritum.		Qui ter chaos deviceras, mortus reatu suscita, diviseras ut chlamydem, nos indue justitia.	
En pauper hic et modicus cælum dives ingreditur, 10 cæli cohortes obviant, linguæ, tribus, gentes ovant.		Fac nunc, quod olim gesseras, 25 nunc præsules clarifica, auge decus ecclesiæ, fraudes relide satanæ.	
Ut vitæ fulget transitus, cælis et arvo splendidus, gaudere cunctis est pium, 15 cunctis salus sit hæc dies.		Ut specialis gloriæ quondam recorderis tuæ, 30 monastico nunc ordini jam pæne lapso subveni.	
Martine, par apostolis, festum colentes tu fove,		Sit trinitati gloria, Martinus ut confessus est, cujus fidem per opera 35 in nobis ipse roboret. amen.	

Hs. zu S. Peter in Salzburg V, 24. des 12. Jahrh. (A). Expositio hymnorum. Colon. 1492. f. 42 (C). Hymnarius von Basel v. 1504. f. 39 (B). Das Lied scheint im 7. oder 8. Jahrh. gemacht.

3 hunc BC. 4 ipsum quin tr. B, in ipso. quin tr. C. 8 iugens B. 12 gentes fehlt BC. 13 vita BC. 15 pium est ABC, des Reimes wegen. 16 sit sal. A, hic C. Nun folgt die Doxologie in BC und 17 flg. als eigener Hymnus. 18 tuum col. fov. BC. 20 mori nos respice BC. 21 eviceras BC. 21—24 diese Str. steht nach der folg. in BC. 22 merson r. BC. 24 iustitiam BC. 25 nunc fehlt BC. 27 esse f. eccles. C. 28 relige BC. 29 spiritualis BC. 36 et ipso C.

V. 21. chaos, die Unterwelt; der Dichter brauchte chaos nach der Analogie von χάσμα bei Luc. 17, 26. Die Stelle bezieht sich auf die Erweckung der drei Verstorbenen durch den h. Martin.

1072. De s. Martino (*troparium*).

- | | | | |
|--|----------|--|----------|
| 1. Sacerdotem Christi
Martinum
cuncta per orbem canat
ecclesia
pacis catholicam,
Atque illius nomen
omnis hæreticus
fugiat pallidus. | 5 | 6. Nam febres sodat
dæmonesque fugat,
paralytica
membra glutinat;
Et mortuorum
sua prece trium
reddit corpora
vitæ pristinae. | 35
40 |
| 2. Pannonia lætetur genitrix
talis filii,
Italia exultet alitrix
tanti juvenis, | 10 | 7. Hic ritus sacrilegos
destruit
et ad Christi gloriam
dat ignibus idola.
Hic nudis mysteria
brachiis
conficiens præditas
est celesti lumine. | 45 |
| 3. Et Galliae trina divisio
sacro certet litigio,
cujus esse debeat præsul;
Sed pariter habere se patrem
omnes gaudeant, Turoni
soli ejus corpus foveant. | 15 | 8. Hic oculis ac manibus
in coelum et totis viribus
suspensus
terrena cuncta respuit.
Ejus ori nunquam Christus
abfuit sive justitia,
vel quicquid
ad veram vitam pertinet. | 50
55 |
| 4. Huic Francorum
atque Germaniæ
plebs omnis plaudat,
Quibus videndum
invexit dominum
in sua veste. | 20 | | |
| 5. Hic celebris est
Aegypti patribus,
Græciæ quoque
cunctis sapientibus.
Qui impares se
Martini meritis
sentiant atque
ejus medicamini. | 25
30 | 9. Igitur te cuncti poscimus,
o Martine,
ut qui multa
mira hic ostendisti,
Etiam de coelo gratiam
Christi nobis
supplicatu
tuo semper infundas. | 60 |

Hs. zu Colmar, a. No. 11 Jahrh. vorn in einem Messbuch (A). Clichtovei elucidatorium fol. 224 (C). Antiphonar von Reichenau No. 209 Bl. 37 zu Karlsruhe, mit der Melodie, 14 Jahrh. (R). Hs. zu Lichtenthal des 14 Jahrh. (L). Diese Hs. deutet die Abtheilung der Verse hie und da mit rothen Strichen an. Missal. Mogunt. v. 1482 f. 275 (M). Hs. zu Stuttgart Bibl. 20. f. 69. 13 Jahrh. (S). Hs. zu Gratz 40/12 des 12 Jahrh. (G). Andere Hs. daselbst 37/31 des 12 Jahrh. (B). Hs. von S. Gallen No. 378 p. 278, wo diese Sequenz unter den nothkerischen steht, mit dem Beisatz. *Beatus vir qui timet, der des abweichenden Versmasses wegen nicht wol die Melodie bezeichnen kann* (E). Hs. im Stadtarchiv zu Strassburg, mit Neumen, 12 Jahrh. (F). Die Abtheilung der Verse in A ist so viel als thunlich beibehalten, sie bezeichnet sie hie und da mit Punkten, wie bei 33. 34. Auch bei *Daniel* 2, 27 (H). Dieser schliesst dem V. 5 als eine hinzugefügte Glosse in Klammern ein, weil er das Versmass störe, indem das Lied aus 12 gut gebauten Strophen bestehe. Nach dem durchgängigen Parallelismus der Absätze hat aber das Lied 18 Strophen oder die regelmässige Anzahl von 9 Troparien eines Kanons. Ich sehe nicht ein, wie Daniel daraus 12 Strophenpaare machen konnte. Selbst die V. 2. 4 stören das Strophenmass nicht, da sie am Eingang gleichsam als Vorspiele stehen, wie es in diesen Sequenzen oft vorkommt.

14 certat RM. 19 hinc L. Franchorum E, ist für die Mandart des Verfassers richtiger. 23 inspexit F. 36 partibus FGHEM. 32 respiciens F. 54 do-
fuit RL, sine RM. 59 ut fehlt GHB. 61 grat. nob. Ch. F.

V. 4. 5. *ecclesia patris catholicis*, mit Bezug auf das himmlische Jerusalem. No. 251, 1.

V. 25 flg. Hiezu macht *Daniel* die verfehlte Bemerkung: *Noli putare, ecclesiam orientalem occidentali miraculosa operatione inferiorem; cogitat poeta de vetustis Aegyptiis, magicis artibus insignibus, de Graecorum septem sapientibus, quorum artem atque sapientiam a Martino longe superari autumat.* Es ist befremdend, wie *Daniel* meinen konnte, ein Kirchendichter des Mittelalters habe die ägyptischen Zauberer und griechischen Philosophen für würdige Vergleichspunkte mit den Heiligen gehalten, oder geglaubt, durch eine solche Vergleichung die Heiligen zu erheben. An solche Abwege hat der Dichter nicht gedacht, sondern er bezieht sich einfach auf den *Sulpicius Severus*, der in seinem Dialog. 1, 23. 26. erwähnt, dass seine Biographie des h. Martin gleich nach ihrem Erscheinen in Carthago und Aegypten verbreitet worden sey, und man überall diesen Heiligen den andern damaliger Zeit vorgexogen habe. Die *patres Aegypti* des Liedes sind vorzüglich die ägyptischen Mönche (denn die Zauberer hat nie ein Christ *patres* genannt), und die *Graecis sapientes* sind nicht die sieben Weisen Griechenlands, sondern die *ἑπτὰ σοφοὶ ἱεροῦσας*, wie sie Paulus nennt, 1 Cor. 1, 22.

1073. De s. Martino.

Christe, rex noster, via, lux salusque da tuum vatem famulis sonora
qui piis dignam tribuis coronam, pangere laude.

Tu scelus mundi tenebrasque pel-
lens 5
insuper largo cumulas decore,
largiens clemens pietatis usu
lamina clara.

E quibus magnis radiis micantem
rite Martinum veneramus alium, 10
urbs dedit nobis decus hoc perenne
Pannoniorum.

Qui sacris necdum renovatus undis
jamque laudari domini meretur
voce, dum partem chlamydis ri-
genti 15
præbet egeno.

Cujus effari modulante plectro
facta vix umquam luculenta pos-
sent,
cuncta quæ magno superi patravit
munere regia. 20

Barbaram paci rabiem subegit,
vinctos exemit laqueis latronum,

plectitur flagris fidei relator
dulcis amara.

Casibus, verbis, studio sagaci 25
traxit ad Christum tenebris re-
tentos,
ter potens functis gelidæ resolvit
vincula mortis.

Omnium tristes removens querelas
omnium fessos recreabat artus, 30
omnis et cessit veniens medellâ
sexus et ætas.

Sæpe devictus coluber vetustus
jus suum liquit pavitansque cessit,
quaslibet fallax agitare arte 35
mille nocendi.

O virum sanctum nimis et beatum,
ætheris cujus niveo nitore
visibus carnis licuit micantes
cernere cives. 40

Gloria etc.

Hs. der Stadtbibliothek zu Trier No. 1418. aus dem 8 Jahrh.

5 polleus, Hs. 27 cunctis f. funct. Hs. 31 ei für et, Hs. 35 beauer
quamlibet. 38 cui, Hs., irrig, der Dativ liegt in visibus.

Auf diesen Heiligen stehen auch 2 Lieder in einer Hs. des 14 Jahrh. zu
Pommersfelden mit diesen Anfängen:

1) In translatione s. Martini.

Christo inclita candida agmina.
nostra canunt melodia

2) Gaude Sion, quæ diem recolis.

Eine prosa de s. Mart. in der Max. biblioth. patr. 18, 150. Eine andere
bei Fulbert. Carnot mit dem Anfang: Inter patres monachalis. Zwei weitere
Lieder in Reiffenberg bulletin de la biblioth. de Bourgogne. 9 No. 10 mit dem
Anfang: Christi miles magnanime.

1074. De s. Materno (*troparium*).

- | | | | |
|--|----|--|----|
| 1. O Materne, pastor
alme Christique
clare hierarcha, | | En repedant consocii,
jussu magistri
te suscitant voce clara; | 25 |
| Qui Gallica rura
replesti sacra doctrina | 5 | „Surge, Materno,
linque funebria, | |
| Cum sociis sacris,
enoda nostra piacula. | | Fortis adesto
Christi jam vernula, | |
| 2. Tu principis
apostolorum
executus es præcepta | 10 | 4. Victurus successu
totidem annos
episcopi sacræ curæ.“ | 30 |
| Eucharie
Valerioque
subjugando pia colla; | | Quis non stupescat
tanta miracula, | |
| Nam comes itineris
Galliam docturus | 15 | Tam inaudita
tamque deifica,
quæ Christus pro nostræ
causa salutis
per te fecit, o toparcha? | 35 |
| Sed tamquam convioli
lugeant te sacri
vere libera sæcula, | | Tu celebrantibus
servulis clemens
tutor esto tua festa. | 40 |
| 3. Deponeris ac pausitas
hic quater denos
heu jam soles sub querela. | 20 | | |

Ha. zu Darmstadt No. 343. aus dem 14 Jahrh. mit der Melodie.

22 solos, Ha. 28 mortis f. fort. Ha. 35 nam f. tam Ha.

Ein anderes Lied auf diesen Heiligen geben die Acta SS. Sept. 4, 398.

1075. De s. Mauritio (*troparium*).

- | | | | |
|---|--|--|-----|
| 1. Ibant pariter
animis et ducibus
imparibus agmina | | dominica et hostis
atrocissimæ phalanges. | 5 |
| | | His præfuit dux | 28* |

<p>optimus Mauricius perfidis, crudelia crudelis Herculius dictat jura.</p>		10	<p>premi tanto de populo, cum videret nullum posse 35 decipi?</p> <p>Quo credis aulam cœlestem regni festo jocundari, tantum decus cum de terra mittitur? 40</p>
2. His est votum domino omnium corda subdere, his persuasit cæcitas diversis monstrorum nngis servire.	15	5.	<p>His etiam vetulus florido robore Victor se conjunxit, Ac ne fulgido pontifex ordini 45 deforet, postea felix Hemmeramus.</p> <p>Nunc deprecamur, beata cohors, cujus cuncta Christus 50 nomina caute tenet notata,</p> <p>Ut nostra plurima facinora crebra prece 55 roges deleri nosque piis ascribi,</p> <p>Candide Maurici, Exsuperi, Innocenti. 60</p>
<p>Dum profanis ritibus plebs dei nollet pollui, obstinatos 20 jussio severa cæde fecit decimari.</p>			
3. O quam fortia militum Christi suprema sorte pectora, igneo fidei tuta clipeo;	25		
<p>In sex millibus sexcentis sexque ac sexaginta sociis 30 mens una, par votum, consors gloria.</p>			
4. Quo putas hostem dolore			

Ha. zu S. Gallen No. 378. p. 262. mit den Neumen. Von Notker. Die Angabe der Melodie lautet in der Ueberschrift; *antiphonarius*, d. i. *hypodiastichon*. Ebenso bei No. 154. 1156.

4 hostes, Ha. Nach 11 steht ein metrischer Punkt. 37 aula cœlestis, Ha. 38 jocundatur, Ha.

1076. In natali ss. Mauricii et sociorum (*troparium*).

1. Sancti belli celebremus triumphum laude debita,	<p>Quo christicolum decens fit victoria. 5</p> <p>2. Dextrorsum casta</p>
--	---

Mauricius
ducit agmina,

Contra scelestas

Herculis

auget praelia.

10

Mox et subsequens
clara visura millia.

5. Quorum precibus
tua nos, domine,
regat gratia,

20

3. Conjurant aevi
contra felicitum vota,

Conspirant sancti

subdere colla devota.

15

Tanti ducis ut
mereamur sequi
fida monita

25

4. Decimum jam quemque
caeli suscepit regia,

6. Spatia
vitae per cuncta.

Hs. zu München, Clm. 14845. f. 14. 12 Jahrh. (A). Hs. zu Freiburg No. 66 des 15 Jahrh. (B). Hs. zu Colmar des 11 Jahrh. und andere Hs. daselbst des 12 Jahrh. (C), woraus die Ueberschrift. Reichenauer Antiphonar zu Karlarube No. 209. f. 33 mit der Melodie, 14 Jahrh. (R). Jede Strophe ist in zwei Hälften zu Wechselchören abgetheilt. Hs. zu Kreuzlingen, 14 Jahrh. mit der Melodie (K). Hs. zu Stuttgart Bibl. 20. f. 68 des 12 Jahrh. (S). Hs. zu S. Gallen No. 378 p. 280 (G). Die Sequenz ist von Nothker und nach G im Tone: *Motens minor*. Da der Schluss aller Strophen in a reimt, so haben die Hss. gewöhnlich keine andern Absätze als nach diesen Reimen, oder sie theilen die Strophen, so gut es geht, in zwei Verse zum abwechselnden Gesang der Chöre. S. No. 975.

4 christicolae GKS, decus KS. 5 sit B. 6 castiga B, alle andern ausser A haben castra. 7 scelestis GK, scelestes R. 9 celestia B. 10 hic talens B. 11 auxit B. 12 conjurat B. 13 debilius K. 15 corda B. 16 necimum jam quinque K. 19 usuratur B. 23 iudicia B. 25 fide K.

1077. De s. Mauritio. ad laudes.

Christo caelorum agmina
dent laudes et mortalia,
cum multis septus millibus
scandit astra Mauritius.

Plaudunt honore caelici,
canendo melos obvii, 10
teudent et ulnas gaudii
vitae ducentes principi.

Thebæa felix legio,
cruore compta muricis,
victrix triumpho laureâ
fide vicisti terrea.

5 Sis nostri memor, domina,
cum pangis agno cantica,
gravatos sorde libera 15
delendo mortis crimina.

Salvo beata trinitas, java creatrix sæculum,
simul et una deitas, quæ regnas in perpetuum. 20

Hs. zu Stuttgart Brev. 98. des 11 Jahrh. mit Neumen, ad nocturnos (A).
Hs. zu Admont No. 18. 12 Jahrh. (B), beide Hs. übereinstimmend. In einer
andern Hs. daselbst No. 717. des 14 Jahrh. steht ein ganz gereinigtes Choröffi-
cium auf diese Heiligen mit Noten und diesem Anfang:

Gaude mater ecclesia, refulerunt solempnia
dies est gaudiorum, martyrum Thebæorum.

6 besser tincta. 9 plaudunt AB. 12 ducentes für adducentes, scil.
legionem.

V. 2. *mortalia*, scil. *agmina*, die Menschen, als Mitglieder der streitenden
Kirche. 4

V. 8. *fide*. Quod si per fidem Christus habitat in corde christiano, ut ipsa
fides salva sit, id est Christus in credente permanent, contemnenda sunt, quæ-
cumque percutere vel auferre poterit persecutor, ut illa potius pro fide, non
fides pro illis interest. *Augustinus* serm. 20, 2. ed. Mai.

V. 13—16. Diese Strophe ist eine Anrufung an Maria, also ein Theotro-
cium, worauf erst die Doxologie 17—20 folgt. So sind regelmäßig die grie-
chischen Lieder eingerichtet, die lateinischen selten.

V. 16. *mortis crimina* für *peccata mortalia*. No. 1071, 22.

1078. Hymnus de festivitate s. Mauriti et sociorum.

Alma Christi quando fides mundo passim traditur
et per latos orbis fines igne flagrans floruit,
tunc elegit sibi gratum militem Mauritium.

Qui lorica fide textam forti gestans pectore,
qua beata Thebæorum induerat agmina, 5
ad cælorum ut consortes invitaret præmia.

Martyr sacer quos vocavit inclitus Mauritius,
omnes simul quasi unus vir (dictu mirabile),
ad coronam promerendam properabant cælitus.

Tunc armati spiritali ense Christi milites, 10
submittentes velut agnus pia colla jugulo,
triumphabant trucidati spreto mundi principe.

Contemnentes blandimenta tyrannorum noxia,
floccipendunt mundi pœnas sub momento vincere,
ut ditentur sempiterno sine fine munere. 15

**Diem festum revolutum anni monstrat orbita,
quo beatam Thebæorum legionem colimus,
ægris salus quo præstatur, cæcis visus funditur.**

**Nunc quapropter supplicantes illi preces fundimus,
ut dignetur nobis Jhesum facere propitium, 20
quem amavit, quem cognovit, cum quo regnat perpetim.**

Gloria et honor etc.

Hs. zu Karlsruhe o. No. von 1493 (A), Bl. 37. unter alten Hymnen, wozu auch dieses Lied gehört. Andere Hs. zu Karlsruhe im Archiv, 15 Jahrh. mit der Melodie (B). Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 79. 15 Jahrh. (C). Bei Bebel f. 29 (D).

1 mundum B. 4 forte B. 6 incitaret BC. 7 quo ACD, vocetur D. 8 ductu BCD, mirabili BD 9 de corona promerenda B. 10 quasi f. Ch. B. 11 besser agni; gladio, als *schöpfung* in A. 12 imperatore terrestri, *schol.*, eher der Teufel, triumphanti — mundo B. 13 dicentur C. 17 qua AD. 18 red-ditor CD, quo scil. festo, *schol.* 19 quam prop. A 20 Christum CD. 21 amavit cum quo regnat nunc et in perpetuum CD.

Die thebäischen Märtyrer bilden einen Zug der Legende von den Alpen bis in den Niederrhein nach Xanten, ihr Seltenstück ist die Legende von den eilftausend Jungfrauen, die sich den Rhein herauf bis Basel verbreitet hat. Um beide Ueberlieferungen in ihrer ursprünglichen Gestalt und späteren Veränderung kennen zu lernen, sind alte Hss. derselben zu beachten, weshalb hier Auszüge aus zwei unbenützten Hss. über die Legende der thebäischen Märtyrer folgen.

I. Aus der Basler Hs. A. VI. 36. des 14 Jahrhunderts.

Cum in Galliis perniciosus tumultus contra Romanum imperium crevisset, Maximianus in Italia collecto exercitu accersivit¹ sibi in auxilium² Thebæos milites Mauriciū, Victorem, Gereonem, Cassium, Florentium aliosque devotos Cumque Alpes transisset, antedicti præire coeperunt, Maximianus vero in radice Alpium apud villam, quæ Octodorum vocatur, Zeb idolo³ tunc totum exercitum immolare præcepit, juxta quæ⁴ in Augano⁵ s. Mauriciū cum legione sua inventum cum nollet immolare occidit. Inde vestigia præcedentium secuti apud Veronam⁶ civitatem Cassium et Florentium cum aliis septem ejusdem constantiæ viris simili sententia damnaverunt. Post hæc, quod Gereon cum suis per alveam Rheni jussu Maximiani descenderat contra quendam Carausium in confinio Gallorum et Saxonum, insidias contra Romanum (imperium⁷) molientem, persecutor Christi novus insequitur illum. Gereon vero cum sociis suis trecentia decem et octo in campis Agrippinæ magnæ civitatis conседit. In quibus supervenientes⁸, qui missi erant a iudice, nullam defendendi voluntatem sed constantissimam Christi nominis confessionem invenerunt. ibi beatus Gereon dux et martyr egregius cum illis et regia vernaculis edomitibus omnibus, quæ ad hujus vitæ delectationem possent allicere, spontaneus semet ipsum obtulit hostiam

vivam dea. Inani vero tortores corpora sanctorum croentata per campi planitiem traxerunt et in puteum maximum projecerunt.

Hæc itaque cum agerentur, cohors ² illa, quæ beatum Victorem comitabatur ad locum illum, cui destinata erat, properans venit ad oppidum Francorum, quod ex majorum suorum (sedibus ¹⁰) Trojam sive Sanctum ¹¹ nuncupabant, ibique cum duce suo castra in pratis virentibus posuit, nec minus illi audaces cruenti milites affuerant et perempto illic fortissimo Christi Victore trecentis triginta cum eo martyribus sancta corpora in locis palustribus submerserunt. tandem optatis ditatis spoliis cum reliquo exercitu, quum Carausius ille fugiens sese in Britanniam transtulit, per viam, qua venerant, læti regressi sunt in patriam.

¹ die Hs. hat excessivit. ² Hs. exilium. ³ idolorum, Hs. ⁴ besser quod, scil. idolum. ⁵ für Aganum, S. Maurice in Wallis. ⁶ Bonn, welches im 12 Jahrh. Verona hieß. ⁷ fehlt in der Hs. ⁸ supervenientibus, Hs. ⁹ Hs. cborus. ¹⁰ fehlt. ¹¹ Xanten.

Diese Legende hält sich an die sagenhaften Namen Verona und Troja, wovon dieser wenigstens in das 6 Jahrh. zurückgeht, und wahrscheinlich den politischen Zweck hatte, die Franken als ebenbürtig den Römern gleichzustellen. S. No. 930, 37. Der Text bei Sarius de prob. ss. vulis, Octob. p. 736 ff. ist erweitert, der folgende Auszug stimmt aber grösstentheils mit Sarius überein, der jedoch diese Hs. nicht benutzte, sonst hätte er wol auch den Schluss derselben gegeben wie er andere Predigten auf die Heiligen befügte. Ausser der Legion des h. Mauritius steigt die Zahl der andern Märtyrer, die in der Legende angegeben wird, auf 1003, es scheint aber bei Cassius und Florentius in der Zahl ein Fehler zu liegen, weil mit ihnen nur 7 Genossen umgebracht wurden, wobei vielleicht die Zahl 100 ausgefallen ist. Abgesehen davon gibt die Legende mit den Anführern 1010 Märtyrer an.

II. Auszug aus einer Sammlung von Heiligenleben in der Brüsseler Hs. No. 87 (oder 206) in gr. fol. Bl. 39 aus dem 12 Jahrh.

Cum ergo in Gallis perniciosus tumultus contra Romanum imperium excrevisset, Maximianus apud Italiam collecto exercitu Thebæos milites Mauricium, Gereonem, Victorem aliosque ejusdem ordinis viros jam sacramentis veræ fidei et salutaris baptismatis per Jherosolimitanum antistitem iniciatos in auxilium accersivit.

Es folgen hierauf christliche Betrachtungen, weil die Legende in eine Predigt aufgenommen ist, dann fährt die Erzählung also fort

Deinde Maximianus augustus coadunato exercitu, permixto tam fideliū quam infidelium cœtu, festinus Alpium juga transgrediens, Galliæ appropinquabat soloque adventu suo Amado et Heliano ducibus tumultus memorati perterritis seditionis illius tempestatem pertinaciter excitatam facile sine sui exercitus damno sedabat.

Consperto vero quod Carausius quidam nobilis insidias contra Romani regni fines moliretur, qui tamen procurator constitutus erat provinciæ, quæ est juxta oceanum, ubi Franci jam secundo a sedibus suis expulsi juxta Gallorum et Saxorum confinia conaserunt, misit illuc per Reni fluminis alveum partem sui exercitus, cujus militari virtute nefarius cassaretur inceptus. in quo itinere præcipuos belli dominici duces Gereonem, Victorem, Cassium et Florentium felices turm Christianorum militum sequebantur

Interea Maximianus ferocissimus christianis nominis persecutor et tali tantoque agmine indignissimus dactor statuto juxta radicem Alpium Zeli idolo in loco, quem dicunt Octódorum, præcepit, ut omnis exercitus viritum festiva celebritate concurreret et a supplicatione dis, ut fatebatur, immortalibus agenda communique lætitia se nemo velut alterius sectator religionis exciperet. Jam vero Gereonium præcesserat agmen et fœdissimæ comitatû societatem præsentia corporali reliquerat. unde factum est, ut nuntium scelestissimi sacrilegii non audiret seseque cum sanctissimis suis corporibus nostram perpetuam jocunditati servaret.

Ventum est ad locum constituti flagitii etc.

Es folgt nun der Tod des h. Mauritius mit seiner Schaar zu Agaunum, worauf die Erzählung also fortfährt

Inde præcedentium secuti vestigia reppererunt primarios milites Cassium et Florentium cum septem aliis similis constantium viris juxta Veronam civitatem in ripa Rheni fluminis considentes, aliosque cum eis quam plurimos ejusdem agminis sed non ejusdem intentionis satellites. Hos dum agnovissent de orientali fuisse præsidio, sævientes contra eos de professione sciscitati sunt. cumque illi nec voluntate cordis nec sententia responsionis a superioribus discrepant, submissis capitibus in eodem loco pro Christi nomine precepti sunt.

Mox igitur ad beatum Gereonem ejusque socios trecentos decem et octo cum illo pariter fide veritatis armatos persecutor nescio velocius quam fama pervenerit. Progressi tamen paululum ante subsequentes carnifices in campis Agrippinæ magnæ civitatis (ad*) martyrii gloriam sese invicem (cohortantes*) præstolati sunt. quibus continuo supervenientes, hi qui missi erant a iudice, nullam in eis defendendi vel a proposito deficiendi voluntatem sed constantissimam nominis Christi invenerunt confessionem. Ibi beatus Gereon dux et martyr egregius cum illis regis æterni veraculus, edomitis omnibus, quo ad hujus vitæ delectationem possent allicere, semetipsum obtulit spontaneam hostiam vivam deo. Insani tortores sanctorum ibidem corpora cruentantes per campi illius planitiem traxerunt, et in puteum quendam maximum projecerunt. Monstratur autem usque hodie in loco, ubi s. Gereon trucidatus est, sanguinis ipsius spectaculum et ipse locus *ad martyres* ab incolis acceptum servat vocabulum.

Hæc itaque dum agerentur, cohors illa, quæ beatum Victorem comitabatur, ad locum, cui destinata est, properans pervenit ad oppidum Francorum, quod ex majorum suorum sedibus Trojam sive Zantum nuncupabant, ibique cum duce suo castra in pratis virentibus posuit. nec minus audaces illi cruentique milites affuerunt, preceptoque illic fortissimo Christi milite Victore cum trecentis triginta martyribus sancta eorum corpora in locis palustribus submerserant.

Tandem optatis locupletati spoliis cum exercitu reliquo, quia Carausius ille fugiens sese in Britanniam transtulit, per viam qua venerant, læti pro scelere redierunt. Eodem vero tempore de Mauritania, quæ est pars Africæ, finitimisque regionibus milites ab imperatore propter frequentes Gallorum tumultus evocati in Galliam navigio venerunt, quorum trecenti quinquaginta pro fide catholica trucidati cum beato Gereone ejusque sociis beatorum corporum quietem et venerationem perpetuam delegerunt.

Post hæc Maximianus augustus reversus Italiam suadente Diocletiano, ut cum ipso se transferret in otium, licet invitatus purpuram simul imperiumque

sed non tyrannidis usum deposuit et vice sua Constantium virum militarium Italiam, Africam et Gallias augustum esse constituit. Galerius vero ceteris provinciis delegatus sunt. Sed Constantinus Gallias Hispanisque contentus has magna mansuetudine gubernabat et ecclesias dei nullis molestiis infestabat. cumque adhuc Maximiano vivente in Britannia diem obiret, Constantino filio suo provincias easdem regendas dereliquit. qui confortatus in imperio, dum regni romani monarchiam per bella maxima optinisset, legibus christianam religionis per beatum Silvestrum papam initiatus beatissimæ Helenæ matri suæ honorandi et sublimandi sanctorum martyrum sepulcras jux et potestatem ipsæ per omnem præse terram eodem studio occupatas contradidit. Cujus deo dignæ matronæ in beati Gereonis monasterio adhuc plurimæ reservantur insignia, et qualis ipsa fuerit, testantur ibidem apud ejus memoriam crebro repetita miracula.

Fecit sane inter plurima spectabilia sævæ devotionis opera super ejusdem sancti martyris sociorumque ejus corpora, ubi etiam supra memorati s. Mauri¹ martyres ad singulare morentium et infirmantium refrigerium pausant, insignem neminique prorsus vel sententiæ² sermonis explicabilem, vel arte operis imitabilem structuræ mirificæ et sublimis ecclesiam, quam ita metallorum fulgore et artificii varietate decoravit, muris etiam validis et excelsis firmavit, ut nichil supra per omnes illas regiones vel fuisse vel futurum esse celebri sermone feratur. præter quod ligneam aliquam, vel quæ facile senio vel negligentiam cedat, materiam habuisse negatur, cum marmoreis soliditatis ibi tanta copia fuerit, ut opus totum columpearum illius generis firmitudine et pulchritudine fulciretur. aurei vero fulgoris tantum in ea emicuit, ut musiva foris et intus fulgens elegantia nomen ad aureos sanctos sortiretur. Quæ quia per se summo rerum auctori placere non potuit, ut adhuc amplius et dignius resplenderet, plurimis idoneis laudis divinæ præconibus et ministeriis sibi congruentibus adornata est.

Igitur s. Materius Trevirorum episcopus Agrippinæ Colonie ecclesiam primus pastor dignis gubernaculis rexit. cujus vitam multis claruisse virtutibus gestorum ejus scripta commemorant. *Agrus* sedis antistes, nobis cognitorum tertius, sancti Severini confessoris Christi successor, nomine Energisius, quædam die dum capitis dolore nimium cruciatus ad memoriam beatorum martyrum Gereonis et sociorum ejus oratum accederet et adhuc in sancti illius thesauri indicium fastigium nullum excelleret, versiculum in laudem sanctorum dici solitum: *exultabunt sancti in gloria*, ingrediens in ecclesiam inchoavit. cui protinus ex illo venerabili sanctorum corporum adyto responsum est *letabuntur in cubilibus suis*. Quod cum pontifex stupefactus audiret, laudem deo repente cum omnibus, qui aderant, exclamavit, et approprians de loci ipsius pulvere capiti suo salutare remedium apposuit et consignato cum summa reverentia loco recessit.

Talia quidem plurima veridica relatione commemorari possent, si promissi compendii studia non arcerent. Non enim exinde erant ibi vel sunt rara virtutum opera, sed pæne cotidiana, quorum multitudinem simul et magnitudinem ammiratur, quisquis ejusdem ecclesie cultori cuilibet religioso colloquitur. Nam quicumque fide non dormitante qualemlibet ibi medelam exoptulat, ipsam illic sanitatem voti compos semper adesse non dubitat. Similia suorum meritorum iudicia s. Victor, Cassius et Florentius cum suis commilitonibus crebro dare non desinunt, quæ nemo utique verbis sedum scriptis ad plenum exequitur. in locis tamen *his*, ubi mirabiliter frequentantur, uberius etiam sermonibus et

fidis testimoniis celebrantur, quamvis ea, quæ vulgus a singulis accipere, recte debeant meritis omnium simul ascribi.

Sancta vero Coloniensis ecclesia per suffragia sanctorum martyrum, quorum corpora in suo gremio meruit fovenda suscipere, non destitit usque hodie fidem inviolatam excolere, quam a Materno primo suo episcopo se meminit suscepisse. apud quam consuetudo celebris inolevit, ut beatos martyres Gereonem, Victorem, Cassium et Florentium eorumque socios, trino martyrio coronatos, ternis locis venerabiliter conditos, una die, id est sexto idus Octobris, festivitate congrua veneretur, cum tamen dubium sit, utrum uno die an duobus eorum martyrium compleretur, quia Verona, summus memorati martyrii locus, non minus viginti sex milibus ab elegantissima a. Victoris basilica distans aliter hoc una die nisi per festinam nimii furoris impetum fieri posse maxime propter moras in locis singulis necessarias credere vetat.

Hujus itaque diei gaudia fratres ita celebremus annos, ut fiant nobis illorum intercessione continua. etc.

Es folgt nun der ausgearbeitete Schluss der Predigt, worin obige Heiligen patroni nostri genannt werden. Ueber die Christenverfolgung des Diocletian heisst es in derselben Predigt: hæc persecutio a Nerone decursa, ceteris immanior et diuturnior fuisse perhibetur, ita ut usque ad decem annos in incepta crudelitate permanens extenderetur. quam mox subsecuta est ruina vehemens et perpetua destructio idolorum, cum per totum orbem pax ecclesiis dei reddita, ipsos etiam, quos dudum inimicos asperissimos pertulit, iugo fidei catholico subdidit. — Cujus rei aliquid post hæc Christianorum persecutionem exemplatum fuerit in antiquis ecclesiarum edificiis, apud nos cernere licet.

¹ fidissimi, Hs. ² fehlt. ³ von neuer Hand beigelegt. ⁴ l. Mauriti. 5 Hs. sentia.

1079. In s. Mauri abbatis ad vespervas. hymnus.

Splendorem novi sideris
Maurum ut vas justitiæ
misit deus ex superis
in hanc vallem miseriæ.

Hic nova luce rutilat
sub Benedicti regula,
Christi virtutes simulat 15
ut vera oculi plantula.

Qui calcans fastum generis
apertaque patris curia
fit proles divi germinis,
mundum terrens æthereâ.

5 In hac vita monastica
flore floret munditias,
cujus mens sit deifica
sancto virore gratiæ. 20

Cum adit monasterium,
vita, doctrina splenduit, 10
ferrens virtutum lilium
actu statoque floruit.

Aequalis spina stimuli,
qua sanctus Maurus pangitur,
sugit ex fonte rivuli,
quo carnis amor teritur.

Tunc monachorum habitum sumpsit athleta cœlitus, flat mundi culmen inclitum totus factus angelicus.	25	Patri, nato sit gloria connexu sancti flaminis, quorum roret nunc gratia nos interventu ipsius.	30
--	-----------	--	-----------

Hs. des Hrn. Emm. Cicogna zu Venedig, No. 2065, des 15 Jahrh.

4 hac valle, Hs. 7 divini, Hs. 20 sancta, Hs. 23 poegitur, Hs.

1080. Ejusdem ad nocturnos. hymnus.

Summa rectorum gloria, disponens, deus, omnia, tu te laudat militis triumpho Mauri sanctissimi.		sed duens ejus prædio non latuit sub modio.	15
Hujus intenti laudibus lætis canamus mentibus festum ejus in omnibus recolendum temporibus.	5	Ad ejus mente languidi tumbam sanantur plurimi, immundo prensi spirita solo solvantur adita.	20
Qui lenitate placidus Christi miles intrepidus mundi contemptis opibus cœli ditatur opibus.	10	Hymnum canentes petimus, tuis attolle precibus, mansens polorum sedibus, nos decoratis omnibus.	
Lucerna Christi fulgida mundi vital præconia,		Sit patri laus ingenito ejusque unigenito cum spiritu paraclito regenti sine termino.	25

Dieselbe Hs., sie enthält auch einen Hymnus zu den Laudes mit diesem entlehnten Anfang: *Christe salvator omnium.*

4 sanct. ist fehlerhaft, vielleicht candidi. 9 lenitatem, Hs. 17 unde f. mente, Hs. 19 in mundo, Hs. 20 addita, Hs. 28 ingenti, Hs.

Ich füge ein niederländisches Lied auf diesen Heiligen bei

An sinte Moor.

O waerde belich, ante Moor, als ghi oet waert XII jaer, so poeghed, belich confessoor, godo te dienene ende voolchdel claer sinte Benedictus naer.	Eens eist ommer also gheschiet, dat in't water viel een kint, Benedictus u dat helpen biet, ghi ghinet up 'twater, belich sint, dreechs voets sonder sijaken twint.
---	--

Ghi levedet also belegbeleke,
dat niemant en wiste huwes ghemoot,
ghi no aet maer twee waerven do weke
ende eens bi mirakelen groot
verwecket enen muenic van der doot.

Aldus weet men in meneghen keere,
dat hu leven wel gode bequam,
dies biddic hu, sints Moor, heere,
biddt hem duer uwe duecht lofsam,
dat hi up my niet wese gram.

Hs. zu München Cgm. 83. f. 69. 15 Jahrh.

1081. De s. Meginrado.

Magnificis celebrandus laudibus beati Meginradi dies adest natalitius, in quo per martyrii palmam 5 aeternae gloriae consecutus est coronam; cujus meritis et intercessione nostris, pie Christe, peccatis propitiare. 10	est usus societate, quia erat innocens manibus et mundo corde.	30
Sancti Meginradi patroni nostri recolentes transitum, qui eum gloriae sociavit martyrum, 15 dignis laudibus veneremur dominum, qui nos continuis tanti martyris fovet patrocinis. 20	Sancte Meginrade, nostrum decus o speciale, magnus in hac vita quondam fulgens eremita, nunc civis caeli populo succurre fideli, pondera cunctorum 40 precibus relevando malorum.	35
Iste sanctus digna est memoria venerandus, qui adhuc mortali constitutus 25 in corpore pro meritorum magnitudine coelicalarum	Pater amabilis et venerabilis atque invicte; una cum sanctis Mauro et Placido, tuis placentis, o Benedicte, simul cum virgine Christi Scolastica, 50 imbuta vere lege monastica, subveni nobis to deprecantibus ut sociemur 55 summis beatis semper regnantibus.	45

Reichenauer Hs No. 60 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. mit den Noten. Es sind

Responsorien, die zwischen der Legende des Heiligen stehen. Die zwei letzten Zeilen jeder Strophe sind die Versikel, wovon der erste ein Vier gereimtes Hexameter 34—41.

18 quoque cont. Hs. gegen den Strophenbau. 49 similes, Hs. 56 best. sum. Hs.

1082. De s. Monica, ad vespervas. hymnus.

Ave dies lætitiæ, dies supernæ gratiæ, quæ finibus ecclesiæ læta refulsit hodie.		hic viduarum puritas fructum capit ternarium.	15
Nova luce tripudiat fidelium plebs inclita, chorus sanctorum jubilat; a matre sancta Monica	5	O mater flendo gradiens fletuque spargens semina, sed exultanter rediens, mundo ferens charismata!	20
Holofernes prosternitur mucrone pudicitæ, Aman ligno suspenditur, datur triumphus gloriæ.	10	O viri tui gloria, o liberis salvatio, orbi magnificentia, sis miseris protectio.	
Hic virginalis castitas, hic conjugale speculum,		Precamur, sancta Monica, trino deo et simplici materna pande viscera pro grege filii tui.	25

Hs. sa München Clm. 8171. 15 Jahrh. mit Noten.

5 lux, Hs. 11 Amor, Hs.

1083. Ejusdem, ad nocturnas. hymnus.

Aurora noctem terminat novo serena lumine, ros cæli terram inebriat, sacro fecundat germine.		Quæ castam prolem virginis internis pulsat fletibus, ut carne prius genitum regeneret cœlestibus.	10
Nam genitrix facundia sancto secunda flamine salutis stillat monita humo beatæ Monicæ.	5	Hinc Augustinus pullulat splendens lucerna sæculo, errata quæque dissipat verbi divini speculo.	15

Hunc doctum dei dogmate
terræ, maris pericula
sequens celesti munere
fit genitrix discipula.

20

Gaude mater, quæ regula
dudum prævisa jubilas,
nam tecum stat in gloria
proles, quam diu fleveras.

Mortis disrumpe vincula
tuo precatu supplicî,
o sancta mater Monica,
ad aures pulsa domini.

25

Gloria tibi domine
etc.

Disselbe Hs.

2 sereno, Hs. 5 fecund. Hs. 7 Monica f. monita, Hs. 24 quem, Hs.

1084. *Sequentia de s. Monica.*

In hac valle lacrimarum
claruit lux viduarum
. sancta mater Monica:

Fuit vidua hæc sancta,
casta ac religiosa,
mitis atque sobria,

5

Nec non fervens et benigna
patiensque et modesta
existebat moribus,

Sed et Christi passionem
corde suo et agonem
fixam habens firmiter.

Hæc Augustinum doctorem, 25
ecclesiæ sanctæ lumen,
protulit præfulgidum,

Munus hoc pater luminum
contulit, quod totum mundum
fecit præclarissimum. 30

Assidua ac devota
fuit quoque semper tota
in orationibus.

10

Hæc largiter tribuebat,
infirmorum liniebat
cicatrices vulnerum,

Viro hæcque viduata
vixit in viduitate
annis sedecim circiter,

15

Alimenta, monimenta
animabus et fomenta 35
corporibus pauperum.

Christi jugo mancipavit
esse totam et vacavit
deo summo simpliciter.

Hæc est illa benedicta
vidua evangelica,
quam laudavit dominus,

Christi amor vulnerabat
mentem ejus, nam portabat 20
crucem ejus jugiter,

Quæ plus omnibus imbuta 40
duo mittendo minuta
in gazophylacium:

Duo sunt minuta illa Augustinus et Monica, corpore et anima;	45	Salve gemma viduarum, more stillans olivarum oleum misericordiae,	50
Quæ suscepit pius Jesus, qui est sanctis potus, esus idæ celesti patria.		Qui te matrem deprecantur, veram vitam assequantur post finem miseræ.	

Aus einer Hs. des ehemaligen Klosters Bronnbach bei Wertheim, 15 Jahrh. Reime und Versmaass sind nicht genau.

V. 46. pius, barmherzig, ein besonderes Reiwort für Christus. S. No. 1081, 9. No. 1088, 4. Auch in den Gesängen der Seelenmesse. Es ist das griechische *συμπαις*.

1085. Monica viduæ.

Alma mater Augustini, preces nostras suscipe
et per eas conditori nos placare satage,
uique regat gregem suum, tuum ora filium.

Amatorem paupertatis genuisti precibus,
assertorem veritatis protulisti fletibus,
frange nobis favos mellis de suis sermonibus.

5

Quæ obscura multis erant, tu dulci colloquio
ejus ore reportasti pectoris armario,
hinc propina potum vitæ flagranti collegio.

Tu de vita electorum corde scriptam regulam
style dei habuisti, quæ per viam regiam
te de mundi incolatu reduxit ad patriam.

10

Regi regum salus vita decus et imperium,
trinitati laus et honor sit per omne sæculum,
quæ concives nos ascribat supernorum civium.

15

Karlsruher Hs. No. 327. Bl. 60. des 15 Jahrh. Gebörte ehemals dem Kloster der Augustiner Chorherren zu Hadmersleben in Sachsen. Dies und das folgende Lied, so wie auch jene auf den h. Pancratius sind Gesänge auf die Ordens- und Kirchenheiligen des obgenannten Klosters.

Obiges Lied ist eine Uebersetzung des Hymnus auf den h. Augustinus No. 814, angewandt auf seine Mutter

1086. De s. Monica. ad completorium et ad nocturnos.

Cœli cives applaudite et vos fratres concinite, matris nostræ sollemnia anni reduxit orbita.		nec imitari pigeat, quod laudare mens approbat.	
Hinc ergo psalmi resonent, hinc lectiones concrepent et hymnorum dulcisona multiplicentur cantica.	5	Hanc post mundi curricula cœli suscepit curia, quam cum sanctis fidelibus jam coronavit dominus.	15
Quod lingua foris personat, intus affectus sentiat,	10	Conemur totis viribus, jungamus preces precibus, ut Monicæ suffragiis cœli fruamur gaudiis.	20

Aus derselben Hs. Bei *Daniel* 1, 293 steht der Anfang dieses Liedes, aber auf den h. Augustinus.

Die alten Hss. schreiben den Namen dieser Heiligen mit *nn*, *Monnica*. S. *Augustin. confess.* 9, 37. ed. S. Maur. Wahrscheinlich rührt diese Schreibung von der *Lingua rustica* her, welche die einfachen Liquiden zwischen zwei Vokalen gern verdoppelt, wie *mellos*, *milles*, *nobilis* u. dgl., was auch in die französische Sprache übergang, wie in *raisonner*, *pomme*, *salle*, *filie*, *telle* etc.

Anfänge anderer Lieder auf diese Heilige bei *Daniel* 1, 266. 269.

1087. Hymnum in nativitate ss. Nazarii et Celsi.

Sacri triumphale tui, Christi bellator inclite, quo arma fides et crucis trophæum vernat prælii,		Celsum heredem sanguinis, heredem tanti nominis, pari coronatum fide Christo libasti victimam.	15
Mysticis corona modis turba laudem concinit. Nazari lux vitæ, decus apostolorum particeps,	5	Tu elementum liquidum fixis calcans vestigiis liberos reddis patriæ æquoris morti deditos.	20
Petri coronaris fide Paulique dogma nobili Lino ungente præsule sancto muniris spiritu.	10	Cœlo locans substantiam, æruge quam non devorat, gentes trahens ad gratiam sacra talenta duplicas.	

Hic ita gestis inclite
santo recisus vertice
insignem coronam ferens
vitæ nitescis præmio.

25 Suscipe vota precantum
o prelator egregie, 30
verbi cœlestis amator
et doctor evangelice.

Ha. der Ambrosiana zu Mailand, M. 25. 15 Jahrh. Ursprünglich für die Kirche San-Nazaro in Mailand bestimmt. Ein altes Lied, wie schon sein Titel hymnum und seine übrigen Fehler verrathen.

7 Nazarii, Ha. 10 nobilli, Ha. 11 unguento, Ha. 12 muniri, Ha. 18 calcando, Ha. 24 duplicans, Ha. 25 inchito, Ha. 29 precantium, Ha. 30 o fehlt.

1088. De s. Nicolao. sequentia. ut Psallat ecclesia (troparium).

- | | |
|---|--|
| <p>1. Perpes laus et honor
 tibi, summe pastor,
 qui tui curæ gregis
 clemens ac pius sic prospicis,</p> | <p>5. Pontifex tuo
 factus oraculo 20
 ceu sidus claruit mundo.
 Anxiis præsens
 fluctus compescit,
 a morte juvenes solvit.</p> |
| <p>2. Ut caulas tuas talibus 5
 credas pastoribus,
 Qui totum suis muniant
 ovile meritis.</p> | <p>6. Pessumdat cautus fucum 25
 dæmonis magicam,
 Effugat famen aucto
 cœlitus tritico.</p> |
| <p>3. Inter quorum præcipuos
 emicat Nicolaus 10
 præsul inclytus,
 Quem ab ipsis dicaveras
 cunulis tibi sacra
 mox asmonia.</p> | <p>7. Ejus e tumulo
 profluum 30
 Sanat languidulos
 oleum.</p> |
| <p>4. Hic nefas 15
 vetuit, auro
 Puellas
 eximens stupro.</p> | <p>8. Cujus nunc pia prece
 sægis crimine,
 Jesu, medere. 35</p> |

Ha. zu S. Gallen No. 390. p. 271. mit Neumen, 11 Jahrh. unter Notkers Sequenzen. Das Lied No. 253, worauf die Angabe der Melodie verweist, ist ebenso gebaut.

V. 13. 31. Ueber die Deminutive, die in solchen Sequenzen gebräuchlich sind, vgl. No. 67, 56. No. 148, 15. No. 154, 9.

1089. De s. Nicolao (*troparium*).

- | | | | |
|--|----|---|----|
| 1. Laus et gloria
deo sit in sæcula, | | Condoluit auri pondo
formæ virginum,
quod clam intulit
noctis tempore. | |
| 2. Qui nobis Nicolaum
tradidit sanctum præsulem,
Virtutum donis plenum
ac suæ laudis cupidum. | 5 | 8. Hic tres juvenes
insortes, morti destinatos,
eruebat liberos, | 35 |
| 3. Mundana mater
quem profudit Patera,
Urbs quondam clara
in te pollens, Græcia. | 10 | Durum præsidem
ac delatores increpavit
sub verborum stimulis. | 40 |
| 4. Mox infans mundus
semel mammas suxit,
bis in sabbato
In quarto atque
sexto die vacans
abstinentiæ. | 15 | 9. Tempore famis
copiam frugum
auxit precibus;
Ovium vitam
tutari cantus
pastor studuit. | 45 |
| 5. Hic juvenis
florens limina
frequentavit ecclesiæ,
Spiritus
corpus nobile
subjiciendo sedula. | 20 | 10. Hic idola destruxit
vana, erigens
Christi templa lucida,
Simulacrum Dianæ
fregit ac fraudes
machinatas eruit. | 50 |
| 6. Electura omnium
conscendit pontificium,
Ex divino munere
præditus adit gloriæ. | 25 | 11. Pæne periclitatos
navas tranquillo mari
facto confirmaverat;
Regem somno jacentem
propter mactandos strati
latens deterruerat. | 55 |
| 7. Hic patrem de filiarum
stupro tractantem
mente patria
miseratus est, | 30 | 12. Tumba illius
oleum emanat,
Quo si debilis | 60 |

delinitur aliquis
recedit incolomis.

Hunc vox omnium
efflagitet supplex,

Ut in precibus
sacris nostra crimina
dissipare salagat

65 13. Antistes Nicolaus electus.

Hs. zu Stuttgart Bibl. 20. f. 70 12 Jahrh. mit Neumen.

27 patre, Hs. 53 pirichlitas, Hs. 58 lates, Hs. 63 incolomis, Hs.

V. 59 — 63. Da er Bischof zu Myra war, so machten die Griechen mit Bezug auf seine Weihe und das heilsame Oel seines Grabes darauf Wortspiele. *Μύροις παροικησας μύρω χρισθείς*. Dec. 6. *μύρω θειῶ σε ἔχρας θεια χάρις τοῦ πνεύματος Μύρων προσδεδωκέντα καὶ μερισάντα ταῖς ἀρεταῖς τοῦ κόσμου τὰ πύργα* Dec. p. 29. S. No. 1099, 3.

1090. In natali s. Nicolai.

Eja vos socii,
fide devoti,
Nicolai sancti
festa canamus,
ore, corde simul
deum laudantes.

Tumba quippe hujus
sacri liquore
de olei manat
egros et sanat,
5 morbus atque nullus
obstat malignus.

20

Caeli rex hodie
istum resolvit
de carcere carnis
atque perduxit
ad æterna secum
gaudia lætum.

10

Jam hæc psallat clerus,
consonet pius
monachorum chorus,
virginum turba
jubilet sacrata
30 festa per alta.

25

Clemens hic subvenit
cunctis peccati
de poudere, præstans
veniam, pressis
atque ægris salus
constat cum sanctis.

15

Patri summo laudes
prolique grates
pneumatique sacro
canamus odas,
trino atque uni
35 sit honor perpes. amen.

30

Hs. zu Stuttgart, Breviar. No. 98. mit Neumen, 11 Jahrh. aus Zwifalten (A). Andere Hs. daselbst Brev. No. 100. des 15 Jahrh. (B). Der Form nach ist das Lied von einem französischen Dichter, und je zwei Verse bestehen aus einem betonten Hendecasyllabus.

4 canimus B. 17 ægris atque AB. 18 hic sanctus B. 22 sana B.

1091. De s. Nicolao, ad matutinas. hymnus.

Plaudat lætitia lux hodierna, vox cæli jubilet, terra resultet, promant laude piâ gaudia digna.		dæmonas arcet, astans exiguis causa salutis.	
Præsul præcipuus qua Nicolaus defert ad dominum vota rogantum pellens ipsa prece noxia quæque.	5	O rex, summe deus, veracula fidus a te promeruit, filius ut sit, terræ progenies cælicus heres.	25 30
Hic agnis domini pabula verbi donat corporeæ tempore vitæ, dispensando fide pondus herile.	10	Virtutis validæ tu, Nicolae, prompto servitio semper ab alto nos orando fove nocte dieque.	 35
Servans militiæ castra supernæ prædones cohibet,	15	Laus uni domino nomine trino, laudent hunc hodie condita quæque, decantemus eum nunc et in ævum.	 40
	20		

Hs. zu Stuttgart Brev. 101. fol. 70. 15 Jahrh. (A). Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 69. des 15 Jahrh. (B). Hs. von Tegernsee zu München No. 1824 des 15 Jahrh. (C).

4 terram B. 5 promat A. 8 dignæ A. 8 quia A. 10 voten. B, rogan-
tium A. 11 ipso AC, prece fehlt A. 13 agnus A. 15 donet A. 16 temp.
fehlt A, dafür ipse; tempora BC. 25 o fehlt A, rerum sum. C, verum sum. B.
26 adus C. 30 emittas A. 34 ablato A. 37 uni fehlt C. 39 laudant BC.
42 omne per mv BC.

1092. De s. Nicolao.

Soli justitiæ lucis supernæ omnis canat digna	mens vox et lingua, illustrat qui solem materiam,	5
---	---	---

Cujus nunc orbita annue ducta omnes exhilarat, quibus declarat diem sacrosancti hanc Nicolai.		Mox gravi sarcina carnis omissa tu vernula cœli factus es aulæ captans exoptatæ præmia vitæ.	35
Plebs hæc, Nicolae, deo dilecte, suspirans te totis credula votis, læta cohit tui gaudia festi.	10	Hic quam sis celebris quamque salubris, hoc salutiferum signat oleum, stillat quod de tumba jugiter tua.	40
In tui generis palme es vitis, vernans ingenue, flos parentelæ, radix sanctitatis posteritatis.	20	Cujus magnalia in tota vita miranda colimus, sancta laudamus, prece tua nostram munias vitam.	45
Pastor vicarium te verus suum duxit per ostium ad caulas gregum, furi vel latroni pervium nulli.	25	Rerum creatori laus genitori, perpes sit parili gloria proli, honor spiritui æque potenti.	50
	30		

Hs. von S. Peter No. 16 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. mit der Melodie.

9 exhilarat, Hs. 20 et für es, Hs. 27 hostium, Hs. alte Schreibart.
31 vox, Hs. 33. 34 würden des Reimes wegen besser so lauten: tu cœli ver-
nula factus es aulæ. 37 sic, Hs. 40 oliam, Hs. 49 verum, Hs. Fehler des
Rubricators.

Vorstehende 3 Lieder No. 1090—92 haben dasselbe Strophenmass und
übereinstimmende Behandlung, die folgenden 3 hängen in ihrer Anlage und
ihrem Strophenbau auch zusammen. Darauf kommen 3 in der ambrosianischen
Hymnenstrophe, woraus man sieht, dass im 11 und 12 Jahrh. vier Strophen-
arten für die Lieder dieses Heiligen gleichmässig gebraucht wurden, also deren
Melodien verbreitet und beliebt waren, nämlich die der Troparien, der franzö-
sischen Liederstrophe, der Parallelstrophen und der vierzeiligen Jamben.

1093. De eodem.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Congaudentes exultemus
vocali concordia
ad beati Nicolai
festiva sollemnia;</p> <p>Qui in cunis adhuc jacens 5
servando jejunia
a papillis cepit summa
promereri gaudia.</p> <p>Adolescens amplexatur
literarum studia, 10
alienus et immunis
ab omni lascivia.</p> | <p>4. „O beate Nicolae, 35
nos ad portum maris trabe
de mortis angustia!
trabe nos ad portum maris,
tu qui tot auxiliaris,
pietatis gratia.“ 40</p> <p>Dum clamarent, nec incassum,
„ecce“, quidam dicit, „assum
ad vestra praesidia.“
statim aura datur grata
et tempestas fit sedata, 45
quieverunt maria.</p> |
| <p>2. Felix confessor,
cujus fuit dignitatis
vox de cœlis nuntiâ, 15
per quam proventus
praesulatus sublimatur
ad summa fastigia.</p> <p>Erat in ejus animo
pietas eximia 20
et oppressis impendebat
multa beneficia.</p> | <p>Nos, qui sumus in hoc mundo,
vitiis in profundo
jam passi naufragis,
gloriose Nicolae, 50
ad salutis portum trabe,
ubi pax et gaudia.</p> |
| <p>3. Auro per eum virginum
tollitur infamia
atque patris earundem 25
levatur inopia.</p> <p>Quidam nautae navigantes
et contra fluctuum
sævitiam luctantes,
navi paene dissoluta, 30</p> <p>Jam de vita desperantes
in tanto positi
periculo clamantes
voce dicunt omnes una:</p> | <p>5. Ex ipsius tumba manat
unctionis copia,
quæ infirmos omnes sanat 55
per ejus suffragia.</p> <p>Illam nobis unctionem
impetres ad dominum
prece pia,
qua sanavit læsionem 60
multorum peccaminum
in Maria.</p> <p>Hujus festum celebrantes
gaudeant per sæcula
et coronet eos Christus 65
post vitæ curricula.</p> |

Salmannsweiler Hs. zu Heidelberg 9. XVII. b. auf einem Vorsatzblatt des 13. Jahrh. mit der *Melodio* (A). Hs. zu Stuttgart Breviar. No. 123 f. 204. mit Neumen, 12. Jahrh. (S). Hs. zu Lichtenthal des 14. Jahrh. unter den Notkerischen Sequenzen (L), andere Hs. aus gleicher Zeit (V). Bei *Clächtovius* f. 189 (C), *Missale Mogunt.* v. 1482. f. 198 (G). Bei *Du Ménil* poés. ant. au XII^e siècle p. 170. nach einer Hs. des 11. Jahrh. (D). Schon nach dieser Hs. kann das Lied nicht von Adam von S. Victor seyn, denn sie ist um ein Jahrh. älter als er. Die Abweichung der Texte ist gross, ich habe deswegen die Absätze numerirt, um die Uebersicht des Strophenbaues und der ganzen Anlage zu erleichtern.

4 votiva V. 5 servabat A. 7 mammilla A, ad mammillas SG, ad papillas DVL, summa fehlt D. 15 coslo GLM. 16 per quem perfectus A, postquam D. 17 praesulata D. 31 nam AS. 36 mor. port. S. 37 a mort. S. 41 non inc. A. 42 dicens, alle. 47—49 stehen nach 52 in ASOG. 49 naufragium G, tot für jam V. 50 o beate V. 51 nos ad portum maris tr. V, nos ad G. 52 tibi pax D, gloria CG. 53—56 fehlen AC, die andern haben sie nach 46, wo sie aber den Zusammenhang unterbrechen. 57 ipsam ASLVCGM. 58 a domino ASLVCG. 59 praecipue S. 60 qui L, quae G, sanasti D. 62 maria D, es ist Maria Magdalena. 63 cujus S. 63—66 fehlen ALG. 65 deus f. eos S.

In A sind von 1—12 je zwei Verse für einen gezählt und durch Punkte abgetheilt, 13—18 als 3, 19—26 als 4, 27—34 als 2, von 35—52, 57—62 jedesmal 3 Verse als einer. S fügt am Ende noch bei: Amen dicant omnia.

V. 39. 40. τοῖς ἐν γῇ καὶ τοῖς πλάουσιν οἱ συμπαιδευταὶ καὶ προβαταὶς κρηταίς. Dec. 6.

1094. *Alia de s. Nicolao.*

Laude Christo debita celebremus inclyta Nicolai merita:	Sacer a cunabilis claruit miraculis saeculorum saeculis,	15
Fovit illum Graecia, novit dei gratia sanctum ab infantia.	5 Civis urbis Paterne clarus erat genere clarior in opere.	20
Res miranda nimium infantuli jejunium doctus dei digito jejunat bis in sabbato:	10 Puer carnem domuit, adolescens studuit verbum dei addiscere et in opus convertere.	
Mira sanctimonia a lactis alimonia abstinet infantulus, miratur omnis populus.	Verbo fugat demones, infirmos curat homines, pascens vulgus famelicum adauxit prece triticum.	25

Voce lapsa coelitus factus est divinitus dignus episcopio coeli testimonio.	30	Cæcis visus redditur, claudus inde graditur; illuc perge debilis et sospes inde resilis.	60
Homicidam visitat, tres occisos suscitât, tres ereptos vinculis fert ad domum consulis.	35	Depulso per odium cessat stillicidium, reverso pontifice manat hoc mirifice.	
Aurum clam exhibuit, sed palam prohibuit voluntatem criminum patris atque virginum.	40	Magne deus adonai, nos ut nautas Nicolai duc de mundi turbine.	65
Auri dato pondere festinavit tollere malam et nefariam famem et infamiam.		In hoc mundo fluctuamus, de profundo clamitamus nos exandi, domine.	70
Vocatur in tempestate fessis nautis quassa rate, dicit „assum“, silet mare, dat ad portum remigare.	45	In hoc festo tui præsulis nunc adesto tuis famulis salus in periculis et peccati vinculis,	
Tandem bene meritum cælo reddit spiritum fruens deo libere liber carnis onere.	50	Ut mortale pellas odium, salutare stilles oleum, oleum lætitiæ, medicinam gratiæ.	75
Sepulchrum marmoreum sacrum stillat oleum, unde salus languidis venit multis multimodis.	55	Unde nos divinitus unge, sancte spiritus, munda cordis oculum, salva cunctam populum,	80
		Fac nos ipsum te videre, hoc est donum vitæ vere.	

Hs. zu Lichtenthal des 14. Jahrh. (A). Hs. zu Stuttgart Bibl. 20 f. 221. theilweis defect (B). Hs. des histor. Vereins zu Klagenfurt, 15. Jahrh. (C). Hs. zu Bamberg Ed. III, 6. des 12. Jahrh. (D). Hs. von S. Peter zu Salzburg VII, 20. des 14. Jahrh. mit der Melodie (E). Andere Hs. daselbst IX, 11. des 12. Jahrh. (F). Breviar. Herbipol. 15. Jahrh. (G). Hs. zu Admont No. 751 des 13. Jahrh. mit Neumen (H). Hs. zu Gratz 46/6 des 12. Jahrh. mit Neumen (I). Steht auch in der Münchener Hs. Clm. 1104. f. 123. des 13. Jahrh. und bei Daniel 2, 252.

5 *vovit* F 11—14 stehen in I nach 6. 16—20 in B:

clarior in opere

civis erat genere.

urbis erat Patere

hierauf eine Lücke.

18 *Pathese* AD, die griechische Namensform *Patara* kommt in lateinischen Hss schwerlich vor. 21—23 stehen in I nach 18. 22 *dum* stad. F. 23 *dei* verb. H. 24 *vertere*, alle. 26 besser *negros*. 30 *datus* I. 33. 34 lauten in I so: *regem somno terruit, stratilates eruit*. 39 *voluptatem* I, *enormitatem* E. 43. 44 sind veratelt, womit B aufhört. 50 *retit* H. 53 in *armoreum* C. 56 *monat* I, *multigenis* F. 60 *resultis* H, et ist des Verses wegen in E ankradirt. 66 *precibus* für *ut* naut. I, *tu* nos naut. A, *nauta* H. 73 *salus* fehlt F. 74 a *pecc.* G. 78 *medicina* AFGH. 79 *inde* C. 84 *totum* f. *donum*, alle ausser G.

Das Lied besteht bis V. 60 aus 8 Strophenpaaren, darauf folgen zwei Absätze, jeder von 3 Strophen, mit steigender Anzahl der Verse. Von ähnlichem Bau ist No. 601.

1095. De s. Nicolao.

<i>Ave pater orphanorum,</i>		<i>nos pro vita criminali</i>	25
<i>dulcis Nicolae,</i>		<i>praesentandos tribunali</i>	
<i>sublevator miserorum,</i>		<i>judicis severi</i>	
<i>nos a morte trahe;</i>		<i>non permittas condemnari</i>	
<i>trahe nos ad vitae portum,</i>	5	<i>et nos prece singulari</i>	
<i>ad amenitatis hortum,</i>		<i>salva, decor veri.</i>	30
<i>sancte Nicolae!</i>			

<i>Ave, qui virginibus</i>		<i>Ave, qui periculis</i>	
<i>auro subvenisti,</i>		<i>motus naufragorum,</i>	
<i>quas aeternae finibus</i>	10	<i>fractis jam vehiculis</i>	
<i>mortis abduxisti;</i>		<i>navis et remorum,</i>	
<i>de domo spurcitiae,</i>		<i>nantis pius advocatus</i>	35
<i>custos pudicitiae,</i>		<i>affuisti invocatus</i>	
<i>mundas eduxisti:</i>		<i>ad salutem horum:</i>	
<i>nos a mundi faecibus</i>	15	<i>quos charybdis inexplata</i>	
<i>tuis piis precibus</i>		<i>sorbet vitiorum,</i>	
<i>duc ad domum Christi.</i>		<i>educ pater ad quietam</i>	40
		<i>littora piorum.</i>	

<i>Ave, qui de funere</i>		<i>Ave, cujus munere</i>	
<i>trium puerorum</i>		<i>credidit Judaeus,</i>	
<i>venditam pro munere</i>	20	<i>dum per te de funere</i>	
<i>vitam, non reorum,</i>		<i>suscitatur reus,</i>	45
<i>liberasti prospere,</i>		<i>qui post aurum abiit,</i>	
<i>curreres dum propere</i>		<i>quod Judaeus habuit</i>	
<i>judicis ad forum:</i>		<i>crediditque reo</i>	

Nicolao mediante et in pignus auri stante te patrono meo; sed fraus nulla diu latet, cito revelata patet laus et honor deo: tu nos in fide stabiles, ad omne bonum habiles, dignos fac trophæo.	50	quo linitus quisquis fuit, valedicit pesti: unctione spiritali corda nostra tange et ex unctione tali, quidquid timet, frange, aëgris dona sanitatem corporis dolentis, ut laudemus trinitatem sospitate mentis.	60 65
---	----	---	----------

Avo, cujus tumba fluit
oleo celesti,

Strassburger Hs. E. 135. Bl. 53. des 14—15 Jahrh.

29 besser sed. 30 salve, Hs. 35 nescis f. naut Hs. 39 es steht sorbetis.
55 tu fehlt der Hs. 60 quisque, Hs.

Dieses Lied besteht aus 6 Absätzen, deren jeder auf andere Weise gebaut ist, die 5 ersten abwechselnd mit vier- und dreizeiligen Strophen, der letzte hat nur vierzeilige Gesätze, aber drei derselben, wodurch die Anlage der vorigen Absätze beobachtet ist.

V. 1. ὁρρανῶν καὶ χορῶν προστάτης. Dec. 6.

V. 18. ἐκ θανάτου λυτροῦσαι τοὺς ἀδελφὸν πῶς θνήσκουσιν μέλλοντας. Ibid.

V. 37. γενοῖς τε τῶν σῶν ἀρετῶν τὸ πᾶντος πένης τὸν προστάτην. Dec. 6.

1096. Nicolai episcopi ad vesperas. hymnus.

Adest dies sanctissima, virtute sacra splendida, qua Nicolaus præclarus locatur in cælestibus.		Hic præsul Christi nobilis pro sanctitate meriti, quo illum exornaverat cælestis regis gratia.	15
Hic parvus infans corpore, magnus tamen dei fide, quarta vel sexta feria semel agebat ubera.	5	Adesto, præsul inclite, precesque nostras suscipe offerque summo præsuli preces devotas populi.	20
Virtute fulgens nobili, jejunius, vigiliis domabat corpus juvenis, ne foedaretur vitis.	10	Sit trinitati gloria, æterna laus et inclita deo patri et filio cum flamine paracrito.	

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe, No. 32. des 15 Jahrh.

5 hinc, Hs. 15 quod, Hs.

V. 7. 8. ὡς ἐβδόμητος, ὅσα καὶ βράχος, τῇ θρηλῇ ἐχρητο· ἐπειδὴ δὲ ἡ πατρὶς τῶν ἡμερῶν καὶ ἡ παρυσκὴ καταλάβει, ἀπαξ ἐν ἐκείνῃ τούτων γάλακτος μεταλάβειν. Dec. p. 40.

1097. De s. Nicolao episcopo.

Exultet aula cœlica,
lætetur mundi machina,
dum refert solis orbita
Nicolai sollempnia.

O venerande pontifex,
pius nec tardus opifex
cunctis, qui corde credulo
te quærent in periculo,

20

Qui vagitus infantie
decoravit mirifice,
dans virtutum primordia
inter artus tripudia.

5 Aufer mortis dispendia,
confer vitæ stipendia,
quo post cordis suspiria
tecum simus in gloria,

Quarta cum sexta feria
semel sugebat ubera,
jam in ætate tenera
hac usus abstinentia.

10 Qui lætatis cum angelis,
exultas cum archangelis,
triumphas cum apostolis
in sæculorum sæculis.

25

Cujus tumba fert oleum
matris olivæ nescium,
quod natura non protulit,
marmor sudando parturit.

15 Præsta pater ingenite,
Jesu cum sancto pneumate, 30
ut Nicolai precibus
cœli jungamur civibus.

Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 70. 15 Jahrh. (A). Bei Bebel f. 24 (B).

13 forti tumba A. 14 nesciens A. 15 pertulit A. 23 exilia B. 25 — 28 fehlen B. 26 exultans A. 30 regnans f. Jea. A.

1098. Ejusdem, ad completorium. hymnus.

Regi cœlorum concio
devota psallat cantico,
exultans laude præsul
Nicolai spectabilis.

Judeos multos crimine
fœdasce Christi sanguine.

Ilis namque jejuni
se affligebat pusio,
ut tacto semel ubere
nil plus gustaret in die.

10

5 Hic ortus claruit miris,
binis, quas dicunt, feriis,

Discretus autem tempore orbi refulsit splendido, puellas a prostibulo auro retentans plurimo.	15	Electus est divinitus, factus tetrarcha maximus, ut vox divina jusserrat et actu designaverat.	
Patris ditans inopiam largam diffudit dexteram, sed fugiens arripitur Nicolausque proditor.	20	Deo patri et filio cum flamine paraclito sit laus, virtus, imperium et nunc et in perpetuum.	25

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 32. des 15 Jahrh. Dieses Lied und No 1096 kommen in den Brevieren der Dominicaner vor.

4 spectaculus, Hs. 5 mir. clar. Hs. 5—8 scheinen fehlerhaft. 6 quos, Hs. 9 nam, Hs. 10 sic effligebat pukio, Hs. 13 est cretus aut. Hs. 20 proditus, Hs.

1099. De s. Nicolao.

Ave miræ sanctitatis, Nicolae pontifex, vasculum te pietatis summus fecit opifex,		Tempestate conquassatis jamque naufragantibus absens opem desperatis præbes implorantibus.	
In canabulis erigebas te die primaria, semel tantum lac sugebas quarta, sexta feria.	5	Populum a famis nece ernis famelicum, datum et servatum prece tu adauges triticum.	25
Puerorum non lasciva quæris puer gaudia, verbum dei reditiva retines memoria.	10	Humilis, justus, benignus es in cunctis actibus, omni quoque laude dignus plenus tu virtutibus.	30
Auri massas erogasti patrique virginibus, quos a fame liberasti carnisque criminibus.	15	Tu quam plures præservasti necis a periculo, angelis te inclinasti mortis in articulo.	35
Nomen prodit et probatum vox elapsa cœlitus sicque digne præsenlatum nactus es divinitus.	20	Cum defunctus sepeliris tumulo marmoreo, multis salus modis miris es manante oleo.	40

Nautæ tribulati turbulento mari ut te vocaverunt, cessit aquæ motus.		ad te conelamantes java prece tua.	
Nos in hujus mundi tempestate sæva	20	Sit laus deo patri, summo Christo decus, spiritui sancto truncs horor unus.	25

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 68. des 15 Jahrh. Nach dem Marien-
liede Ave maris stella gemacht. No. 496.

2 gemine, Hs. 12 locus, Hs. 16 telle pravim, Hs. 19 votaverunt, Hs.
23 clamantes, Hs.

1101. De s. Nicolao.

Pange lingua Nicolai præsulis præconium, ut nos summus adonai, rex et pater omnium, ad salutis portum trahi faciat per filium.		servat et distribuit, qui timebant naufragari, nautis opem tribuit.	
Dum penderet ad mammillam matris, ab infantia quartâ semel bibit illam atque sextâ feriâ, ne per lactis puer stillam solveret jejunia.	5	A defunctis suscitatur, furtum qui commiserat, et Judæus baptizatur aurumque recuperat, illi vita restauratur, hic ad fidem properat.	25
Sublimatus ad honorem Nicolaus præsulis pietatis tantæ rorem cunctis pluit populis, ut nec parem nec majorem haberent in sæculis.	10	Nicolae, sacerdotum honor, virtus, gloria, plebem omnem, clerum totum, mentes, manus, labia ad reddendum deo votum tua juvet gratia.	30
Auro dato violari virgines prohibuit, far in fame, vas in mari	15	Sit laus summæ trinitati, virtus et victoria, quæ det nobis, ut beati Nicolai gaudia assequamur laureati post vitam in patria.	35
	20		40

Hs. zu München Clm. 10909. des 15 Jahrh. Da die Hs. überall Nicolaus hat, so scheint das Lied in Italien gemacht (A). Bei *Daniel* 1, 308 (B).

18 habest A, haberes B. 21 fur B. 23 timentibus auf B. 28 auro quod A. 29 haic A. 35 Psalm. 64, 2. 36 besser juues. 38 decas et B. 39 qui A.

1102. De eodem. ad completorium hymnus.

Sospitati dedit agros olei perfusio,
Nicolaus naufragantum affuit praesidio.

Relevavit a defunctis defunctum in bivio,
baptizatur auri viso Judæus indicio.

Vas in mari mersum patri redditur cum filio, 5
o quam probat sanctum dei farris augmentatio!

Ergo laudes Nicolao concinat hæc concio,
nam qui corde poscit illum propulsato vitio,
sospes regreditur.

Dieselbe Hs. (A) und Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 32. des 15 Jahrh. als Prosa (B). Das Lied scheint nur die Hälfte eines Hymnus zu sein, es hat wol gleiche Betonung wie das vorige, aber keine Mittelreime und keine drei- oder sechszellige Strophe.

3 revelavit A. 4 auro A. 5 versum A. 6 aquam A. 7 incola f. Nic. B. concinat B. 8 possit A.

Diesen Liedern füge ich zwei teutsche Reimgebete an aus der Münchener Hs. Cgm. 73. des 14 Jahrh. Sie sind durch ihre Reime herre : verchere und durch die Wörter hailant, orthab, trechteyn um anderthalb hundert Jahre älter als die Hs

Von sand Nycolaus.

1.

Sancte Nycolae, lieber herre,
getriwer, miltor nothelfere
allen den, die in nöten sein,
ich esophilhe much in die triwe deln.

Gimme aller tugent,
in alter unt in jugent
hast du zeichen vil getan
pauen an frawen unt an man,
unt hilfet noch alle tage

got der werlt von aller hande nôt,
herre, darch deinen willen
laut unt über stillen,
von wazzers nôt, von feuwer,
von allem ungehiuwer,
von armüt unt von schanden,
von oysen unt von panden.

Dar umb getriwer nöthelfer,
mein not, mein armût, mein swer,
die ich an bertsen frage,

mit triwen ich dir chlage.
zu geruch mir, lieber herre,
alle not verchere,
du mich umbvangen hat,
daz ich von meiner misetät
werde genedichleich espunden
unt an dem rechten erfunden,
daz ich mit got ewichleich
besitzen müzze daz hymelreich. amen.

2.

Sand Nychlaus, grosser hailant,
du bist allen luten wol bechant,
mit deiner hilfe, daz ist war,
ist dir ir nôt bechant vil gar
auf erde, in wazzer, in mere.
alle die von angosten leiden sere,
den chüment du ze trost,

mangen haat du erlost
von des todes arbeit,
des sei dir lob unt ere gesait,
daz dir unser leit so nahen gut,
daz noch deiner gûte wol anstat.
mangen ist dein gûte worden schein,
darumb pit ich dich sûnder ein,
daz du pitest den sûssen Christ,
der deiner genaden orthab ist,
unde allen menschen den lon geit,
als er verdient an seiner lesten zeit,
wenne mir armen chûm daz zil,
daz mir got selbe lôn wil,
daz ich deiner gûte genüsse also,
daz ich mit den rechten werde fro
pei dir in dem hymelreiche,
dem chaim fruede ist geleiche.
des helf mir du genade dein
gegen unserm sûssen trechtheyn amen.

1103. Cantilena de s. Nicolao.

Gaudet mater ecclesia,
diem rependunt sidera,
agit ætas qua tenera
Nicolai sollempnia.

Aegrum juvabat juvenis,
vir constans et immobilis
perstabat, hujus præsulis 15
cani sunt sensus hominis.

Hinc spiritale gaudium
menti sit, cordi jubilum,
omnis nunc ætas concrepet,
modos vox dulces resonet.

5 Cursu peracto stadii
Christus largitor bravii
huic donavit affatim,
se quod fruatur perpetim 20

Hic lactens parvus extitit,
virtuti puer studuit,
florebat in scientia
annorum sub crescentia.

10 Christo laus, honor, gloria,
per templi pastophoria
jam reboat cum gloria
Nicolai memoria.

Hs. zu Strassburg E. 60. f. 91. mit dem Beisatz: data 1404 scolari-
bus domus Johannitarum Argentine. Das Lied wurde also wahrscheinlich zu
Strassburg gemacht und war zum Gesang an dem Schülerfest bestimmt. Denn
der Gebrauch, den Kindern am Nikolaus-Abend unvermuthet kleine Geschenke
zu machen, und sie im Namen des Heiligen zu ermahnen, fromm und brav zu
bleiben, ist eine sinnige und praktische Anwendung der Legende des h. Niko-
laus, der die Töchter des armen Vaters durch sein unvermuthetes Geschenk

Magne ecclestis habitator aulae, posse quem totum dominator alti
magne, cui tantum tribuit supernis anxia olympi. 20

Aus derselben Hs. mit der Melodie. Sie enthält auch einen Hymnus ad laudes mit der Melodie und dem Anfang: *Mundi creator maxime.*

2 patris, Hs. 3 colunt, Hs. 4 vota solvantur, Hs. 10 gravator, Hs. 11 sancti f. sanati, Hs. 19. 20 sind verderben.

1106. Sequentia de s. Noburga.

Læto corde resonemus et in arce jubilemus ad ipsam cum canticis, ex qua manant arguendi modi recte et vivendi		Deum trinum unum docet, ævit pater et non nocet statim ejus gladius, sponsa Christi quia redit, murum transit et non lædit velut lucis radius.	25 30
---	--	---	--------------------------

Quos ad primum tunc reduxit, in Nopurgam dum effluxit universa gratia, in qua nulla reperitur negativa, sed vestitur mentis carnis **	10	Flagellata, concremata, eculeo tormentata, afflicta supplicii, inter pœnas tam amœnas veri sentit fontis venas, inmixta deliciis.	35
--	----	--	----

Ut extremis carne, mente centro verbo inbærente per amoris vinculum sic conclusit omne verum, cum ens primum clausit rerum per illapsum cœlicum.	15	Patris de domo ejecta terram circuit despecta, denudata penitus; cœlum orans dum aspexit, stola munda hanc protexit formatâ divinitus.	40
---	----	---	----

Martyrio et doctrina, castitate quasi trina in figura disputat, vertex ejus crucis signo dum munitur, cum maligno hoste cervo dimicat.	20	Eya, virgo, nos agnosce, sacramento nos deposce salvatoris refici, vita ista dum gravamur, ut aspectu mercesmar creatoris perfrui.	45
---	----	---	----

Hs. zu S. Peter bei Freiburg im Breisgau, 16 Jahrh. Bei *Daniel* 2, 218 steht der Anfang dieses Liedes, aber auf die h. Barbara.

4 manat, Hs. 9 universalis, Hs. 12 macula, Hs. kann nicht stehen. 23 munitus, Hs. 37 domo de, Hs. 38 ut desp. Hs. 44 sacramenta, Hs.

1107. Ad s. Odiliam.

Odilia caeca nata, oculisque restaurata, virtutum gemmis decorata,		Lux divina inest tecum, crux gestans secum, quæ incedat semper tecum.	10
Traxisti patrem de inferno fletu dei ex superno ministrans preces sempiterno.	5	Ingemiscens cor sincerum, quod si libens clare merum confitens deum trinum verum.	15
Investita Christi cilicio, quo meruisti, thronos patrum conscendisti.		Ave trine piissime, clemens et mitissime, me salva prædulcissime. amen.	

Hs. zu Karlsruhe c. No. von 1440. Bl. 142.

2 oculorum, Hs. 14 clare ist sehr undeutlich, vielleicht: quasi libens clarum?

1108. De s. Otilia.

O beata Otilia, sponsa Christi et filia, nos deo reconcilia et ab omni cæcitate libera;		Christi diffusa est gratia in labiis tuis, propterea benedixit te deus in sæcula.	5
--	--	---	---

Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 207

8 æternum für sæcula, Hs.

Ein anderes kurzes Lied auf diese Heilige enthält der Hortulus animarum Bl. 141, welches aber auch wie das vorstehende nur eine gereimte Antiphone scheint und so lautet:

O præclara Christi sponsa insignis Otilia,
angelorum coequalis martyrum consocia,
nostrorum resolve peccatorum vincula,
ut nos tua recolentes merita
paradisi sempiterna nanciscamur gaudia.

1109. S. Odulfi.

Dies reductus annuus, Odulphi clari obitus	nobis refulsit aureus ut solis nitor igneus.
---	---

Ille a tirocinio deo subjectus unico, quod corde hæsit intimo, molitur actu sedulo.		5	Atque sanctorum martyrum locum vendicat croceum confessor constantissimus, hic gradus extat proprius.	
Et pius inter barbaros vixit et inter æmulos, fasces recusans principum securus est mortalium.	10		Nec minus sacer virginum promeruit consortium, rebellionem carnum, præsens vicit hoc sæculum.	25
Mixtus sub illo pelori micuit ut flos lili rosæque factus similis transivit celsa sideris.	15		Unde precamur miseri, Odolphe, vultu cernui, tu spes salutis subveni, ut tecum simus cœlici.	30
Cujus factus æthereus apostolorum socius, vatum admissus numero gratatur æquo præmio.	20		Hoc summa præstet deitas patris natique unitas sanctoque cum spiramine in sempiterno tempore.	35

Ha. des germanischen Museums zu Nürnberg No. 4984. des 12 Jahrh., welche aus Westfalen stammt und ein ganz gereimtes Chorofficium dieses Heiligen enthält S. 398 mit diesem Anfang:

Militans Christo ecclesia augeat nam numerum supernorum
ducatur cum triumphante gaudia, Odolphus coheres sanctorum etc.
Da er in Utrecht lebte, so scheinen diese Lieder der dortigen Kirche anzugehören.

3 ab, Ha. 9 at, Ha. 10 ac, Ha. 13 pelori, undeutlich wie priori geschrieben. Aus seiner Legende kann ich die Stelle nicht berichtigen; priori gibt keinen bessern Sinn. 27 rebellionem, Ha.

1110. S. Oswaldi regis.

Festum sacrati martyris emeritique militis Oswaldi regis incliti laude pangamus celebri.			Britannia quem protulit mundo, hunc regem extulit, Scotiæ proprietas fœnore.	10
Hic pubertatis tempore hausit secundo pectore sacræ fluente sophiæ majestatis de numine.		5	Regni qui culmen temperat, dum monitis obtemperat bona fide pontificis, mundam ** mirificis.	15

David en alter viribus
ac æquipar virtutibus,
hostes sternens ecclesiae
palmam tenet victoriae.

20

Hujus manus largiflua
pauperibus ac prodiga
pontificis oraculo
non marcet in perpetuo.

Demum triumpho nobili

25

pedes secutus domini
quam Christus in se prætulit,
mortem pro Christo pertulit.

O regum gemma nobilis,
suffragio sis dapilis,
nobisque te colentibus
adesto clemens omnibus.

30

Summo parenti gloria
laus filioque . . . (*der Schluss fehlt*).

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 91. des 15. Jahrh.

4 pangimus, Hs. 9–11 sind in der Hs. so verderben: Bricto quem mudo protulit scorigia anghcus hunc regem extulit. Den V. 11 kann ich nicht herstellen. 14 montus, Hs. 16 fehlen 2 Sylben. 23 oracula, Hs. 24 perpetua, Hs. 31 ist so verderben: nobilis suffragio sis dapilis nobis te per col.

1111. De s. Othmaro abbate.

Rector æterni metuende sæcli,
auctor et summæ bonitatis ipse,
quas tibi laudes ferimus canentes,
accipe clemens.

Festa quæ sanctis colimus tro-
phæis, 5
nomen Othmari resonant beati
cujus optandis meritis, creator,
illa dicasti.

Qui patrum normas imitando sacras
victor in duro validus duello 10
hostis atrocis rabiem subegit
belliger audax.

Principum senas doluit rapinas,
inde raptorum studiis gravatus

martyris palma meruit superna 15
scandere regna.

Ejus ad sanctum tumulum patescit,
quanta splendoris teneat perennis
dona, cum semper capiant ibidem
lassa vigorem. 20

Passus, auditus, fatuus, loquela
captus et gressu capiunt salutis
munus optatum relevante sancto
languida quæque.

Quæsumus nobis, dominator or-
bis, 25
hujus obtentu veniam, miscertus
compos indignis tribuas manentis
gaudia lucis.

Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 84. 15. Jahrh. Das Lied ist wahrscheinlich von Walafrid Strabus.

1 metuendi, Hs. 6 resonat, Hs. 19 donatum, Hs. 23 majus — revelante, Hs. 27 tribuens, Hs.

1112. In nativitate s. Othmari abbatis. *Metensis minor*
(*troparium*).

- | | | |
|---|--|----|
| 1. Laude dignum sanctum canat
Othmarum Suevia mater,
Talis nati
profectu gratulans semper. | 4. Nunc suae perfectae
vitae se testem exhibet
Debiles curando
atque fovendo supplices. | 15 |
| 2. Hic velut sidus eximium
placitus deo
Inter fraternas caligines
rutilans micat. | 5. Hunc jam coetibus
conjunctum sanctorum
cuncti precemur,
Ut nos fragiles
semper conciliet
domino deo, | 20 |
| 3. Hic Jesu Christi
praeceptis paruit promptus, 10
Hic ejus membris
subvenit minimis largus. | 6. Qui regnat trinitas sancta. | |

Hs. zu München Clm 14322. f. 38. des 11 Jahrh. mit Neumen (A). Hs. daselbst Clm. 14845. f. 57. des 12 Jahrh. (B) Hs. zu S. Gallen No. 378. p. 343. des 13 Jahrh. (C). Hs. daselbst No. 546. f. 207. des 15 Jahrh. mit dem Beisatz: b. Notheri, tituli: Metensis minor (D). Hs. zu Kreuzlingen des 14 Jahrh. mit der Melodie (E).

2 ut Othm. E. 6 placidus E. 13 hunc B. 17 nunc E. 23 summa für sancta BCDE.

1113. De s. Othmaro. *Eia turma* (*troparium*).

- | | | |
|---|--|----|
| 1. Eia fratres cari
festivitatem sancti
Otmari patris agamus,
exultantes gaudio
sancti spiritus, 5
Cujus gratiam per ejus
meritum nos consequi
posse credimus. | prolis tantae glorioso
partu, secunda domino,
Exultet juvenis
tanti nutrix Cariciensis
Retianorum regio. | 10 |
| 2. Lætetur Suevia | 3. Ecce iste
est, qui sacerdos
in diebus suis
deo complacens | 15 |

Legem Christi custodiendo reconciliavit mundum domino.	20	Benedictus ut castro fecit Cassino,	
4. Candelabrum ponite fratres lucernæ huic aureum,	25	7. Studiis hunc locum fovens, exemplis irradians. Itaque cum lupis caulas domini vastantibus	45
Ut sublime posita clarum jocundius spargat lumen,		8. Auctoritas viri optimi zelo Christi obstaret, raptus est ab eis,	50
5. Et diabolicos radio longe pellat errores, Cœlestis patræ semitam monstrans plebi credentum.	30	In insulam Rheni fluminis est detrusus diuque misere tractatus	
6. Hic igitur Otmarus spiritu sancto plenus in Scottigenæ Galli cella verendi Cœnobialis vitæ tradidit instituta,	35 40	9. De carcere hujus vitæ cœli regnum petiit, Inde suis supplicibus pacem Christi tribuens, Qui nos deo semper commenda.	55 60

Hs. zu S. Gallen No. 378. p. 291. mit Neumen, von Notker.

1114. De s. Ottone confessore et pontifice.

<i>Gratulare sponsa Christi, quæ per fidem genuisti virum tanti nominis, in quo pater gloriatur et virtutes operatur, gaude, mater nobilis.</i>		<i>per te flagrat hæc lucerna præbens iter ad superna, deus exercituum.</i>	10
Vita cujus et doctrina quasi stella matutina lucet in perpetuum,	5	Non in vase nec sub lecto constituta sed in tecto procul sparsit radios, caritate rutilabat, veritate fulminabat terrens adversarios.	15

Pastoralis dono curæ dispensator fit mensuræ tritici benevolus, auro fecit effulgere vasa templi, quæ fuere vasa contumeliæ, dum convertit ab errore Pomeranos et squalore gentilis perfidiæ.	20	ubi fruens cœlibatu nos absolvas a reatu mortis et periculo.	35
Sacri verbi rudimentis polles Pomeranæ gentis doctor et apostolus Otto, prudens et fidelis dispensator, qui in cœlis certo gaudes titulo,	25 30	Tandem morte dissolutus, mole carnis es exutus, sic in regnum constitutus, sic coronam assecutus gloriæ feliciter.	40
		Christe, fons dilectionis, qui probasti cor Ottonis reple tuos tuis donis, repleamur ut in bonis domus tuæ jugiter.	45

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 48. 15 Jahrh. Die cursiv gedruckten Stellen sind aus dem allgemeinen Liede auf die Bekenner entlehnt. No. 750. Man ersieht an diesem Beispiele, wie die allgemeinen Hymnen auf die einzelnen Heiligen angewandt wurden

29 pollet, Hs. 33 gaudens, Hs. 36 est, Hs.

1115. De s. Ottone. hymnus.

Hæc dies celebris magna dat gaudia, in qua præcipuus præsul est additus sanctorum numero egregius Otto, ut auro jaspis optimo.	5	cujus ex ubere processit cœlitus luminis radius, qui lucet omnibus clare, sed clarius in Christo coruscantibus.	20
Pergenti homini tradita coluit, nam monasteria condidit plurima, reverso domino sine dispendio mnam tulit more decuplo.	10	Per verba præsulis credidit Slavia, venenum evomens, cœlica glutiens, plebs Pomeranica Christo est reddita de drachmis decem perdita.	25
O felix Suevia,	15	O decus præsulum, Christe, nos adjuva	30

Ottonis meritis tibi nos placitis, ut nos cum omnibus ad dextram stantibus locomur in ovilibus.		doxaque maxima, sit decus pariter tibi, Christe, pater conjuncto filio,	40
Sit laus perpetua	35	simul paraclito, qui regnas sine termino. amen.	

Hs. zu München Cfm. 13087 f. 289. 12 Jahrh. Das Versmass ist aus der choriambischen Strophe entstanden, deren drei ersten Verss nach der Cäsur in zwei betonte Hälften getheilt wurden. Ebenso in No. 334.

14 minam, Hs. gegen das Versmass. 23 Saucia, Hs. 34 dexteram, Hs.

1116. Pancratii martyr.

Martyris claram colimus coronam, Christe, rex cœli, populo fideli auge virtutem, tribue salutem, summe redemptor.		gravis et potestas tunc piam crucem domini colentem torsit inique.	25
	5	Jam polis aptus sacer ergo raptus ante vesani Diocletiani sisteris vultum, generoso multam inclite martyr.	30
Alme Pancrati, ducis o superni miles insignis, precibus benignis obtine pacem, retine minacem judicis iram.	10		35
Stirpe tu clara sacra sollemnia pro fide Christi tuâ respuisti, fonte sacro simul laureato cuncta relinquis.	15	Spiritum cœlis puer hic fidelis intulit sacrum parilem piorum, cujus obtentu, o benigne Jesu, parce redemptis.	40
Unde Romana Diocletiana ævea tempestas	20	Te deum patrem dei atque prolem, pneuma divinum, deitate trinum, sed unum deum dominumque verum omnia laudent.	45

Karlsruher Hs. No. 327. Bl. 60. des 15 Jahrh. Diese Hs. gehörte früher dem Kloster Hadmersleben in Sachsen, dessen Patron der h. Pancratius war.

Dem Versmasse liegt die sapphische Strophe zu Grunde, deren Cäsuren mit den Eodsyblen gereimt und dadurch Strophen von 7 Versen gebildet wurden, wie es auch mit andern klassischen Versmassen geschah. S. die vorige No. 1115.

16 deutlicher wäre: *paganorum sacra*. 26 für *tunc* wäre besser *te*. 28 *territ*, Hs. 29 *altus*, Hs. 47 *sed* fehlt.

1117. *Pancratii martyria. ad completorium et ad nocturnos.*

Hymnum sacra novum die regi canamus gloriæ, qua invexit Pancratium consortio celestium.		mundum cum suis floribus contempsit ac erroribus.	
Qui nobili prosapia omnique fulsit gratia, Christum sequendo moribus annis sub infantilibus.	5	Mox ergo tentus regia præcepta sperneas impia cælo triumphis inclitum tradidit promptus spiritum.	15
Ablutus hinc baptismatis gratia sancti pneumatis,	10	Cujus potens oratio cum martyrum collegio lætos in his sollempnis nos jungat suis gaudiis.	20

Aus derselben Hs. Bl. 61.

1118. *In festivitate s. Pantaleonis, ut Eia recolamus (troparium).*

1. Celsa lux Sion ave, martyr Pantaleon, Clare lucifer, qui puer senatorem patrem spernis idolatram,	5	jussa regis tu contempnis Maximiani principis; Vexilla domini crucis alma nunc secutus pulchrâ sanctorum curiâ.	10
Summi filius ut patris esses prædulcis adoptivus in cælis.		3. Jussus artem tu medicinæ corporalis edoceri, docilis Morbos curas,	15
2. Athleta quam fortis			

- | | |
|--|--|
| <p>mentes informas
præpotens divino medica-
mine. 20</p> <p>4. Puer purus ac benivolutus,
mitis, clemens, misericors
Vinculatum solvis puerum
serpentino ligamine.</p> <p>5. Vas electionis 25
futura, omni
sorde purgatus,
Sumpsisti pneumatis
munera dignus
ante baptismum. 30</p> <p>6. Erroribus gentilem
emancipans parentem,
sana fide perenni
reddis parenti,
Et medicos de terris 35,
in æmulum prosternis
paralytici gressu
cæcique visu;</p> | <p>7. Ignis incendium
superans fide flammivorum, 40
Despicis ferarum
morsus victor ferocium.</p> <p>8. O gemma
martyrum splendida,
cunctis portus salutis, 45
candelabrum lucis,
Qui mari
deditus ac rotæ
colligatus, es tandem
ense decollatus, 50
Nos commenda,
nos proprios
regi regum servulos,
Quo nos tecum
in cælorum 55
ducat clemens regiam,
In qua sibi laus
est æterna.</p> |
|--|--|

Ha. zu S. Gallen No. 378. p. 349. 13 Jahrh. mit Neumen. Steht auch in der S. Galler Ha. No. 380. p. 21. des 11 Jahrh. mit Neumen ohne Abweichung, nur dass hier die Strophe 18 in zwei getheilt ist.

1119. De s. Pelagio.

- | | |
|--|---|
| <p>Felix mater Constantia,
devoto Christo jubila
festo sancti Pelagii
tui patroni optimi,</p> <p>Qui creatorem omnium
confessus dei filium
tortorum inmanissima
perpessus est supplicia.</p> | <p>Grassatur Eualosius,
heu vir quam diabolicus! 10
sed miles Christi servidus
triumphat inperterritus.</p> <p>5 Agone jam novissimo
plenissimus martyrio
collum submitit gladio, 15
flamen remisit domino.</p> |
|--|---|

Nunc regni nixus solio		Deo patri et filio
in throni capitolio		cum spiritu paraclito
agnum sequendo dominum		hinc laus atque victoria
nulli secundus martyrum.	20	in infinita sæcula.

Aus einem Perg.-Blatt des 15. Jahrh. im Archiv zu Karlsruhe, mit der Melodie (A). Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 78. 15. Jahrh. (B) Hs. zu S. Gallen No. 526. f. 170. des 14. Jahrh. (C) ad vespas. Hs. zu Freiburg No. 66. des 15. Jahrh. (D). Bei *Rebel* fol. 19 (E). Breviar. Constant. v. 1495. f. 365 (F).

2 devote — jubiló E, devotá F. 3 Pelagi D, festum haben alle. 7 in novissima D, tortoris F. 8 passus E. 9 cansatur Eulus. DEF, eulusius BC, diese Form steht auch in der Legende der Act. SS. Aug. 6, 162. Der Name ist aber durch *εὐλουσιος* zu erklären. 10 en f. heu BE, diabolus B, en quam v. d. C, en qui vir diab. D, en vir F. 14 plenissimo B. 16 emisit B. 17 tunc regis B, regoi ionixus C, regem AC, hunc E. 18 capitolii D. 19 sequendo F, sequentem ADF. 19. 20 dem. nal. fehlen D. 20 secundis B. 21 cum B. 23 hunc D, sit f. hinc EF. 24 per DF

1120. De s. Pelagio (*troparium*).

- | | | | |
|---|----|--|----------|
| 1. Omnes devota mente
veneremur digne
Immensa
domini sacramenta,
mirandis signis edita, | | jam utatis annos,
patris morte
deponitur misere. | 20 |
| Quæ rite
præfulgent in beati
actione Pelagii. | 5 | 4. Plurimis prædiis
familie tunc traditis
Hominum libere
de servimine jussit
Christi laudibus adesse. | 25 |
| 2. Hunc christiana
progenitum de stirpe
Eutriendum
testem fidei pius
suscepit Uranius. | 10 | 5. Hic spretis mundanis fascibus,
fulmine sacro mente plenus,
Ad judicis ultro properat
tribunal, Christum liber vocat.
Carceris tandem
traditur tenebris
innocens sed Christi
lumen mox inibi
dat splendorem. | 30
35 |
| 3. Cuius doctrinâ
mundi oblectamenta
quæ possedit,
ut stercora respuit.
Cumque duodenos
peregisset | 15 | 6. Comes inde feritas
fustibus validis | |

ac patibulo fidei martyris tormenta parat, fervens oleum fudit, quod mente firma pertulit.	40	credentes barbari nomen laudant dei.	50
7. Fragmenta testarum infesta vis tortorum iterum adhibet, quæ secure perfert.	45	8. Victoriam digne martyris deinde tortor finit ense, Sic spiritum tradens superis domini cæpit esse civis.	55
In pœnis talibus dum permanet illæsus,		9. Pro nobis supplica ei, quem amasti, martyr Christi.	60

Reichenauer Perg.-Hs. No. 209. Bl. 28. mit der Melodie. Zum Wechsel-
gesang eingerichtet, 14. Jahrh.

Pelagius ist einer der Schutzheiligen der Domkirche zu Konstanz und
deshalb in diesem Bistum verehrt worden.

12 testi, Hs. 30 tribunal properet, Hs.

1121. In festo b. Petri martyris. ad vesperas.

Magnæ dies lætitiæ nobis illuxit cœlitus, Petrus ad thronum gloriæ martyr pervenit inclytus.		Vita, mors, signa varia, cœlum frequenti lumine dant Petro testimonia de sanctitatis culmine.	15
Puer in fide claruit parentum carens nebula, deo servire studuit sub paupertatis regula.	5	Quæsumus auctor omnium in hoc paschali gaudio, per ipsius suffragium crescat nostra devotio.	20
Carnem afflixit jugiter in labore multiplici, viam sequens humiliter patris sui Dominici.	10	Gloria tibi domine, qui surrexisti a mortuis et fortes in certamine sertis ornas perpetuis.	

Hs. des 14. Jahrh. in meinem Besitz. Daniel 1, 283 gibt den Anfang. Hs.
von S. Peter No. 63 zu Karlsruhe, 15. Jahrh. Andere Hs. daselbst No. 55.
14. Jahrh. (A). Petrus Martyr starb 1252. Die Bollandisten haben kein Lied
über ihn, in den Brevieren der Dominicaner, zu deren Orden er gehörte, kommen
die Hymnen auf denselben gewöhnlich vor.

24 ornans A.

1122. De eodem, ad matutinas.

Adest triumphus nobilis festumque cœli curiæ, quo rosa delectabilis offertur regi gloriæ.		Roborare dum nititur fidem verbi præconio, pro ea tandem cæditur hæreticorum gladio.	10
Petrus flos pulchritudinis et virtutum sacrarium nullum lethalis criminis sensit unquam contagium.	5	Cum sic in petra fidei Petri tenet vestigia, ad petram Christum provehi meretur cum victoria.	15

Aus derselben Hs. Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 32. des 15 Jahrh. (B).
7 mortalis B. 9 cum B. 11 pro fide B.

1123. De eodem, ad laudes.

Exultet claro sidere fulgens mater ecclesia, Petrus martyr in æthere nova profudit gaudia.		Triumphat per martyrium Christi fortis in acie, conservans semper lilium virginalis munditiæ.	10
Pauper, pudicus, humilis Christo se totum dedicat, in lege dei docilis verbis, exemplis prædicat.	5	Lux cœli, vitæ meritum cum signorum frequentia Petri commendant exitum et prædicant magnalia.	15

Aus derselben Hs. Der Anfang bei Daniel 1, 283. Auch in der Hs. von
S. Peter No. 63 zu Karlsruhe. Diese Hs. wiederholt die beiden Endstrophen
des ersten Liedes.

1124. De s. Petro martyre.

O beate martyr Petre, ab ingressu Stygis tetrae nos potenter eripe, qui nunc arce regnas cœli, protege nos a crudeli Thebæorum principe.		Nostri curam semper habe, ne sordescat carnis labo noster unquam spiritus, sed mundetur a peccatis et fervescat caritatis ardore divinitus.	10
	5		

Ut amemus semper Christum et spernamus mundum istum cum suis blanditiis, 15 virus carnis conteramus satanamque prosternamus cum suis fallaciis.	Ergo, pater, de profundo cordis nec non ore mundo te rogamus intime, ut te nobis protectorem 40 præbeas et defensorem, martyr invictissime.
Dele culpam, da virtutem, pellè morbum, da salutem, 20 pravos mores corrige; leva lapsos, tene stantes et conforta vacillantes errantesque dirige.	Impetrare nobis velis, ne nos satan suis telis perforare valeat, 45 sed si tentet ad delictum, nos victores et se victum in æternum doleat.
Prædicator veritatis, 25 qui doctores falsitatis convincens hæreticos viam vitæ docuisti et in fide Jesu Christi formasti catholicos. 30	Pro amicis nostris cunctis adhuc vivis et defunctis 50 rogamus suppliciter, ut viventes custodiri et defunctos non puniri procures perenniter.
Propter quod per diram mortem Christus fecit te consortem supernorum civium et in regno claritatis tibi dedit cum beatis 35 sempiternum gaudium.	Ordinem prædicatorum 55 ab in cursu malignorum dæmonum et hominum hic tuere et emenda statum ejus et commenda semper apud dominum. 60

Hs. ehemals zu Amorbach von 1456.

6 Theb. für Aegypti. No. 30. 31. No. 613, 10. 14 spernemus, Hs. 38 ori, Hs.

1125. In festo s. Petri martyris.

*ad vespas super psalmos anti-
phona.*

Collætetur turba fidelium
triumphantis athletæ gaudio,
qui conservans pudoris lilium
et coruscans doctrinæ radio
dum pro fide subit martyrium, 5
trino felix potitur bratio.

responsorium.

Dum Sampsonis vulpes quærit,
ab inquis emiter,
caput sacrum lictor ferit,
justi sanguis funditur, 10
sic triumphî palmam gerit,
dum pro fide moritur.

versus.

Stat invictus pugil fortis,
constans profert hora mortis
fidem, pro qua patitur. Sic. 15

ad Magnificat antiphona.

O Petre martyr inclite,
Prædicatorum gloria,
virginitate prædite,
verbo, signis et gratia
concessa nobis solitæ 20
pietatis clementia
transacto mundi tramite
nos transfer ad cœlestia.

in laudibus antiphonæ.

Petrus novus incola
cœlos laureatus 25
ascendit aureolâ
triplici dotatus.

Turbæ currunt languentium,
signa coruscant varia
et in Petri præconium
crebra crescunt prodigia. 30

Bolas digne suffocat
guttur detrahentis,

Hs. von S. Peter No. 63 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. (A), andere Hs. daselbst No. 55, 14 Jahrh. (B).

3 quod B. 4 coruscant B. 10 sanguinis B. 27 languentia A, runt languentia B. 31 solus B. 35--38 fehlen B. 43--46 fehlen B.

1126. In festo s. Petri Tarentasiensis archiepiscopi.

Nova mundo gaudia
fragrant in Sabaudia,
flos Cistertiensis
de sancto cœnobio,

Mona, latela. Hymnen. III.

sed mox ipsum revocat
votum pœnitentis.

Motu, sensu corporis 35
juvenis privatur,
tactu sacri pulveris
vitæ restauratur.

Ad sancti Petri tumulam
frequens lux descendit, 40
in cujus laudis titulum
lampades accendit.

ad benedictionem antiphona.

Summa pollens Petrus munditiâ
et præfulgens doctrinæ gratiâ
martyrii clarus victoriâ 45
trinæ fulget coronæ gloriâ.

ad Magnificat antiphona.

O martyr egregie,
doctor veritatis,
puritatis vasculum,
norma sanctitatis, 50
tua per suffragia
veniam peccatis
et vitam in gloria
præsta cum beatis.

de monte Stamedio 5
nova lux apparuit,
sed domus obtinuit
hanc Bellevallensis. alleluja.

Omnes gentes plaudite, sapienter psallite laudibus immensis. de monte etc.		Ut pateat, quanti sit ubique potentia sancti, absens etc.	30
Floruit ecclesia fructumque post florem tulit in Sabaudia, cælum dedit rorem; tota currit patria, tu vero Burgundia, fractus hujus gratia induis decorem.	10	O decus ecclesiæ, matri pater auxiliare, quo gaudent hodie sidera, terra, mare; natum mater nata, parentem sponsa maritum gaudet in æterna nobilitate situm alleluja.	35
Lætare Stamedium, novum tibi gaudium germinasti lilium, cujus in odorem tota currit etc.	15	Quo sibi flore dato rediviva virens, prius arens, patre, viro, nato, filia, sponsa, parens. natum etc.	40
Subveniens multis Petrus in mœrore sepultis, pedibus fractis et carceribus patefactis absens præsentem potuit cæcare olientes. alleluja.	20	Mellifluo flori, qui balsama vincit odore, alternando chori succensi cordis amore concentu memori digno modulentur honore. allel.	45
	25	Gratia dat rorem, flori Sabaudia florem. concentu etc.	50

Ha. zu Colmar, 14 Jahrh., worin noch mehrere Lieder auf denselben Heiligen, welcher 1175 starb.

Von V 24 an verändert sich das Versmass, denn 24—51 sind Hexameter und Disticha, deren Cæsuren mit dem Ende der Verse reimen.

1127. Sequentia de s. Pirminio.

1. Melodum dulcedo resonet in altum	Quem Suevis Gallia prorum misit pinum, Divinæ legis docilem Et comptum miro dogmate.	5
2. Cum laude maxima sancto Pirminio,		

- | | |
|---|--|
| <p>3. Hic Augiensem insulam
dei nutu intraverat, 10
Quam multitudo pessima
detinebat serpentium.</p> <p>4. Intrante illo
statim squamosus
festinanter exercitus 15
Aufugit, ampli
lacûs natatu
tergus tegens per triduum.</p> <p>5. Gaude nunc, Augia,
tali freta antistite, 20
Ipse te reddidit
hinc securam tantæ cladis.</p> | <p>6. Ergo nunc omnes
fratrum phalanges
melodiam harmoniæ 25
In ejus festo
die exultent
concinendo plus solito,</p> <p>7. Et plectrum ligulæ
resolvat harmoniam, 30
Ut nobis veniam
preceris apud deum.</p> <p>8. Te præsul alma poscimus
Nos tuos audi famulos
Nunc et semper. 35</p> |
|---|--|

Hs. zu S. Gallen No. 546. f. 201. 15 Jahrh. mit der Melodie

4 beato, Hs. gegen das Vermaß. 12 serpentum, Hs. 18 tergite f. tergus, Hs. 32 besser precetur.

1128. Hymnus de s. Pirminio.

- | | |
|--|---|
| <p>Gaude felix ecclesia,
quæ parturis tot pignora,
quæ deo canunt carmina
in cœlesti hierarchiâ.</p> <p>Ex quibus est Pirminius, 5
cujus nos festum colimus,
non minor sed eximius
episcopus, ut credimus.</p> <p>Cujus doctrina aureâ
tota fulsit provincia, 10
cujus odor cum fragrabat,
omnes fide confortabat.</p> | <p>Fulget verbis et sensibus
ejus doctrina omnibus,
sancti ut credant spiritus 15
donum fuisse cœlitus.</p> <p>Cuncti tui proclamamus,
hoc qui die te laudamus:
„sancte præsul, nos tuere,
duc ad fontem lucis veræ.“ 20</p> <p>Præsta pater et patrone,
præsta fili, pater bone,
præsta spiritus amborum
medicinam peccatorum. amen.</p> |
|--|---|

Hs. des Archivs zu Karlsruhe, 17 Jahrh. S. 179. mit der Bemerkung: ex
hisdem [antiquioribus manuscriptis] et psalteriis sequentes hymni de s. Pirminio

et s. Jannario olim in eorundem solemnitatibus cantari consueti exscripti sunt, ne omnino perirent.

24 medicina, Ha.

1129. De s. Pirminio. ad vespervas. *responsorium.*

O quam laudanda
hujus sancti solennia,
quem ob virtutum insignia
cœlorum laudant agmina.

O Pirmini,
divino junge lumini
cunctos hic gregatos,

versus.

Ut apud te in patria
fruamur dei gloria.

evangelii antiphona.

O lumen splendidum,
sancte præsul Pirmini,

o lucerna lucens
in conspectu domini,
o gemma sacerdotii,
tu pater monachorum, 15
5 qui patris Benedicti
regulam bene norunt,
omnes nos trahe propere
ad gaudia cœlorum,
quos tibi cernis psallere 20
hos plausus canticorum.

invitatorium.

Voco cordis resonemus
regem regum adoremus,
qui sanctum hunc Pirminium
choris junxit cœlestium. 25

Reichenauer Hs. No. 60. Bl. 36 zu Karlsruhe, 14 Jahrh. In den Officia propria sanctorum diœcesis Constantiensis (Const. 1698) steht kein Hymnus auf das Fest des Heiligen.

1130. SS. martyrum Placidi et sociorum ejus. ad vespervas hymnus.

Casinensis gloria
perpes et victoria
tua digna memoria
gesta narrat historia.

Romanis ortum regibus
omnipotentis legibus
in Benedicti gregibus
educatum te legimus.

Coruscans mirabilibus
magnis atque nobilibus, 10
favens miserabilibus
quoquo modo debilibus.

5 Post varia supplicia,
tormenta multiplicia
tua membra pueritia 15
ostenduntur victricia.

Angelorum fis socius ense truncatus ocus, cælum scandis velocius, intende nostris vocibus.	20	nos fragiles ne despice, sed protegendo respice. Vita, salus ingenito, potestas unigenito, flamini perpetuitas sit, trinus una deitas.	25
Placide, vir egregie, martyr fortis et regie,			

Hs. des Hrn. Emman. Cicogna zu Venedig, No. 2065. des 15 Jahrh., die noch zwei andere Lieder auf diesen Heiligen enthält. Drei andere Lieder auf diese Heiligen aus dem Brevier von S. Zeno in Verona stehen in den Act. SS. Oct. 3, 113.

1 Chasinensis, Hs. 10 mobil. Hs. 18 truncatus socius, Hs.

1131. Procopii abbatia. ad vespertas hymnus.

Confessor dei lucidus, deo et genti placitus, refulsit ut topazius beatus vir Procopius.		Captivi nexu libere currunt sepulcrum visere et ibi grates solvere, cujus soluti munera.	20
Nam ipsius suffragio vim sentit omnis regio et ejus beneficio redditur cæcis visio.	5	Post prophetiæ spiritum mortale reddit debitum, commendans gregem domino migravit ab hoc sæculo.	
Omnis hinc claudus graditur et dæmon inde pellitur, ne nobis lapsis noceat, sed virtus ejus pereat.	10	Cujus virtutum gratia pia mater ecclesia tot coruscat miraculis, quot sol resplendet radiis.	25
Fluminibus contraria datur per glacialia, quod in æstate media dent transitum sub mœnia.	15	Sit deo patri gloria, sit filio victoria, pneumati quoque gaudia det semper hæc familia.	30

Hs. zu München Cgm. 6017. f. 99. des 15 Jahrh.

2 placidus, Hs. 14 geliadia, Hs. 16 dat, Hs.

1132. Ejusdem. ad nocturnum hymnus.

Te decet hymnus, domine, qui es corona gloriæ, coronasti hac in die sanctam patrem Procopium.		curat corda dolentia, fert mœstis magna gaudia.	
<i>Exulset cælum laudibus,</i> chori concinant cantibus in his sacris solemnibus, almi patris exuviis.	5	Gaudens regnat in patria cum Maria matre pia, cum qua possidet dulcia superna cœli convivia.	15
Qui pietatis gratia sanat membra languentia,	10	<i>Summa deus clementiæ,</i> tibi sit laus et gloria, da post cursum miseris æterna nobis præmis.	20

Aus derselben Hs.

7 sacras, Hs. 19 hanc curs, Hs. 20 æternæ, Hs.

V. 5 und 17 sind aus den Hymnen bei Daniel 1, 247. 34 entlehnt.

1133. Ejusdem. ad laudes hymnus.

<i>Hymnum decantet domino</i> pia mater ecclesia, recolens festa annua Procopii solemnia.		ut digne demus cantica, nostra dirumpe vincula.	
Procopius confessor inclite, <i>Christi athleta splendide,</i> adesto nostris precibus, quas tibi pie fundimus.	5	<i>O pater pie et clare,</i> nobis benigne succurre, nosque supplices respice, vota servorum suscipe.	15
<i>O gloriose patrone,</i> nostræ salutis opifex,	10	Præsta pater per filium nobis æternum gaudium una cum sancto flamine post hanc vitam in lumine.	20

Aus derselben Hs.

V. 6—12. aus dem Hymnus No. 1139, 2—8.

V. 13—16. nach No. 1138, 21—24.

1134. In sollemnitate s. Prodocimi, primi episcopi Paduæ.
hymnus.

Lux et decus ecclesiæ, servator innocentie et sanctitate præditus confessor est Prodocimus.		In fructus jamque properat, urbes et terras superat, donec attingit Paduam, ad cujus sanat januam	15
Qui natus est in Græcia pernobilis prosapia, dei repletus gratia mundana vicit gaudia.	5	Aegros et morbis languidos, cæcos, surdos et aridos, frementes et lunaticos et curat paralyticos.	20
Nunc fidem docet claviger, fit inde fortis armiger contra malignos spiritus, qui vitæ negant aditus.	10	Sit laus omnipotentie natoque decus gloriæ, sit honor sancto flumini nostroque salus agmini.	

Ha. der Universitätsbibliothek zu Padua, No. 702. des 15 Jahrh.

2 servatorem, Ha. 3 in f. et, Ha. 8 vincens, Ha.

1135. Ejusdem. ad matutinas.

Errores ad gentilium se transfert, ut consilium salutis eis tribuat, ne gens salvanda pereat.		Tarvisii, Vicentie constructæ sunt ecclesiæ, ornatæ sacerdotibus et reliquis ordinibus.	15
Christum secutus prædicat, vetustos ritus abdicat, ut baptizentur, indicat, reatus pandant, incitat.	5	Altrina, Feltris nobiles, Este, villæque faciles deum cognoscunt pariter, fidem servant humiliter.	20
Clamatur præsul Paduæ illius urbis strenuæ, per sancta ejus merita est fides cunctis agnita.	10	Sit laus omnip. etc.	

Aus derselben Ha.

3 genus, Ha. Schbf. 7 baptizetur, Ha. 11 ejus fehlt der Ha.

1136. In translatione s. Quirini (*troparium*).

- | | | |
|---|--|----|
| 1. Romana Quirinus
stirpe procreatus, | 5. Signifer ut Christum
sequeretur sceptrigerum. | 20 |
| 2. In vera Christi fide
doctus infantulus | Lethifer hunc ruit
morte victus exercitus. | |
| Antiqua Martis bella
sprevit, nova petit, | 5 | |
| Vexilla crucis arripit
Victorem mortis adiit, | 6. Superna turma gaudet
cum Christo, hujus aucta
consortio; | 25 |
| 3. Et calcetenus spreverat
transitura mundi bona, | 10 | |
| Quæ possederat, dederat,
mercaturus perpetua. | 7. Communi corde, voce
plebis concinite, | 30 |
| 4. Romulizanti regi
congressus agonizans
victorizat, | 15 | |
| Martyrizandum corpus
tradebat vivens homo
pro domino, | 8. „Quirine, martyr domini,
Commenda preces populi
Christo deo.“ | 35 |

Hs. zu München Cgm. 14083. f. 20. 11 Jahrh. mit Neumen.

29 et voce, Hs. besser wäre voci.

V. 29—32. Zum Kirchengesang wirkten zusammen: 1) das Volk (*communis vox plebis*), 2) die Chorknaben (*popellus*), 3) die Weltgeistlichkeit (*clerus*), 4) die geistlichen Orden (*monachi*). Vgl. No. 55, 1. 2. No. 67, 55.

1137. De s. Quirino.

- | | | |
|--|---|----|
| Christum laudemus carmine,
qui sanctum suum martyrem
Quirinum fuso sanguine
cælum concessit scandere. | Jesu sequens vestigia
adeptus est cælestia. | |
| Hic dei fretus gratia
mundi contempsit lubrica, | 5 | |
| | Quem caesar ferox Claudius
rebus nudavit omnibus,
plaga affligens verberum,
uti negaret dominam. | 10 |

Et nocte cæsum gladio Tiberi mersit fluvio, ibi levatur provido sancti pastoris studio.	15	furor fugatur dæmonis, lumen orbatus recipit, gressum claudicans revehit.	
Cujus spiritus choreis jam conjunctos angelicis fruitur cælo beatis perennis lætus gaudiis.	20	Omnis hic languor pellitur, salus optata redditur, promens de corde gemitum voti hinc portat gaudium.	30
Dehinc in fines Noricas summa delatus gloria, signorum efficaciam tota pollet Bavaria.		Assis nunc nostris, quaesumus, sancte Quirine precibus, ut mereamur omnibus solvi culparum nexibus.	35
Istic virtute martyris	25	Præsta, pater piissime etc.	

Ha. zu München Ctm. 6017. f. 211. des 15 Jahrh.

9 Claudius ist wol in Aelius zu ändern, weil er unter Hadrian getödtet wurde. 11 plague, Ha. 14 immeruit, Ha. 15 isibi, Ha.

1138. Hymnus de s. Remigio.

Psallamus cordis organo pontificum dignissimo in hoc nostro Remedio, vocitato Remigio.		Languore pressos reparans, nocturnos hostes effugans, ad hoc se cunctis dederat, ut cunctos lucri faceret.	15
Qui plebi lumen misere donatus est clarescere, hanc illustravit lumine, divini verbi semine.	5	Sic splendens per magnifica sanctitatis insignia hinc tendens capitolia cum palma petit supera.	20
Operum in magnalibus, miris fulgens virtutibus, spes in se confidentiam, suarum castos ovium,	10	Nunc, patrone piissime, nobis concessu proprie, ad nos supplices respice, vota servorum suscipe.	

3 hoc fehlt. Remedium steht für oppidum Remorum, Rems. Vgl. V. 22.
5 miseræ fehlt beiden Hss. 22 concessu, beide Hss.

1139. De eodem.

Remigi, præsul inclite, Christi athleta splendide, adesto nostris vocibus, quas pie tibi fundimus.		sentiant nostra pectora, tua semper munimina.	
O glorioso pontifex, nostræ salutis opifex, ut digne demus cantica, nostra disrumpe crimina.	5	Tu es nostrum refugium, tu robur potentissimum, tu salus et protectio nostraque jubilatio.	15
Adesse tuis famulis, dignare, dux amabilis,	10	Dona creator omnium, qui es vita viventium, ut precibus Remigii te valeamus perfrui.	20

No. 1138, 39. stehen in zwei gleichlautenden Hss. des 12 Jahrh. zu Strassburg. Die Expositio hymnorum Bl. 70. gibt über den h. Remigius nur drei Distichen, deren Anfang auch *Daniel* 1, 275 mittheilt. In einer Hs. des 13 Jahrh., die ich besitze, ist der gemeinschaftliche hymnus de confessoribus (bei *Daniel* 1, 245) auf den h. Remigius so angewandt, dass die zwei ersten Strophen folgendermassen in eins zusammengezogen sind:

late confessor domino sacratus	vita dum præsens vegetavit ejus
sobrius, castus fuit et quietus,	corporis artus.

Sechs Hexameter auf diesen Heiligen enthält der Hymnarius von Basel 1504. f. 70. mit dem Anfang: Remigius præsul.

1140. De s. Remigio.

Oremus omnes pariter, imploremus humiliter, ut hæc, quam nostra concio voce profert lætabunda, deo nostro sit jucunda decoraque laudatio.		cujus doctrina moribus et exemplorum floribus sancta vernet ecclesia.	10
Christi namque confessoris nostri vox resultat oris gloriosa præconia,	5	Huic in Laudunensi pago felix ortus et propago clara parentum serie, Laudunensi pago natus fuit, sed prædestinatus pater Remensi patriæ.	15

Princeps hic præsulum
 Francorum populum
 prius incredulum,
 super quem sabulum
 regnare repperit,
 eo quod impio
 desub dominio
 raptum Remigio
 prædicatorio
 prudenter traxerit.

Ad portum gratiæ
 datos perfidiæ
 reddens justitiæ,
 navis ecclesiæ
 rector egregius
 fuit divinitus,
 antequam genitus,
 nomine cognitus
 et sacra proditus
 voce Remigius.

Claret ab exordio
 sancta conversatio,
 deitatis munere
 signa cepit agere,
 dum adhuc nutritio
 penderet ab ubere.

Quo nutritus fuerat
 lacte matris, reserat,
 liniendo loculos
 oculorum, oculos
 ejus, qui prædixerat
 ortus sui titulos.

Necdum adoleverat,
 cum, sicut didicerat,
 se subtraxit populo,
 retraxit a sæculo
 pedem, quo vix steterat
 in ejus vestibulo.

20 Declaratur pontifex
 et salutis opifex
 spiritali lumine
 perfusus et unguine, 60
 fitque sacer sacrificex
 coram sacra virgine.

25 Captam mente, constrictum vinculis
 inopiæ, carentem oculis
 verbo solvit, recreat epulis, 65
 decorat lumine;
 sic unitas summa per famulum
 30 trinitatis cultorem sedulum
 operatur uno miraculum
 trinum in homine. 70

35 Cum flagrantis urbis Remensium
 sedans globis flammarum ovium
 sedat ignes, sed et dæmonium
 puellæ nobilis
 fugat fasis ad deum precibus 75
 et mox mortis addictam legibus
 redvivam reddit parentibus,
 40 ob hoc plus humilis.

Christus chrisma paradisiacum
 misit ei, cum Parisiacum 80
 regem deo sacravit una cum
 regis militia;
 45 inimicos crucis exsuperans
 et sanguine Christi confœderans,
 generatos morti regenerans 85
 ad vitæ præmia.

50 O Francorum gentis apostole,
 super ea, quam deo sobole
 lucratus es, affectu condole
 paterni pectoris, 90
 et in hujus mundi naufragio
 fluctuantes tue Remigio
 55 sanctitatis refove gaudio
 superni littoris.

Sancte pater et venerabilis,	95	ut per tibi concessam gratiam	
digne præsul et ammirabilis,		apud Christi misericordiam	100
esto clemens et exaudibilis		invenire possimus veniam	
tuis supplicibus,		nostris excessibus.	

Dies Lied ist von Guido von Basoches und steht in einer Hs. seiner Briefe zu Luxemburg No. 108, b. aus dem 12 Jahrh. Es hat einen ähnlichen Bau wie No. 604. 1095.

46 reterat, Hs. 64 undeutlich deulis geschrieben.

V. 25. desub, für sub, nach dem französischen dessous.

1141. Richardis imperatricis.

Paradisi per amœna		Cœli stipata floribus,	
lucis sorte ducentena,		virtutum fulta moribus,	20
Richardis, virgo regia,		humilitatis viola,	
stirpe regum procreata,		distribuis dotalia,	
supra solem deaurata	5	manum mittis ad fortia,	
sponsa clares egregia.		tu delictatis sciola.	
 Flore vernans virginali		 Soluta carnis loculo	25
sub contractu conjugali		degustas pleno poculo	
pudoris fers signaculum,		nunc in cœlis, quod sitisti.	
victrix stas flammâ non usta,	10	cæcis visus, quies fessis,	
mente, carne tu venusta .		claudis greasus, pax oppressis	
monstraris per miraculum.		per te datur, virgo Christi.	30
 Tanquam aurum es probata,		 Tuo sponso copulata	
nec uxor adulterata,		sis pro nobis advocata	
psallens igne gratularis;	15	summi patris ad filium,	
spreto maritali nexu		pia doctrix castitatis,	
perennem sponsum amplexu		famulis propina gratis	35
novo cantu comitaris.		tulelam post exilium.	

Strassburger Hs. E. 60. Bl. 68. 14 Jahrh. Sie war die Gemalin Karls des Dicken und Abtissin des Frauenklosters Andlau im Elsass. Die Acta SS. Sept. 5, 793. haben kein Lied auf sie.

14 nec ad. Hs. 17 in ampl. Hs. 26 plena Hs.

1142. De s. Rocho, antiphona.

Ave Roche sanctissime, nobili natus sanguine, crucis signaris schemate sinistro tuo latere.		curas tactos mirifice tangendo salutifere.	
		Vale Roche angelice, vocis citatus fame	10
Roche, peregre profectus pestifera	5	obtinuisti deifica, a cunctis pestem pellere.	

Hs. französischer Tagzelten im Privatbesitz, 15 Jahrh.

5. 6 sind fehlerhaft. 7 tactus, Hs. 12 pest. fehlt der Hs.

Einen jüngern Hymnus mit dem Anfang: Rochi conjubilent omnia laudibus, geben die Acta SS. Aug. tom. 3, 389.

1143. De s. Romano archiepiscopo, antiphona.

Decus omne nunc, Romane, confessor egregia,
vota precum famulorum dignare suscipere,
ut tuis redemptor orbis assiduus precibus
nos purgatos a peccatis jungat coeli civibus.

Hs. französ. Tagzeiten, 15 Jahrh. im Privatbesitz. Diese Antiphone ist wahrscheinlich der Schluss eines Liedes auf den h. Romanus, wie man auch aus einem ähnlich gebauten Liede auf den h. Rudbert einzelne Verse zu einer Antiphone herausnahm. S. No. 1145.

1144. S. Rudberti (troparium).

1. Christe, genitoris et spiritus sancti gloria,		3. Qui tui per orbem benigne verbi dispensas semina Galliaeque corda Italiaeque fovens sterilia,	10 15
2. Veniae spes, salus mundi, vita perpetua, Sidera et arva palmo metens et maria,	5	4. Qui modulo insuper mirando nova mittis lumina,	

Ut cunctis ex gentibus cœlestes venerentur incolas.	20	7. Et sicut præsens affuit disciplinis, ita variis absens signis miracula promulgavit saluberrima.	40
5. Ex omnibus illis nos hodie colimus		Ad tumbam ejus dæmones effugantur, miser cœculus atque surdos et debilis reddita sanitate gaudent.	45
Egregia merita sancti confessoris atque pontificis Râdberti,	25	8. Te angeli cum prophetis, apostoli cum confessoribus celebrant,	50
Qui Galliam liquit, dulcia arva patris,		Christicolæ tibi omnes carmina sonant pro nobis ut supplici precatu postules,	55
Spargendo doctrinæ semina et edidit lucratam domino Noricam.	30	Quæ Christo conquisisti lucra, te sequi mereantur, beate Râdberte.	60
6. Qui mensuram tritici servis domini bene curavit dispendere,	35		
Talentum non foderat terræ creditum, sed reddidit centuplicatum.			

Hs. zu München, Clm. 14004. f. 115. 11 Jahrh. (A). Hs. zu Gratz 42,6 des 12 Jahrh. mit Neumen (B). Hs. zu Admont o. No. 15 Jahrh. (C). Hs. zu S. Peter in Salzburg IX, 11. des 12 Jahrh. (D). Andere Hs. daselbst XII, 7. des 12 Jahrh. (E).

A hat metrische Punkte nach 29. 41. 42. 46. 47. B den Titel: de s. Râdberto episcopo. E Roberti. 1 Christus A. 3 gloriam D. 4 venit B. 6 una f. vita E. 9 Maria A. 10 tu f. tui A. 13 Pallieque C. 15 fivent B. 18 mutis E. 19 et BC. 21 venerantur ABE, incolæ haben alle, Reim und Sinn fordern incolas; besser wäre jedoch: haberentur incolæ. 24 hat C keinen Absatz. e grege B. 26 Rudb. E. 27 Gallia AB. 29 kein Abs. in C, doctrina C. 36 fodit haben alle, gegen das Strophenmass. 40 ut C. 44 celeberrima DE. 45 et f. ad B. 47 cœcus B. 48 debiles C. 60 acquisisti D. 61 lucratæ B.

1145. De s. Rudperto. hymnus.

Eja, fratres, extollamus odarum concentibus
 imminenti festi diem toti κόσμῳ celebrem,
 quo concinit inter choras Rudpertus angelicos.

Qui præsagus emetati carnalis terminii,
 erecta spe celebratis missarum sollemniis, 5
 resurrectionis die solutus est corpore.

Hanc euntem stipant turmae cœlestis militiæ,
 spiritum voce cœnora ferentes in æthera,
 sic sum contigit phase sacro paschæ tempore.

Qui locatus patriarchæ in sinibus Abrahæ 10
 aurem nostris invocatus præbet supplicatibus,
 intercedens pro salute corporis et animæ.

Cujus tumbæ provolutus salvus redit languidus,
 lumen admiratur cæcus, claudi gaudent gressibus,
 fauces clamant, quæ veternis hærebant silentiis. 15

Macte, summe confessorum cum Christo regnantium,
 gregis tui pastor pius adesto precatibus
 et criminum veterorum resolve chirographum.

Sit patri virtus, potestas, perpes sempiternitas,
 ejus concrepet et nato hōnor, jubilatio, 20
 pneumati sit laus perennis sæculorum sæculis.

Ha. zu Admont No. 18. 12 Jahrh., welche nur V. 16 — 21 enthält, wahrscheinlich zum Gebrauch als Antiphone (A). Ha. zu S. Peter in Salzburg V, 2 des 12 Jahrh. (E). Drei andere Hss. daselbst des 15 Jahrh. IV, 7. ad vesp. et ad laudes (B), II, 26 (C), V, 8 (D). Ha. zu Gratz 40/93 des 14 Jahrh. (F).

2 toto FBE, conduit F, in BCE steht undeutlich concluit. 3 intra F, Rob. E. 4 termini FDE. 11 nostri B. 13 hujus BCDE.

Die Ha. zu München Clm. 1104. f. 2 des 13 Jahrh. enthält eine Sequentia ss. Ruperti et Virgini, die aber sehr verderben ist und so anfängt:

Gloriosa folget dies, exultat ecclesia,
 angelus hominibus(que) pax (sit) et letitia,

Immortalis (I — i nam) translatus emicat memoriâ
 Rudbertus pontifex spes nostra, salus et gloria.

Gaudet (jam) cœlum inclita præsulis ex anima,
 terra meritis, corpore triumphat [felix] Juvavia.

Suavitatis odor, fons cœlestis gratiæ etc.

1146. In s. Scolasticæ virginis. ad vespervas hymnus.

<i>Christe, redemptor omnium, exaudi preces supplicum, quos redemisti sanguine, nullo deseras tempore.</i>		<i>Scolastica, virgo dei, decas sacrarum virginum, sprevit cuncta sæculi sequendo Christum dominum.</i>	15
<i>Laudes, quas tibi canimus, suscipe gratis, rex pius, nos Scolasticæ jugibus tu fove sanctis precibus.</i>	5	<i>Conemur totis viribus, jungamus preces precibus, ut Scolasticæ meritis cœli fruamur gaudiis.</i>	20
<i>Quæ dante tua gratia te colens fecit omnia, dudum tu ejus lacrimis imbrem dedisti ex superis.</i>	10	<i>Laus, honor, virtus, gloria, regnum perpes, victoria sit patri et filio, flammæ semper continuo.</i>	

Hs. des Hrn. Emm. Cicogna zu Venedig No. 2065. 15 Jahrh. Die Hs. enthält noch 2 andere Lieder auf diese Heilige, die auch mit entlehnten Versen anfangen.

1 aus dem Hymnus bei Daniel 4, 78. 4 deseras, Hs. 10 colles, Hs. 15 besser lubrica. 24 soll wahrscheinlich heissen: sit semper summo numini.

1147. S. Scolasticæ.

<i>Hymiza cum tripudio et cantu, grex monastico, ferventi colens studio solemnia Scolasticæ.</i>		<i>Germana fratri similis mundi disruptis canibus ad Christum sponsum nobilis mentis currebat passibus.</i>	10
<i>Hæc spernit ab infantia cum suo flore sæculum, sequendo cum constantia Mariam vitæ speculam.</i>	5	<i>Hinc sanctimonialium exemplar esse meruit, honorum æternalium quibus iter aperuit.</i>	15

Regnaret ut hilariter, servilis motus fomitis subjiciens viriliter, his imperavit domitis.	20	Ut nos defendat miserans, ad aures dei clamita, tu cœlum prece reserans dux, mater, soror, amita.	30
Hæc nunquam cum errantibus mundi cucurrit devia, ut Christo famulantibus lux esset et dux prævia.		Dignare nos hoc nomine fratris filiis, confirma nomen omine juvantibus auxiliis.	35
Frater audire renuit hujus precem sollicitam, soror invitam tenuit per tempestatem subitam.	25	Sit deo patri gloria, sit nato, sit paraclito, dum famulæ victoria cultu laudatur debito.	40

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 90. des 15 Jahrh.

1 invisa f. hym. Hs. 7 sequens, Hs. 8 Maria, Hs. 10 besser scheint mir
venibus. 13 hic, Hs. 23 cocurret, Hs. 24 ut dux, Hs. 27 sororem, Hs.
28 subid. Hs. 32 amica, Hs. 34 fehlt ein Wort ohne Lücke der Hs. 35 omne
f. omine, Hs.

V. 9. fratri. Der h. Benedictus war ihr Bruder.

1148. De s. Sebald.

Plaudat aula regia, Nürnbergensis ecclesia suscipiens hospitio Sebaldum in exilio	peregrinantem jugiter, qui sanctorum mixtus choris nos illorum det coronis perfrui perenniter.	5
--	---	---

Aus einer Hs. des ehemaligen Klosters Bronnbach, 15 Jahrh.

2 Nürnbergens, Hs.

Eine Sequenz von 14 Strophen auf diesen Heiligen steht in den Acta SS.
zum 19 August und fängt so an: Concinamus pariter Daraus hat sie Daniel
2, 201. entlehnt. In den Hss. zu Nürnberg fand ich kein Lied auf ihn.

1149. Ad s. Sebastianum. oratio.

Ave martyr pretiose, Sebastiane gloriose, sanctis par in gloria, Ave, laeta. Hymnen. III.	ferens nobis spem salutis, lava labem a pollutis impetratâ veniâ.	5
		32

Fædæ carnis luxus pelle	Sana morbos et languores,	
et purgato cordis felle	cura pestes et dolores	
deo nos concilia,	fugaque dæmonia,	15
funde preces pro peccatis,	placens deo placa deum,	
notam dele pravitatis,	ne condemnet plasma reum	
et mentem irradia.	carnis post exitia.	

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 190. des 15 Jahrh.

12 iracundia, Hs.

Ein anderes Lied auf diesen Heiligen in 5 Strophen mit dem Anfang:
Martyr dei egregie steht in *A Noji* nov. bibl. patrum I, t. p. 201. aus dem
11 Jahrh

1150. S. Sebastiani martyris (*troparium*).

1. Dignis extollamus	5. Et deo reddebat animas,	
landibus, carissimi,	quas captabat satanas,	20
Regis æterni gratiam,	Athletasque dei defessos	
quæ dat palmam et gloriam,	reddidit intrepidus.	
Et per triumphos martyrum	6. Eloquio carenti	
confert nobis solatium et gau-	hoc bene credenti	
dium.	facultatem loquelæ	25
2. Ex quorum numero vir beatus	reddidit prece.	
micat nobis Sebastianus in-	Geminos quoque fratres	
clytus,	et martyrum plures	
Amictu chlamydis obumbratus	cum agonis corona	
et occultus sub militari ha-	misit ad alta.	30
bitu.		
3. Dei veri cultor honestus	7. Imperatori tandem	
gratus erat et acceptus om-	vir dei est proditus,	
nibus,	Ut reus sistitur,	
Gratia perfusus divina	sagittis totus configitur.	
placuit in tota Romæ curia.	His plagis curatis	35
4. Hic amicus erat principum	ocius sanitati	
ob fidele servitium,	perfectæ postquam est red-	
Idem jam Christo sedulum	ditus,	
exhibebat officium,	Ultro se offerens	

iterum inter ictus fastidium emisit spiritum.	40	Promptæ tibi clientelæ clemens reminiscere,	
8. Christi miles fortissime, palmam gestans gloriæ,		9. Martyr clare Sebastiane.	45

Ha. von S. Peter zu Salzburg IX, 11. des 12. Jahrh.

17 et id. wäre für das Verumasse besser. 20 in quas, Hs. 21 athletas, Hs. 28 quam pl. Hs. 31 imperatoris, Hs. 41 Christe, Hs.

1151. Hymnus s. Servuli.

<i>Primo dierum omnium,</i> quo servus Christi floruit, servivit hic et profuit, est hoc deo gratissimum.		<i>Ex improvise coluber</i> in campum exit maximus, erecta cruce perimit athleta Christi dæmonem.	25
<i>Pulcher præ cunctis Servulus,</i> 5 mente plus placens domino, sortitur partem optimam inter patronos maximos.		<i>Elisus a dæmonio</i> instante petit Servulam, adjurat et restituit baptizatis affinis.	30
<i>Vocatus hic a domino</i> respondit: „adsum Servulus“, 10 ad parentes revertitur solo jussu dominico.		<i>Hic in dolore gratias</i> semper canebat domino, ferventius compatiens vexatæ sævo spiritu.	35
<i>Annos habens duodecim</i> divina voce petitur, almam sortitur gratiam sancto calescens flamine.	15	<i>Fulgentia pro unica</i> prona precatur martyrem, qui socrum Petri nominat febricitantem liberans.	40
<i>Anno uno et mensibus</i> novem orationibus intendit totis viribus nihil edens in spelæo.	20	<i>De Didymo quid referam?</i> præcipitatur ab alto, intus Christi Servulus restaurat hunc semivivum.	
<i>Clamat de cælo dominus:</i> „eja, dulcis o Servule, audita est oratio, pete, quod vis et dabitur.“		<i>Cæcis multis restituit</i> visum mentis et corporis, nam deus hunc dilexerat præ cunctis illius temporis.	45

Suspenditur eculeo, laniatur cum ungulis, pertunditur diutius, <i>alacer ut curral viam.</i>	50	occulte jubet in guttur infigi saevum gladium.	55
Junillus saevit in sanctum, clementem, fortem et pium,		Proinde te, piissime, precamur omnes supplices, ut Tergestini Servuli preces semper proficiant.	60

Hs. zu Venedig Class. III. cod. 32. 15 Jahrb.

22 ei, Hs. 32 baptizatis, Hs. 37 unico, Hs. 51 perfunditur, Hs. 53 Lani-
llus, Hs. besser Junilus. 54 fontem, Hs.

V. 1. Aus Gregor entlehnt. No. 271, 1.

V. 52. Aus Ambrosius. No. 30, 20.

1152. De s. Severo.

Perseveret in Severi prosequenda laude cleri fidelis constantia, qui post carnis victor bella mundi raptus de procella transit ad coelestia.	5	in se corde, factis, ore sane doctor ductus more complet evangelia.	25
Servum Severus se verum, deo pium, non severum, dicat ab infantia; Severum nomen divisum pium signat, inexcisum antiphrasi media.	10	Firma fide coadjuta sacros actus sunt secuta signorum insignia, nervos curat arefactos, artus erigit contractos medicantis gratia.	30
Mundo carum cariorem, cælo clarum, cleri florem profert hunc Italia, normæ cultor hic divinæ sacerdos in Terrorinæ vallis fit ecclesia.	15	Dat defuncto vita fungi, cogens necis vim defungi in naturæ pervia, cæcis visum, vocem mutis, claudis gressum, destituta fert opem per omnia.	35
Data geminat talenta, legis propinat fluenta gregi pastor dulcia,	20	Confessoris tam probati ros ad publicum translati Rodberti prudentia, præsulis tunc Treverensis pagus Monasteriensis colit patrocinia.	40

Ergo, mitis o patrone,		prece pia nos, Severe,	
mentis nubem tuis prone		deo transfer, qui se vero	
titulus irradiat,	45	suis dat in gloria.	

Hs. zu Coblenz ohne Nummer in Folio, 14 Jahrh. mit der Melodie.

Das Lied ist in Stabreimen geschrieben, worauf der Dichter durch wiederholte Wortspiele hindeutet. Es gehört demnach in eine frühere Zeit, wenigstens in das 12 Jahrh.

16 über hic steht von späterer Hand fit. 18 über fit steht in. 38 ius?

V. 10—12. D. h. wenn man Severum in die zwei Worte se veram scil. servum dei trennt, so bezeichnet es einen frommen Mann, aber die Mittelsylbe (antiphrasis) er darf nicht herausgenommen werden, sonst lautet der Namen sevas, d. i. suvus.

Eine Hs. des Vocabularius Ex quo zu Mainz aus dem 15 Jahrh., die an der Niedermaas geschrieben ist, hat bei dem Worte nūvas, Bl. 146. folgende Bemerkung: ut in ympno de s. Severo, „ut vitemus nūvum“. Diese Stelle kommt in obigem Liede nicht vor, dagegen steht sie in dem Hymnus auf diesen Heiligen, welchen das Breviar. Mogunt. zum 22 Okt. enthält, der 5 Strophen hat und so anfängt:

Inte confessor	sic est sacratus
nobis intercessor	praesul hic beatus,
conlitus datus,	sanctus Severus.
columbā monstratus,	

1153. De s. Severo.

Summe bone et suavis,		debet esse praesul verus	15
qui Petrum de remo navis		cuncta spernens levius.	
vocasti, ut esset navis			
rector sanctae fidei,		Huic uxor maritatur,	
		fortitudo si jungatur,	
Publicanum tu traxisti,	5	ut peccato resistatur,	20
peccatori spem dedisti		nomine Vincentia.	
et huic hunc praefecisti			
lumen evangelii.		Filia Innocentia	
		pro salva conscientia,	
Tu de lana transtulisti,		ut cedant mentis vitia,	
quem ad lanam assumptaisti,	10	est praelato propria.	
hunc columba ostendisti			
praesulem cum gloria.		Bone Jesu, in Severo	25
		ut ostendas normam clero,	
Cujus nomen est Severus,		ut probatur signo vero	
quod est signum, quod severus		uxore et filia.	

Fac nos tibi, deo vero
gravi more et severo,
tota mente, corde mero
ferre laude dulcia.

Sit et nata nobis testis
super cunctis nostris gestis,
sit et mentis nostræ vestis
pulchra innocentia, 40

Uxor ejus nobis juncta
nos defenset pellens cuncta,
quæ sunt nobis felle juncta 35
sub melle latentia.

Ut nos fortes, corde puri,
in hoc sacro pugnaturi,
hoste victo permansuri
tecum simul perpetim.

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 16 p. 366. mit der Melodie, 14 Jahrh. (A).
Missale Moguntia. v. 1482. (B). Vgl. Surius de probat. ss. vit. Febr. 10.

1154. Hymnum s. Simpliciani.

Summi vatis præconium
Simpliciani canimus,
qui vitæ carsum explicans
confessor domini extitit.

Augustinus scriptis pulsat,
ut agitet ingenium,
quæstionum ludit formâ
epistolare problema.

Hunc ille sacer præcessor 5
insignivit Ambrosius,
vicariam sedis dignum
prædixit hunc oraculo.

Verbum dei fructificans 25
in populorum cordibus,
prælatus Romæ habitus
prædicator egregius.

O quam felix successio,
præclara nunc hereditas, 10
signifera missa voce
trinis modis distinctio.

Multitudo innumera 30
per eum baptizata est,
quos inter rhetor famosus
et Victorinus credidit.

Lætus pastor grandævus,
sed licet simplex moribus,
sanctitas comes fuit 15
ab annis puerilibus.

Ecclesiæ arce polleus
hanc aulam Christo condidit,
Ambrosiam mittens cæcûm 35
huc Dalmatino littore.

Doctrina potens claruit
toto orbe notissimus,
multa tractavit divina
ingentia volumina. 20

Ocius ille veniens
lumen recipit eminus
Sisinnii martyrii 40
meritis et Alexandri.

Hs. zu Mailand, Ambros. Bibl., M. 25. 15 Jahrh. Ursprünglich war dieses
Lied nach V. 34 für die Kirche S. Sempliciano in Mailand bestimmt, und ist
von einer sehr alten Hs. abgeschrieben, wie die Sprachformen beweisen.

5 tunc f. hunc, Hs. 6 Ambrosius, Hs. 8 tunc, Hs. 13—15 sind verdorben, für *imtus* soll vielleicht *lætatus*, für *sed licet scilicet* und für *sanctitas sanctitatis* stehen. 19 tractans, Hs. 21 August. Hs. 24 epistolari, Hs. 33 ecclésiæ potens, Hs. 35 Ambrosium mitens, Hs. 36 hunc, Hs. 37 venit, Hs. 38 recepit, Hs. 40 Alessandri, Hs.

1155. De s. Stephano.

Primatis aulæ cœlicæ nunc festa pangant gnaviter, quicumque Christi gratiâ querunt juvari sedulâ.		qui morte te pessumdare cassâ putaverunt strue.	15
Hic nempe primus omnium per mortis acre poculum ipsum fuit regem poli dignus sequi victor mali.	5	Nunc ergo, domne Stephane, dilector odientium noli, precamur, spernere voces tibi psallentium.	20
Quod saxa dudum triverant irâ caput Judaicâ, cingit beatum stemma nunc per cuncta sane tempora.	10	Dignare nobis cœlicum placare clemens arbitrum, amoris ut sanctifici cœlique simus compotes.	
Quam dulce, martyr inclite, tibi pararunt vivere,		Praesta pater cum filio totum regens et spiritu, cui sit perennis gloria uni deo per sæcula.	25

Hs. zu Rheinau bei Schaffhausen No. 97. S. 156. 11 Jahrh.

11 nunc beatum stemma, Hs. Das richtige Veramass, welches im Liede beobachtet ist, fordert die veränderte Wortstellung.

Dieses Lied gehört zu den alten Hymnen. V 3 und 4 erinnern an die Stelle des Prudentius: quicumque Christum queritis, bei Daniel 1, 135. Uebersieht man den richtigen Versmasses hängt es mit den Gedanken und Ausdrücken klassischer Dichter gar nicht zusammen und unterscheidet sich dadurch vorthellhaft von dem Liede des *Murcus* auf den h. Stephanus, das gleich in der ersten Strophe den klassischen Nachahmer zeigt:

levitæ juvenis fortæ pectora	primus martyrii qui sibi lauream
ornari solitus tempos honoribus,	vitis prodigus induit.

Es ist bemerkenswerth, dass schon Augustinus (sermo 316, 5) ein Gemälde der Steinigung dieses Heiligen in der Kirche zu Hippo (dem heutigen Bona) anführt. Nach dem Jahre 415 kamen einige Reliquien des Heiligen nach Hippo, aus welcher Zeit wol auch das Gemälde gewesen ist. Dies bestärkt die Angaben von dem Alter der christlichen Bilder. S. oben S. 83, 84.

V. 1. *primus* hat die Bedeutung *πρωτομάρτυρ*, wie Stephanus immer heisst.

V. 5. in den Menäen *πρώτος ἐν μάρτυσιν ἐδείχθη*. Aug. 2.

V. 9 *ἢ βασιλεὺς διδάσκει ἐντέφθη* σὴ κορυφῇ ἐξ ἁθλῶν ὡς ἐνέμεινος.

Aug. 2. Bei den Griechen heisst er deshalb: *Ἐξόφανος μαρτύρων στεφάνωμα*, was die Lateiner nicht so geben können. *Ibid.*

V. 16. *strues*, in den Menäen bildlich aber nicht so gut *λίθων νεφέας*, gleichsam Steiaregen. Aug. 2. So auch bei *Augustin*, *serm.* 314. *Stephanus sub imbre lapidum constitutus.*

1156. In festo s. Stephani¹ protomartyris.

Stephano coronæ martyrum
cantate canticum novum,
quod dulce sit psallentibus,
opem ferat credentibus.

Hic primus almo sanguine
Christi secutus gloriam
viam salutis ceteris
amore mortis præbuit.

Qui martyr infidelibus
amore Christum prædicans, 10

sancto repletus spiritu,
vultum gerebat angeli.

Judæa sævit perfida
et saxa comprehendens manu
currebat, ut occideret 15
Christi verendum militem.

At ille cælos intuens
tradit beatum spiritum,
pro persequentum crimine
precem secundam dirigens. 20

Dieses ist wol die ursprüngliche Gestalt eines alten Liedes, das verschieden überarbeitet wurde. Schon im 9 Jahrh. erscheint es in den Hss. verändert und bis zum 15 Jahrh. noch durch mancherlei Zusätze entstellt und verderben. Da jedoch in diesen Texten der Hss. unzweifelhafte Stellen vorkommen, welche beweisen, dass ursprünglich das Lied in klassischer Metrik gebaut war, so ist es die Aufgabe des Kritikers, solche Stellen von der Interpolation zu trennen, und wenn sie unter sich genau zusammen hängen, die Fehler einzelner Verse darnach zu berichtigen. Dies versuchte ich in vorstehendem Texte, der dadurch als ein alter Hymnus im Geist und Style des Ambrosius erscheint und sehr wahrscheinlich von ihm selber ist. Denn sowol die Erklärung des Namens Stephanus durch *corona* V. 1. ist in seiner Art, der im Liede auf die h. Agnes den griechischen Genitiv gebrauchte (No. 771, 1), als auch sein Hexaëmeron griechisch benannte, und V. 2. entlehnt aus Psalm. 149, 1. stimmt genau mit seinem Hymnus No. 30, 1 — 4 überein, welcher Eingang ebenfalls aus den Psalmen genommen ist. Das Particip am Schlusse V. 20. kommt ebenso in seinem Hymnus auf die h. Agnes vor. Der Hymnus No. 30. gibt auch die Anleitung, unter *credentes* V. 4. die Juden zu verstehen, die sich bekehren, dann ist dieses Wort eine richtige Parallele zu *psallentibus* scil. *Christianis*, ohne jenen Sinn aber hat V. 4. keinen Werth. Aus diesem Grunde setzte ich V. 9. *infidelibus*, worunter die ungläubigen Juden verstanden sind. In späteren Zeiten,

wo das Judentum an Bedeutung und Anzahl abnahm, hat man die früheren Verhältnisse nicht mehr beachtet und von diesem Hymnus die erste Strophe weggelassen, wie von No. 30.

V. 1. Stephanus corona. *δεῖτε Στέφανον ὕμνοις τὸν πρωτομάρτυρα ἐνδόξως στεφανώσωμεν.* Dec. 26.

V. 2. Diese Psalmenstelle (149, 1) hat schon Augustin. (serm. 47, 2. ed. Mai) zum Feste translationis reliquiarum, und erklärt sie mit Bezug auf dasselbe.

V. 5. primus, ἀρχὴ μαρτύρων. Aug. 2. ἀθλητῶν προοίμιον und πρώτηθλος. *ibid.* ἀθλητῶν ἀποδείξιον. *ibid.*

V. 6. secutus. Bene natalis Stephani natali dominico conjunctus est, ut proximus esset salvatori in sollemnitate, qui est proximus passioni. hesternum enim die natalem habuimus salvatoris, hodie primi martyris; hesterno die unicæ redemptionis, hodie summæ devotionis; hesterno quo redimimur a morte, hodie quo invitamur ad præmium. bene ergo hesternæ festivitati sollemnitas hodierna conjuncta est, quod illa credentes eveheret ad vitam, hæc conduceret ad coronam. Augustin. serm. 147, 1. ed. Mai. Unter *vita* ist Christus, unter *corona* eine Anspielung auf den Namen Stephanus zu verstehen und mit Bezug auf die *conductio ad coronam* heisst er in andern Liedern *signifer*. No. 1156, 6. No. 1158, 7.

V. 11 spirita. *πλήρης πνευματικῆς ἀφοροσύνης* Aug. 2.

V. 12. vultum angeli. *ἄγγελόμορφω προφανῶς λαμπρότητι καταυγαζόμενος.* Aug. 2. *τὴν δόξαν τῇ μορφῇ ὡς ἄγγελος ὤφθης* Dec. 26.

V. 19. 20. ὑπὲρ τῶν φαντασίων σὺ προήχου ἀφίστως, ἐκμιμούμενος τὴν φωνὴν τοῦ σωτῆρος, οὗ εἰς χεῖρας ἀνατίθου σου τὸ πνεῦμα. Aug. 2.

Den interpolirten Text dieses Hymnus gebe ich nach folgenden Hss. und Ausgaben: Hs. zu München Clm. 17037. f. 129. des 10 Jahrh. (A). Hs. zu S. Peter in Salzburg V, 2. des 12 Jahrh. (B). Hs. zu Admont No. 18 des 12 Jahrh. ad laudes (F). Hs. zu Mailand, Ambros. Bibl. M. 25. des 15 Jahrh. (G). Hs. zu Karlsruhe a. No. des 14 Jahrh. f. 6. mit der Melodie (K). Hs. zu Stuttgart Brev. No. 101. f. 49. des 15 Jahrh. (S). Bei Toman p. 354 (T), Bebel f. 2 (B), Clémentius f. 20 (C) und Daniel 1, 90 (D). Dieser gibt nach Cassander auch den Text nach der Hs. eines Benedictiner Klosters, den ich mit H bezeichne und den ursprünglichen Text durch cursiven Druck von den Uebearbeitungen unterscheide.

*Stephani corona martyris,
quod nomen ejus indicat,
Christi decoram gloriam
gratis canamus laudibus.*

*Stephano primo martyri
cantemus canticum novum
quod dulce sit psallentibus,
opem ferat credentibus.*

*Hic primus obvio sanguine
Christi secutus gloriam*

*viam salutis ceteris
amore mortis præbuit.*

*Psallamus hoc discipuli,
laudem dicamus martyris,
qui primus post redemptorem
Christi secutus est crucem.*

*Hic enim per apostolorum
probatas in fide dei
vexilla morte rapuit,
ut præferretur omnibus.*

5

15

10

20

O præferenda gloria,
o beata victoria,
hoc meruisse Stephanum,
ut sequeretur dominum.

Ipsa martyr egregius
amore Christi prædicans
sancto repleta spiritu,
cultum gerens angelicum,

Hic cum supremis vocibus
verbum salutis ederet,
Judæa claram cæcitas
vim veritatis reppulit.

Invadit ergo perfida
plebes docentem martyrem,
ut super agni sanguinem,
manus cruentas exeret.

Sed ille cælum intuens
vidit patrem cum filio,

monstrans in cœlis vivere,
quem plebs gaudebat perdere. 40

Judei magis accipient
saxaque prestant manibus,
currebant, ut occiderent
verendum Christi matrem.

At ille Christo protinus
tradens beatum spiritum,
pro persequentium crimine
precem secundam dirigit. 45

„Deus, creator omnium,
dimitte cæcis hoc malum
et hoc nefas, quod aspicias,
indulge meis precibus.“ 50

Præsta pater per filium,
præsta per alium spiritum,
cum his per ævum triplici
unus deus cognomine. 55

1—4 nur in H. 5 den Genitiv haben GK. 6 nov. cont. GK. 7 quam dulcis est ABCEFS. 8 fere A, ferro EF. 9—12 fehlen in GKT, dafür stehen 13—16 11 sal. æternam H. 12 contempta m. H. 13—28 fehlen H. 17 hinc S. apostolum KG. 18 probatur G, probatos A, laudem S, kein Text hat fide, was doch allein richtig ist, wenn probatus stehen bleibt, setzt man aber probatur, dann muss laudem folgen. 19 morte haben nur GK. 20 præferatur A. 23 ut meruisset Stephanus CG. 25—28 fehlen BCDSAEF. 29—32 hat nur H, liest aber 32 vim statt vim. 33—36 hat nur H, liest aber 35 et für ut. 37 ille levatis oculis, alle ausser H. 38 vidit paratam gloriam H. 39 nostrisque præstata sæculis H. 40 sublimem usum prodidit H, querebat KD. 41—44 fehlen H. 42 saxis comprehensis K, saxis comprehensis G, pressa EF, pressa AS, prestant B. 43 conjurant AEFBCS. 44 sacramentum KG. 45 at ille cælum intuens FBCEA, ac S. 45—48 fehlen E, in TKG lauten sie also:

Iste (ille GK) paratus vertice (ver-
ticem GK)

rogans pro eis dominum
gaudens tradidit spiritum.

gaudens suscepit lapides,

46 tradit HBCS, tradidit A. 47 persequentium DH. 48 secundam B, 49 omnipotens A. 49—52 fehlen GKT. 50 indulgo EFS. 53 Gloria tibi dom. etc. KT, deo patri sit etc. E. 53—56 fehlen FG. 54 per Jesum Christum dominum A. 55 qui tecum in perpetuum A. 56 rogat cum sancto spirita A.

Die Texte in GKT scheinen die italiänische Bearbeitung zu enthalten und die ganze Interpolation zu dem doppelten Zwecke gemacht zu seyn, entweder den alten Hymnus für mehrere Tagzeiten zu erweitern, oder für abwechselnde Chöre einzurichten, worauf der wiederholte Inhalt einzelner Strophen hinweist.

1157. De s. Stephano (*troparium*).

- | | | |
|---|----|--|
| 1. Christi domini militis
martyrisque
fortissimi prœlia
voce pari
canamus,
extollentes ad sidera.
Qui signifer bellicosus
extiterat, valida
Manu tota prosternens
Diabolica commenta. | 5 | 4. „O Christe potens et omni-
parens,
Precor, ne statuas illis ista 30
Ad peccatum crimina.“
Hæc ait atque commendat
suum
Spiritus in manus summi patris
Linquentem terrestria. |
| 2. Quando dæmon domini
Famulum se putaverat
Lapidando vincere,
Devictus
tunc recessit in tartara,
Et qui Saulum fecerat
Necis illius auctorem,
Pauli nunc ecclesiæ
Doctoris
ejusdem tremit præcepta. | 15 | 5. Nos igitur poscimus miseri, 35
Alacer domini athleta,
Nobis veniam jager
Postulans ut nostra deleas
Cuncta delicta,
Et munda omnia facinora, 40
Ut per tuas preces possimus
liberari de pœna |
| 3. Nam cum martyris undique
Corpus immensus imber
Lapidum premeret,
Lacerans membra rosea,
Ipse corporis allisi | 25 | Et cœli præmia perpetua
Cuncti tecum læti tenere
Vitæ semper beatæ, 45
Stephano signifer
Et protomartyr invictæ. |

Hs. von S. Gallen No. 378 p. 163. mit der Melodie, 10 Jahrh. von Notkerus balbulus (A). Hs. zu München Clm. 14063. f. 22. mit Neuman, 11 Jahrh. (B). Beide im Texte gleichlautend, A bemerkt zur Ueberschrift: *συναδνακωνισσα*, B: de inventione s. Stephani. Dieselbe Melodie hat No. 1075, aber mit anderer Versabtheilung. Bei obigem Texte folgte ich der Abtheilung in A, ihres Alters wegen, obgleich sie nicht den regelmässigen Bau der Strophen darstellt, wie schon ihre Schwankungen in den Punkten und Initialen beweisen. Sie hat metrische Punkte nach 2, 3, 4, grosse Anfangsbuchstaben bei 9, 10, 12—14, bei 15, bei 17—19, 22—24, bei amore in 26, bei sustinens in 27, bei verba in 28, bei 30, 31, 33, 34, 36, 38, 39, 41, 44, 45, 47. Das Lied No. 154,

welches auch nach dieser Melodie gemacht ist, beobachtet dieselbe Sylbenzahl und weicht nur in den obigen Versen 35, 36 ab, welche in No. 154, 38—41 eine regelmässige Parallelstrophe mit der folgenden bilden, was in obigem Texte nicht der Fall ist. Wenn man oben 35 nosmet für nos liest, und 36 prime beifügt, so lässt sich die Strophe grade so wie in No. 154, 38—41 abtheilen, und die folgende bildet dazu die Gegenstrophe, dann muss bei 40 ein neuer Absatz gemacht werden.

47 promartyr A, der Ausfall der Sylbe to ist zu beurtheilen wie idolatria für idololatria.

1158. Natali s. Stephani. ad nocturnas.

Sancte dei pretiose protomartyr Stephane,
qui virtute caritatis circumfultus undique

Dominum pro inimico exorasti populo:
funde preces pro devoto tibi nunc collegio,

Ut tuo propitiatus interventu dominus 5
nos purgatos a peccatis jungat coeli civibus.

(Gloria et honor deo usquequo altissimo
una patri filioque inclito paracrito,)
[cui laus est et potestas per aeterna saecula.]

Hs. zu Stuttgart Brev. 98. des 11 Jahrh. mit Neumen (A). Hs. von Reichenau zu Karlsruhe No. 60. f. 23. des 12 Jahrh. mit der Melodie (B). Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. f. 179 des 14. Jahrh. (C). Hs. zu Stuttgart Brev. No. 101 f. 49. des 15. Jahrh. (D). Hs. zu Bamberg Ed. VII, 35. des 15. Jahrh. (E). Bei Bebel f. 2 (F) und im Hymnarius von Basel v. 1504. f. 67 (G).

2 circumfultus G. 6 peccato ABCFG, coeli jung. D. 7—9 fehlen BC, lauten in D so:

Gloria (l. gloriam) patri melodia personemus vocibus,
gloriam Christo canamus, gloriam paracrito,
qui deus trinus et unus extat ante saecula.

Diese metrische Strophe gehört nicht zu dem betonten Liede. Die drei ersten Verse wurden auch für die Inventio s. Stephani gebraucht. Bebel f. 18.

Obiges Lied wurde zweimal bedeutend verändert. B enthält es als 8 Responsorien und Versus, also in zweizeiligen Strophen, wie die Reime verlangen, und ohne Doxologie, die nicht zu den Responsorien gehört. Durch die Beifügung derselben wurde das Responsorium ein Hymnus, wäre man bei den V. 7. 8 stehen geblieben, die gleichen Bau mit den andern haben, so hätte es einen Hymnus in 4 zweizeiligen Strophen gegeben, da man aber eine dreizeilige Doxologie nahm, so mussten die 6 vorausgehenden Verse auch in zwei solcher

Strophen verbunden werden, wodurch diese ihren regelmässigen Reim verloren.

Die zweite Aenderung wurde in Norddeutschland gemacht, und *Daniel* 1, 241 hat sie nach einer Hamburger Hs. ohne Angabe des Alters, nach den Brevieren von Havelberg, Halberstadt, der Barnfelder Congregation und Clichtoveus bekannt gemacht. Sie besteht in einer Erweiterung, deren Strophen sämmtlich 3 gleiche Reime haben, also schon äusserlich nicht zu obigem Texte gehören und innerlich seinen Zusammenhang unterbrechen. Denn zwischen V. 3 und 4, die als Vorder- und Nachsatz streng zusammen hängen, werden folgende 5 Strophen eingeschoben:

Tu coelestis primitivus signifer militum,
veritatis assertivus testis primus gratum,
fundamento lapis vivus, basis patientum.

Saxo caesus, non mucrone, per saxorum cuspides
corpus membri passione circumcidi praevides,
ad decorem sunt coronae rubricati lapides.

Tu coelorum primus stratum consternis lapideam,
tu per Christum hebetatam primus transis rhomphaeam,
primum granum trituratam, ditans Christi aream.

Tibi primum reseratae coeli patent januae,
Iesum vides potestate, cui pagnas strenue
stans, cum patris maiestate tecum est assidue.

Praestans genti persequenti preces pro lapidibus,
ne rependas te potenti lapides pro precibus,
sed indulge pis menti plus quam audent vocibus.

Nach 6 wird das Lied mit diesen Versen geschlossen, deren 3 erste Clichtoveus nicht hat:

Ubi chorus beatorum laetatur spirituum,
ubi animae justorum claro gaudent lumine,
cernentes cum iubilo regem in decore suo.

Gloria et honor deo, qui te flore roseae
coronavit et locavit in throno sidereo,
salvet reos solvens eos a mortis aculeo.

1159. De s. Stephano (*troparium*).

- | | |
|---|---|
| 1. Hanc concordii famulatu
colamus sollempnitatem, | Pro persecutorum precantis 5
fraude suorum. |
| 2. Auctoris illius exemplo
docti benigno, | 3. O Stephane, signifer
regis summo boni,
nos exaudi, |

Proficue qui es pro 10 tuis exauditus inimicis.		Tu Petro normam credendi astruis,	
4. Paulus tuis precibus, Stephane, te quondam persecutus Christo credit 15 Et tecum tripudiat in regno, cui nullus persecutor appropinquat.		7. Ad dexteram summi patris ostendendo, 30 quem plebs furens crucifixit. Te sibi Christus elegit, o Stephane, Per quem fideles suos corroholet, 35 Se tibi inter rotatus saxorum pro solatio manifestans.	
5. Nos proinde, nos supplices ad te clamantes 20 et precibus te pulsantes, Oratio sanctissima nos tua semper conciliet deo nostro.		8. Nunc inter inclytas martyrum purpuras 40 coruscas coronatus.	
6. Te Petrus Christi 25 ministrum statuit,			

Reichenauer Hs. des 14. Jahrh. No 209 Bl. 3 zu Karlsruhe, mit der Melodie (R). In dieser Hs. ist der Anfangsbuchstabe jeder Strophe roth, jeder Halbstrophe schwarz. Diese Halbstrophen sind auch bei V. 32. 36. 39 angezeigt. Hs. zu Stuttgart Bibl. No 20 f. 62. 12. Jahrh. (A). Hs. zu Bamberg Ed. III, 6. des 12. Jahrh. mit Neumen (B). Bei *Torrentinus* (T) und *Daniel* 2, 6 (D).

8 summi bene T. 25—31 sind in D nur 1 Absatz, und 32—38 ebenfalls, was ich nach den andern Quellen berichtigen konnte. 29 dextram ARDE, patris summi A. 32 o fehlt allen. 36 rotatos T. 37 pro fehlt allen.

1160. De s. Stephano.

Protomartyr Stephanus tuus, o rex gloriæ,
et invictus signifer cœlestis militiæ
hostes tui nominis vicit hodie,
domine, suo sanguine.

Tui protomartyris Stephani sollemnia 5
psalmis, hymnis, laudibus recolat ecclesia,
qui promissa meruit a te prænium,
domine etc.

Sit laus protomartyri Stephano, qui spiritus
sancti plenus gratia veritatis inclitus
defensor existere non est veritus,
domine etc. 10

Tuum protomartyrem Stephanum, qui fortiter
triumphavit hodie, collaudemus pariter,
consecrans ecclesiam tuam digniter,
domine etc.

Protomartyr Stephane, qui devotis precibus
exorasti dominum pro te lapidantibus,
assistantes protege tuis laudibus,
domine etc. 15

Pro beato Stephano tibi benedicimus,
rex, corona martyrum, tibi grates agimus,
imitari petimus, da, quod colimus,
domine etc.

Hs. zu Luxemburg No. 106, h. aus dem 12 Jahrh. von Guido von Basoches.
Die Künstlichkeit des Liedes besteht darin, dass der Namen des Heiligen in
jeder Strophe in einem Kasus vorkommt und zwar in der ganzen Folge vom
Nominativ bis zum Ablativ.

1161. Tropus in die b. Stephani protomartyris.

De Stephani	fracto naturæ	
roseo sanguine	fratris obiit acie.	15
martyrii		
vernant primitiæ,	Culpa non est sub caliginæ,	
	clamat sanguis fusus hodie,	
Eliminant pristinæ	non celatur,	5
nubem scripturæ,	quod monstratur,	
patent figuræ	ulli dubiæ culpæ;	20
legis obscuræ,	turpitudines	
irradiant paginæ	in dies et vindices	
luce gratiæ.	de crimine	10
	clamant anxie	
Erant futuræ	Sion filiæ:	25
signa pressuræ,	„O domine,	
quod Abel jure	sede in pulvere, pro filio	

Sion conquerere. ^κ querelæ planctus asperæ et ploratus audio vocis et loquelæ, mixtæ sunt suspirio, planguntur a Rachaele:	30	nullam metus nullique cede. Non permittat deus te succumbere. ^κ nullus pharisæus, nullus philistæus, nullus gebirzæus nullusque ethæus contra Stephanum poterant prævalere eique nocere; sederunt et devicti sunt, afflicti manserunt.	50
„Surge, pugna tute, tuos cum virtute hostes contere, surge libere, pulsa servitute agnum sequere, hic rex gloriæ, stola cursûs, brævium victoriæ, hinc pio complectere.	35		55
Spera, crede, nulla cæde cede, juxta de mercede	40	Esurientes et sitientes vixerunt, omnes perierunt.	60
	45		65

Ha. zu Gratz 42/51. 13 Jahrh. mit Neumen.

10 lux, Hs. 21 turpitudinis, Hs. 28 conquire, Hs.

1162. De s. Stephano.

Eia plebs levitica, in laudem dei consona, Stephani pange rutilam passionis victoriam, qui coronatus lapide primus fulget in agmine.	5	<i>Stephanus plenus gratia faciebat prodigia, signa magna in populo, docens Christi magnalia per Judæorum agmina. unde zelabant nimium, levitam disertissimum ut eum neci traderent, Christi nomen extinguere.</i>	15
Ad dona sancti spiritus dispertienda gentibus septiformi pro munere elegerunt in ordine septem viros apostoli. quorum unus mirabilis	10	Qui in vultu angelico, fonte repletus mystico, ut tuba sonat ductilis	20

coelestibus eloquiis, quia erat divinitus organum sancti spiritus.	25	O Juda, gens impia, semper livore saucia, quasi Cain ad placita deo patri libamina Christi cruore debria Stephani sitis vulnera!	35 40
Cupientes eum occidere, qui illis viam domini studuit fideliter ostendere.	30		
„Quem vos Christum negantes et cruci affligentes, astat mihi in certamine, si vultis, ipsam cernite!“		Lupus rapax et persequens, sed post agnus innocens, mane prædam rapiens, spolia sero dividens.	

Hs. zu München Clm. 9506. f. 101. 11. Jahrh. mit Neumen. Diese Verse sind als ein Zwischengesang unter die Textworte der Apostelgeschichte geschrieben (A). Hs. zu Stuttgart Breviar. No. 121. fol. 2. mit Noten, 14. Jahrh. (B). Ueber solche Zwischenlieder s. No. 235 ff.

2 laude B. 12 mirabili B. 13–15 Act. ap. 6, 8. 17 virorum AB. 18 zelantes AB. 20 morti B. 21 et Chr. AB. Nach 25 hat B:

horum damnans perfidiam et Christi narrans gloriam.

28–34 kommen in B nicht vor, auch nicht als Schriftworte 35 Judaea B. 37 velut B. 39 debria A. Nach 40 hat B:

Natum sacra de virginæ,
quem vos negastis in pie,
astat mihi præsidio
de summi patris solio,
ut securus de præmio
non cedam in supplicio.

Sed uno fixus lapide
martyr in hoc certamine
nullus saxorum imbribus
valet devinci penitus,
victrici patientia
festinat ad coelestia.

41–44 gehen auf den Apostel Paulus. Nach 44 hat B zu Act. ap. 7, 58. lapidabant.

Sitientem te cernere
et tecum semper vivere,
qui sanctorum es gloria
spes, salus et victoria.

Christum sequens per omnia,
quem mortis in confinio
hostes commendat domino!

Et cum hoc dixisset etc.

O pia et placida mens,

V. 1 plebs levitica. Omni ecclesie beatus Stephanus datus est ad exemplum, quia et in plebe fuit et in altario ministravit, ac per hoc et his forma est, qui in plebe sunt, et his, qui in altario constituti: quia et laicus diaconii meruit electionem et diaconus martyrii obtinuit principatum. *Augustini serm. 147, 1. ed. Mai.*

V. 10. elegerunt. Electus est, cum adhuc esset in populo plenus spiritu sancto. in plebe ergo adhuc positus erat, sed jam virtutibus eminebat; humilis erat loco, sed celsus fide; gradu latebat, sed meritis non latebat; discipulus erat ordine, sed factus est magister exemplo; in vestigiis enim apostolorum ambulans, quos sequebatur devotione fidei, processit velocitate martyrii. *Augustin. l. l.*

Mene, latin. Hymnen. III.

1163. De inventione s. Stephani.

Deus deorum, domine, rex sempiternæ gloriæ, rex invictorum militum, carmen exaudi supplicum.		Jam protomartyr Stephane, preces devotas accipe, quibus per te nos quæsumus deo placari cœlitus.	20
Terra tegens absconditum dulcis thesauri pretium, invento protomartyre mundo reddit spem gloriæ.	5	Quem pro persecutoribus exaudiebat dominus, et pro tuis supplicibus exaudiet propitius.	
Omnes devote martyres laudate protomartyrem, vestris dignus et laudibus, vestri dux belli prævius.	10	Vosque juncto Nicodemo, Gamaliel et Abibo, pro fine sine excessibus finem non date precibus.	25
Donatur primus laurea in acie dominica, quem prostratum lapidibus dei assumpsit filius.	15	Summo parenti gloria natoque laus quam maxima cum sancto sit spiramine nunc et per omne sæculum.	30

Hs. zu München Clm. 17645. des 14. Jahrh. (A), bei *Debel* f. (B) und *Daniel* 1, 289 (D). Breviar. Constantin. von 1495. f. 351 (E).

1 tuorum f. deor. A. 3 invictorum quam E, besser — que, 6 thesaurus A. 8 gratius BD. 9 devoti BDE. 12 assumpsit dei filius E. 13 ponatur A. 13–16 fehlen E. 19 quæsumus E. 23 suis E, propicius supplicibus A. 25–32 fehlen E. 26 Abibon ABD. 27 pro populi excessibus BD. 29 deo patri etc. AE. 31 besser: parachito. 32 besser: in omni sæculo.

Einzelne Strophen dieses Liedes wurden auch verwendet, um daraus einen Hymnus auf alle Heiligen zu machen. S. oben S. 16.

1164. De inventione s. Stephani. sequentia.

Exultemus et lætemur ac in deo gloriemur, qui est vera gloria,		Ut per eos renovetur homo vetus et formetur in cordibus caritas,	
Per quem nobis sunt beati hæc in die revelati sancti plena gratia,	5	Et vae duplex deleatur, rore cœli conspergatur nostræ terræ siccitas.	10

O dulcedo peccatorum, Stephane, persecutorum reconciliatio!	15	Corda resera serata, potestate deo grata vectes frange ferreos,	
Protomartyr Christi mitis, pietatis vera vitis, lapis relevatio!		Qui sunt pudor confitendi, horror satisfaciendi, amor, timor sæculi.	25
Tua prece nos emunda, lava lacrimarum undâ	20	Sic infusum virus cedat, ne seductor nos plus lædat frande sui jaculi.	30

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 48. 15 Jahrh. 26 honor, Hs.

V. 10. vñ duplex, des Leibes und der Seele, oder auch der Tod der Seele, der mors duplex genannt wird.

1165. De s. Stephano. in laudibus.

Christe, sanctorum decus atque virtus, splendor radians parentis, vota servorum veniam precantum suscipe clemens.		Cajus ut nostram precibus beatam cœlitus vitam facias, precamur, perpetis regni tribuendo sem- per gaudia nobis.	15
Eccœ sollemnes resonemus omnes carminum laudes Stephani colentes festa, qui celsum meruit polorum scandere regnum.	5	Arce quo cœli mereamur omnes alma sanctorum habitare templa intra sacratum numerum piorum omne per sevum.	20
Aula cui cœli patuit secreti, Christus a dextris genitoris astans hoc quod hostilem patiente plebem milite vicit.	10	Præstet hanc nostræ veniam ejus ac natus pariterque sanctus spiritus cunctos simul atque turbæ christicolarum.	

Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 40. 15 Jahrh. .

2 das in der Hs. fehlende Wort kann nicht innati heissen, denn Gott Vater wird ingenitus genannt. 9 quo f cui, Hs. 11 hacque, Hs. 19 munus, Hs. 21, 22. sind vielleicht so herzustellen: præstet hoc nobis veniamque patris gratia et nati pariterque sancti.

Das Breviar. Constant. von 1495. f. 353. enthält noch einen Hymnus auf diesen Heiligen in 7 achtzeiligen Strophen mit diesem Anfang:

Plebs devota deo	puallat altithrono
mente fideli	pectore læto etc.

1166. Ad s. Theodolum episcopum.

Chorus cœlestis curiæ congaudet nobis hodie colentibus celebria patris nostri solennia,		Luxit terra Vallensium per gelu namque nimum aruerant vindemiæ Sedunenses et aliæ,	15
Cujus in natalitio mentis affectu nimio solventes laudis debitum attollamus et meritum.	5	Vasa, lagenas, dolia nil liquoris habentia facto crucis signaculo vini replevit poculo.	20
Fusâ prece Theodoli nudatur culpa Caroli, Thebæorum cadavera conduntur ejus operâ.	10	Deo patri sit gloria ejusque soli filio, cum spiritu paracleto in sempiterna sæcula. amen.	

Aus einer Hs. der Kirche zu Sachsen in Unterwalden von 1497. nach H. Murers Abschrift zu Ittingen (A), und in den Acta SS. August. tom. 3, 274 aus dem Brevier von Sitten in Wallis (B). Die Form des Namens Theodolus steht in der Mitte zwischen Theodulus und Theodorus, die beide auch vorkommen.

6 emeritum B. 18 nihil B. 24 et nunc et in perpetuum B.

1167. Ad s. Theodolum episc.

Celsitudo sublimium Sedunum misit Alpium Theodolum antistitem virum præ cunctis divitem,		Virtutes et prodigia per ipsius suffragia plerumque norunt fieri Vallenses atque ceteri.	15
Cujus erant divitiæ thesaurus sapientiæ simplicis et modestia, mens simplex, fraudis nescia.	5	Qui natus est in grandium sublimitate montium, ad culmen sanctimonie ductu pervenit gratiæ.	20
Hic gregem sibi creditum, prius malis implicitum, per doctrinæ frequentiam ad cœli duxit patriam.	10	Deo patri sit gloria ejusque soli filio cum spiritu paracleto in sempiterna sæcula. amen.	

Aus derselben Quelle und Abschrift (A).

Das Breviar. Basil. Bl. 120. enthält keinen Hymnus auf diesen Heiligen, aber folgende drei gereimten Antiphonen:

Magnificum antistitem,
cui gladium accipitem
propter incursum hostium
commisit rector omnium,
magnificemus.

super benedictus antiph.

Die præsul hodierna
nexu liber sæculi,
arce sedens in supernis,
delens culpam populi,

ut nos solvat a peccatis
fractâ mole criminum
more tam pietatis
deprecare dominum.

ad magnificat antiph.

Ossa lagens beatorum
legionis Theaeorum
Agnum clauso rapibus
sacris locasti manibus,
samme præsul, Theodote.

1168. S. Thomæ Aquinatis, ad vesperas.

Exultat mentis júbilo
laudans turba fidelium,
errorum pulso núbilo
per novi solis radium.

Thomas in mundi vespere
fundit thesauros gratiæ,
donis plenus ex æthere
morum et sapientiæ.

De cujus fonte luminis
verbi coruscant faculæ,

scripturæ sacræ muneris
et veritatis regulæ.

Fulgens doctrinæ radiis,
clarus vitæ munditia,
splendens miris prodigiis
dat toti mundo gaudia.

Laus patri sit ac genito
simulque sancto flammæ,
qui sancti Thomæ merito
nos cœli jungant agmini.

Hs. zu Colmar, 15 Jahrh., worin noch mehrere Lieder auf denselben Heiligen stehen (C), und bei Daniel 1, 280 (D). Auch in einer Hs. des 15 Jahrh. in meinem Besitz (M). In dieser steht noch folgende Antiphone ad vesperas.

Felix Thomas, doctor ecclesiæ,
lumen mundi, splendor Italiæ,

candens virgo flore munditiæ
hinc gaudet coronâ gloriæ.

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 30 (P), 15 Jahrh. Andere Hs. von dort, 15 Jahrh. No. 32 (A).

3 palast A. 4 veri A. 6 fundit DPA. 11 munis DAP, ist dem Reime, aber nicht dem Sinne gemäss. 13 doctrinis, fehlt rad. M. 20 jungat CDP.

1169. *Ejusdem, ad matutinas.*

Thomas insignis genere		in lucem pandit abdita,	10
claram ducens originem		dum supra sensus hominum	
subit ætatis teneræ		obscura facit pandita.	
prædicatorum ordinem.			
Typum gessit luciferi,	5	Fit paradisi fluvius	
splendens in cœtu nubium,		quadripartite pervius,	
plus quam doctores ceteri		fit Gedeonis gladius,	15
purgans dogma gentilium.		tuba, lagenæ radius.	
Profunda scrutans fluminum		Laus patri etc.	

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 32. 15 Jahrh.

3 subit — genere, Hs.

1170. *De eodem, ad laudes.*

Lauda mater ecclesia		mira fragrans suavitas,	
Thomæ felicem exitum,		ægris collata sanitas	
qui pervenit ad gaudia			
per verbi vitæ meritum.		Monstrant hæc dignum laudibus	
Fossa-nova tunc suscipit	5	terræ, ponto et superis,	
thecam thesauri gratiæ,		nos juvet suis precibus,	15
cum Christus Thomam efficit		deo commendet meritis.	
heredem regni gloriæ.		Laus patri sit ac genito	
Manens doctrinæ veritas		simulque sancto flumini	
et funeris integritas,	10	qui sancti Thomæ merito	
		nos cœli jungant agmini.	20

Dieselbe Hs. A. Hs. von S. Peter No. 30 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. (B).
Zweite Hs. von dort No. 32 des 15 Jahrh. (C).

13 monstrat AB, hunc B. 15 meritis C. 16 precibus C.

Nach der gleichen Doxologie gehören diese 3 Lieder 1168—70 zu einem und demselben Officium, daher ich bei diesem ad laudes gesetzt habe.

1171. In festo translationis b. Thomæ Aquinatis. ad vesperas.

Superna mater inclita, novis exulta gaudiis, quæ tibi plebs hæc subdita lætis offert præcordiis.		Colendum in occiduis transmittens mundi partibus, ubi signis assiduis succurrit invocantibus.	15
Clausum thesaurum gratiæ Urbanus præsul reperit, quem jam in orbis facie cunctis patentem efficit.	5	Sol solem cœli sequitur, dum Thomas ab Italia tibi, Tolosa, vehitur, quo decoratur Gallia.	20
Thesaurum hunc quem edidit ordo clarus Dominici, idem Urbanus reddidit Helyæ voto supplicii	10	Aeterno regi gloriam lætis canamus vocibus, qui nobis præstet veniam beati Thomæ precibus.	

Hs. zu Freiburg i. B. No. 136. 15 Jahrh. (A). Hs. im Seminar zu Strassburg, 15 Jahrh. (B). Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 63. des 15 Jahrh. (C), andere Hs. von da No. 30. des 15 Jahrh. (D).

5 gratis A. 7 orbi D. 8 aperit AC. 19 Tolosam B.

1172. De eodem, ad laudes.

Aurora pulcre rutilans splendorem defert roseum nosterque chorus jubilans doctorem canit laureum.		Ad hujus lucis radium lustranda mittit dubia ad sancti Thomæ studium hortans mater ecclesia.	15
Dum claram lucem aperit cœleste sidus oculis, Thomæ figuram ingerit dati pro luce secutis.	5	Veram protestans solidam doctrinam ejus inclitam, securam, firmam, lucidam, divinis verbis insitam.	20
Jam occidentem radiis implere cœlum incipit, dum multis vectum stadiis Thomam Tolosa recipit.	10	Aeterno etc.	

Dieselbe Hs. A. Beide Lieder stehen im Officium auf diesen Heiligen.

Drei Hss. von S. Peter zu Karlsruhe des 15. Jahrh. No. 68 (B), No. 30 (C), No. 32 (D).

1 pulchra A, pulchra D. 4 decorem BCD, laeum C. 8 dato A. 9 nam BC, besser occidentia. 11 vectis B, studis D. 12 Tolosam A. 17 verum AB.

1173. De eodem.

Jubar caelorum prodiens
perlustrat hemisphaerium,
per solis iter gradiens
sidus petit Hesperium.

Altam profundens gratiam
divina virtus corpori,
salutis efficaciam 15
dat omnis morbi generi.

Cum oriente oritur
lux et decus Campaniae
et in Tolosa conditur
lustrans oram Hispaniae.

5 Nam claudos reddit gressui
leprososque munditiae,
vitae redduntur mortui
maesti quoque laetitiae. 20

Unde pater Dominicus
sumpsit vitae praekonium, 10
illuc doctor Italicus
suum legit hospitium.

Aeterno etc.

Hs. des Seminars zu Strassburg, 15. Jahrh.

18 mundificans, Hs.

1174. In nativitate s. Odilrici episcopi.

Mire plasmator saeculi,
qui cuncta formas nihilo,
justos honorans praemiis,
dissolve nodos criminis,

^vOdilricus vocabulo
pausans herili tumulo, 10
confert salutem plurimis
dono superni numinis.

Hunc hymnizantes asmate 5
laeti queamus pangere,
quem jam sanxisti praesulem,
asciscens pium militem.

Dispar *πρόσωπα* trinitas,
par in *ὁμοίᾳ* deitas, 15
nos ob precatum praesulis
a morsu tegat aspidis. amin.

Hs. zu Rheinau No. 83. S. 64. aus dem 11. Jahrh. (A). Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 75. 15. Jahrh. (B).

2 formans nichili B. 8 assistens B. 9 Odalricus B. 12 luminis B. 15 peccatum praesulis A.

1175. De s. Uodalrico episcopo. ad vesp. hymnus.

Gaude Sion sublimata, Christo regi desponsata, gaude patris Uodalrici cum memoria felici.		Anno sui præsulatus quingentesimo præsatus liber transit jubileo Udalricus plenus deo.	20
In salutem destinatus plurimorum vir beatus, laude digna venerandus, pio corde decantandus,	5	Fragrans odor suavitatis, signa ferens sanitatis, ejus olei liquores reddunt ægros saniores.	
In profanos propugnator, sui gregis conservator, pius, prudens et pudicus castitatis et amicus.	10	Udalrice, commendatum tibi gregem redde gratum et virtute meritorum solve vincla delictorum.	25
Præsul sanctus dum precatur, munus datum consecratur, sacrosancta Christi mensa dextra cœlitus ostensa.	15	Præsta pater et patrone, præsta fili, pastor bone, præsta spiritus amborum medicinam peccatorum.	30

Ha. von Thierhaupten No. 6 zu München, 15 Jahrh.

15 sacrosanctam, Ha. 28 vincula, Ha.

1176. De s. Ursicino. hymnus.

Clarisonis concentibus devotis atque mentibus almisque, Christo, vocibus te regem regum petimus,		Nostri reatus integram concede nobis veniam cum sanctis et præcipuam æternitatis gloriam.	10
Ut tui sacratissimi nos Ursicini famuli placatus almis precibus a malis serves omnibus.	5	Sit tibi cum ingenito patre sit et paraclito in unitate gloria per infinita sæcula.	15

Ha. zu S. Paul in Kärnten, No. 57. 15 Jahrh. mit der Melodie. Ein anderes Lied von Petrus Damiani auf diesen Heiligen steht in den Act. SS. Jun. 3, 812. und fängt so an: Dulcis martyr eximius.

3 almis, Ha. scheint fehlerhaft. 14 paraclito, Ha.

1177. S. Ursulae et sociarum (*troparium*).

- | | | | |
|---|----|--|----|
| 1. <i>Jocunda deo</i>
laudatio sit
in die sanctis
consecrata, | | deum humili
corde, voce pia.

Commendant Christo
suas animas, | 35 |
| <i>Quos coronat in cœlo</i> | 5 | mundum contemnunt | |
| <i>honore et gloria</i> | | mente sociæ, | |
| <i>Virginum sponsus, qui</i> | | prudentes ornatæ | |
| <i>pascit inter lilia.</i> | | sumpto oleo
lampade fulgida. | 40 |
| 2. <i>Quarum triumphis</i>
cœlorum exultat curia, | 10 | 6. <i>Vere mirabilis</i>
in sanctis deus | |
| <i>Quarum coronis</i> | | virtutis tuæ gratia, | |
| <i>ornatur mater ecclesia.</i> | | <i>Hodie virginum</i> | |
| 3. <i>Beata vere,</i>
quæ tot electas
virgines protulisti,
Britannia, | 15 | qui coronasti
undena simul millia. | 45 |
| <i>Beata, pio</i>
quæ purpurata
es earum cruore
Colonia. | 20 | 7. <i>Huius feroces,</i>
gens barbarica,
cunctis gentibus
inimica | 50 |
| 4. <i>Jam deo devota beati</i>
exercitus
regina Ursula | | <i>Agnas insontes</i>
gregis domini
sternunt rabie
inaudita. | |
| <i>Ex dictis erat angelicis</i>
martyrii
virginum præscia. | 25 | 8. <i>Hinc sanguinis</i>
pretiosi
sanctarum fluxerunt flumina, | 55 |
| 5. <i>Quod dum cognoscunt</i>
sacræ virgines,
gaudio gaudent,
fundunt lacrimas,
adorant, collaudant | 30 | <i>Hinc corpora</i>
jacent fusa,
munimen tuum, Colonia. | 60 |
| | | 9. <i>Solvitur obsidio,</i>
libertas redditur | |

hostibus fugatis,
urbem salvant martyrum me-
rita.

Lætare Colonia, 65
gaude Britannia,
quamque visitarunt
votis et precibus urbs Romula.

10. Exultent
sancti tot consortibus, 70

lætetur
tot patronis ecclesia,

Istarum
venerantes merita
precamur 75
nostra laxari crimina.

Sit tibi, pater coelestis,
cum Christo et spiritu
sancto laus et gloria,
uni deo in sæcula. 80

Hs. zu Admont, o. No. des 12 Jahrh. mit Neumen.

Die Hs. hat metrische Punkte am Ende der V. 30. 37. 63. Alle Absätze reimen im Schlussverse mit a. 7 fehlt eine Sylbe. 53 prosternant, Hs. 50 unus deus, Hs.

V. 23. Ursula. Unter den h. Jungfrauen, die zu Köln gemartert und bereits im 9 Jahrhundert (nach *Usuardi martyrol.* um 875) daselbst verehrt wurden, hieß eine *Saula*, aus deren Namen wahrscheinlich die *Ursula* der Legende entstanden ist, weil man ihren Namen verändern wollte, wozu die Namensänderung des Saulus in Paulus wol den nächsten Anlass gab.

V. 47. Hani. Dieser Volksnamen fehlt in manchen Liedern auf diese Heiligen, wofür nur allgemein *hostes* oder *barbari* steht, denn er passt weder zur Zeit ihres Martyriums in den Jahren 234 — 37, wie die alte Legende angibt, noch zur Zeit Attilas 450, wo das Christenthum in Irland kaum seit 20 Jahren gepredigt wurde. Die Beziehung auf die Hunen ist daher ein fremdes Einschubsel in die Legende, welches aber, wie die Hs. dieses Liedes beweist, schon im 12 Jahrh. darin stand.

In einer Hs. zu Basel A. VI 36, welche den dortigen Karthäusern gehörte, steht die Legende der eilftausend Jungfrauen, aus dem 14 Jahrh., worin es in Bezug auf ihren Tod bei Köln also heisst:

— Coloniam redierunt et ipsam jam ab Hunis obsessam invenerunt. quas Huni videntes super eas cum clamore nimio irruerunt et quasi lupi ævientes in oves totam illam multitudinem occiderunt. Cum jam ad illam beatam Ursulam ceteris jugulatis venissent, videns princeps ejus miram pulchritudinem obstupuit et oscula super nece virginum promisit, quod eam sibi in conjugium copularet, sed cum hæc illa penitus respuisset, iste contemptum se videns directa sagitta eam transfixit et sic illa martyrium conservavit. — Passæ sunt autem anno domini 234.

In derselben Hs. steht auch die ausführlichere Legende aus dem 15 Jahrh. mit der Bemerkung, dass man sie von den Karthäusern zu Straßburg erhalten habe. Diese Abfassung steht ferner in der Hs. zu Brüssel No. 87 (oder 206) f. 57. aus dem 12 Jahrh., und beide stimmen mit dem Abdruck bei *Sarnus* de *probat. ss. vit. Oct. 21.* überein, von welchem sie nur in einzelnen Lesarten abweichen.

1178. In natali XI milliam virginum.

in evangelio. antiphona.

Lætis canamus vocibus
tot paradisi floribus,
virginitatis lilium
quos rosas fecit martyrum,
quarum prece da, domine, 5
ut flore pudicitie
taro nostra refloreat,
ne in æternum pereat.

invellatorium. antiph.

Auctori vite
psalmis jubilando venite, 10
est quia virginei
deus ipse corona fidei.

in I nocturno. ant.

Secus decursus fluminum
stetit hoc germen virginum,
quod nullo cedens turbini 15
mansit in lege domini.

*antiphona. cantor de psalmo et
passione earum.*

Flos fulsit ex Britannia,
Ursula stirpe regia,
auctrix fructus virginei,
prædicans præceptum domini. 20

Ant. Signatur super has digæ
lux vultus tui, domine,
quas tyrannus collegerat,
ut per tot unam auferat.

A. Auribus percepit deus, 25
dum clamat grex virgineus,
et tam Ursulam servavit,
quam per hanc illas vocavit.

antiphona. cantica.

Oleum exstat effusum,
mirabile nomen tuum, 30
hinc tot adolescentulæ
dilexerunt te, domine.

A. Ad nichilum est deductus
harum conspectu malignus,
quæ se fecerunt columbas 35
castæ ad fenestras suas
in foraminibus petræ,
in cavernæ macerie.

Responsorium. passio ipsarum.

Virgo regalis Ursula,
vultu et animo pulchra, 40
tyranno cuidam placuit,
qui late præpotens fuit;

versus.

mittens ergo nuptam Christo
suo petebat filio.

R. Tyranni donis ac minis 45
pater pulsatus virginis
precibus fugit intimis
ad turrem fortitudinis,

V. hinc discrimen ecclesiæ,
hinc lapsum timens filiæ. 50
Precibus.

R. Solatur patrem Ursula,
dei narrans oracula,
jussa, ne hostem confutet,
ut spe conjugium mutet,

V. demandans quasi pro dote 55
hunc ablui baptisate. Ut spe.

R. Spondet pater conjugium,
commune fit tripudium,
tyrannus Christo subditur,
ut virgo jussit, agitur, 60

V. missis undenis navibus
cum tot virgineum millibus. Ut
virgo.
Gloria patri etc.

*in II nocturno. cantor verba,
cantica sensum et passio.*

A. Vox turturis ut sonuit,
vineæ Christi floruit,
dum germinant ut palmites 65
per Ursulam tot virgines.

A. Cyprus et nardus cum croco,
fistula cum cinnamomo,
myrrha simul et aloë
decus hujus sunt vineæ. 70

A. Inter hæc flos virginalis
gloria est specialis,
unde major quam angelis
homini laus est in cœlis.

A. En lectulum Salemonis, 75
ense manitum sermonis,
fortissima ex Israhel
Ursula pulchra ut Rachel.

A. Hic quippe virginum cœtus
dei est sponsa et lectus, 80
in quo recubans quietus
nobiles lacrat fœtus.

A. Veni ergo, turba dei,
veni de Libano veni,
de vertice coronanda 85
Sanir, Hermon et Amana,
de cubilibus leonum
et a montibus pardorum.

R. Decurso jam triennio
virgines dignæ præmio 90
natale solum deserunt
sesseque mari conferunt,

V. Hæ versæ Israhelitæ
quærentes patriam vitæ. Natale.

R. Equitatu auctoris 95
in curribus Pharaonis
virginum grex similis,
post transitum alti maris.

V. Aegyptum spernens cum palmis
domino canis in psalmis. 100
Post.

R. Ad portum vehuntur Thile,
hinc ad arcem Colonie,
post hæc liquentes trieres
Romam adeunt pedestres

V. ad sua bella cœlibum 5
implorare auxilium. Romam.

R. Dum Coloniam obsident,
has Huni redire vident,
irruunt, virgines perimunt,
statim ab urbe fugiunt, 10

V. quos ut armati milites
cæsæ terrebant virgines.
Statim.

ad cantica. antiph. cantor.

Istæ sunt dei calathus,
supernis nuptiis aptus,
ubi cantica dans nova 15
gaudet sponsus super sponsa.

R. Urbs nova Hierusalem
turbam tenet hanc socialem,
sanguine quæ vivæ
sua pallia lavit olivæ, 20

atque stolas vino
sic flore micat sacra bino,

V. ad bona summa vacans
miserisque deum prece placans.

in evangelio. cantor. ant.

Magnificate dominum 25
omnes filii hominum,

cujus est fortitudinis
si vincit pulvis et cinis,
nam nostrum est, si perimus,
tuum, Christe, si vincimus. 130
vince mala firmans bona,
ut cum hac virginum turba
cælo simul conregnemus,
quarum palmis congaudemus.

Reichenauer Hs. No. 60. Bl. 152. mit der Melodie, 12 Jahrh. Es kommt darin diese geschichtliche Angabe vor: Clemacius vir clarissimus vota, quæ debebat, a fundamento templum sanctum orexit, in quo et virginum venerantur merita et populorum laudantium deum concurrunt frequentia.

3 quos virginitas, Hs. 4 quos fehlt hier, martyrium, Hs. 14 besser agmen. 38 cavernas, Hs. 54 conjugi, Hs. 63 floruit, Hs. 86 sanum, Hs. 93 ne f. hæ, Hs.

V. 101. Thite, ist nicht das sagenhafte Thule, sondern Thielt an der Waal.

Eine Uebersicht der Streitigkeiten über die Legende bis zu seiner Zeit gibt Meibom. script. rer. German. 1, 352 flg. Die Legende ist recht eigentlich eine rheinische, ihr Anfangspunkt beginnt zu Basel, ihr Ausgang ist Köln. Ueber Basel und die dortigen Oertlichkeiten v. Urstum epit. histor. Basil. in den Scriptores hist. Basil. minores. 1, 56.

Wie bei der vorigen No. erwiesen ist, waren es in Basel und Strassburg vorzüglich die Karthäuser, welche sich der Legende annahmen, die auch in Strassburg eine Bruderschaft zu S. Ursula Schifflern stifteten, für welche 1492 in deutscher Sprache eine Belehrung über den Zweck der Gesellschaft nebst einem Bruderschaftsliede mit der Melodie herauskam. Dieses Lied erfuhr in Köln zum Gebrauche der dortigen Bruderschaft eine Uebersetzung und Verkürzung, wodurch wesentliche Stellen theils verändert, theils weggelassen wurden. Diesen Text hat Schæde Niederrhein. Gedichte S. 169 wieder abgedruckt, der das Original nicht kannte. Es existirt aber davon auch eine vollständige halb-niederrheinische Bearbeitung in einer Hs. zu Lichtenthal des 15. Jahrh., die früher den weissen Frauen zu Mainz gehörte, und jenes Bruderschaftsbüchlein enthält.

In der Belehrung wird hervorgehoben, dass die Bruderschaft innerhalb der Kirche stehe und mit ihr in allem übereinstimme. Dass sie von den „Freunden Gottes“ ausgegangen, beweist folgende Stelle der Lichtenthaler Hs.: „Czû dem dretten, so wir armen sunder nyt wirdig synt erhört czu werden vor got, so werden wir erhört durch verdienunge und forbiedunge der heiligen und besunder unser patronen, die so yn manfelter czale vor uns bieden sint, den got nyt versagen wil. wan nach dem sprach der wisen so ist nit welle mugelichen, daz die beede und begirde vieler personen, besunder der frunde gotz, vom got nyt erhört werde.“ Unter den Gottes-Freunden sind zwar hier die Heiligen verstanden (Joh. 15, 14, 15), aber es ist zugleich eine Hindeutung auf die gläubige Genossenschaft, die sich so nannte zum Gegensatz der freien

Geister, woraus man auch begreift, warum die Kirchlichkeit der Bruderschaft hervorgehoben ist. Dens nahm sich das Schiff der Kirche zum Sinnbild, die Arche des neuen Bundes, welche die Seefahrer aus der Sündflut des Lebens und der Welt rettet, und knüpfte dies Bild an die Legende der eilftausend Jungfrauen, damit die grosse Bruderschaft auch viele Fürbitter hätte, deren Legende jedem Rheinländer bekannt war. Denn in diesem Gebetvereine befanden sich damals nur allein 6455 Priester und der Laien eine noch grössere Zahl, die Johanniter und Wilhelmiter zu Strassburg, die Cistercienser zu Bebenhausen, die Augustiner zu Trochtenhausen und Ittenweiler, die Barfüsser zu Weissenburg und besonders viele Predigerklöster waren beigetreten.

Unter andern liess sich auch der Pfarrer der Hauptkirche zu Ravensburg in Oberschwaben Dr. Johannes Gosseler in die Bruderschaft aufnehmen, der schon einen kirchlichen Verein für sterbende Pilger gegründet hatte, und machte für die Ursula-Bruderschaft jenes Lied, das oben erwähnt ist. Der Augustiner-Prior Daniel zu Strassburg trat 1490 ein und zwar mit 30 seiner Klöster, weil er Provincial des Ordens war. Nach einer weiteren Notiz bestand die Bruderschaft bereits im Jahre 1474, als Karl der Kühne Neuss belagerte, und der Lesmeister Nikolaus zu Köln, der spöttlich und geringgeschätzt von derselben sprach, wurde 1477 durch eine Erscheinung davon zurückgebracht. Es wird dabei ausdrücklich gesagt, dass sich die Bruderschaft „zu Strassburg von eyem Kartuser erhaben het“.

Einen vollständigen Abdruck des Liedes hier mitzutheilen, halte ich für nützlich. Der Text hat aber im Druck (A) und in der Ha. (B) manche Fehler, wie sie in jener Zeit häufig sind.

Das lied über sant Ursulen schiffelin, gedechtet von meister Johannes Gosseler, perner und doctor zu sant Jost zu Raffenspurg.

Ein nit hort ich vil gutter mer von einem schiffelin sagen, wie es mit tugenden also gar köstlichen wer beladen: zu dem schiffelin gewann ich ein hertz, 5 ich fand daryn vil gutter gemertz in mancher hande gaden.	20
Dies schiffelin ist ein bruderschaft, zu Strassburg uffgestanden, hat ein Karthüser güt bedacht 10 mit aller tugend handen, dem höchsten got zü lob und er, der mütter ein, sant Ursulen her, den jungfrauen allen samment.	30
Sant Ursule würt patron genant, 15 kan wol das schiffelin regieren, vil güter werck der gemertz erkent, dar an lost dich nit irren, leg in das schiffelin nach din müt	35
messen, gebet und ander güt gib esa dem schiffelin zü füren.	
Unser schiffher gantz niemant zwingt, es stot an dinem willen, wie sich dar zü der mensch verbindt, daz sol er dan erfüllen; 25 waz er verheisst gantzer gemein, dar an sol er nit werden mein, gütes wirt im zu billen.	
Unser schiffher mit groszem rat sunder mit hundert messen 30 die brüderschaft begabt hat, zwelf tusent wol gemessen pater noster also rätz und also dick Marien grätz, sant Ursulen soltet nit vergessen. 35	
Auch sint vast vil güter kint achtzig bestympter klöster,	

die haben bracht groez güt geschwind.
 ach got min aller höchster,
 was bring ich dir ins schiffhins
 wend? 40
 so mir doch sind so lere min hend,
 bis du min richer tröster.

Zwar ich ou dich ganz nüt vermag,
 lass mich das usrichten,
 das ich erlebe so vil der tag, 45
 das ich das müge usschlichten
 allen dinen wunden rosenfar
 ein pater noster, ave gar
 yglicher eyms mit zuchten.

Bonaventura bestympt die zal,	50
VI. M. dút er schriben,	
VI. hundert LX. umberal,	
laxt mich och nit vermeiden,	
sprechen so dick den seligen dracht	
an dem eschermitwoch gesagt	55
XXX. messen zu schriben.	

Unser schiffher auch unz hertzen grund
truwen rat düt uns verzeichen,
ob du gern wilt betten mit mund
VI. tusent und die reychen 60

paier noster sant Ursulen fry,
ave Maria auch da by,
dix ist der lieb ein zeichen.

Leg richo hab ynn schiffes ort
und lass das schiff lin fliessen, 65
bitz das begrift die bymmelport
da wörsu jemer niesen
den aller schönsten augenblick,
do ist anders nit dan glück
und freud on alles verdriessen. 70

Mit gottes mütter also klüg
und syuen heiligen allen
würsta habenn freuden genüg,
auch so würt da erschallen
sant Ursule dye jungfrawwe clar 75
myt yeren gespylen allen für war
dvas würt ein freündlichs kallen.

Das sy dyr auch für war geseyt,
da kúemst zú hymmels cremen,
niessen die schönste trinitet 80
yn einem höchsten wesen,
dye aller klöreste augenweyd,
entrienen wúrsta allem leyd
und gantz und gar genesen.

2 schiffeln B. 3 dugen B. 4 geladen B. 5 hercz B. 6 gütter A für
güter; im Verfolg ist dafür 6 gesetzt. 10 besacht A, bech B. 12 hochsten B,
ere AB. 13 syne — here B. 14 samt AB. 15 Urul A, patroni B. 16 wole B.
18 losze A, lass B. 19 lege na B, dinem AB. 21 gebe usz B. 22 ganzne
nement czwynget B. 23 yn B. 24 mensche B. 26 gûts war A. 29 raide B.
31 begabt halt B. 33 susze B. 34 Maria B. 35 saltu B. 36 fole — kynde B.
36 geawende B. 39 myne — hochster B. 40 ich yn — wende B. 41 dach B,
besser ioch; hende AB. 43 an — must B. 45 als vil B. 47 —farbe B.
52 alle B. 53 auch B. 56 schoben A. 57 schiffhere — grûnth A. 59 munde B.
60 rychen A. 64 lege — habe B. 67 umer B. 69 ander must B, glücke A.
70 freide B. 71 klûge A. 72 helgen B. 73 wirdestu — freide genuncke B,
genûngo A. 74 auch wirt B. 75 Urul A. 76 gespielen B. 78 waer A, ver-
ware B. 79 komest B, czes. fehlt A. 80 schonest B. 81 hochsten B.
82 klarez B, weyde AB. 83 entronen werdestu B, leyde AB. 84 ganze --
genisten B.

Die Zahl der Jungfrauen ist V. 51. 52. auf eine Legion beschränkt, eine wie mir scheint deutliche Hinweisung auf die thebäischen Märtyrer, als deren Parallele die Jungfrauen betrachtet wurden, wie ich bei No. 1078 bemerkte. Auch bei jenen Märtyrern ist die Legende in der Anzahl irre geworden, sie lässt mit dem h. Mauritius eine ganze Legion untergehen, und gibt dennoch mit den andern Führern, die zu derselben Legion gehörten, 1010 weitere Märtyrer an, welche letzte Zahl wohl die richtige und als Theil der Legion mit dem

Ganzen verwechselt wurde. Die Zahl 1010 ist der Mittelpunkt, welche durch die vergrössernde Sage bei den Jungfrauen bis zu 11,000 erweitert wurde. Denn grosse runde Zahlen sind bei den Märtyrern Ausdrücke für eine unbestimmte Menge. S. oben S. 147.

1179. Undecim millium virginum. ad vespas.

<p>Tango lyram non deliram, purga mentem concinentem virginum praeconia, auster veni flatu leni, cordis venae fluant plenae 5 per sancta suspiria.</p>	<p>Colonia, sancta, dia, haec pignora sanctiora 20 colligit et suscipit, veneratur, gratulatur, quod ditatur et dotatur his, quas cælum recipit.</p>
<p>Britannorum antiquorum haec Ursula ex insula terminos egreditur, cum qua tanta cohors sancta 10 ut collecta, sic electa ad palmam dirigitur.</p>	<p>Jesu bone, audi prone 25 voces, mentes te canentes cum sanctis martyribus, purga, munda et fecunda, ut confortes et consortes facias coelestibus. 30</p>
<p>Hinc per Rhenum velis plenum Agrippinam per divinaam voluntatem aduent, 15 spernunt mortem, viuant fortem, spernunt mundum, vas imundum, ut regnent, intereunt.</p>	<p>Te laudamus, praedicamus cum electis et dilectis, benedicta trinitas, serva, rege tua lege, quos creasti et salvasti 35 gloriosa unitas.</p>

Hs. zu Lichtenthal, 13 Jahrh. (A). Hs. zu S. Gallen No. 526. f. 175. des 14 Jahrh. (B). Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 103. des 15 Jahrh. (C). Diese trennt das Lied von V. 19 an in 2 Theile.

1 recreator et purgator BC. 2 concinentem C. 11 sit C. 13 venum für Ren. C. 14 per fehlt C. 16 sper. fehlt C. 18 in aeternum f. inter C. 23 dicatur C. 30 in cœl. BC. 32 dil. et el. BC.

In keinem der lateinischen Lieder von diesen Jungfrauen, die hier stehen, wird auf das Schiff der Ursula irgend ein Gewicht gelegt, ja in den meisten dasselbe nicht einmal genannt, woraus folgt, dass 1) diese Lieder sämmtlich älter sind als die Einrichtung der Bruderschaft zu Strassburg am 1473, und 2) dass in der Legende kein Grund lag, dieses Sinnbild für die Bruderschaft zu wählen. Dem Schiff der Kirche steht die Welt als ein Narrenschiff gegenüber, worin jeder Kapitän und Steuermann seyn will, was der leuchtende Gedanke in Seb. Brant's satyrischem Gedichte ist, welches nicht lang nach der Ursula-Bruderschaft auch in Strassburg gemacht wurde.

1180. De XI mill. virginum.

ad vespas.

O felices virgines,
 Honorum victrices,
 quibus dum ad sanguinem
 usque restitistis,
 oleo non vacuæ,
 nec segnes ut fatuæ,
 ad cœlestes nuptias
 simul introistis.

O beatæ, quæ repente
 cum clamore veniente
 domino paratæ!
 oleo etc.

ad magnificat.

O felix Germania
 tam decoro germine
 virginum ornata,
 beata Colonia
 pretioso sanguine
 martyrum dicata,
 vere juste tu lætaris,
 quæ thesauro super auro
 nobili ditaris.

in primo nocturno.

Nova bella virginum
 dominus elegit,
 ab extremis hominum
 quas sibi collegit,

5 Pugnant sexu fragiles, 25
 cœlitus imbutæ,
 sed insuperabiles
 fidei virtute.

10 Beata multitudo,
 quæ pro rege gloriæ 30
 de mundi malitia
 triumphavit hodie.

Non armis sed animis
 istas bellatrices
 efficit unanimis 35
 gratia victrices.

15 Fortiores hostibus
 feminae fuerunt,
 quæ contemptis omnibus 40
 omnia vicerunt;

20 Unus enim spiritus
 acies cœlestes
 fidei divinitus
 adunavit testes.

Aus einem Antiphonarium zu Colmar, 14 Jahrh. (C), und zu Lichtenenthal aus gleicher Zeit mit der Melodie (L).

1 hostium für virg. L, dies scheint die richtige Lesart, dann muss aber 3 lauten: quibus ad interitum. 2 fortium für Hun. L. 7 des Reimes wegen sollte der Vers etwa so lauten: ad sponsi conjugium. 19 aurum CL.

Eine andere Hs. zu Lichtenenthal aus dem 14 Jahrh. hat diese Antiphone zum Eingang:

Gratuletur hodie agat diem lætitiæ,
 conventus ecclesiarum, virginali congaudent gloriæ.

Dann folgt oben V. 1 mit der Lesart hostium — fortium wie in L. V. 7 fehlt und mit 20 hört dieser Text auf.

1181. Earundem.

Festum nunc celebre magnaue
gaudia
festivis celebret votis ecclesia,
cum Christus virginum undena
millia
coronat per martyria.

Flos fulsit germine Ursula regio, 5
quam rex incredulus procatu filio
prece, terroribus jungi conjugio
exposcit unam unico.

Rex patar virginis credulam impio
indignans tradere turbatur nun-
tio, 10
sed Christi virginem cœlitus visio
futura docet ordine.

Trimatus tempore datis induciis
dum jussis virgines concurrunt
regis,

ascensis ratibus tranquillo variis 15
exultant ludis æquore.

Divino monitu sanctorum livina
cursu expetentes sua martyria
cœlitus prævident, mortis per
stadia
paratæ dominum sequi. 20

Præventæ gratiâ tendunt Colo-
niam,
ubi cervicibus cæsis victoriam
adeptæ cœlitus hostis potentiam
triumpho fugant nobili.

Honor et gloria patri cum filio 25
et tibi, spiritus, amor et unctio
mentibus cernuis detur in júbilo
per cuncta semper sæcula.

Antiphonarium zu Karlsruhe, 14 Jahrh. (A) mit den Noten, und eine andere Karlsruher Hs. o. No. Bl. 41. aus dem 14 Jahrh. (B) mit der Melodie. Auch in einer dritten Karlsruher Hs. (C) des 15 Jahrh. Hs. zu Freiburg No. 36. 15 Jahrh. (D). Psalter. et hymnar. sec. 15. fol. 155 (E). Das Strophemass ist wie in No. 334, welches vorzüglich von französischen Dichtern gebraucht wurde. Daniel 1, 272 gibt den Anfang.

2 festus A. 4 martyrium haben alle. 11 celestis DE. 13 induciis A. 16 ludo E. 17 monito D. 18 expectantes AD. 20 sequi dem. alle, gegen den Reim. 23 acceptæ ABD.

1182. Earundem. ad completorium.

Fit porta cœli pervia,
referta plenâ gloriâ,
quæ hæc undena millia
introducitur ad gaudia.

Gaudent cœli palatia 5
cum sanctis triumphantia,
gaudet felix ecclesia
et orat patrocinia.

O gloriosa civitas, en sanguis et virginitas exornant te martyrio replent rosâ et hlio.	10	Honor martyrum, gaudium, Jhesu bone, fidelium, per acre mortis poculum nostrum solve piaculum. amen.	15
--	----	---	----

In denselben Hss. ABD, mit den Noten.

9 Jerusalem f. glor. D. 10 exornat D. 12 et fehlt allen; dies führte auf obige Verbesserung, AB haben arta, und alle den Plural pocula, nostra, piacula. 13 gaudio B. 14 J. b. laes spes. fid. ABD 15 acra D.

1183. De XI mille virginibus.

<i>responsoria et versus.</i>		hæc ducantur millia et unam sequuntur.	25
<i>Resp.</i> Deo voto fuit nata, placens cunctis, deo grata Ursula regalis, cujus miræ speciei sed plus mirandæ fidei non erat æqualis.	5	<i>Pro und.</i>	
<i>Vers.</i> Regi magno pulcra nimis desponsatur, dum instatur precibus et minis. Cujus miræ.		<i>R.</i> Apparatu navium decenter expleto ad salutis bravium omnes cursu læto virgines anhelant, nec, quod votis gestiant, aliis revelant.	30
<i>R.</i> Virgo desiderium habens castitatis meditatur et miratur rem quasi mysterium sue voluntatis.	10	<i>V.</i> Ludere se simulant, pelago vagantur, invicem se stimulant, pariter hortantur. Nec quod. Gloria patri etc.	35
<i>V.</i> Deo secum disponente, quod tractabat firma mente. Meditatur.	15	<i>in secundo nocturno. antiph.</i>	
<i>R.</i> Dum statutum nuptiis acceptis induciis tempus prorogatur, pro undenis millibus votis consimilibus classis præparatur.	20	Sponsi currit in odore jocunda societas, quam attraxit ex amore prægustata suavitas.	40
<i>V.</i> Duce regis filia		Ut rosæ tot millia rutilant cruore et florent ut lilia niveo candore.	

- His cœlestis paradisi**
adornata floribus
angelorum mulcet visus,
delectat odoribus.
- Digne gaudent homines,**
angeli lætantur,
dum victrices virgines
cœlo coronantur.
- Istæ regi gloriæ**
caræ margaritæ
inventæ sunt hodie
longius quæsitæ.
- Quæ dum piis mentibus**
oleum sumpserunt,
sponso cum prudentibus
obviam ierunt.
- responsoria et versus.*
- R. Visionis Ursulæ**
cœlitus ostensæ
sacramento credulæ
simul inoffensæ
perculso agone
confidunt participes
fieri coronæ.
- V. Caritate vulneratæ**
mori Christo sunt paratæ.
Perculso.
- R. Opportuni temporis**
sic hora captata
terga findit æquoris
juventus optata,
datis vento ratibus
et velis inflatis.
- V. Advehuntur littori,**
quo se Rhenus æquori
serenus infundit. Datis.
- R. Navigantes inde sursum**
contra Rheni tendunt cursum
petentes Coloniam,
sicut per oraculum
cœlitus edoctæ.
- V. Tunc Germaniam visuræ,**
sue locum sepulturæ,
redeunt mature. Petentes.
- R. Sanctis Romæ visitatis**
repetunt Germaniam,
ubi cunctis jam vastatis
Hunorum insaniam
infusam reperiunt,
insuper Coloniam
hostibus conclusam.
- V. Dira sævit vastitas,**
his in malis virginalis
non formidat castitas. Insuper
Gloria patri.
- ad complet. antiph. et resp.*
- Gaudeat ecclesia,
quam tot natalitia
virginum secundam,
insignes victoriæ,
fragiles militiæ
faciunt jocundam.
- R. Ad locum certaminis**
ductu Rheni fluminis
subito feruntur,
datæ porcis margaritæ,
lupis oves, non invite,
passim feriantur.
- V. Felix locus, tam decora**
quem sacrarunt corpora.
Datæ.
- R. Isti flores hodie**
de terra succisi

complantati liliis virent in deliciis florum paradisi.	15	<i>In delic.</i>	<i>R.</i> O beata virginum turma, quam divina illustravit gratia, olivæ semper vivæ profluentes clementia, facite nos vere et sincere	25
V. Istæ sunt terribiles ut castrorum acies ordines ornatæ, quæ tonsarum similes ascenderunt sanguinis undâ dealbatæ.	20		laudes vestras prosequi, ut post mortem sanctam sortem mereamur assequi.	30
Ut columbæ lacte lotæ sic revera pulchræ totæ. <i>Ascend.</i>			V. Agite, o benignæ, quod precamur, ut gaudere mereamur in æterna lætitia. Gloria.	135

Hs. zu Lichtenthal des 14 Jahrh. mit der Melodie.

3 sed fehlt. 82 sicut fehlt. 84 tunc fehlt. 94 besser feritas. 110 quam, Hs.

V. 122. columbæ, diese Vergleichung kommt mehr in den Legenden vor.
Die Griechen haben sie auch für gemarterte Jungfrauen: παρισταὶ χροσαυγῆσαι,
τῇ μαρτυρίᾳ ἔχουσα πύργους πρὸς Θεὸν ἐνάστα. Jul. 17.

1184. De XI mill. virg. antiphonæ. ad laudes.

Sol novus ab insula surgit occidentis, dum virtutum Ursula fulget incrementis.		<i>ad sextam.</i>	Hi sunt flores venustatis, quos spirantis gratiæ ver et æstas caritatis produxerunt hodie.	15
<i>ad primam.</i>				
Hæ puellæ regiæ sponsi commensales, agni tympanistræ, angelis æquales.	5	<i>ad nonam.</i>	Istarum collegio cœli vernat regio, fulcitur ecclesia, paradisus fragrat, mundus redimitur.	20
<i>ad tertiam.</i>				
Maliebrems adornatum mundum acceperunt et ad verum et beatum regem intraverunt.	10	<i>antiph. (ad complet.)</i>	O quam pulchra virginum casta generatio,	

quas auctoris criminum non vicit exactio.	25	sic ad poenas currunt istæ, ut quasi deliciis gaudeant suppliciis.	
Quid in istis nisi choros videas castrorum, quæ non norunt viri thoros, hostes vitiorum.		Gustaverunt et viderunt, quod dulcis es, domine,	35
In odore tuo, Christe,	30	et libenter impenderunt se pro tuo nomine.	

Ha. zu Lichtenthal des 14 Jahrh. mit der Melodie.

8 angeli, Ha.

Eine andere Ha. zu Lichtenthal fügt nach 4 folgende Antiphone zum Segen ein:

Benedictus es rex gloriæ, qui palmam victoriæ dedisti fragilibus et sexum sine viribus vincere fecisti dæmonia virtutem,	quarum pie precibus nobis supplicantibus tribuas salutem.
---	---

Die Ha. von S. Peter zu Karlsruhe No. 63 des 15 Jahrh. enthält ebenfalls einen gereimten Cursus auf diese Heiligen mit dem Anfang:

Hæc est dies celebris hominibus et angelis,	in qua sanctarum Britonum Christi tirorum etc.
--	---

1185. De a. Ursula.

Ape felix Ursula, dulcis et amœna, delicata rosula, venustate plena,	Salve decens Ursula, lilium candoris, cui nulla macula tulit vim pudoris,	15
cujus pulchritudinem omnes admirantur, te famosam virginem digne venerantur.	5 quæ dum regis filio sponsa postularis, ejus ut connubio illico tradaris,	20
etsi multis pulchrior corpore fuisti, sed fide præclarior Christo placuisti.	10 tu trimatus terminam de instinctu Christi et undena virginum millia petisti.	

<i>Gaude mitis Ursula,</i> flos campi regalis, fida Christi famula, doctrix spiritalis, per quam turba virginum deserit errorem, fide colens dominum cujus ob amorem spretâ mundi gloriâ pœnam ferunt mortis, jam cum sponso lilia colligunt in hortis.	25	<i>cui castis nuptiis virgo copularis. fers in choro virginum sertum virginalis palmanque certaminum, signum triumphale.</i>	45
<i>Vale sancta Ursula,</i> viola tunc livens per tyranni spicula, nunc in sevum vivens summis in deliciis sponsi singularis,	30	<i>O beata Ursula, inclita puella, prece deum sedula pro me interpella tuis cum sodalibus, culpâ ut solutum me de carnis hostibus mundo reddat tutum.</i>	50
	35		
	40	<i>per te mihi copia detur meritum et in cœli gloriâ præmium sanctorum.</i>	55
			60

Strassburger Hs. K. 316. Bl. 206 (S), 15 Jahrh. Hs. zu Basel A. VI. 36. aus derselben Zeit (B). Diese Hs. macht aus zwei Versen einen langen, und aus drei Gesätzten eines, was nach der Anlage des Liedes auch richtig ist, denn es glossirt die Worte *ape, selve, gaude, vale* wie das Marienlied No. 507. Auch in der Reichenauer Pap.-Hs. No. 36. Bl. 197 (R) zu Karlsruhe. Diese Hs. fängt die vierzeiligen Strophen gewöhnlich mit grossen Buchstaben an. Hs. zu München Clm. 3012. f. 80. 15 Jahrh. (M). Da in dieser Hs. die Lieder des Priors Konrat von Gaming stehen, so ist dieses wahrscheinlich auch von ihm, denn es hat ganz seine Behandlungsart.

13 rosula R. 21 trimatis B, trivialis M. 33 gaudia R. 36 cœli legunt h. SEM. 54 per te f. prece S. 55 carne RM, corrigirt de universis hostibus S. 56 mundo ist ausgestrichen und dafür von anderer Hand me gesetzt S. 60 præmia BRS.

1186. In festo XI millium virginum, ad completorium hymnus.

<i>Illustrat clare sæculum undena turba virginum, quarum sacratur sanguine fuso pro Christi nomine.</i>	<i>Prima beata Ursula, regali fulgens infula ex insulis Britannie, alto processit germine.</i>	5
---	--	---

Sponsa regis ætherei, existens cultrix domini, cum ipso post æthereum martyr adivit thalamum.	10	Romam petentes plurimos assumunt dei famulos.	
Arte sacra virgineum virgo cogens exercitum adversus minas sæculi armis instruxit fidei.	15	Tandem pro Christi nomine cuncti simul Coloniae Hanorum caesæ gladiis fruuntur cœli gaudiis.	25
Fictis insistant lusibus, marinis fugæ fluctibus, labuntur fuga subito flatu potitæ prospero.	20	Exultet nunc ecclesia tot martyrum victoriâ, quarum jvari meritis votis precamur sedulis.	30
Orationis gratia Gerasma duce prævia		Gloria uni domino patri, nato, paracito, honor, decus, imperium nunc et per omne sæculum.	35

Ms. des 14 Jahrh. zu Lichtenthal bei Baden. Daniel bemerkt den Anfang 1, 296.

27 cœsi gladio, Ms. 31 quorum, Ms.

1187. De XI mill. virginum.

O rubentes cœli rosæ, speciosæ, generosæ, undena florum millia, o caterva virginalis, quæ sub sponsi grandis alis candore vincis lilia!	5	vos, beatæ, nunc oramus, preces date, supplicamus, benedicto fructui,	
Vos vocavit et amavit sponsus, qui per vos prostravit hostem pudiciæ, novum melos super cœlos modulantes et sequentes agnum innocentie.	10	Ut peccatis emundati ac virtute decorati de mundi naufragio liberemur et a dira sævientis hostis ira vestro cum auxilio,	20
Cum Maria matre pia hymnizantes melodiâ, finem dantes luctui,	15	Ut, cum instat mortis hora, liberati sine mora dæmonis ab impetu mox in cœlos ascendamus, et vobiscum gaudeamus sponsi de intuitu.	25 30

O coelestis aulae rosae, super solem speciosae, tota cœli curia	cum dilecto repautescentes, sublevato nos laudantes ad æterna gaudia. amen.	35
---	---	----

Hs. zu Basel A. VI. 36. aus dem 15. Jahrh.

6 viacens, Hs. 22 nude f. et, Hs. 29 ut f. et, Hs. 35 vos, Hs.

Ein anderes Lied von 25 vierzeiligen Strophen auf die h. Ursula und ihre Gesellschaft steht in *Paar* nach. devot. p. 308. Es ist von dem Kölner Carmeliten *Seppher Pauk* und fängt an:

O virgo martyr Ursula, regina clementissima.

1188. De s. Ursula et sociabus.

Christi martyr Ursula, deo præelecta, quæ de stirpe regia crederis profecta, tu pro Christi nomine martyr es effecta, mea per te anima, rogo, sit protecta.	5	contra hostes singula sit tutamen forte, ut polorum pateant mihi per te portæ.	
Tua sancta castitas ad te copulavit præsules et socias, deus quas optavit, sed tyranni feritas has martyrizavit, Christus quas in gloria secum collocavit.	10	O vos almae sociæ, martyres beatæ estis, quæ cum martyre truci morti datæ, non tamen pro crimine, sed pro castitate, mortis in articulo me vos visitate.	25 30
Hinc te precor, Ursula, tua cum cohorte aliqua solatia mihi fer in morte,	15 20	Precor, et ut sentiam vestra sancta prece largam Christi gratiam mihi missam de se, ut purgari valeam a peccati sæce et salvari merear ab æterna nece.	35 40

Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 196. des 15. Jahrh.

11 virgines f. soc. Hs. 14 martyras. Hs. 19 aliquod solatium, Hs. gegen den Reim. 21 singulos, Hs. 22 sis, Hs. 25 virgines f. soc. Hs. 27 Ursula f. mart. Hs.

1189. *Earundem. ad vespervas hymnus.*

Cælum digne tripudiat,	mox offeruntur obvia,	10
terra triumphis inonat,	sic poli capitolia	
in martyrum sollempniis	phalanx scandit purpurea.	
totus orbis conjubilat.		

Ducitur turma nobilis	5 O insigne collegium,	
cœli auleis rutilis,	o consors virtus omnium,	
hoste devicto proeliis,	eadem cunctis prælia,	15
supernis dives spoliis.	una cunctis victoria.	

Imperatoris bravia	Deo patri sit gloria etc.
---------------------------	----------------------------------

Hs. zu Stuttgart Brev. 101. f. 80. 15 Jahrh. (A). Zwei Hss. von S. Peter zu Karlsruhe No. 63. 15 Jahrh. (B). No. 32. 15 Jahrh. (C).

3 in fehlt ABC, mart. pro soll. BC. 6 rut. anl. AB, rot cœli C. 7 devicto prodigiis A. 8 superni C. 10 referuntur BC. 11 capitalia B. 15 prælia C.

1190. *Earundem. in laudibus hymnus.*

Ave martyr egregia,	Oramus, vestris precibus	
princeps principum Ursula,	culpæ mundetur omnibus,	10
ave Pinnosa splendida,	piis jungamur cœtibus	
cohortis ductrix inclita.	agni hærendo gressibus.	

Salve testis dulcissima,	5 Præsta solus ingenite,	
victoris boni Cordula,	præsta tu unigenite,	
salve comes et legio	præsta nobis paraclite,	15
jugi colenda gaudio.	qui regnas omni tempore.	

Aus demselben Hss. BC.

3 pignosa C.

1191. *De s. Ursula. hymnus.*

Gaude, sancta Colonia,	Quas Ursula de finibus	5
devote laudans dominum,	Anglorum et Britanniae	
qui per undena millia	tuis adduxit mœnibus,	
te sublimavit virginum.	ut forent salus patriæ.	

In Basilea navibus relictis Romam adeunt, fasis ad sanctos precibus Coloniam post redeunt,	10	multisque pœnis aliis regna mercantur cœlica.	15
Ubi telis et gladiis sub rabie barbarica		Trinitati sit gloria pro sacratis virginibus, quæ nos ad cœli gaudia suis perducant precibus.	20

Hs. der Stadtbibliothek zu Nürnberg, 15 Jahrh. mit der Melodie.
15 multis, Hs.

1192. De eadem. ad matutinas. hymnus.

Nocte surgentes virginum laudes canamus dulciter, ut nos a lapsu criminum custodiant perenniter.		Tandem fugatis hostibus divino beneficio sepultæ sunt a civibus urbis magno cum gaudio.	10
Quæ monitæ per somnium Coloniam perveniunt, in qua dirum supplicium a barbaris excipiant.	5	O beata Colonia, persolve deo gratias, qui tua salvat mœnia per virginum reliquias.	15

Dieselbe Hs. mit der Melodie.

1193. De eadem. in laudibus. hymnus.

Hymnum sanctis virginibus cantemus cum tripudio, quæ sub undenis millibus regnant cum dei filio.		Quæ vox, quæ lingua poterit harum laudes retexere, cum ipsis mori fuerit lucrum Christusque vivere?	10
Hæc dies est lætitiæ, quam recolit Colonia, cujus congaudet hodie tota cœlestis curia.	5	Precemur cum instantia cordis deum suppliciter, ut ad harum consortia pertingamus feliciter.	15

Dieselbe Hs. mit der Melodie.

Diese 3 Lieder No. 1191—93 verrathen durch ihre gleichmässige Behandlung, dass sie für den Gottesdienst einer bestimmten Kirche gemacht wurden.

1194. De XI millibus virginum, sequentia.

Virginalis turmae sexus, Jesu Christo qui connexus dona sentis gratiae, flos candoris tui rubet, trucidari dum te jubet tortor pudicitiae.		Aura flante lenius recedunt a littore, hac illucque saepias plano ludunt aequore,	35
Britannorum insulae rector pater Ursulae Theonotus claruit, hanc Conanus virginem propter pulchritudinem parem thori voluit.	5	hinc manus feminea rexit dante domino naves, quas Basilea brevis vidit termino.	40
Procos mittit et precatur, minis terret, si spernatur, sibi poscens Ursulam; pater ejus jam baptismi fonte lotus paganismi prorsus vitat copulam.	10	Relictis navibus ordinant acies, ventis et aestibus exponunt facies et Romam adeunt.	45
Interim Ursula Christi discipula docta per somnium statuit nuptias, quaerens inducias trimatūs spatium.	15	per monasteria fundentes lacrimas trahunt suspiria, commendant animas sanctis et redeunt.	50
Vice dotis conjugii reginae votis habiles dato sumptu navigii coevae dantur nobiles, undena demum millia sponsae transmittit virginum, 30 ducunt naves per maria curam spernentes hominum.	20	Quam in portu reliquerunt classem, simul inveniunt clarum flumen et amœnum, navigantes intrant Rhenum per dei clementiam.	55
	25	hinc ad locum passionis duxit eas dux agonis, florem suae juventutis parvipendunt spe salutis euntes Coloniam.	60
		O felix Colonia, subter cujus moenia barbarorum rabies enses, tela, frameas, cultros in virgineas cruentavit acies.	65

Feliciora virginum
connubia viraginum,
agnum quæ sine macula
duce sequuntur Ursula,

70

quarum orationibus
felices cum felicibus
pace fruamur sedula
per sæculorum sæcula.

Strassburger Ha. E. 60. Bl. 77. (S), 14 Jahrh. Ha. zu Karlsruhe o. No. von 1493 (K). Reichenauer Perg.-Ha. No. 209. Bl. 33. mit der Melodie, 14 Jahrh. (R). Textus sequentiarum f. 82 (T). Bei *Dante* 2, 260 (D), in der Sammlung von *Gomans* S. 331. aus dem Mainzer Messbuch von 1483 (G), bei *Schade* niederrhein. Gedichte S. 173 (N) und in einer Rheinauer Hs., die ich nicht verglichen. K theilt die sechsteiligen Gesätze in zwei dreizeilige, R alle Strophen in zwei, weil sie in Wechselchören gesungen wurden. Die Anlage ist wie bei No. 601.

1 turma SKDTN. 2 Christi DKTGN, quæ DTKGN. 3 dono DGKT. 4 cui S. 9 deo notus DSKG, nothus TN. 10 canamus RSN, conamus T, conamus, filius regis Angliæ. *schol* K. 12 noluit S. 13 petens R. 24 trium annorum. *schol* K. 25 vitæ KSG. 26 abilis K, abiles N. 27 naufragii R. 28 conne S. 29 denum S. 30 sponte transmittunt virgines S. 31 navem G. 34 discedunt DKTGN. 35 ille quod S. 37 navis für manus S, sic man. G. 40 videt S. 51 quas — classes G. 53 magnum flumen NDRT, magnum flumen invenerunt S, lumen K; magnum ist nicht gut, denn der Rhein zu Basel hat klares Wasser. 54 intra N. 56 hic D. 59 parvipendit S. 62 juxta für subter DGK, T findet juxta besser lateinisch, aber subter ist das deutsche unter, das altfranzösische soube, wie V. 32 hominam für homines d. i. virorum steht. 63 barbarorum: infidelium Hunnorum vel Ungarorum, a quibus Colonia erat obsessa. *schol* K; diese geschichtliche Erklärung des Namens der Hunnen nahm kein Lied auf, denn dadurch wäre der Zeitverlust noch offener und grösser geworden, als durch die Erwähnung der Hunnen, da die Einfälle der Ungarn erst im 10 Jahrh. stattfanden. acies RS. 64 ensis S. 65 flammeas S, framea K. 66 facies S. 67 felicia sunt TGN. 68 virginum D, fehlt in S, dafür tot millium TGN; diese Texte verstanden den Sinn der Stelle nicht, welcher ist: feliciora sunt connubia virginum sanctarum connubiis viraginum sæcularium. 69 quod S, agnamque G. 73 pace fehlt G, fruatur N.

V. 16 — 18. In den Liedern auf die h. Ursula wird der Gegensatz des Christenthums und Heidenthums besonders hervorgehoben, die Bedeutung desselben, dass nämlich die Christen durch die Sacramente der Taufe, Firmung, Oelung und Priesterweihe gesalbt und auch daher Christen genannt werden, ist darunter verstanden und wird in andern Liedern angeführt. Denn wer die sacramentale Salbung nicht hat, kann streng genommen kein Christ genannt werden. No. 61, 14. 35. No. 77, 10. No. 111, 3. No. 138, 14.

1195. De undecim millibus virginum.

O vernantes Christi rosæ,
supra modum speciosæ,

o ridentes margaritæ,
diligenter exquisitæ,

elegantè expoliæ,
me egenum exaudite,
in servum me suscipite!

Ego panper atque talis,
ut sim vester specialis
vestro fervens in amore,
vestro fiet cum favore,
dum vos oro vel honoro,
gratum sit in vestro choro
et vicem quæso reddite.

O puellæ, o agnellæ,
Christi caræ columbellæ,
sine dolo sine felle,
cœli stellæ, dei cellæ,
jubilare purpuratæ,
coronatæ, congregatæ
cum agno innocentia.

O quam estis jam securæ,
deo semper fruituræ,
nunquam eo carituræ,
cum quo estis permansuræ,
quem videtis, quem tenetis,
qui vos ulnis stringit lætis
serena ridens facie.

O reginæ puellares,
passione sanctâ pares,
deo vos familiares,
perdilectæ, singulares,
nunc gaudete, nunc florete,
semper novæ, semper lætæ
festivum chorum ducite.

Vos jocundæ philomenæ,
quarum turmæ sunt undenæ,
sponsæ dei deo plenæ,
decantate laudem bene
virginales per choreas
et cœlestes per plateas
jocundum carmen ducite.

5 Date voces in sublimi,
angelorum chori primi
locum dantes admirentur, 45
jocundantes collætentur,
vestram novam melodiam,
inauditam harmoniam
10 auscultat sancta trinitas.

O dilectæ consorores, 50
quarum nunquam marcent flores,
ipsæ sibi vos prævidit,
qui de valle vos præcidit,
vos elegit, vos collegit
et in sertum sibi fregit 55
pulcherrimum divinitas.

Te, o turba generosa,
præit illa florens rosa,
sola rosa principalis,
nec est ibi rosa talis, 60
quæ sit sibi coæqualis,
mater tota curialis,
quæ tulit cœli dominum.

Ipsa est dilecta mea,
vos præcedens in chorea, 65
cujus nomen et persona
sua lucet in coronâ,
quam inscripsit deus pater,
hæc est illa Jesu mater,
30 Maria virgo virginum. 70

Hæc vos præit cum honore,
trahens suo vos odore,
ferens signum vexillare,
modulatur vobis clare, 75
per floreta, per roseta
promit novam carmen læta,
cantantes subsequimini.

40 Summas voces angelorum,
omne melos organorum
hæc divina philomena 80

vincit suâ cantilenâ,
quam sequentes condecenter,
diligenter et ardentem
dilectum amplectimini.

Dulcis sponsus, qui vos amat, 85
sic ad vos de throno clamat:
„o dilectæ consodales,
sponsæ meæ speciales,
me videte, me habete,
memet ipsum possidete, 90
sentite, me fruimini.

Per me ipsum vos amplector
et vobiscum condelector,
o victrices, o felices,
meæ caræ dilectrices, 95
gratam vobis vicem gero,
vester ego sum et ero
me sponsum osculamini^a.

Ad hanc vocem, o athletæ, 100
lætas aures adhibete,
quid decantet, peraudite,
et post mitem agnum ite
novis stolis decoratæ,
post dilectum ambulate
canentes cum tripudio: 5

„Eja modo jubilemus,
laudem deo decantemus,
qui a mundo nos protexit
et a mundo nos transvexit,
nos de terris adjuvavit 10
et in cœlis coronavit,
nos implens omni gaudio.

Exultemus et lætemur
et cum agno jocundemur,
delectemur, epulemur, 15
novo cantu modelemur,
hic est annus jubilæus,

o quam dulcis es, o deus,
post te ardentem currimus.

Aestuantes præ amore 20
nos consperge dulci rore,
sponse noster perdilecte,
trahere nos post te directe,
te titimus, te sentimus,
in cor tuum omnes imus, 25
de venâ vitæ bibimus.

In te omnes commoramur,
te in nobis amplexamur,
vultum tuum contemplamur,
quem amantes inflammamur 30
et non satis admiramur,
quo non satis satiamur,
excedis enim omnia.

Cum tuâ matre Maria,
quæ nos præit hac in via, 35
nostro damus salvatori,
pro quo fuit dulce mori,
qui juvisti, qui vicisti,
qui ad te nos pertraxisti,
sit tibi laus et gloria.^a 40

O insignes sponsæ dei,
mementote quæso mei,
non sit vobis hoc indignum
paupertatis meæ signum,
sit hoc vobis carmen carum, 45
quamvis parvum quamvis parum,
offero cum lætitia.

O præclaræ vos puellæ,
nunc impleta meum velle,
dum me mortis urget hora, 50
subvenite sine morâ,
in tam gravi tempestate
me præsentem defensate
a dæmonum instantiâ.

Nalla vestrum ibi desit, virgo mater prima praesit, si qua mihi fœx inhæsit, quæ me suâ labe læsit, vestrâ prece procul fiat, vos praesentes hostis sciat et se confusum doleat.	55	Quidquid unquam feci mali, vestro flore virginali, o puellæ, palliate et me deo præsentate, coram eo mecum state, causam meam terminate, ne draco locum habeat.	165
--	----	---	-----

Strassburger Hs. E. 135. Bl. 62 (S). Hs. zu Basel A. VI. 36. des 15 Jahrh. (B), und in der Hs. zu Brüssel No. 8763 aus derselben Zeit. Die Strophe 22 steht als ein eigenes Gebet in dem Antidotarium animæ Nic. Sabetti. Argentor. 1491 Bl. 144 (C), und im Hortulus animæ, Lyon 1516. Bl. 138 (H). Auch in der Hs. zu Mainz, Aug. No. 439. Bl. 199. des 15 Jahrh. (M). Bei Schade nieder-rhein. Ged. S. 176. nach einem Druck von 1509 (N).

2 super mundum B. 3 virentes N. Zwischen 5 und 6 schaltet S ein: ad clamantem vos venite. 6 advenite, me audito BN. 11 fiat BN. 12 dum honoro vel dum oro N. 13 vestrum ant. N. 20 congregate S, conregnate BN. 22 vos f. jam B. 24 fehlt in B, ist in N 25, und 25 ist 24. 26 cornetis f. ten. S. 28 videns N. 36 philemele N. 42 decate N. 43 mitte N. 45 jocundantes N. 46 collocentur BMS. 49 auscultet B. 56 pulcherrima BMSN. 57 gloriosa N. 59 S liest: nec est tibi robi (rubi?) talis sola r. p. 61 tibi SM. 63 deum S. 64 es S. 67 lucent N. 76 vobis f. nov. N, ipsa f. nov. S. 79 musicorum BN. 80 suprema N, hæc est summa ph. B. 82 quem B. 84 complect BN, ductam BMS. 91 s. perfruiamini BN. 92 compl. BN. 93 in vobis BN. 95 delectrices B. 96 dieser Vers fehlt, der folgende steht voran, dann kommt: quem amastis corde vero BN. 101 quem B. 109 de BN. 110 adunavit BN, auch gut. 114 et fehlt S. 124 et f. te B. 128 complex. N. Nach 130 schaltet S ein: quem videntes intramus. 131 nos BSN. 132 quod de te nos sat. N, quo de te non satiamur, corrigirt quod — impinguamur B, ungeschickt. 133 omnem laudem S. 134 tibi laudem cum NS. 135 qui B, dedit BN. 136 domus N. 138 amasti — javisti NB. 139 ad nos te N. 145 et f. sit BN, car. carm. S. 146 parum satis tamen S. 147 hoc of. MS, feratis BN, nach dem Versmass besser. 150 et dum BCHM, tangit B, tegit MC, venit H, instet N. 153 nos precantes MC, pre-cantem H. 155 vestra B. 156 ibi f. prima N. 158 qui mea B. 167 defensate B. 168 daemon N.

1196. In nativitate XI mill. virginum. ad tertiam.

Gaude cœlestis curia, quæ virginum tot millia laureata suscepisti, regi regum conjunxisti.		et castitatis lilia, pingunt, serenant omnia.	
Hujus ingressæ thalamum per cruorem purpureum	5	Gaude, regina virginum, tibi dulcem exercitum tuus transmittit filius, cui nil matre spavias.	10

En ante thronum gloriæ
Sion resultat filię
hymnizantes, jubilantes, 15
contemplantes, adorantes.

O Jherusalem filias,
cum cantico lætitiæ
dilecto cytharizantes,
conservate nos laudantes!

Exhiantur suavitate
contemplata honestate,
totæ ardent in amore,
summo laudant cum dulcore. 20

Laus, honor sponso virginum 25
et nunc et in perpetuum,
qui nos sanctorum meritis
conjungat cœli gaudiis. amen.

Antiphonarium zu Karlsruhe, 14 Jahrh. mit den Noten (A), noch eine Karlsruher Perg.-Hs. derselben Zeit, Bl. 44. mit der Melodie (B), und eine dritte Hs. daselbst (C), auch mit der Melodie, 15 Jahrh. Hs. zu Lichtenthal (L) des 14 Jahrh. Sammlung des Gamans S. 363 (G) aus dem Naumburger Brevier, und noch eine Lichtenthaler Hs. des 14 Jahrh. (V).

5 ejus CL. 5—8 stehen bei G nach 9—12. 10 dulco A. 11 transmisit LG. 12 carius L. 13 tu f. en A. 14 reñtent L, exultent G, exultant ist am besten. 15 dilecto hym. L. 16 et orantes für ad. V. 17 debriantur V. 18 majestate G, honestates A. 19 toto G. 20 summum GV. 21 Jiberusalem A, weil es fünf Sylben hat, ð fehlt in A. 26 nunc et per omne sæculum LG.

In der Münchener Hs. Clm. 5021. des 16 Jahrh. f. 51. steht ein Lied auf die h. Ursula mit diesem Anfang: Salvo et gaude tu vere.

Da die Legende dieser Heiligen neuerdings von Floss, Rottberg und Schade untersucht wurde, so schien es mir nöthig, die kirchlichen Lieder auf dieselben vollständiger als bisher zu sammeln, um daraus zu erheben, was von der Legende in die Kirchenlieder aufgenommen wurde. Denn wie man früher die Legende verdarb, so kann man auch die Untersuchung verderben, wenn man sich nicht an die Lieder hält.

Am Niederrhein gab es im Mittelalter eine geistliche und eine weltliche Sage, jene besteht in den Legenden von den eilftausend Jungfrauen und der thebäischen Legion, diese in der Heldensage vom Untergang der Nibelungen. Beide Sagen beruhen auf geschichtlichen Vorfällen, die geistliche rührt her von den Hinrichtungen der verfolgten Christen, die weltliche von der Niederlage der Römer unter Claudius Civilis. Der Zeit nach ist der Stoff der Heldensage der älteste aus dem ersten Jahrhundert, darauf folgt das Märtyrerthum der Jungfrauen im dritten, sodann die Ermordung der thebäischen Soldaten am Ende desselben Jahrhunderts. In die Legende wurden Züge aus der Heldensage eingemischt, entweder weil durch die mündliche Ueberlieferung beide Sagen stellenweis mit einander verwechselt wurden, oder weil die Legende die geistliche Parallele der Heldensage seyn sollte. Diese wurde auch durch den Einfluss der Legende verändert, denn sie liess ihren Hauptort *Castra vetera* (Birten bei Xanten) fallen, und schloss sich an die Oertlichkeiten der Legende an, in den Nibelungen an Xanten, im Ecko an Köln und im Dietrich an Bonn (Bern, Verona). S. No. 950, 37. Beide Sagen nahmen die Mannen auf, die geschichtlich zu keiner derselben gehörten und ein späteres Einschleissel sind; die

Heldensage hat die spanische Herkunft der Brunhilt vergessen und lässt sie aus Niederland oder England kommen, wol nicht ohne Einfluss der Legende, nach welcher Ursula aus Irland kam. Aus der Chriembilt der Heldensage ist wahrscheinlich der Namen Ursula gebildet, denn er kommt von *ursus*, und der poetische Namen des Bären war Grimo, der direkt auf Grimhilt hinweist. Der geistliche Gegensatz der Ursula zur Chriembilt liegt im Martyrium: Chriembilt hat den heidnischen Etzel geheiratet und dadurch Christen und Heiden zum Untergang gebracht; Ursula dagegen hat dem Heidenkönig die Ehe verweigert und ist deshalb mit ihren Gefährtinnen umgebracht worden. Solche christlichen Gegensätze des Heidenthums kommen mehrmals vor. S. No. 769, 4. No. 720, 43. u. a.

Die grosse Zahl der Märtyrer in der Legende rührt von der grossen Zahl der untergegangenen Römer her, wodurch die Legionen und ihre Tausende in die Sage kamen, woraus sich ebenfalls die Absicht verräth, die Legende als Seitenstück der Heldensage aufzufassen. Nachdem durch die Aufnahme Etzels in die Heldensage ihr Schauplatz verändert und an die Donau verlegt wurde, so kam eine Heerfahrt in dieselbe, die vorher nicht darin war, dieser entsprach als geistliche Parallele die Wallfahrt der Ursula nach Rom. Zu beiden Fahrten brauchte man Schiffe, die auch in beiden Sagen erwähnt werden. Die Legende hielt den historischen Schauplatz am Niederrhein fest, die Heldensage musste ihn aufgeben, die Legende ändigt in Xanten, wo die Heldensage beginnt, welche daher diesen Ausgangspunkt von der Legende entlehnt hat. An Xanten schloss sich auch die absichtlich gebildete fränkische Stammsage an, indem sie jenen Namen, der rein christlich war (*ad sanctos martyres*), mit dem Flusse Xanthus und der Stadt Troja identifizierte und dadurch den Untergang Trojas am Niederrhein wiederholte. Die Legende von den vielen tausend heiligen Jungfrauen war bereits im 10 Jahrhundert gebildet, und da man ihre Menge für eine geschichtliche Wahrheit hielt, so war es natürlich, dass man die im 12 Jahrh. zu Köln entdeckten Gräber der alten Christen darauf bezog und dadurch die Legende zu bestätigen suchte. Dieser Versuch musste nothwendig misslingen, denn eben die grosse Anzahl war der sagenhafte Stoff der Legende, den man geschichtlich nicht erweisen konnte. Die Leichtgläubigkeit und Verkehrtheit dieser gewaltsamen Erklärung ist als eine gelehrte Verirrung zu betrachten und hat auf den Bestand der Legende und ihren historischen Grund keinen Einfluss.

Eine völlig abweichende Beurtheilung und Erklärung dieser Legende hat O. Schade versucht in seiner Schrift: die Sage von der h. Ursula und den eilftausend Jungfrauen. Hannover 1854. Die jetzige Gestalt der Legende erklärt es für einen „colossalen“ Betrug der niederrheinischen Geistlichkeit, um die erwachenden Ketzerereien in dortiger Gegend zu überwältigen, und den Inhalt leitet er aus dem teutschen Heidenthum her, nämlich aus dem Nachen der Isis, welchen Tacitus bei einem Theile der Sueven als religiöses Zeichen anführt. Diese beiden Behauptungen hat Schade nicht erwiesen, und konnte es auch nicht, wol aber eine grosse Unkenntniss des Christenthums an den Tag gelegt, woraus sich seine Annassung und Ungerechtigkeit gegen den Katholicismus erklärt, was aber beides von einer reifen Kritik sehr entfernt ist. Ich kann in der Kürze nur einige Punkte berühren. Da die Legende keinen dogmatischen Inhalt hat, so konnte sie auch kein Gegengewicht gegen Ketzerereien seyn, die dogmatische Irrthümer enthielten, und überhaupt wird es keinem Vernünftigen

einfallen, die Ketzerei mit Legenden zu bekämpfen. Für seine Behauptung hätte Schade beweisen müssen, dass vom 10 bis 12 Jahrh. solche Ketzereien am Niederrhein bestanden, deren Lehrsätze durch den Inhalt der Legende Schritt vor Schritt bekämpft worden seyn. Da die Legende aber diesen Zweck nicht hatte, weil sie dafür ganz ungeeignet ist, so kann sie in dieser Hinsicht auch kein Betrug seyn. Will er aber den Betrug davon herleiten, dass man die Ausgrabung der Gebeine bei dem Eigelstein zu Köln am Anfang des 12 Jahrh. für christliche Reliquien geltend machte, so hätte er wol wissen können, dass in der katholischen Kirche die Verehrung der Reliquien zwar vorgeschrieben ist, dass aber die Authenticität jeder Reliquie von der zuständigen Kirchenbehörde versichert seyn muss, und dass am Eigelstein zu Köln nicht die Porta decumana der Römer war, die dortigen Gräber daher auch keine römischen Grabsteine hatten, sondern bleierne Tafeln mit den Namen der Todten. Man darf daher diesen Gräberplatz nicht geradezu für einen römischen ausgeben, oder den Namen Eigelstein dafür als Beweis anführen, denn Eigelstein kommt nicht nach dem gewöhnlichen Irrthum von aquila her, sondern heisst nur ein steinernes Bollwerk.

Der positive Theil der Schade'schen Behauptung ist noch schwächer. Tacitus redet vom Nachen der Isis bei den Sueven, am Niederrhein haben aber keine Sueven gewohnt. Die Legende und Lieder liegen vor, sie haben einen ganz christlichen Inhalt, es ist nichts darin, was man als eine Entlassung heidnischer Religionsätze erweisen könnte. Was daher die Volkssage ausserhalb der Kirche von Schiffen und Nachen erzählt, darf eine verständige Kritik nicht als kirchliche Uebertreibung oder als den Kern der Legende geltend machen, sondern diese hat ihren eigenen Kreis, wie die Volkssage den ihrigen, beide gehören nicht zusammen, sonst dürfte man auch die Kirche für den Aberglauben des Volkes verantwortlich machen, den sie doch stets bekämpft hat. Dass sich manche Volkssage in ein christliches Gewand gekleidet, ist hinlänglich bekannt, aber eben so bekannt sollte es seyn, dass eine solche Einkleidung das Heidnische nicht christlich macht, noch weniger, dass dadurch die christliche Lehre heidnisch wird.

1197. Verena virginis. hymnus.

O Verena, sponsa Christi,	hanc tuam familiam	10
quæ prudentum virginum	peste solvas peccatorum	
consors esse meruisti,	impetrando veniam.	
spes et portus hominum,		
opem choro feras isti,	5 Hostem in te sævientem	
nobis placans dominum.	febris morbo corrigis,	
	sed conversum pœnitentem	15
Te creator rex cœlorum	sanas et mox porrigis,	
misit in Germaniam,	ut vesanam linquat mentem,	
ut virtute meritum	sic salutis subigis.	

Paatrix alma puellarum,		Nunc cum sanctis collocaris	
cum defecit alitus,	20	in cœli palatio,	
precum vota dans multarum		ut cum Christo perfruaris	
invenisti cœlitus		sempiterno gaudio,	
frugum pastum collatarum,		nobis opem largiaris	35
quo carebas primitus.		cum pacis præsidio.	
In servili tu persona	25	Gloriam det trinitati	
hic degebas humilis,		semper hæc plebecula,	
sed decora jam corona		deitatis unitati	
rutilas spectabilis,		laudem ferat sedula,	40
nobis dona, virgo, bona,		per quam lorum nostri fati	
sicut quondam dapsilis.	30	regitur per sæcula.	

Hs. zu S. Gallen No. 526. f. 172. 14 Jahrh. (A). Auch in der Hs. No. 528. f. 815. mit der Melodie, 15 Jahrh. (B). Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 101. des 15 Jahrh., die aus S. Blasien herrührt, und das Lied von V. 19 an für 3 Tagseiten theilt (C). Diese Heilige war die Patronin des Stiftes in Zerkach bei Schaffhausen.

2 prudentiam C. 6 pl. n. B. 13 vitæ f. in te B. 15 sed fehlt B. 16 sanat B, besser erigis. 17 liquat B, liquet C. 18 baptismo C. 20 deficit C. 24 quos C. 28 rutilans BC.

1198. De s. Verena.

Lux mundi tenebris fulgida splenduit,
quæ festi celebris gaudia texuit,
hymnis dicta crebris laudibus affluit
et pollens meritis cluit.

Hæc in progenies festa fidelibus 5
est præclara dies, qua datur omnibus
spes, pax et requies hymnisonantibus
et digne jubilantibus.

Hæc Verena dio virgo dei pia
cœlestis patriæ venit in atria, 10
congaudens acie, quæ fuit obvia,
fit Syon nova filia.

Annis hinc teneris latria regula,
Thebæi generis ista puellula

dat normam pueris corpore parvula,
persistens prece sedula. 15

Patrem deseruit, prædia respuit,
exul sponte fuit, gentibus innuit
Christum, quem coluit, delubra diruit
et tantum scelus arguit. 20

Signis innumeris inclita proditur,
per quam de sceleris mox opis inditur,
ægris et miseris hac ope fungitur,
illi qui prece jungitur.

Cui laudum pariter munia solvimus,
himo regi jugiter cantica pangimus,
trinum simpliciter quem fore credimus,
qui regnat deus optimus. 25

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13, 15 Jahrh. f. 101.

7 per f pax, Hs., hymnis sonantibus, Hs. 11 congaudes, Hs. 13 regulo, Hs. 14 puella dat, Hs. 15 dat fehlt der Hs., corpora, Hs. 22 der Vera ist verdorben. 24 ille, Hs.

1199. S. Verenz.

Mens fidelis jocundetur
in hac die, gratoletur
* (fehlt 1 Vers.)
dulci cordis iubilo. 15

Idolorum nam cultores
Christo reddit et errores 5
atemit emittendo flores
cælestes Theophilo.

Virgo prudens vigilavit
et cum sponso subintravit,
nam sagaciter ornavit 10
lampades cum oleo.

Semet ipsam abnegavit
Christum sequens, quem amavit, 25

crucem tollens stolam lavit
in tormenti dolio.

Sic vestitur dupla veste,
albâ castitate teste,
rubrâ passionis peste
juncto diademate.

Palmam manu fert victricem 20
digne sequens adjutricem
nostram, Christi genitricem,
virginali schemate.

Salve casta, munda, mitis,
pia, dulcis, plena vitis 25
et virtutum gemma, ditis
aspersa cœli rore.

Eja cœli nos fecundet rore, foris intus mundet, sanctique spiritus mundet côrda nostra dulcore.	30	Præsta, pater atque nate, confer spiritus beate, amborum nexus ornatè, cuncta regens sæcula.	35
--	----	---	----

Hs. zu S. Paul in Kärnten No. 13. f. 113. des 15 Jahrh.

6 et emitt. Hs. 15 doleo, Hs. 19 juncta, Hs. 20 palma, Hs. 24 salva
-- mundi, Hs. 27 aspreta, Hs. 28 et f. eja, Hs. 34 ordinate, Hs., besser am-
bobus.

1200. Hymnum in s. Victore.

Victor, Nabor, Felix pii Mediolani sunt martyres, solo hospites, Mauri genus, terrisque nostris advenæ.		Profecit ad fidem labor armisque docti bellicis pro rege vitam ponere, docere pro Christo pati.	20
Torrens arena quos dedit, anhela solis æstibus, extrema terræ finium exulque nostri nominis,	5	Non tela quarunt ferrea, non arma Christi milites, munitus armis ambulat veram fidem qui possidet.	
Suscepit hospites Padus mercede magna sanguinis, sancto replevit spiritu almæ fides ecclesiæ,	10	Scutum sua est verum fides et mors triumphus, quem invidens nobis tyrannus oppidum Laudense misit martyres.	25
Et se coronavit trium cruore sacro martyrum, castosque raptos impiis Christo sacravit milites.	15	Sed reddiderunt hostias raptis quadrigis corpora reverti in ora principum plaustrî triumphalis modo.	30

Hs. in der Ambrosiana zu Mailand, M. 25. aus dem 15 Jahrh. Das Lied
wurde wahrscheinlich für die Kirche San-Vittore zu Mailand gemacht. Ein
Lied des 4 Jahrh. ganz im Geist und Styl des h. Ambrosius, den ich für den
Verfasser halte.

2 sunt fehlt der Hs. 15 castasq. Hs. 16. 23 milites, Hs. 18 bellicus, Hs.
21 tella, Hs. 24 posidet, Hs. 25 verum sua est, Hs. 27 tyrannus ad opid. Hs.
31 hora, Hs., in ora, zum Anblick, besser als in hora, sogleich, denn dieses
liegt schon in raptis. 32 plaustrî, Hs.

1201. De s. Vincentio martyre.

Triumphalis lux illoxit,
lux præclara, quæ reduxit
levitæ solemnium,

omnes ergo jocundemur
et vincentem veneremur
in Christo Vincentium.

Qui vincentis habens nomen
ex re probat, dignum omen
sui fore nominis,

vincens terrâ, vincens mari 10
quidquid potest irrogari
pœnæ vel formidinis.

Hic effulget ad bis tincti
cocci instar et jacinthi,
cujus lumbi sunt præcincti 15
duplici munditia;

hic retortam byssum gerens
purpuræque palmam quærens
stat invictus, dura ferens
pro Christo supplicia. 20

Hic hostia medullata,
vervex pelle rubricata
tegens tabernaculum.

pio serit in mærore
et vitalem in sudore 25
reportat manipulum.

Ad cruenta Daciani
dei servus inhumani
rapitur prætoria,
præses tentum præce tentat, 30
nunc exterret, nunc præsentat
humana fastigia.

Miles spernens mundi florem,
dona, preces et terrorem
elatæ tyrannidis, 35

eculeo admovetur,
quem dum torquet, plus torquetur
spretus tumor præsidis.

Flamma vicens, ardens lectus,
lictor cædens, sal injectus 40
in nudata viscera

simul torrent, simul angunt,
nec athletam lætum frangunt
tot pœnarum genera.

Antro clausum testa pungit, 45
membra scindit et disjungit,
sed confortat et perungit
cælestis jocunditas;

illic onus in honorem,
cæcus carcer in splendorem, 50
florum transit in dulcorem
testarum asperitas.

Collocatur molli thoro,
sursum spirat et canoro
angelorum fretus choro 55
cælo reddit spiritum.

feris dato custos datur,
mari mersus non celatur,
sed hunc digne veneratur
mundus sibi redditum. 60

Claruerunt ita dignis
elementa cuncta signis,
aqua, tellus, aër, ignis
in ejus victoria.

Summe testis veritatis, ora Christum, ut peccatis nos emundet et mundatis vera praestet gaudia,	65	ut cantemus claritatis coheredes alleluja.	70
--	----	---	----

Ha. zu Colmar, 12 Jahrh. Bl. 18.

Ueber die Anlage des Liedes in 10 Strophenpaare und deren abwechselnden drei- und vierzeiligen Bau vgl. die ähnlichen Lieder No. 601. 1139. Französische Dichter sind gewöhnlich die Verfasser solcher Sequenzen, die nach dem Strophenmaße auch in der Melodie abwechseln mussten. Dieser Dichter scheint die Predigten des h. Augustinus benutzt zu haben.

11 irrigari, Ha. 14 für hyacinthi, des Reimes wegen. 30 temptat Ha., diese Schreibung verdirbt das Wortspiel mit tentum. 36 amov. Ha. 49 bonus, Ha.

V. 5 flg. Diese Wortspiele hat schon Augustinus in seiner Predigt auf diesen Heiligen (sermo 274. ed. S. Maur.): vicit in verbis, vicit in penis, vicit in confessione u. s. w. In den griechischen Liedern wird oft die Erklärung der Heiligennamen angeführt.

V. 37. Aehnlich sagt Augustin. serm. 275, 2. tortus de torquente triumphat.

V. 49. quod nunc est onus, erit honor. August. serm. 277, 4.

V. 58. non mersit aqua maris corpus ejus. S. Augustin. serm. 276, 4.

1202. S. Vincentii martyr.

Martyris egregii triumphos Vincentii celebrat ecclesia.		Deum unum astruo, deos, praeses, respuo, non deos sed idola.	
Qui certanti praefuit, vires, arma praebuit, regi laus et gloria.	5	Te minantem rideo, te parcentem doleo aevitorque lania.“	20
Hic aetate viridis Daciani praesidis currit ad praetoria;		Praeses ira tumidus, tanquam fera rabidus, intendit supplicia.	
Verbum verbo redditur, de fide conseritur grandis controversia.	10	Torquet in eculeo sublimatum ferreo poena sub diutina;	25
„Nil“, ait Vincentius, „nostra fide verius, ego sum christicola;	15	Rapit ab eculeo stridens igne flammeo candens ferri machina.	30

Raptus a patibulo
clauditur ergastulo
testæ super fragmina,

Testarum asperitas
florum fit suavitas, 35
cœlo datur anima.

Bestiis exponitur,
vident, stupent, figitur
alitis custodia.

Mari nautæ dederant, 40

perdito tripudiant,
sed jam tenet litora.

Sic ubique victor est,
cœli, terræ potens est, 45
gaudeat ecclesia,

Dies est victoriæ,
dies est lætitiæ,
nobis dans sollempnia.

Tu, o martyr, sanguine
culpæ nostras ablue, 50
reddens prima gaudia. amen.

Hs. zu S. Gallen No. 383. p. 59. 13 Jahrh. mit der Melodie. Alle Schlussverse der Strophen reimen in dem Vokal a.

Ein Lied auf diesen Heiligen steht auch in einer Hs. zu Pommersfelden des 14 Jahrh. mit diesem Anfang:

Ecce dies præoptata, dies felix, dies grata etc.

In ähnlicher Weise ist der martervolle Tod dieses Heiligen auch in folgendem niederländischen Liede behandelt.

An sinto Vincent.

Ic groetu, waerde heere sinto Vincent,
in Saragossen waert (i. waerdi) cerda-
dyake,

wien ghedaen was menich torment,
om dat ghi wildet met huwer sprake
doen 'smeinschen zielen nootsake.

Eerst gheslegghen sonder ghenaden,
dat ghi noit en riept, o wi,
daer na up eenen rooster ghebraden
ende doe ghesouten, om dat ghi
te mee pinen sout liden daer bi.

Ghi waert naect in eenen karkere
gheworpen up scarpe potscerven,

om u te tormenten te sterkere
ende meenden met diere bederven
hu also te doens sterven.

Maer god makede't daer licht
ende die seerven als bloumen die roken,
daer ghi gode al evendicht
hoeghen lof of hebt ghesproken,
als die in weilden licht beloken.

Doe waerdi up een bedde gheleit,
om dat ghi niet haest sterven sout,
maer god bi sijne ontfarmicheit
haelde uwen gheest in sijn ghewout,
dies biddic, dat ghi my ooc behout.

Hs. zu München Cgm. 88. f. 81. 15 Jahrh.

1203. In festo b. Vincentii doctoris. ad matut. hymnus.

Lumen in terris populi fidelis
civis et cœli modo factus alti

acta, Vincenti, tua concinentes
dirige voces.

Floræ primævo nitide vivente 5
 eligens puræ documenta vitæ
 ordinis magnum sequeris parentem
 prædicatorum.

Luce doctrinæ rutilans serenæ
 ambitum terræ pelagique lastras, 10
 semper ardenti resonando sacrum
 pectore verbum.

Dum viam cunctis reseras salutis,
 orbis occasum canis et propin-
 quum,
 jure te clarum genus omne reddit 15
 prodigiorum.

Zwei Hss. der Stadtbibliothek zu Nürnberg des 15 Jahrh. mit der Melodie, ohne Abweichung. Das Lied betrifft den h. Vincent. Ferrer, der 1419 starb, und ist nebst den beiden folgenden von Dominicanern gemacht.

7 sequens tu f. sequeris, Hss. 8 præd. ist zwar gegen das Vermaß, lässt sich aber nicht ändern. 25 comæ, Hss.

Hinc velut solis radius cadentis
 conditus terræ Britonum remotâ
 pulchrior regnis oriens supernis
 æthera scandis. 20

Angelis septus, decoratus astris,
 doctor et virgo geminis coronis
 inter illustres animas refulges
 munere Christi.

Sit patri, nato, pariter cœquo 25
 flamini sancto salutis una, cujus
 nomen in cœlis sine fine laudat
 spiritus omnis.

1204. De s. Vincentio doct.

Mente jocunda jubilent fideles,
 vocibus hymnos resonent canentes,
 nam datus mundo novus est præ-
 cator
 ante tonantem.

Alme Vincenti, veneranda cujus 5
 hæc dies totum colitur per orbem,
 quas tibi cantat chorus hic fidelis,
 accipe laudes.

Rite mox annis teneris peractis
 prædicatorum sitiens adisti 10
 ordinem, servans documenta pa-
 trum
 mente pudica.

Tactus e cœlis operam dediisti
 literis sacris utriusque legis,

quas docens verbo fidei replesti 15
 lumine

Inde ferventer cito jam propinquum
 sæculi finem fore nuntiasti,
 ut deum gentes timeant, patenter
 vociferando. 20

Angelus alter penitus fuisti
 ille, qui cœli medium volabat,
 nuntians cunctis populis et linguis
 judicis horam.

Sancta quæ lingua populos do-
 cebas, 25
 rebus et signis variis probabas,
 languidis reddens cruce sanitatis
 robora membris.

Inter electos modo collocaris,
semper in cœlis merito trium-
phans, 30
fulgidis sertis redimitus omni
tempore mundi.

Summo sit Christo salus et pe-
rennis,
gloria patri pariterque sancto
flamini, quorum sine fine virtus 35
regnat in orbe.

Hs. von S. Peter zu Karlsruhe No. 63, 15 Jahrh.

16 fehlt ein Wort ohne Lücke der Hs. 19 patenter, Hs. 23 besser popu-
lusque l. 25 lingua quæ sancta, Hs.

1205. Hymnus de s. Vincentio doct.

Magne Vincenti, nova lux olympi,
noctis obscuræ tenebras resolve,
ut tuas pure modulemur omnes
carmine laudes.

ac viris celsis fore comparandum 15
temporis acti.

Sidus extremæ Venetensis oræ 5
et Valentiniæ decus urbis almæ,
ordinis sacri nitor es et ævi
gloria nostri.

Dæmonum sævos reprimis furores
pellis et morbos miseratus omnes,
sæpe defunctos revocas in auras
lucis amœnas. 20

Cujus instructi monitis Hebræi
una cum Mauris veteri relicta 10
lege divinis renovantur undis
mente fideli.

Inde post claræ monumenta vitæ
ad poli regnum superumque cœtum
lætus ascendis capiens perennes
victor honores.

Signa, quæ multis patuere terris,
te probant amplis meritis refertum

Sit patri, nato simul utriusque 25
pneumatis splendor, decus et potestas
cujus æternum chorus angelorum
numen adorât.

Hs. von S. Peter No. 63 zu Karlsruhe, 15 Jahrh. zu den Laudes.

6 clerus f. dec. Hs. 9 monitus, Hs. 10 besser atque oder neque f. una.
17 furoris, Hs. 23 sapiens f. cap. Hs. 26 maneri f. pneum. Hs. 28 adorât, Hs.

1206. De s. Vito. hymnus.

Martyrum virtus simul et corona,
Christe, qui parvis quoque magna
præstas,
pro tuo mortem pueros subire
nomine donans.

Hunc diem nobis petimus secun-
dum, 5
martyris Viti nitidum trophæo,
qui suo fuso meruit cruore
vincere mundum.

Ha. zu Admont, No. 703. des 15 Jahrh. Ein spätes Beispiel der Tropari-
 enform, die nicht mehr regelmässig beobachtet ist. Um sie herzustellen,
 müsste der Text also geändert werden: 6 hærendo f. inh. 7 moribus. 8 tibi-
 met pur 11 beginnt ein Absatz. 35 martyr Wenc. 36 jugiter or.

32 in fehlt der Ha. 33 ædulis, Ha. gegen den Reim.

1208. De s. Wencezlao, rege Bohemiæ.

Dulce melos cum concentu modulemur in conventu totius ecclesiæ,		Dum ex manibus suorum mustum, hostias, laborum altaribus præbuit.	30
Veneremur sub obtentu gratiæ, vitæ proventu patronum Bohemiæ.	5	O res mira, res præclara, frons ducis sit crucis ara, dei fulgens lumine.	
Flos de spina procreatus, Wencezlauus matre natus nobili sed pessima,		Dux culpatur mora cara, cæsar surgit cruce rara	35
Patrem sanctum imitatus Christum puer lucrum ratus indole sanctissima.	10	Jacob sanctum repræsentat Wenceslaus, dum frequentat templa nocte pedibus.	
Legem zelat ut Helyas, verbi dux ut Isayas gentis pellens tenebras.	15	Nudis terras hic cruentat, cujus fidem dira tentat mater multis vicibus.	40
Hic secundus Ananias, futurarum ut Abdyas rerum pandit latebras.		Ut convivet, invitatur dux a fratre, sic paratur Wenzlao martyrium.	45
Quos Christo regeneravit, hos verbo ciboque pavit, propago fidelium.	20	Laudes dei dum rimatur nocte, sanctus vulneratur et fit fratricidium.	
Regi Christo militavit dux insignis, liberavit pueros gentilium;	.	Limen templi petit læsus, commendatum Christus Jesus fert in cælos spiritum.	50
Ligna defert egenorum, usui mysteriorum se servum exhibuit,	25	Martyr sanctus ut est cæsus, fit agni paschalis esus honor, gemma militum,	

Lux, medela peccatorum, salus ægris, oppressorum verum patrocinium.	55	Suscitator mortuorum nos ad culmen beatorum duc post hoc exilium.	60
--	-----------	--	-----------

Ha. zu Admont No. 717. des 14 Jahrh.

31 res miranda præc. Ha. 35 troce, Ha. 41 temptat, Ha. 45 Wen-
cesl. Ha. 54 et gem. Ha. 55 dux f. lux, Ha.

1209. De eodem.

Dies venit victoriæ, quo exemplar militiæ Venczeslaus occiditur, occisus caelo redditur.		cedit languor et cæcitas et removetur surditas.	
Qui dam pro fide moritur, ut jubar signis oritur, nam pereunt pericula, procul fiunt et vincula.	5	Annis tribus in tumbulo ejus clauso corpusculo sanitas adest vulnerum et fortor abest funerum.	15
Claudo gressus conceditur, defuncto vita redditur,	10	Trinitati sit gloria, per cujus beneficia Venczeslaus in populis tantis fulget miraculis.	20

Ha. zu München Clm. 17645. 14 Jahrh. Wenceslaus starb 1305, ist aber nicht canonisirt. Act. SS. Junii 4, 65. Er kommt jedoch im Strassburger Brevier v. 1489. f. 466 und in andern vor.

3 exemptor, Ha.

Ein ganz gereimtes Chorofficium auf diesen Heiligen steht in zwei Ha. zu Admont des 14 Jahrh. mit der Melodie, No. 703 und 717. mit diesem Anfang:

Adest dies lætitiæ, quo defensor ecclesiæ etc.

1210. De s. Wilhelmo. sequentia.

Super flumen Babylonis plorans sedet Salomonis sponsa, silent organa, quia venit, surgat illa, concrepent silvarum ligna in hac die omnia.	5	Willihelmus noster pater, quam produxit Eva mater, proles nunc invigilet, bene psallat sapienter cor cum voce, sic frequenter ne in laude dissonet.	10
---	----------	--	-----------

Deum laudet noster chorus, laude dignus qui est solus et omni laude dignior. eructet laudans dei donum in patrono verbum bonum vita, lingua, mens et cor.	15	Offerebas ut Abel, luctabar in Bethel, servisti Jacob pro Rachel, refutata Jesabel, castitate Daniel sis illæsus ut Mizabel.	45
Mardocheus honoratur, Naaman leprâ mundatur et Aman suspenditur. saccus stolâ commutatur, sordens caro renovatur, Zachæi fraus abolitur.	20	Queris non inter parentes, (imitaris fugientes domum, notes, patriam,) regem regum, quem amasti, dei nutu tu intrasti vallem Rodis horridam.	50
Arrha stola prima datur, in hac die amplexatur, vitulus occiditur, agri cultor simonizat, dum ignorat, quantum amat, cui plus dimittitur.	25 30	O comes Pictaviæ, more regis Ninive pœnitens te humiliasti, Ezechiels precibus, Magdalenæ fletibus effluens vitam prolongasti.	55 60
Gratum florem inter spinas, bonum vinum ad convivas novit deus facere, haurit aquas mens doloris, quas divinisat saporis pie pater hodie.	35	Ad hanc tuam, bone pater, singularis ferus aper ne devastet vineam, transfer cito de Aegypto, Pharaone suffocato, ad dei locans dexteram,	65
Samson fortis tu fuisti, caput Dagon præcidisti super liminaria, draconis caput trivisti et Golyam peremisti vita heremitica.	40	Ubi finis bonæ vitæ, ad quem tendunt heremitæ; æterna societas, splendor lucis, via vitæ, pastor bone, mina mite nos ad agni nuptias.	70

Ha. zu Karlsruhe, o. No. vom Jahr 1440. Bl. 319. mit Musiknoten.

7 Wilhelm. Ha. der Vers verlangt die alte Form. 40 contriv. Ha. 48 ut
fehlt der Ha. 56 qui mor. Ha. 61 pastor, Ha. 69 æternaque, Ha.

Das Lied ist von einem französischen Dichter, wie die Häufung der bibli-
schen Beziehungen und die Wörter divinisat 35 mina 71 v. mæner verrathen.
Es gab auch alte französische Lieder auf ihn: vulgo canitur a jocularibus de

illo cantilena (Acta SS. Mai. 6, 809), die aber schwerlich geistliche waren. Ein lateinischer Hymnus in dactylischen Versen steht daselbst p. 826. mit diesem Anfang:

Nunc, nunc mirifica

lucē coruscat.

Eine kurze Antiphone auf ihn steht auch im Hortulus animae. Bl. 122. mit diesem Anfang:

Lætetur mater ecclesia

beati Guilhelmi recoleas solennia. etc.

1211. De s. Willibaldo.

Jure gliscunt nobis summa, fratres, mentis gaudia,
præsens festum dum devote debemus persolvere,
quod dicavit sacer suo Willibaldus transitu.

Natus ipso celsa vere Anglorum progenie,
sic ut reges essent illi atque duces proximi, 5
hos sed omnes longe suis transcendebat meritis.

Per ætatem postquam recte potuit discernere,
mox replevit Christi jussa mente voluntaria,
quæ sequenda sanxit suis clemens ille famulis.

Sprevit opes mundi totas, quas habebat proprias, 10
crucem Christi portans secum, ipsum sequens prævium,
exulavit patriarcham imitatus Abraham.

Duxit una fratrem suum Wunnebaldum dominum,
nec non patrem ac sororem Waldburgam sanctissimam,
perlustravit loca sancta sub orandi gratia. 15

Romæ Petri atque Pauli frequentavit limina
atque passim circumquaque cetera sacraria,
se suosque mandans sanctis in hisdem reconditis.

Cis et citra mare magnum lustrans orbis ambitum,
fuit Christus quo versatus, ibi mansit crebrius, 20
patienter hic labores sustulit multiplices.

Is ad tempus luce privus, post eidem redditus,
sustinebat famem, sitim, algorem fortissimum
his pro cunctis deo magnas semper tulit gratias.

Sagax fuit in divinis mundique negotiis, 25
castus, largus, mansuetus, sobrius, humillimus,
sicque felix in felicem venit Baioariam,

Ordinante in qua Christo atque Bonifacio
clericales omnes gradus accepit dignissimus,
præsulatus donec summam possidebat cathedram. 30

Sedia ejus est revera Rubilocus toparchia,
ubi semper fecit signa atque facit plurima,
suctus cunctis opem ferre corporis et animæ.

Nunc precamur, deus pater, omnes te communiter,
tuearis ut nos pius sancti tui precibus, 35
cujus virtus atque regnum viget in perpetuum.

Hs. zu Trier, Dombibl. No. 3. F. des 13 Jahrh.

13 algu et fort. Hs. 31 Rubilocus f. Roboris locus, *Eichstädt*

1212. De eodem.

<i>Deus, tuorum militum corona, spes et premium, attende pronis auribus indignis nostris vocibus,</i>	Ob ejus alma merita nostra relaxa crimina, hic libera de noxiis et in futuris sæculis.	10
---	---	----

Qui Willibaldum bodie ab omni purum crimine eductum carnis cavea locasti super æthera.	5	Te cuncta laudent pariter, summe cunctorum arbiter, est cujus regnum stabile per ævum sine tempore.	15
---	---	--	----

Aus derselben Hs.

Zwei andere Lieder auf ihn stehen in den Acta SS. Juli 2, 499.

1213. De s. Willibrordo (*troparium*).

1. Laudes Christo die nunc isto celebrent omnes ubique fideles magno tripudio	5	Ob venerationem patris eximii, sancti Willibrordi.	10
	5	2. Hunc cœlitus delapsa enitens notavit luna,	10

- Quæ ejus matri visa
est per cæleste ὄραμα.
3. Hinc veluti sidus clarissimum
sui jubaris radium
permundi sparserat circum, 15
Dum tetricas peccati tenebras,
cordi hominum insitas,
verbi splendore fugaverat.
4. Hoc gens Brittonum
atque Hibernia 20
cum omni Fresia,
Hocque testantur
Franci et Germani,
Gallorum populi,
5. Nec inclita 25
ignoravit hunc urbs Romula,
etsi potens mundi domina,
Angelico
quando præsul doctus oraculo
illum subsecravit domino. 30
6. Dehinc fidei
fervore succensus
aras dæmonum
fregit providus;
- Gladii ictus 35
attigit ipsius
caput aliquid,
sed non nocuit.
7. Nam lympba suæ preci tradita
jam multorum agmina 40
potavit in arida,
Tum vini auxit satis pocula,
infirmis per plurima
contulit subsidia.
8. Hic hodie verus Israelita 45
Aegypti tenebras evasit,
vicini auctus spoliis,
Et veniens cum lucro fideliter
audire meruit gratanter:
„euge, intra feliciter!“ 50
9. Eja nunc, devoti,
quem rogemus cuncti
ore corde psallentes
ac dicentes:
- Nos tui qui festa 55
colimus mente pia,
o clemens, clementer
adjuva semper.

Hs. zu S. Gallen No. 546. f. 203. 15 Jahrh. mit der Melodie und dem Beisatz: b Notkeri sequentia. Der Reim ist in diesen Troparien schon vorherrschend.

12 est fehlt; heroma, Hs. 22 hoc, Hs.

1214. De s. Wolfango. sequentia.

In Wolfangi
canamus honorem Christo
dulce melos.

Dignus pangi
conscendit in die isto
præsul celos.

5

Qui nascens ex Suevia
hujus mundi leviam
puer sprexit;

Mox excellens artibus
in remotis partibus
famam crevit.

Post scholæ regimen
cogitur ad culmen
decanatus;

Sed aspernans sæculum,
fit in clauetro speculum
monachatus.

Demum in Pannonia
fidei præconia
frustra serit.

Ratisbona præsulem,

cæsar facit exulem,
dum non quærit.

Hic errata corrigit,
lapis manum porrigit,
deus illum dirigit
prosperando.

Gregem Christi pastibus
fovet sine fastibus,
hostis obstat astibus
vigilando.

Fraudis hæreticæ
victor propheticæ
multa prædixit mirifice.

Cælo dans spiritum
post ingens meritum
gregem defendat nunc creditum.

Hs. zu S. Gallen No. 546. f. 197. 15 Jahrh. mit der Melodie (A). Sacri-
ficale itinerantium v. 1521. f. 63 (B). Das Lied besteht aus 6 Doppelstrophen,
deren 5 erste gleiche Schlussverse haben. S. No. 1200. 700.

3 honore B. 7 besser natus. 13 scholarum AB. 16 monachorum A.

1215. Hymnum s. Xysti.

Magni palmam certaminis
invicta fides contulit,
pro Christo dimicantibus
de cælo datur calculus.

Sic fortis Xystus athleta
Petri sequens martyrrium
ornavit mox ecclesiam
confessionis titulo.

Ortus Athenis et altus
philosophorum studiis,

mutavit artem artium
præceptor apostolicus.

Nam carnifex tyrannidis
fremens ut leo rugiens
advectos secum martyres
Abdon et Sennen perimit.

Dehinc ad Xystum properans
vincla, catenas, carceres
minatur, internitiem
gladiali sententia.

10 25

15 30

20 35

5 15

10 20

Tunc pius ille pontifex
arcessiens Laurentium,
levitae fidelissimo
commendavit ecclesiam.

Uterque consortiti sunt 25
agonis sui bravium,

ensis atque craticulae
coronat illos passio.

Jungamur ergo socii
hymnorum gerentes domino, 30
ut horum interventibus
nostra purgentur crimina.

Hs. zu Mailand, ambrosian. Biblioth. M. 23. 15 Jahrh. Das Lied ist schon nach der Schreibweise und ihren Fehlern sehr alt. -

2 in vita contullit, Hs. 5 Sistas adl. Hs. 7 ecclesiam, Hs. 8 in conf. Hs. 14 rabiens, Hs. 15 advectans, Hs. 16 Semen, Hs. 19 für interuocionem, eine seltene Form, nach perniciis gebildet, das ebenfalls von nex herkommt; auch *Berthold*. ad ann. 1077 bei *Pertz* mon. hist. 7, 297. braucht interuocies. 25 consotii, Hs. 27 et grat. Hs. 28 an der curuven Stelle ist die Handschrift durchblüchert, ich habe die Lücke nach dem Zusammenhang ergänzt.

Z u s a t z.

S 547 nach dem Worte „wiederholte“ Z. 25 habe ich aus Versehen folgende Anmerkung ausgelassen, die hier nachgetragen wird.

Est apud Agrippinensem urbem basilica, in qua dicuntur quinquaginta viri ex illa legione sacra Thebaeorum pro Christi nomine martyrium consummasse. et quia admirabili opere ex musivo quodam modo deaurata resplendet, Sanctos aureos i. am basilicam incolae vocitare voluerunt. *Gregor. Turon.* miracul. 1, 62. In einem Güterbuch von Xanten von 1463 bei *Lacomblet* Arch. für die Gesch. des Niederrheins 1, 172. wird die alte Sage vom trojanischen Ursprung der Stadt wiederholt und geradezu die deutsche Heldensage daran geknüpft mit den Worten Hector van Troien, den wy noemen Haegen van Troien. Die Heiligen, von welchen Xanten den Namen hat, heissen im Wälschen *nefolon*, die Himmlischen, woraus die deutsche Form *Nibelung* und die französische *Nivelon*, *Necolon* gebildet wurden. Zur Zeit der thebäischen Märtyrer sprach man noch am Niederrhein celtisch und zwar belgisch, wovon die wälsche Sprache ein Ueberbleibsel ist. Daher wurde Nibelung ebensogut ein christlicher Taufname wie Sanctus von sanctus und Hosius von *uosiop*. Die gewissermassen (quodammodo) vergoldete Mosaik der alten Kirche, d. h. der mit gelber Glaur gemachte Goldgrund der Mosaikbilder, wovon die Heiligen das goldenen genannt wurden, mag wol mit Anlaß zur Sage vom Hort der Nibelungen gegeben haben, welche Sage durch die fortwährenden römischen Goldfunde bei Xanten bestätigt wurde. Sancti aurei heisst im Wälschen *nefolon euraid*, in alter Form wahrscheinlich *oraid* (irisch *ordba*), woraus man Nibelungen Hort germanisirt hat.



Indices.

I. Index hymnorum latinorum.

	Pag.		Pag.
Actiones gratiarum	91	Alme confessor	185
Ad auram post merid.	165	Alme pater Aug.	209
Adest dies glor.	389	Almi prophetæ	37
* Adest dies Ietitim	559	Alta audite	241
Adest dies sanct.	459	Amore Christi nobilis	110
Adest namque dies	392	Andrea pie sanctorum	61
* Adesto plebs fid.	177	Angelorum militia	219
* Adesto summa piet.	424	* Animemur in agone	181
Adesto summa suavitas	27	Anna Christi thal.	187
Adest triumphus	479	Annæ sacra sollem.	194
Ad festum tanti	315	Anna mater gener.	197
Ad honorem summi	336	Anna mater pia	185
* Ad honorem tuum	55	Anna matris Jesu	196
Adhuc clausus dedit	39	* Anna salve labe	195
Ad laudem summi	224	Anni ricorso tempore	135
Ad Katherinæ	354	Anni rotato tempore	53
Adoranda vener.	381	Antonii pro mer.	201
Adornata laudibus	261	Aptata Agnes lampade	180
Aegris Cosmami	259	Apostole Matthæ	134
Aeterna Christi munera	143	Apostolorum passio	68
Aeterna Christi munera	57	Apostolorum supparem	386
Aeterni patris	424	A solis occasu usque	255
Agathæ sacræ virg.	174	Assunt Annæ sollemn.	197
Agnes beatæ virginis	177	Audi deus hymnizantium	155
Agnes in agni	180	Audite fratres fuma	68
Agone triumphali	144	Augusta plande	169
Alleluja nunc decantet	63	Augustine pater	209
Alma Christi quando	436	Aurea luce et decore	90
Alma cohors	205	Aurora noctem	446
Alma lux siderum	266	Aurora pulcre	519
Alma mater Augustini	449	Ave apostolice	208
Alma virgo sponsa	345	* Ave Barbara	313

	Pag.		Pag.
Ave decus patris	218	* Ave virgo Marg.	413
Ave dei genitrix	20	* Ave virgo micans	376
Ave dies luctus	416	* Ave virgo nob.	413
* Ave dulcis	376	* Ave virgo regina	360
Ave felix Kather.	364	Ave virgo speciosa	369
* Ave felix Kath.	376	Beata illa pat.	235
Ave felix Ursula	535	Beata nobis gaudia	146
Ave gemma claritatis	55. 297. 478	Beatus vir impiis	292
Ave gemma clerici	338	Bellator armis incl.	429
Ave gemma pms.	247	Benedicte merita	229
Ave gemma speciosa	282	Benedicti pnceps	223
Ave gemma venust.	340	Bernardus doctor incl.	233
Ave gemma virtuosa	277	* Birgittæ matris	243
Ave Gertrudis	321	Bone doctor	232
Ave Katherina	360	Casincensis gloria	484
Ave Martha	427	Chorus celestis	516
Ave martyr egreg.	277. 539	Chorus hymnoz	190
Ave martyres beati.	147	Chorus innocentium	35
Ave martyr gloriosa	212	Celsa lux Sion	475
Ave martyr pret.	407	Celsitudo sublim.	510
Ave matrona nobilis	283	* Christe celorum modulans	18
Ave miræ sancti	461	* Christe cui iustos	291
Ave mundi stator	203	Christe fili	226
Ave o Cæcilia	246	Christe genitoris	493
* Ave o eximia	376	Christe qui virtus	11
Ave o Petro beate.	78	Christe redemptor omnium	27. 496
Ave pater orphanorum	458	Christe rex noster	433
Ave præclara Barb.	214	Christe salvator.	309. 359
Ave præclara	363	Christe sanctis unica	310
Ave præsignis	361	Christe sanctorum	515
Ave præsul almo	462	Christe tui	557
Ave præsul bon.	237	Christi domini mil.	507
Ave Roche	493	Christi favente	229
Ave sacerdos	289	Christe martyris colamus	252
Ave salve gaude	221	Christi martyr Ursula	538
Ave salve sancta	191	Christi sponsa	333
Ave sancte Adriane	164	* Christi virtus	403
* Ave sancta Barb.	216	Christo celorum	437
* Ave sancta Kath.	376	* Christo inclita	434
Ave sancte Luca	141	Christum laudamus.	488
Ave summa trinitas	8	Christum rogemus et patrem	25
* Ave throni lucif.	213	* Christus ad nostras	401
Ave trinus in personis	18	Cives celestis patrum	28
* Ave vernans rosa	216	Clangat turba	427
* Ave virgo Barb.	216	Clara dei gaudia	190
Ave virgo generosa	175	* Clare sacerdos' cluens.	258
* Ave virgo gener.	274. 356	Clarionis coquent.	821
Ave virgo glor.	410	* Claritatis spec.	376
Ave virgo Kath.	370. 373	Celestin te laudat.	254

	Pag.		Pag.
* Coeli cives applaud.	268	Dare vere sunt olivæ	94
Coeli cives applaud.	449, 206	Dulce melos cum	558
* Coeli clarificos	337	Dulce melos	23
Coeli continuum	320	* Dulci corde jubil.	281
* Coeli peroruat	243	* Dulcis martyr	521
Coeli regem attolamus	186	* Ecco dies præsep.	554
Coeli solem imitantes	66	* Ecce qui Christi	341
-Colum digne trip.	539	Effulsit lux eccl.	234
Collatetur turba	480	* Egregie martyr	250
Concentu veneremur	173	Eja carissimi	99
* Concinnamus pariter	497	Eja fraterculi	99
Concinat plebs fidel.	250	Eia fratres cari	471
Concordemus cord.	375	Eja fratres celebr.	346
Confessor dei	485	Eja fratres extoll.	485
Congaudet mater	399	Eia jubilemus	425
Congaudentes exultemus	455	Eja nunc socii	300
Concedat usque	389	Eia plebs levit.	512
Contemplator trinitatis	113	Eja vos socii	452
* Corde voce pulsa cæles	85	Elizabeth Christi	282
Costi regis filium	356	En gratulemur	203
Crucis arma	303, 304	* En gratulemur	429
Crucis sacrata	303	* En martyris Laur.	389
Crucia ut ad suppl.	304	Errores ad gent.	487
Cujus laus secundum	60	* Et miseros et mis.	424
Cum natus esset dominus	32	Ex Aegypto Pharaon.	414
Decus omne nunc	493	Exorta a Bethsaida	100
Deo voto fuit	532	Exultemus et læt.	514
De patre verbum prodians	117	* Exultemus et lætemur.	101
Deprecare regem	370	Exultent filie	159
De profundis tenebr.	210	Exultent Syon fil.	179
De stella sol orit.	185	Exultet aule cœl.	460
De Stephani roseo.	611	Exultet claro	479
Deus deorum dom.	514	Exultet cælum laudibus	59
* Deus deorum domine	16	Exultet ecclesia	185
Deus pater credentium	1	Exultet montis	317
Deus tuorum militum	150, 326, 562	Exultet omnis	267
Devoto corde et animo	193	* Exultet orbis	32
Diem festum Bartholomæi	122	Exultet vallis Hasela	301
Diem sacrati hominis	97	* Fatalis o agonis	214
Die præsol hod.	517	Felix mater Const.	478
Dies reductus ann.	468	Felix plaudat eccl.	324
Dies venit vict.	559	Felix Thomas	517
Dignis extollamus	498	* Felix virgo Barb.	216
Dilecto deo Galle	311	Festa patris insign.	182
Dionysi radius	268	Festum beati martyris	139
* Doctor præfulgens	210	Festum beati mart. evang.	139
Dominus vas sanct.	101	* Festum insigno	177
Domus ab Antonio.	202	Festum nunc celebre	531
Dorotheam collaud.	274	* Festum nunc cœl.	274

	Pag.		Pag.
Festum sacrati mart.	469	Gaude virgo Marg.	409
* Festum s. Aegidii	166	Gemma dei	374
Fidelis universitas	164	Generat virgo filias	261
Fit porta coeli	531	Genovefa sollempn.	314
Flavit auster	425	Gens fidelis jocund.	273
Fons sapientiae	389	Georgi martyr	317
Fortis pugil	388	Gesta sanctorum	315
Franciscus amat.	305	Gloria dignos	343
Franciscus Christi	305	Gloriam deo	171
Francorum gemma	347	Gloriam deo pang.	394
Fructus floris virginis	125	* Gloriosa fulget	495
Fulget in choro martyrum	132	Gloriosa sanct.	330
* Gaudemus omnes inclita	125	Gloriosus vir bapt.	51
* Gaudeat coeli triumph.	52	Grates deo et	172
Gaudeat Hispania	106	Grates tibi Jesu	323
* Gaude Barbara	213	Gratulare sponsa	157. 472
Gaude Christi sponsa.	109	Gratuletur ecclesia	218
Gaude civitas Aug.	170	Gratuletur grex	306
Gaude celestis curia	161. 545	Gratuletur bodio	530
* Gaude coelum terra.	288	Gratulemur in	354
* Gaude diva radix	133	Gratuletur orbis totos	407
Gaude felix Anna	199	Gregem tuum pastor	87
Gaude felix eccles.	483	Hæc a Jesu	419
Gaude felix et eloctis	116	Hæc dies celebris	473
Gaude felix parens	272	Hæc est alma dies	289
Gaude Laurenti	391	* Hæc est dies celeb.	535
Gaude mater Anna	184	Hæc regina ter	337
Gaude mater eccles.	270	Hæc tuæ virgo	379
* Gaude mater ecclesia	46. 438	Hanc concordia fam.	509
Gaude mater nobilis	259	Helisabeth Zacharie	52
Gaudens ecclesia	289	Hic est dies celebrandus	143
Gaude pia Magd.	421	Hic est verus christicola	156
* Gaude prole Græcia	268	Hic oculis ac manibus	153
Gaude qui dignus fuisti	115	* Hic sacerdos fuit	341
Gaude Roma caput	78	Hic testis ore protulit	151
Gaude sancta Colon.	539	Hodie mater gaudet	423
Gaude Sion de decore	339	Hodiernæ festum lucis	163
Gaude Sion mater	351	Hora consurgit aurea	249
Gaude Sion ornata	291	Hujus diei gaudia	207
* Gaude Sion quæ diem	434	Hujus diei gloria	104
Gaude Sion quod	285	Hymnista cum trip.	496
Gaude Sion sublt.	521	* Hymnos et psalmos	430
Gaude sponsa Christi	181	Hymnum cantemus	385
Gaudet mater eccl.	465	Hymnum decantet	486
Gaude te primum	45	Hymnum deo vox	287
Gaudete justi	312	Hymnum novæ	262
Gaude virgo Fides	297	Hymnum novum decant.	332
Gaude virgo glor.	409	Hymnum sacra	475
Gaude virgo Kath.	372	Hymnum sanctis	540

	Pag.		Pag.
* Hymnum te decet	291	* Lactare Germania	288
Jam dies digno	394	Lactare mater	384
Jam ferox miles	379	Læte colant	392
* Jam fidelis	401	* Lactetur mater	361
Jam regina discub.	233	* Lætis canamus cant.	335
Ibant pariter	435	Lætis canamus voc.	324
* Jeronymus	341	Læto corde reson.	467
Jesu Christe auctor	418	Leonhardus	397
Jesu redemptor sæc.	193	* Laudabile nomen	383
Jesu rex ævis	160	Lauda mater	318
Illuminare Jerusalem	211	Lauda mater eccles.	423
Illustret clare sæc.	536	Lauda Christo debita	436
Illoxit dies dom.	528	Lauda clara canticorum	29
In Benedicti laud.	223	Lauda dignum sanc.	471
In Bethlehem	35	Laudemus regem color.	101
* Inclita sanctus	370	Laudes canamus	331
Incliti festum padoris	244	Laudes Christo die	562
In coelesti colleg	238	Laudes deo perenni	169
In coelesti hierarch.	271	Laudes deo persolv.	343
* Incomparabiliter	462	Laudes ejus virgo	162
In deum exultat	128	Laudes solvat harm.	407
In hac die notab.	200	Laudet te deus	124
In hac valle lacrim.	447	Laudet omnis spir.	335
In laude regis	240	Laudibus summis	468
* Insistentes cantil.	243	Laus angelorum inclita	98
In supernis reson.	398	Laus et gloria	451
Inter natos mulierum	38	Laus sit regi glor.	178
* Interpres	341	Laus tibi Christe	301, 415
In Wolfgangi can.	563	Laus tibi Christe <i>patris</i>	36
Jocunda deo laud.	522	Laus tibi Christe qui	33, 34
Jocunda plebs	237	Laus tibi Christe rerum	47
Jocundetur ecclesia	395	Luce mentis et dec.	411
Johannes baptista Christi	24	* Luceram novæ	297
Joseph stirpis David	37	Lucis hujus festa	189
* Iste confessor nob.	501	Lumen in terris	554
Jubar colorum	520	Lux et decus	467
* Jubar novum rad.	338	Lux mundi tenebr.	549
Jubar orbis luminum	75	Magna vox laude	386
Jure gliscunt nobis	561	Magnæ dies læt.	478
Katerina sollempnia	352	Magne pater August.	204
Katerina virginis	350	Magne Vincenti	358
* Katherina o reg.	377	Magnificis celebrandus	445
Katherina collaud.	367	Magnificum antist.	517
* Katherina regia	337	Mago palmam	564
* Karismatis dei	375	Mago carentes ann.	236
* Kosti regis	376	Majestati sacros.	321
Lætabundi cordis	220	Marce decas Germanie	140
Lætabundus Francisco	306	* Mare fons ostium	214
Læta quare magni	222	* Maria penitent.	424

	Pag.		Pag.
* Maria quondam	424	O Elizabeth rag.	282
Maria templum domini	15	O felices virg.	530
Martine confessor	430	O felix confessor	396
Martyr beate	152	* O flos doctorem	341
Martyr Christi Barb.	217	* O gemma nitens	52
* Martyr dei egr.	498	* O gemma podicit.	180
Martyr egregie	316	* O Georgi miles	319
Martyris claram	474	O Gertrudis sponsa	320
Martyris Christi col.	358	O Margareta	408
Martyris egregii	553	* O margarita pret.	278
Martyr sancte	391	O Maria noli	490
Martyrum festum col.	341	O Materne	435
Martyrum virtus	556	Omnes devota mente	477
Mater illa prole quondam	137	Omnes superni ordines	13
Melodum dulcedo	482	Omnis sanctorum	194
Mente jocunda	555	O pastor apost.	330
Mense Vosagus	284	O patriarche gloria	30
Mens fidelis jocund.	530	O Petro apostolice	93
* Miles ad castrum	401	* O Petro beatissimo	67
* Militans Christo	469	O piscator nobilis	103
Miraculum laudabile	183	O praelara	468
* Mire cunctorum	401	O praelara Constantia	260
Mire plasmator	520	O praelul beatissime	184
Mulierum hodie	55	O praelul veræ	269
* Mundi creator.	467	O praelursor ortu	42
Nardus spirat in	199	O proles egregia	400
* Nicolai confessor	462	O proles Hispanie	202
Nobilis Corbiniano	257	Orbis exultans	192
Nobilis flos Græcie	402	O rector invict.	401
Nocto surgentes virg.	540	Oremus omnes	490
Nocti succedit luc.	195	O rex orbis	349
Nostris æolennis suc.	255	O rex o rector	181
Nova mundo gaud.	451	O rubentes cæli	537
Novum sidus emicuit	256	* Orthodoxa jocundetur	19
Novus athleta	270	Ortu Phœbi jam prox.	59
* Nunc festum sonent	297	O quam felix collegium	31
* Nunc festum cel.	376	O quam laudanda	484
* Nunc nunc murif.	581	O quam praelara	199
O Antoni eremita	201	O qui cuncta	296
O beata Barbara	215	O sancte Blasi	239
O beata beniorum	142	O sancte Gebharde	312
O beata Brigida	234	Ossa legens beat.	517
O beate mart.	479	O stella maris	200
O beata Otilia	468	O Thoma didymo	126
O cæli aula luce	406	O Turegum Romæ	284
O Clara luce	252	O Verena sponsa	548
* O decus patrum	52	O vernantes Christi	542
O decus sacerdot.	329	* O virgo martyr	538
Otilia caeca	465	Pangat chorus in hæc die	107

	Pag.		Pag.
Pangat hymnum	342	Qui sunt isti	63
Pangat mater ecclesia	403	Rector æterni	470
Pango lingua glor.	368	Redeundo per gyrum	149
Pango lingua Magd.	417	Regi colorum	460
Pango lingua Nic.	463	Regi polorum	266
Paradisi por	492	Regi regum	216
Pastor bone et pat.	238	Regnum tuum	135
Paula vas electionis	68	Remigi præsul	490
Paulus Syon architectus	65	* Remigius præs.	490
Pauper nudus	304	Rerum salus	325
* Perge jam pater	52	Rex Christo Martini	431
Perpes laus et honor	450	Rex Chrste rex	296
Perseroret in Bevaro	500	Rex glorioso martyrum	143
* Petre claviger colorum	81	Rex regum deus	154
Petre pontifex inclite	71	* Rochi conjubilent	493
* Petre princeps fidei	68	Rogo felix	334
Pie Christus hanc	418	Romana Quirinus	489
Plaudat aula	487	Sacerdotem Christi	432
Plaudat lætitia	453	Sacri triumphale	449
* Plaudat nunc sacra	52	Sacrosancta hodierna	102
Plaude turba	303	* Salve Christi benedictus	107
Plausu chorus lætabundo	130	* Salve decus fem.	243
* Plebs devota deo	515	* Salve doctor ver.	311
Plebs devota jocund.	285	* Salve et gaude	546
Plebs fidelis jub.	400	Salve felix Magd.	421
Plebs parentis pietatis	81	Salve fortis miles	318
Plebs rumpe cordis	313	Salve Gregori	327
Plena messis manip.	230	Salve Johannes hodie	44
Post Petrum primum	96	Salvo lacteolo	34
* Præcursorem suum	55	Salve Margarita	412
Præsens dies expend.	368	Salve martyr o Laur.	387
Preiosi Christi	324	* Salve miles Christi	254
Primatus aulæ	503	Salve nobilis reg.	353
Primo dierum	499	* Salve nunc evangelista	117
Proles de celo	308	* Salve o Bartholomæ	124
Protinus coelis	294	Salve o sanctissime	40
Protomartyr Steph.	310	Salve parens matris	185
* Prunis datum	391	Salve pater August.	203
Psallamus cordis	489	Salve pater pauper.	307
* Psallat concors symph.	277	* Salve pulchram aïdos	128
Psallat devota concio	132	Salve quem tam mire	248
Psallat plebs sexus	26	* Salve rosa mart.	216
Psallens deo Sion	153	Salve sancte Colom.	253
* Peer petens herem.	232	Salve sancta Dorothea	275. 276. 278
* Quam jubilosa	360	Salve sancta Kath.	335
Quantum decet	165	* Salve sancta o Andrea	109
Quasi stella mat.	341	Salve sancte o Philippe	121
Qui benedici	227	* Salve sancte o Matthæo	131
Quid tu virgo	151	* Salve sancte o Marthia	135

	Pag.		Pag.
Salve sancta parens	189	Stephano coronæ	504
Salve sancto Paulo legis	86	Stola jocunditatis	320
Salve sapiente Petre	79	Summe laudes pella	319
Salve Simon Cananæ	133	Summa rectorum	444
Salve Thoma didyme	127	* Summe sedis	327
Salve Thoma gloriose	126	Summe bone et	501
Salve vernans rosa	243	Summe confessor	330
* Salve virgo Kath.	376	Summe clarorum	293
Sanctam præsentis	393	Summi patris pot.	383
* Sancte Christophore	249	Summis conatibus	261
Sancte dei pret.	508	Summi votis præcon.	502
Sancte Jacobs fuisi	121	Summum præconem	16
Sancte martyr Christ.	249	Super flumen Babyl.	359
Sancte pater adjuva nos	13	Superna mater	519
Sancti baptistæ	49	Supernæ matris gaudia	10
Sancti belli celebr.	436	Sursum corda	333
Sancti merita Bened.	230	Tange lyram non	329
Sanctissimi pontif.	292	Te cœquant omnes	466
* Sanctitatis nova	307	Te decet hymnus	486
Sancto Celso canat	247	Terra pontus astra	187
Sanctorum chorus	115	Thoma presumtor	125
Sanctorum vita virtus	238	Thomas insignis	518
* Sanctus pater atque	307	Trinitatem reserat	111
Sanctus Petrus apost.	74	Triumphalis lux	552
Scalam ad cœlos	157	Tu es Petrus	72
Schola plaudat	357	Unam daorum glor.	250
* Scribere primo	213	Urbs Aquensis	347
Sicut passer solit.	167	* Ut nata lux	337
* Sidus solare	421	Venerandam veneremur	357
Signifer invict.	227	Veil creator aid.	391
Si quæris mirac.	202	Verbum dei deo	113
Sit laus tibi Jesu	106	* Vergente mundi vesp.	401
* Sit satis cœlos	337	Victor Nabor	551
Soli justitiam	453	Virginalis turmæ	541
Sollemnis dies advenit	112	Virgo Christi egregia	204
Sol novus ab insula	534	Virgo dei Margareta	408
Solve jubente deo	74	Virgo sancta Kath.	367
Sospitati dedit	464	* Voce corde jubil.	403
Spe mercedis et coronæ	153	Voce cordis et oris	349
Spiritu froudens	263	Voce nunc celebri	334
Splendorem novi	443	Votiva cunctis orb.	415
* Sponsa Christi Kath.	376	* Vox sonora nostri	357
* Stabat juxta virg.	425		

II. Index hymnorum aliis linguis conscriptorum.

Græci.	Pag.	Germanici.	Pag.
ἄγγελος ἐκ στερωτ.	50	Ein sit hort ich	527
* ἐν κόσμῳ ὡς ἄστροι	68	Heleghe sanctionne.	413
ἡ Ἐλισάβετ	50	Ic groete hu beere	208
πρόκει τὸν Ἰωάννην	51	* Ic groete u secrete	117
τί ἡμᾶς καλῶσαι	23	Ic groetu Jacob	110
* τὸν διεσπαρμένον	50	Ic groetu waerde	551
ὡς φωστῆρες τοῦ	58	Ic groetu weerde sinte	104
Italiani.		Ich pit dich rainer degen	114
Barbara sancta genor.	218	O anzerweltes gotes vaz	85
Fami o Guzman	271	O herre sand Lienhart	390
Laudiamo Jesu	46	* O precieus maertelare	248
O aquila magna che cum doe.	119	O reyne maghet	377
Se per speranza	54	O sinte Fransoys	307
Vedi e mira	350	O waerde helich	444
		Sancto Nicolae lieber	464
		Sand Nychlaus	465

III. Index poëtarum.

Adam de S. Victore — 456.	Jacoponus de Tuderto — 7.
Ambrosius — 25. 52. 134. 177. 387. 504. 551.	Gotfrid. Vindoc. — 424.
Andreas Cretenz. — 414.	Gotschalvus — 417.
Angelos Summachius — 377.	Guido de Basochiis — 43. 165 fig. 492. 511.
Anselm. Cant. — 8. 18.	Hartmann. Abb. S. Gallens. — 32.
Arnoldus de Vohburg — 291.	Heribertus episc. Eichstad. — 369.
Conradus Prior Gaming. — 20. 80. 95. 87. 94. 104. 107. 117. 121. 124. 131. 134. 135. 141. 178. 192. 222. 254. 284. 319. 328. 462. 536.	Hilaricus — 25.
Elpis — 63. 91.	Hildegardis Bingensis — 262.
	Johannes Gallicus — 363.
	Johannes Gosseler — 527.
	Metallus Tegernseens. — 381.

- Muretus — 213.
 Notkerus S. Gallensis — 33 fig. 64. 152.
 159. 232. 253. 265. 291. 310. 343.
 438 fig. 450. 471 fig. 507. 563.
 Odo Cluniac. — 423.
 Othlo S. Emerammens. — 12.
 Petrus Cluniac. — 381.
 Petrus de Blarorivo — 294.
 Petrus Damiani — 521.
 Rudolf Agricola — 185.
 Segherus Pauli — 538.
 Theodorus Prodomus — 462.
 Thomas Celanens. — 307.
 Thomas Kempens. — 46.
 Tibianus, J. G. — 425.
 Walafridus Strabus — 403. 470.
 Wandalbertus Diacon. — 18.
-

Conspectus tomi tertii.

I. Hymni ad omnes sanctos eorumque classes.

	Pag.
Hymni ad omnes sanctos. No. 621—37.	1
De patriarchis et prophetis. No. 638.	30
De innocentibus. No. 639—46.	31
Ad Johannem Baptistam. No. 647—60.	37
Ad s. Josephum. No. 664.	57
De apostolis. No. 662—70.	67
Petrus. No. 671—79.	68
Paulus. No. 680—82.	83
Uterque. No. 683—87.	88
Andreas. No. 688—96.	86
Jacobus. No. 697—701.	104
Johannes. No. 702—9.	110
Philippus. No. 710.	121
Jacobus min. No. 711.	121
Bartholemæus. No. 712—13.	122
Thomas. No. 714—18.	125
Matthæus. No. 719—22.	128
Simon et Judas. No. 723.	133
Matthias. No. 724.	134
De evangelistis. No. 725.	135
Marcus. No. 726—29.	137
Lucas. No. 730.	141
De martyribus. No. 731—44.	142
De confessoribus. No. 745—59.	159
De virginibus. No. 751—55.	157

II. Hymni ad singulos sanctos.

Achatius. No. 756, 57.	163	Afra. No. 762—67.	168
Adrianus. No. 758.	164	Agapitus. No. 768.	173
Aegidius. No. 759—61.	165	Agatha. No. 769, 70.	174

	Page		Page
Agnes. No. 771—77.	177	Gerdrodia. No. 948, 49.	320
Aida. No. 778.	181	Gereon No. 950.	321
Albertus. No. 779.	182	<u>Gervasius et Protasius. No. 951—53.</u>	323
Ambrosius. No. 780, 81.	183	Gregorius. No. 954—62.	325
Anna. No. 782—807.	184	Gumpertus. No. 963.	333
Antonius eremita No. 808, 9.	200	Heinricus. <u>No. 954—68.</u>	334
Antonius Paduan. No. 810—12.	201	Helena. No. 967, 68.	336
Apollonia. No. 813.	203	Hieronymus. <u>No. 969—73.</u>	338
Augustinus. No. 814—23.	204	Januarius. No. 974, 75.	341
Barbara. No. 824—33.	212	Johannes et Paulus. No. 976.	343
Benedictus. No. 834—43.	222	<u>Judocus. No. 977.</u>	343
Bernardus. No. 846—51.	232	Juliana. No. 978, 79.	345
Blasius. No. 852—57.	237	Karolus magnus. <u>No. 980—83.</u>	346
Brigitta. No. 858—61.	241	Katerina. <u>No. 984—1011.</u>	349
Cæcilia. No. 862, 63.	244	Katharina Senensis. No. 1012, 13.	379
Celsus. No. 864.	247	Kilianus. No. 1013, 15.	380
Christophorus. No. 865, 66.	248	<u>Kunegundis. No. 1016, 17.</u>	383
Chrysanthus et Daria. No. 867.	250	<u>Lambertus. No. 1018.</u>	385
Clara. No. 868—70.	250	<u>Laurentius. No. 1019—26.</u>	388
Clemens. No. 871.	252	<u>Lazarus. No. 1027.</u>	391
Colomanus. No. 872, 73.	253	<u>Leodegarius. No. 1028—32.</u>	392
Columba. No. 874, 75.	255	<u>Leonardus. No. 1033—35.</u>	398
Corbinianus. No. 876.	257	<u>Libarius. No. 1036.</u>	399
Cosmas et Damianus. No. 877.	259	<u>Ludovicus. No. 1037, 38.</u>	400
Couradus. No. 878—80.	259	<u>Magnus. No. 1039, 40.</u>	401
Deodatus. No. 881—82.	263	<u>Mammes. No. 1041.</u>	402
Desiderius. No. 883.	264	<u>Margareta. No. 1042—51.</u>	403
Dionysius. No. 884—86.	266	Maria Aegyptiaca. No. 1052.	413
Disibodus. No. 887.	269	Maria Magdalena. No. 1053—64.	415
Dominicus. No. 888—92.	269	<u>Martha. No. 1065—68.</u>	425
Dorothea. No. 893—98.	273	<u>Martiana. No. 1069—73.</u>	429
<u>Elisabeth vid. No. 899—905.</u>	282	<u>Materana. No. 1075.</u>	435
<u>Emerammas. No. 906, 7.</u>	289	<u>Mauritius. No. 1075—78.</u>	435
Emundus. No. 908, 9.	291	<u>Maurus. No. 1079, 80.</u>	443
Erasmus. No. 910.	292	<u>Meginradus. No. 1081.</u>	445
Felix et Regula. No. 911—14.	293	<u>Monica. No. 1082—86.</u>	446
<u>Fiacrus. No. 915.</u>	296	<u>Nazarus et Celsus. No. 1087.</u>	449
Fides. No. 916, 17.	297	<u>Nicolaus. No. 1088—1103.</u>	450
Fiandus. No. 918, 19.	300	<u>Nicolaus Tolent. No. 1104, 5.</u>	466
<u>Florentius. No. 920.</u>	301	<u>Noburga. No. 1106.</u>	467
<u>Florianus. No. 921.</u>	302	Odilia. No. 1107, 8.	468
<u>Franciscus. No. 922—33.</u>	303	Odulfus. No. 1109.	468
<u>Eridolius. No. 934.</u>	309	Oswaldus. No. 1110.	469
Gallus. No. 935, 36.	310	Othmarus. No. 1111—13.	470
<u>Gebehardus. No. 937—39.</u>	312	Otto No. 1114, 15.	472
<u>Genovefa. No. 940.</u>	314	Pancratius. No. 1116, 17.	474
<u>Georgius. No. 941—45.</u>	315	Pantaleon. No. 1118.	475
Gerardus. No. 947.	320	Pelagius. No. 1119, 20.	476

	Pag.		Pag.
<u>Petrus martyr. No. 1121—25.</u>	478	<u>Stephanns. No. 1155—65.</u>	503
<u>Petrus Tarentas. No. 1126.</u>	481	<u>Theodolus. No. 1166, 67.</u>	516
<u>Pirminius. No. 1127—29.</u>	482	<u>Thomas Aquinas. No. 1168—73.</u>	517
<u>Placidus. No. 1130.</u>	484	<u>Udalricus. No. 1174, 75.</u>	520
<u>Procopius. No. 1131—33.</u>	485	<u>Uraicinus. No. 1176.</u>	521
<u>Prodocimus. No. 1134, 35.</u>	487	<u>Urnula et sociæ. No. 1177—96.</u>	522
<u>Quirinus. No. 1136, 37.</u>	488	<u>Verena. No. 1197—99.</u>	548
<u>Remigius. No. 1138—40.</u>	489	<u>Victor. No. 1200.</u>	551
<u>Richardis. No. 1141.</u>	492	<u>Vincentius mart. No. 1201, 2.</u>	552
<u>Rochus. No. 1142.</u>	493	<u>Vincentius doct. No. 1203—5.</u>	554
<u>Romanus. No. 1143.</u>	493	<u>Vitus. No. 1206.</u>	556
<u>Ruedbertus. No. 1144, 45.</u>	493	<u>Wenceslaus. No. 1207—9.</u>	557
<u>Scolastica. No. 1146, 47.</u>	496	<u>Wilhelmus. No. 1210.</u>	559
<u>Sebaldus. No. 1148.</u>	497	<u>Willibaldus. No. 1211, 12.</u>	561
<u>Sebastianus. No. 1149, 50.</u>	497	<u>Willibrordus. No. 1213.</u>	562
<u>Servulus. No. 1151.</u>	499	<u>Wolfgangus. No. 1214.</u>	563
<u>Severus. No. 1152, 53.</u>	500	<u>Xystus. No. 1215.</u>	564
<u>Simplicianus. No. 1154.</u>	502		

<u>Additamentum.</u>	565
<u>Indices.</u>	567

5681276

Corrigenda.

In tomo II.

Pag. 89. V. 32. *lege* donaverat.

" 356. V. 39. l. reliquim.

" 365. L. 5. inf. Adde ad 83: für den Vers wäre besser το ῥῆς σινιγλας.

In tomo III.

Pag. 18. L. 16. l. δύνωναι.

" 57. No. 662, 1. deleatur comma post manere.

" 63. L. 23. l. simul.

" 64. V. 23. 24. melius: suas Jesus.

" 131. L. 23. l. Christus der.

" 147. L. 15. l. bis zu.

" 251. L. 15. alius ms. melius: Christo.

" 503. L. 19. 20. l. 1137, 7. et 1139, 7.

No. 932. V. 22. alius cod. habet: triplex.

" 972. V. 42. l. incessanter.

" 1147. V. 1. l. hymnixa.



